

de Brug

OVERAL IN AMSTERDAM-OOST

8

Wandeling door Oost
6,5 kilometer
Start-en eindpunt: Molen
de Gooyer



Agenda vol hoogtepunten
Rock-'n-roll op
Koningsdag en
herdenken en vieren op
4 en 5 mei

6



5

Dichter Justus van
Oel groeide op in de
Indische Buurt
waar hij toen armoe, schurft en
nog veel meer zag
**'Nu kan je er veilig en prettig
leven'**



11 APRIL 2023 | BEREIK 100.000 | JAARGANG 16 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 154 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

KOP ERAF IN DE SLUISBUURT

Een Baggerbeest verrijst uit de zandvlakte

Broedplaats Baggerbeest is het eerste gebouw van de Sluisbuurt op Zeeburgereiland. Komende zomer gaan de deuren open. Buurtbewoners, jongeren, kunstenaars, iedereen is dan van harte welkom om mee te doen aan de workshops, activiteiten en festivals die hier de komende tien jaar zullen plaatsvinden. Doel: werken aan verbinding in een gloednieuwe stadswijk.

Door Michel van Dijk

"Het gaat hard, drie weken geleden stond er slechts één muurtje, nu is het eerste gebouw al bijna af." Ryan van der Knaap loopt over de zandvlakte pal langs de ingang van de Piet Heintunnel. Vorige week werd hij, tijdens de officiële opening van het Baggerbeest in aanwezigheid van wethou-

der Touria Meliani, nog weggeblazen door de harde wind die toen vrij spel had, nu zijn er de eerste houten wandjes die beschutting bieden.

Broedplaats Baggerbeest, legt Van der Knaap uit, wordt het eerste gebouw van de Sluisbuurt op Zeeburgereiland. Het zorgt daarmee voor het eerste leven in de nieuwe, autoluwe stadswijk aan het water, met woontorens boven de honderd meter. "In deze buurt komen meer dan elfduizend mensen wonen. Scholen, zoals Hogeschool Inholland en Montessori Scholengemeenschap Amsterdam, trekken straks dagelijks duizenden studenten en scholieren naar het eiland. De campus van InHolland verhuist volgend jaar van Diemen naar de Sluisbuurt. Het gebouw van de campus, recht voor ons, staat al in de steigers."

Het Sluislab

Om van de Sluisbuurt een levendige wijk te maken begint het Baggerbeest deze zomer, als cultureel ankerpunt, nog

Lees verder op pagina 3



Ryan van der Knaap: "In deze buurt komen meer dan elfduizend mensen wonen. Scholen, zoals Hogeschool Inholland en Montessori Scholengemeenschap Amsterdam, trekken straks dagelijks duizenden studenten en scholieren naar het eiland. Om van de Sluisbuurt een levendige wijk te maken begint het Baggerbeest deze zomer als cultureel ankerpunt."

intratuin Amsterdam

ALLES VOOR HUIS- EN TUINDIEREN

7 dagen per week open
10-18 uur
Intratuin Amsterdam
Nobelweg 10, www.intratuin.nl

WOON
informatie en advies

**Check je voorstel
huurverhoging!**

- Klopt de huurverhoging?
- Slecht onderhoud?
- Hoge servicekosten?

Vragen? **IWOON** helpt.
Goed en gratis

Doe de huurcheck! www.huurverhoging.nl

**DIGITALE
EDITIE**
[debrugkrant.nl/
nieuwsbrief](http://debrugkrant.nl/nieuwsbrief)

Naast de papieren krant maken we ook een digitale editie. Geen spam, eentje met korte nieuwsberichtjes en uiteraard de laatste krant om te lezen. En niet te gek vaak. Je kunt je inschrijven via debrugkrant.nl/nieuwsbrief.

Ekodis Natuurvoeding

Ekodis

40 jaar

Wij zijn geopend
van maandag t/m vrijdag
8:00-19:00 uur,
zaterdag
8:00-18:00 uur
zondag
10:00-18:00 uur.

www.ekodis.nl
Beukenplein 73, 020-6946327



AANBIEDINGEN APRIL/MEI

MAANDAG & DINSDAG
3x tompouce voor € 8.50

WOENSDAG & DONDERDAG
3x kaasstengel voor € 4.50

VRIJDAG & ZATERDAG & ZONDAG
4x croissant voor € 6.50

U KUNT BIJ ONS OOK HEERLIJKE TAARTEN BESTELLEN VOOR IEDERE GELEGENHEID

CHOCOLATE
GARDEN PIE

6-8 PERSONEN
€ 20.00

PECAN PIE

6-8 PERSONEN
€ 18.00

BLUEBERRY
PIE

6-8 PERSONEN
€ 18.00

KOFFIE MET MADELEINE
€ 4.00

IX BLONDIE & IX BROWNIE
€ 5.00

Bestel in de bakkerij of via T. 020 2360 070
Gevestigd in HOTEL JAKARTA, Javakade 766 Amsterdam

M Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Nu ook in
Amsterdam -
Amstelland



55+
KORTING

Mogen wij ons even voorstellen?

Meubelstoffeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd
Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog
echt bovenaan staan!

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:
Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispén, Jori, De Sede, Oisterwijk

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:
Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson
en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?
Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen
Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende
afspraak bij u thuis of kom langs in ons atelier.

Miedema & Zn. Amsterdam - 020 244 31 89
Amersfoort, Amsterdam, Bussum, Utrecht, Rotterdam, Schiedam

www.miedemaenzn.nl

Ruime keuze in

- PVC
- Parket
- Laminaat
- Novilon
- Marmoleum
- Kurk
- Tapijt
- Karpotten
- Traplopers
- Gordijnen
- Zonwering
- Shutters

SICKMANN Amsterdam
woninginrichting
uw beste keus in Amsterdam - al drie generaties lang!



QUICK STEP
Master
Installer

Een nieuwe vloer moet je kunnen voelen.
Sickmann is gecertificeerd
Master Installer voor alle Quick
Step vloeren

**Voordelen van het
bezoek aan uw
Quick Step Dealer:**
1. Zie en voel onze
vloeren in levensechte
omstandigheden bij
de dealer.
2. Advies van expert.
3. Offerte op maat.
4. Kom meer te weten
over al onze vloerbe-
kledingsopties.

QUICK STEP
FLOOR DESIGNERS

Sickmann Amsterdam
Eerste Oosterparkstraat 202
1091 HL AMSTERDAM
(t.o. het OLVG ziekenhuis)

Tel: 020-6653395
Email: info@sickmann.nl
Site: www.sickmann.nl
Site: www.sickmannwebshop.nl

www.sickmann.nl | www.sickmannwebshop.nl



Vier de meivakantie in DeLaMar!
Boek op delamar.nl/jeugd



PC uitvaart

Esther Post
uitvaartbegeleider

'Zie ik u binnenkort op het inlooppreekuur?'

'Tijdens het inlooppreekuur kunt u al
uw vragen stellen. Over wat er allemaal kan,
de kosten of verzekeringen. Spreek ik u
binnenkort op één van onze locaties?'

Kijk voor meer informatie op www.pc.nl/inlooppreekuur

DRIEDUIZEND VIERKANTE METER BROEDPLAATS IN DE SLUISBUURT OP ZEEBURGEREILAND

vervolg van pagina 1

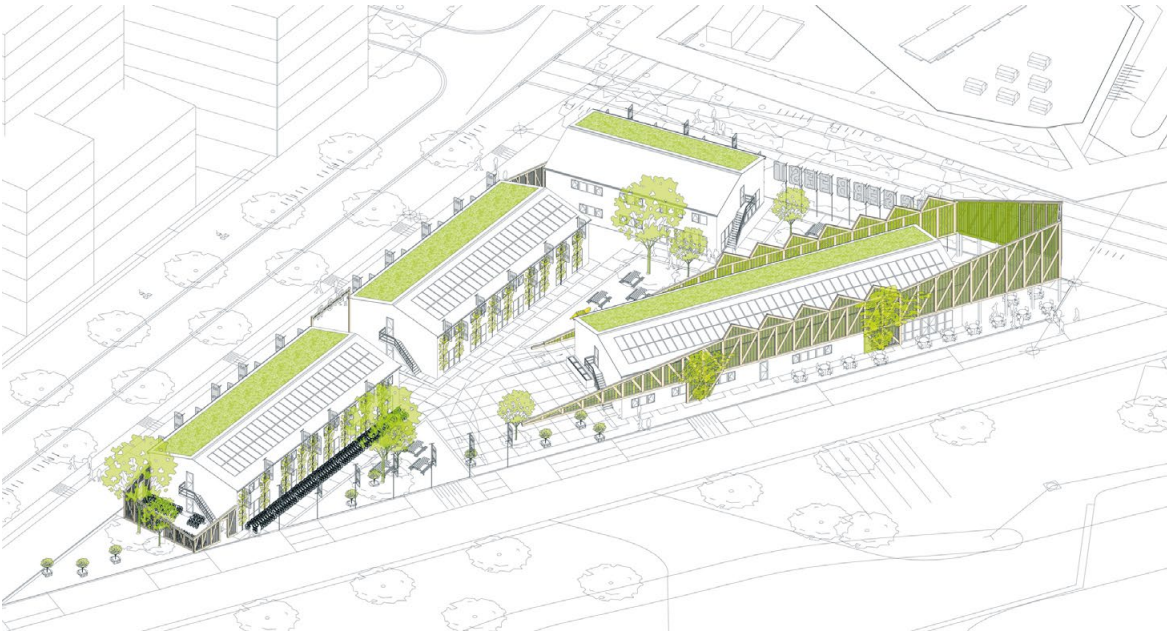
vóór er enige andere voorziening op de zandvlakte is. “We willen vanuit de broedplaats bouwen aan het sociale weefsel van de wijk. Zo komt hier het Sluislab van Hogeschool InHolland. Daarin werken studenten aan activiteiten gericht op sociale binding in de Sluisbuurt. Iedereen die hier komt te wonen is pionier. Niemand kent elkaar. Dan is het fijn als er initiatieven zijn waardoor je elkaar beter kunt leren kennen. Dat helpt enorm bij de opbouw van een nieuwe stadswijk.”

Het Baggerbeest dankt zijn naam volgens Van der Knaap aan een salamandertje dat zich ooit vanuit het slib van het IJ op dit nieuwe land zou hebben gevestigd. De in totaal vier prefabgebouwen, van hout en metaal, bieden vanaf komende zomer ruimte aan 76 ateliers, een horecagelegenheid, een jongerencentrum van Dynamo en het Sluislab. Verder komt er een buurtatelier waar bewoners initiatieven, zoals een weggeefwinkel, kunnen ontplooiën en een multifunctio-

nele ruimte waar voorstellingen, optredens en presentaties plaatsvinden. Ook zullen in de ateliers workshops en andere programmering te vinden zijn. De broedplaats krijgt een binnenplaats met een podium, waar minifestivals en makersmarkten kunnen worden gehouden.

Een plek voor experiment
Met drieduizend vierkante meter oppervlakte is Baggerbeest straks een van de grootste broedplaatsen van Amsterdam. “Voor kunstenaars is dat goed nieuws,” legt Van der Knaap uit, die vanuit broedplaatsontwikkelaar- en beheerder Urban Resort de inhoudelijke programmering begeleidt. “Er is een enorm gebrek aan ruimte in de stad voor kunstenaars om te werken en te creëren, dus dit is een welkome aanvulling.”

Het Baggerbeest wordt een plek voor het experiment, vervolgt hij. “Er komen kunstenaars, maar ook mensen die een ambacht uitoefenen kunnen voor een werkruimte in aanmerking komen. We willen daarmee niet voor de



Artist impression Baggerbeest, bovenaanzicht. © Studio Valkenier

hand liggende samenwerkingen stimuleren. We hopen natuurlijk dat dat mooie dingen oplevert waar de hele Sluisbuurt van kan profiteren. Denk aan workshops voor jongeren op het gebied van kunst of talentontwikkeling door kunstenaars of vakmensen. Er wonen veel jongeren op Zeeburgereiland, maar cultureel is er voor hen weinig te doen. Al zijn we er uiteraard niet alleen voor jongeren, we zijn er

voor iedereen. De Sluisbuurt verbinden door kunst en cultuur, dat is de bedoeling van het Baggerbeest.”

Niet voor altijd, maar voor de duur van tien jaar. Daarna moet het gebied worden vrijgemaakt voor woningbouw. Al hoopt Van der Knaap dat ook na die tien jaar de sporen van het Baggerbeest zichtbaar zullen blijven. “We hopen dat we in die tien jaar kunnen zorgen

voor blijvende verbindingen. Verbindingen waar bewoners en organisaties in de Sluisbuurt ook in de jaren daarna van kunnen profiteren.”

Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden voor een ruimte in het Baggerbeest via www.baggerbeest.nl

WILDE PLUKTUIN FRANKENDAEL

Hoe een burn-out leidde tot groene weelde

In een strook naast restaurant De Kas in Park Frankendael legt Olivia Langenberg (47) samen met buurtgenoten een ruigte met bloemen aan. Er loopt een houtsnipperpad langs vier heuvels, een wadi en borders met kruiden en laagfruit.

Door Kirsten Dorrestijn

“Die grote plant is engelwortel,” wijst Olivia naast het pad. “En daar komen voorjaarszonbloemen op.” Een uitgebloeide artisjok, gele aardbei, beemdkroon en de schattige blauwe bloemetjes van ereprijs zien we. Een steenhommelkoningin haalt nectar bij paarse dovenetel. De ooievaar klepert er en vliegt een halsbandparkiet over.

“In 2012 kreeg ik een kind en kwam ik in een burn-out terecht,” vertelt Olivia later vanaf een bankje. “Ik heb toen veel met mijn kind in het park gezeten. Ik had twee banen en wilde eigenlijk iets dichterbij zoeken, iets wat bij me past: de buurt verbinden met het groen

in de omgeving. Het viel me op dat er niks met dit stukje grond gebeurde. Ik wilde iets fleurigs voor de wijk doen, schreef een uitgebreid plan en won subsidie van Oost Begroot.”

In het begin stuitte haar plan op weerstand van Vrienden van Frankendael en van de parkhovenier. Ondanks het stroeve proces hield Olivia vol. “Ik merkte dat veel mensen heel enthousiast waren over het idee. De buurt en mensen die hier kwamen wandelen vonden het geweldig. Jong en oud. Zo heb ik het kunnen volhouden.” Uiteindelijk kreeg ze toestemming.

Olivia leerde van de parkhovenier welke planten het best groeien op de kalkrijke, zandige grond. In november 2021 gingen de eerste planten de grond in. Dit jaar bestelde ze biologische zaden van soorten als grote centaurie, zwarte toorts, koninginnekruid en kleine pimpinel. Afgelopen zomer bloeiden de schermbloemigen uitbundig op de heuvels. “Het is een feest, ook voor insecten,” jubelt Olivia. Het houtsnipperpad is gemaakt van verhakselde kerst-



Het sociale aspect van samen tuinieren is een drijfveer voor Olivia Langenberg. Met buurtgenoten maakt ze een ruigte met bloemen op wat eerst een kaal stukje grond naast restaurant De kas in Park Frankendael was. “Het is een feest, ook voor insecten.”

bomen, die tijdens een actie in het park zijn vermaald om ze niet te hoeven verbranden. Het sociale aspect van samen tuinieren is een drijfveer voor Olivia. Ze hoopt mensen aan te trekken die geen tuin hebben, of mensen die tot zichzelf willen komen. “Het is hier echt een concert van vogels.”

In de toekomst wil ze met bewoners boomstammen plaatsen waarop mensen kunnen zitten om te picknicken en thee te drinken – met vers geplukte kruiden van de ‘eeteilanden’ (op de zandheuvels staan veel eetbare planten). Ook hoopt ze experts aan te trekken voor workshops over planten en wil ze met bewoners de insectenrijkdom in-

ventariseren. Over twee weken arriveren vierhonderd planten die besteld konden worden met het overgebleven geld uit het potje.

Lijkt het je leuk om te helpen? Op vrijdagochtenden van 9.30 tot 13.30 uur wordt er gewerkt op Bloemenveld Frankendael.

SWEENEY TODD

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

**Een messcherpe
musical**

Met o.a. Simone Kleinsma

13 apr t/m 21 mei

Boek op delamar.nl



expositie beeldende kunst

kracht

**de onafhankelijken
+ gasten**

loods 6
knsn-laen 143
amsterdam

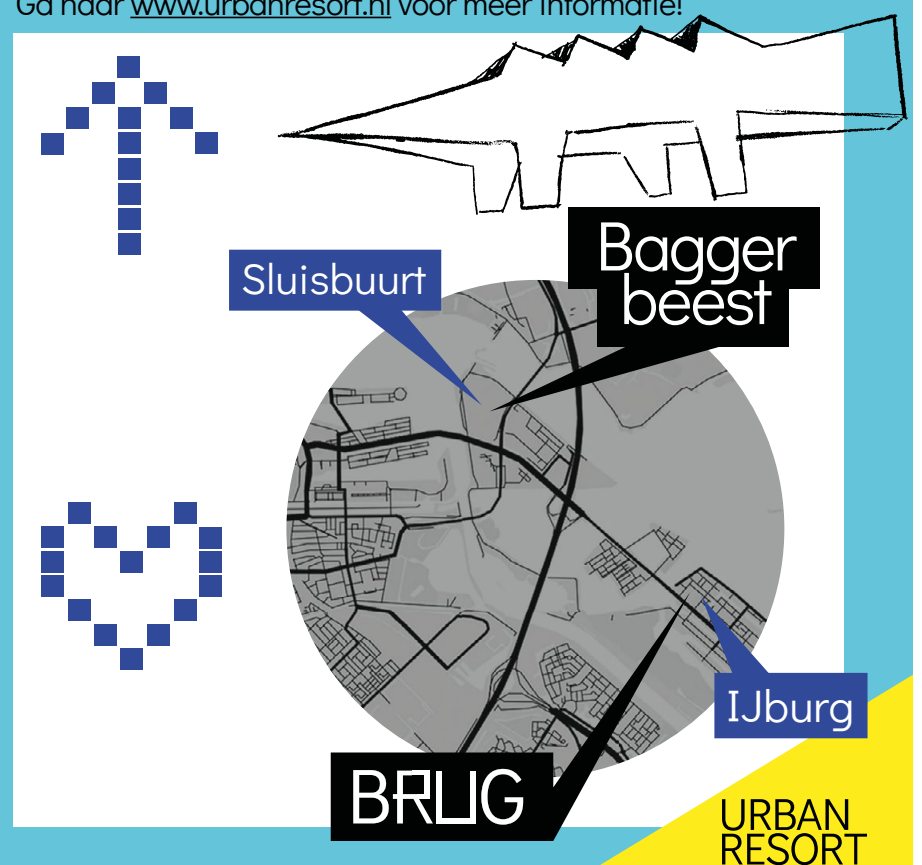
**13 t/m 21
mei 2023
12 - 17 u**

Creatieven opgelet!

Twee gloednieuwe creatieve hotspots mét buurtgerichte programma's op IJburg! Broedplaatsen BAGGERBEEST en BRUG zoeken invulling → [Meld je snel aan!](#)

- > 82 gloednieuwe (cawa) ateliers & werkruimtes
- > 15 tot 20 min OV vanaf CS
- > Kijkdagen april en mei
- > Start vanaf de zomer
- > Inspirerende creatieve communities
- > Kunst | Cultuur | Educatie | Evenementen

Ga naar www.urbanresort.nl voor meer informatie!



JUSTUS VAN OEL

‘Dingen maken is mijn levensmotto, een noodzaak’

Ooit verkocht hij de grote Nederlandse theaterzalen uit met zijn cabaretgroep Zak en As. Nu is Justus van Oel vooral dichter en heeft hij de ambitie om in alle straten van Amsterdam-Oost gelopen te hebben.

“Hier in dit stadsdeel ben ik gevormd,” zegt Justus van Oel terwijl hij uit het raam van het Volkshotel wijst naar de andere kant van de Wibautstraat. “Daar voorbij het Oosterpark in de Indische Buurt werd ik in 1960 geboren. Het was toen al een multiculturele wijk, niet zozeer in kleur, maar in rangen, standen en problemen, en als zoontje van de dokter heb ik echt alles gezien. Armoë, schurft en nog veel meer.

Door Jim Jansen

Als ik nu terugkom in de wijk, dan zie ik dat als de ultieme triomf van de sociaaldemocratie. Het was er toen echt behoorlijk slecht, en ik denk dat in een ander land de hele buurt gesloopt zou zijn. Maar door mensen als Jan Schaefer en anderen is dat niet gebeurd en nu is het een gemengde buurt, waar de huizen beter zijn dan toen ik er woonde. Waar je veilig en prettig kan leven. Ik heb er twaalf jaar gewoond, toen zijn we verhuisd naar Bennebroek. Maar op mijn achttiende moest ik terug naar Amsterdam.”

Dat was in 1977, om er vervolgens nooit meer weg te gaan. “Deze stad zie ik als mijn huis. Ik snap de mensen, ik woon er, ik leef er en dat zou ik nergens anders kunnen doen. Mijn broers die later zijn geboren, en die meer herinneringen hebben aan Bennebroek, wonen niet in de stad en ik snap dat ook wel.”

Veel mensen kennen je van Zak en As, de cabaretgroep die je vormde met Erik van Muiswinkel en Diederik van Vleuten. “Met Erik ben ik begonnen op de middelbare school, dus dat was ergens rond 1975. In 1984 werd het serieus en Diederik kwam er in 1986 bij. Dat hebben we nog vijf jaar gedaan en we waren best beroemd. Ik zie mezelf overigens niet als cabaretier, maar als iemand die cabaret kan maken. Herhalen



Hier in dit stadsdeel ben ik gevormd, zegt Justus van Oel terwijl hij wijst naar de andere kant van de Wibautstraat. Jouw inbox is zijn dichtbundel, want ‘boeken uitgeven kost geld en je verdient er geen klote mee’.

is echter niet echt mijn ding, ik wil vooral nieuwe dingen maken. Dat ben ik na Zak en As gaan doen.”

Wat versta je onder ‘nieuwe dingen maken’? “Het is echt mijn levensmotto. Een noodzaak. Ik ben nieuwsgierig, wil ontdekken. Dat heb ik altijd al gehad.”

Momenteel ben je vooral dichter. “Ik heb een mailinglist met 491 leden die elke week gratis een gedicht in hun postvak krijgen. Ik heb er inmiddels 235 verstuurd en tussen al deze gedichten zitten heus wel

veertig goede. Daar mag je blij mee zijn. Ik hoop ooit 1500 abonnees te halen, want dat is de oplage van een gemiddelde dichtbundel. En nee, ik ga het dan niet uitbrengen, de inbox is het verzameld werk.”

Hoe komt een gedicht tot stand? “Weet ik niet.”

Maar je hebt er al talloos veel gemaakt. “Ik heb altijd teksten geschreven en ik dacht: als ik later groot ben, dan word ik dichter. Op een dag was ik groot en toen was ik dichter. Ik gebruik geen ingewikkelde zinnen,

ook geen moeilijke woorden. Het is volkomen begrijpelijk. Makkelijk van buiten, maar tegelijk gaat het over dingen die ik nog niet voelde, nog nooit kon zeggen. Diep vanbinnen. Het grijpt naar iets wat je niet kan maken. Ik hoop dat mensen iets voelen dat je niet kan zeggen.”

Geef eens een voorbeeld? “Ik zag in Overveen een man in een tuin die in de herfst bladeren aan het wegblazen was. Terwijl hij dat deed vielen de bladeren uit de bomen. Ik vond het een prachtig gezicht. We ruimen op terwijl het boven op ons komt. Daar denk ik

dan over na en dan komt versie één, versie twee, en bij versie acht ben ik tevreden.”

Het is toch zonde om ze niet te bundelen? “Ik denk het niet. Boeken uitgeven kost geld en je verdient er geen klote mee. En je moet beroemd zijn om boeken te verkopen, dat ben ik niet. De laatste keer dat ik herkend werd, was in de trein in Oost-Groningen. Tot grote verbazing van mijn zoon van dertien zei de conducteur ‘meneer Van Oel’. “Er is iemand die je kent, zei hij.”

Heb je een favoriete plek in Oost? “Anderhalf jaar geleden had het goed gevroren en toen lag er ijs op het Nieuwe Diep. Ik was echt ontroerd. Als kind had ik er geschaatst en nu was ik er weer voor even terug. Erg mooi.”

Buiten Oost wandel je met groepen door de stad en vertel je over de historie. “Ik heb een schitterende wandeling, Amsterdam 1880. Die begint bij het American Hotel op het Leidseplein, je krijgt dan een vrolijk historisch college. Ik doe het ook in het Duits en het Engels. Ik loop over de Mauritskade en eindig op het Waterlooplein. Door zo’n wandeling ga je anders kijken. Opeens valt je een gevel op waar je al vijfhonderd keer langs bent gekomen.”

Tot slot geef je ook huiskamervoorstellingen. “Mits er een piano staat. Anders doe ik het bij mij thuis. De voorstelling heet ‘Pianoles of Wat de piano mij leerde’. Er kunnen maximaal twintig mensen in een huiskamer en tijdens de voorstelling vertel ik hoe ik ertoe gekomen ben om piano te gaan spelen. Ik verraad niks, maar aan het begin lachen mensen en aan het einde wordt er gehuild. Niet door mij overigens, als het goed is. Het is biografisch en het betreft de mensheid. Hoe wij werden wie wij zijn.”

KONINGSdag

*** Koningsdag**
Rock-'n-roll in de Cruise Inn met optreden van Cody Lee & his Killers. Zijn wilde piano-rock brengt de onvergetelijke Jerry Lee Lewis tot leven. In het voorprogramma The Ghostriders. Cruise Inn, 14.00-22.00 uur, Zuiderzeeweg 29, Zeeburgereiland, toegang gratis.



*** Koningsdag**
Bredewegfestival Watergraafsmeer met uitgebreide vrijmarkt, eten, drinken, gezelligheid en een optreden van de Nederlandstalige band Lui Paard uit Oost op het Podium Bredeweg van 14.30-15.30 uur.

4 en 5 MEI

Amsterdam herdenkt en viert op 4 en 5 mei

*** 30 april**
Voor het eerst op 30 april: **Open Joodse Huizen**, waaronder een programma met hersenonderzoeker Dick Swaab in het voormalige Wilhelmina Gasthuis.

*** 4 mei**
Indrukwekkende verhalen op 4 mei, vijftig herdenkingen in alle hoeken van de stad, voorstellingen van Theater Na de Dam en diverse films en concerten, onder meer Kleinkinderen van de Oost in Studio K.

*** 5 mei**
Meer dan veertig **Bevrijdingspodia** vol kunst, cultuur en muziek verspreid over de hele stad, en honderdtwintig **Vrijheidsmaaltijden** op 5 mei. Locaties, onder meer: Javaplein, Oosterpark, Museum Perron Oost en Jeugdland. Programma: 4en5meiamsterdam.nl

ALLEGAAR

*** 28 april**
Inclusion, elke laatste vrijdag van de maand borrelen in The Manor Hotel vanaf 19.00 uur.

*** 13-21 mei**
Kracht, jaarlijkse ledentoonstelling van de Onafhankelijken. Loots6, 12.00-17.00 uur,

KNSM-Laan 143, deonafhankelijken.nu.

CLUB

*** 22 april**
Therhappy Festival, een reis van disco naar disco house en hypnotic italo disco vibes eindigend in techno wonderland. Jungle Amsterdam, 18.00-2.30 uur, 6 dj's.

FILM



*** 21 april**
Triangle of Sadness (12+). De modellen Carl en Yaya worden uitgenodigd voor een luxe cruise met aan boord een bont gezelschap aan rijke passagiers. Dan komt er een heftige storm... Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

JEUGD

*** 28 april-7 mei**
In de meivakantie zijn er diverse **jeugdvoorstellingen**

in het DeLaMar: De regels van Floor (8+), De Scheepsjongens van Bontekoe (9+), Nijntje de musical (2+) en Kikker is verliefd (3+). delamar.nl.

MUZIEK

*** 23 april**
Het Nederlands Studenten Kamerorkest (kortweg Nesko) brengt onder leiding van Sander Teepen een gevarieerd programma onder het thema 'naar de natuur'. NedPho-koepel, 20.15 uur, nesko.nl.

*** 30 april**
Pure Liefde, concert door de Amsterdamse Bachvereniging o.l.v. Enrique Lopéz-Cortón. Met professionele solisten en orkest. bachamsterdam.nl.

THEATER



*** 13 april-21 mei**
Sweeney Todd, een messcherpe musical. Aan de hand van

de muziek van musicallegende Stephen Sondheim reis je af naar een duistere wereld. Met onder andere Simone Kleinsma. delamar.nl.

*** 14 april**
Cultopia's ComedyNight. Headliner Tanja ter Brake, MC Maaïke Hop. Reserveren via cultopia@xs4all.nl. Buurtcentrum De Meevaart, 20.00 uur, Balistraat 48A.



*** 14, 21 en 28 april**
Gratis theaterworkshops. Het Markttheater van de Dappermarkt wil graag het talent van Oost ontdekken. Iedereen vanaf 8 jaar is welkom, ervaring is niet nodig. Meld je aan om deel te nemen aan de workshops met maskers, acteren, tekst, muziek, improvisatie en kostuums via markttheater.nl.



Wandelroute Oranjesluizen weer open

De verbindingroute tussen Schellingwoude en Zeeburgereiland is sinds 30 maart weer geopend. Omwonenden en bezoekers kunnen nu weer makkelijk het water over. De route over de sluizen is onderdeel van het lokale wandelnetwerk en is vanwege het mooie uitzicht op de passerende schepen populair bij recreanten. Vanwege een veiligheidsrisico was de wandelroute over de Oranjesluizen lange tijd afgesloten. Markeringen, een 'noodstop' en waarschuwingsborden zorgen ervoor dat passanten het sluiscomplex nu veilig kunnen oversteken. Er waren al twee vispassages op deze plek, en dankzij een nieuwe vissluis kunnen sinds kort ook kleine vissen de Oranjesluizen passeren. Trekvissen als paling, driedoornige stekelbaars en spiering trekken gedurende hun leven van zoet naar zout water of andersom. Voor deze soorten was de stroming echter te sterk. Met de pas geopende Vissluis Schellingwoude hebben de waterbeheerders de laatste hindernis weggenomen voor kleine vissen die migreren tussen het Noordzeekanaal en het Markermeer.

DE WEG KWIJT

TOINE HEIJMANS

Een goed verkeersbord roept vragen op

Van de cursus 'Agressie op straat' die ik helaas moest volgen, net als andere journalisten, bleef me vooral bij dat je de wagen met de neus naar voren moet parkeren, zoals bankrovers doen. Dan ben je sneller weg. Hier is het omgekeerd, met evengoed een begrijpelijke reden, wat bewijst dat in elke discussie meerder argumenten geldig zijn. Herkomst noch geschiedenis van dit verkeersbord zijn voorhanden, zodat het aankomt op determineren: professioneel

gemaakt, geen burenbroddelwerk, gemeentelijk misschien. De afgebeelde wagen is van een ander tijdperk, jaren negentig of tachtig, vierkant was de mode. Het rode wolkje uitlaatgassen: subliem. Er hangen talloze van deze borden, om en om aan lantaarnpalen, maar alleen in deze straat. Hier is grondig een zeer lokaal probleem aangepakt. Maar welk probleem? Stoten rijdende auto's op deze altijd drukke weg geen rode uitlaatgassen uit? Was hier de gewoonte ontstaan om te parkeren en

urenlang de motor aan te laten als verwarming, zoals ik in Siberië zag? Een goed verkeersbord is duidelijk maar roept ook vragen op, zodat je er nog lang aan blijft denken.

Schrijver Toine Heijmans verzamelt op deze plek de bezienswaardigheden op straat in Amsterdam-Oost. Ook iets gezien? toine@debrugkrant.nl



Locatie: Markengouw

AMSTERDAM HEEFT KLOOF TUSSEN STAD EN PLATTELAND

BBB won op één derde van Amsterdamse bodem

De opkomst van de Boer-BurgerBeweging is niet aan Amsterdam voorbijgegaan. De kloof tussen stad en platteland doorklieft Noord en Oost. Tijd om na te denken over een groenere bestemming van de hoofdstedelijke weilanden?

Al jaren hoor je over de kloof tussen stad en platteland. Het assertieve Amsterdam met z'n grote mond versus de stille, bescheiden buitenmens. Leefwerelden die nog meer uiteenliepen dan het aantal kilometers dat hen scheidde. Sinds 15 maart 2023 doorkruist die kloof onze minimetropool. De BBB kreeg in Amsterdam maar liefst 5 procent van de stemmen. Meer dan SP, Ja21, DENK en de ultrarechtse partijen die de laatste jaren hun positie in de hoofdstad hadden veroverd. In Landelijk Noord en Weesp werd BBB zelfs de grootste.

Noord is 60 procent BBB-grond
Amsterdam bezit nog altijd weilanden met een agrarische bestemming. Ik besepte dit pas goed toen ik een paar maanden geleden bij de A10 Noord de omgekeerde driekleur zag wapperen. De noordoostkant van de stad is nog overwegend agrarisch areaal: de weilanden van Landelijk Noord en sinds

kort ook Weesp. Vijf procent van de stemmen lijkt niet overweldigend, maar toen ik na de verkiezingen een kleurenkaartje van de stad voorbij zag komen bestreek de BBB zeker één derde van het hoofdstedelijk grondoppervlak. Grond, daar gaat het bij boeren om. Amsterdam-Noord is voor 60 procent BBB-grond. Dat Caroline boven het IJ geen grotere overwinning boekte heeft te maken met de dunbevolktheid van 'haar Landelijk Noord'.

Die nooit opgeheven weilanden op Amsterdams grondgebied vond ik altijd fijn. De overwinning van de BBB stelt dit in een minder lieflijk daglicht. Die kloof tussen stad en platteland is niet aangenaam. Amsterdam kampt met genoeg spanningsvelden – de stad zit niet te wachten op een nieuwe mutatie van het segregatievirus.

De winst van de BBB is het juiste moment om na te denken over de toekomst van de Amsterdamse weilanden met een agrarische hoofdbestemming. In de drukke en uitstootrijke hoofdstad is een vervuilend weiland het laatste dat we nodig hebben. Weilanden in veengebieden stoten veel CO-2 uit en absorberen amper koolstof. Het zijn industrieterreinen in groene vermomming – productielandschap van 'grasfalt'. Bovendien heeft de wijde omgeving van Amsterdam al meer dan genoeg



Schaapskooi bij Ransdorp. BBB kreeg in Amsterdam 5 procent van de stemmen, in Landelijk Noord en Weesp werd BBB zelfs de grootste.

agrarische gronden. Er groeien weinig bloemen en voor een watervogel die zich wil verschuilen is het gras te kort. De stedeling die er wil wandelen en fietsen ziet een eentonig landschap en wordt op die te smalle asfaltweggetjes door tractors en auto's de berm in gereden.

Rijtjes knotwilgen
De weilanden hoeven heus niet volgebouwd te worden. De drukste stad van het land kan de agrarische hectares van

bijvoorbeeld Landelijk Noord goed gebruiken als natuurlijke recreatieruimte. De agrariers hebben we hard nodig als ecologische stadsboeren, toeristisch ondernemers en landschapsbeheerders, wat enkelen al zijn. Verhoog de grondwaterstand, zaai kruidenrijke stroken langs de akkers, laat meer soorten gras en gewassen groeien, plant rijtjes knotwilgen en breng hier en daar ook kleine bossen terug, passend in de Waterlandse 'woudenhistorie'. En

natuurlijk mag die ecoboer z'n lammetjes in de wei laten huppelen.



Snelle e-bikes en meer deelfervoer

De grote populariteit van e-bikes, fatbikes, deelscooters en elektrische steps vraagt om nieuwe verkeersregels. De aanleg van fietsstraten en het verbreden van fietspaden helpt al om de verkeersveiligheid te verbeteren, maar er is meer nodig. De komende tijd krijgt de gemeente van de ambulancedienst en ziekenhuizen in de stad informatie door over verleende eerste hulp na fietsongelukken. Zo worden de problemen in het verkeer inzichtelijker. Daarnaast wordt er op negen locaties geteld welke soorten fietsen er rijden en hoe hard die gaan. Vanaf 23 maart zijn met dit doel speciale camera's op straat geplaatst. De afgelopen jaren zijn bij wijze van proef op veel plekken in Oost (elektrische) deelauto's, deelscooters en deel(bak)fietsen aangeboden. De aantallen hiervan worden de komende jaren vergroot. Deelfervoer zorgt voor meer ruimte op straat en elektrische voertuigen dragen bij aan schonere lucht in de stad.

VROEGERE RAFELRANDEN, OUDE TREINSPOREN EN EEN Nieuwe wandelroute in Oost combineert



Oostenburgerpark

Ter ere van het 2-jarig bestaan van wandelgids Ode aan Oost heeft maker Lucy een nieuwe route ontwikkeld. De route is een rondwandeling van zo’n anderhalf uur door de Czaar Peterbuurt, Java-eiland en de Oostelijke Eilanden. In deze buurten rijzen in rap tempo nieuwe woonblokken op en is tegelijkertijd de oude functie van haven en scheepswerven nog goed te zien.

Al wandelend door de Czaar Peterbuurt zie je aan de oostkant de nieuwbouw van het Funenpark, zestien moderne woonblokken met elk een eigen ontwerp. De autovrije buurt ligt tegen de spoorlijn aan en is vernoemd naar het Deense eiland Funen. Hier zou admiraal De Ruijter in 1659 een belangrijke overwinning hebben behaald. De woonwijk kwam op de plaats van een ‘rafelrand’, een terrein aan de rand van de stad dat lang leegstond en verloederd was (en waar men tegenwoordig met enige nostalgie

over praat, want daar konden de kinderen nog ravotten). ‘Geef mij maar de achterkant van huizen en gebieden’ staat dan ook in het gedicht van Margerite Luitwieler, te zien op een zijgevel in de Czaar Peterstraat.

Of er veel te ravotten viel is de vraag, de rafelrand bestond onder meer uit een overslagterrein van Van Gend & Loos en het rangeerterrein van de oude paardentramremise. Nu liggen hier dus de graszoden van het voetgangersvriendelijke Funenpark en dat is beslist niet de enige transformatie in deze buurt. De Czaar Peterstraat was nog niet zo heel lang geleden een grimmige plek met overlast van junkies en krakers. Het gebied had geen beste reputatie, hoewel het volgens de bewoners best meeviel. Nu vind je hier buurtboetiekjes en koffietentjes. In 2016 werd de Czaar Peterstraat uitgeroepen tot ‘leukste winkelstraat van Nederland’. Een buurtbewoner vertelt over de twintig jaar dat hij in deze buurt woont: “Het is hier erg veranderd. De Czaar Peterstraat is een stuk gezelliger geworden. Veel veranderingen staan op stapel: als Oostenburg klaar is, wordt de buurt drukker. Natuurlijk is er af en toe

overlast door de werkzaamheden, maar voor een buurt in het centrum van Amsterdam is het nog best rustig. Als de buurt zo ontspannen blijft, wil ik er de komende twintig jaar wel blijven wonen.”

Oostelijke Eilanden
Op Oostenburg rijden de hijskranen af en aan. Samen met Kattenburg en Wittenburg vormen ze de Oostelijke Eilanden die halverwege de zeventiende eeuw werden gebouwd voor de haven en scheepswerven van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC). De megawinsten die de handel met de Oost opleverden gaven de eeuw haar bijnaam de Gouden Eeuw. In de negentiende eeuw vond een verdere uitbouw van de industrie plaats en het treinspoor moest de eilanden met elkaar verbinden. Het bedrijfsmuseum van Werkspoor (Oostenburgergracht 77) was het gebouw van de VOC en de Admiraliteit, het college dat de Marine aanstuurde.

Op Wittenburg lopen over de lengte de Grote Wittenburgerstraat en de Kleine Wittenburgerstraat evenwijdig aan elkaar. Net als op Kattenburg waren er op Wittenburg veel scheeps-

werven die veel werkgelegenheid boden. Na de Tweede Wereldoorlog werd de oude bouw grotendeels vervangen door nieuwbouw. De Oosterkerk uit 1671 aan de Wittenburgergracht is een van de weinige gebouwen die op Wittenburg is blijven staan. Een wat meer verborgen parel tussen de bebouwing op Wittenburg is café-restaurant het Markerhuisje. Een scheepsbouwer uit Oostzaan bouwde het huisje in 1855 voor zijn vrouw, een inwoner van Marken. Drie generaties hebben er gewoond, en later is het huisje gedemonteerd en herbouwd op de huidige plek. Tijdens een inspraakavond gaven buurtbewoners aan dat ze er graag de functie van winkeltje of horeca zouden zien.

Java-eiland
Aanvankelijk werd Java-eiland samen met KNSM-eiland aangelegd als golfbreker voor de Oostelijke Handelskade. In de jaren negentig kwamen er woningen, en nu wonen er zo’n drieduizend mensen. Het eiland, dat bij het Azartplein overgaat in KNSM-eiland, is deel van het Oostelijk Havengebied en is te bereiken via de Verbindingsdam en de Jan Schaeferbrug. De naam ver-

wijst naar het Indonesische eiland Java en naar de koloniale geschiedenis. Het wooneiland wordt doorkruist door vier smalle grachten die elk zijn vernoemd naar rivieren op Java (Brantas, Lamong, Majang en Serang). Ook de binnentuinen zijn genoemd naar plaatsen op Java.

Marineterrein
Het Marineterrein was door de militaire functie jarenlang voor de wandelaar verboden terrein. In 2015 kwam daar verandering in: de gemeente Amsterdam en het Rijk willen dit unieke stukje ontwikkelen tot nieuwe stadswijk. In de tussentijd hebben vluchtelingen er onderdak kunnen vinden. Een deel van het terrein zal van Defensie blijven, dat er een deels nieuwe kazerne wil bouwen. Als deze klaar is, volgens de officiële informatie pa na 2026, zal ook eromheen de schop in de grond gaan. De geschiedenis van het Marineterrein in Amsterdam gaat terug tot de zeventiende eeuw, toen de Oostelijke Eilanden werden aangelegd. Kattenburg stond in dienst van de scheepsbouw, eerst voor de Admiraliteit van Amsterdam en later voor de Koninklijke Marine.

OOIT VERBODEN TERREIN hip en historisch

STAPSGEWIJZE ROUTEBESCHRIJVING

Start- en eindpunt: Molen De Gooyer, Lengte: 6,5 km, Duur: 1 uur 30 min (zonder pauzes)
Hoogtepunten: Molen De Gooyer, Czaar Peterbuurt, Veemkade, Java-eiland, Kattenburg, (Scheepvaartmuseum), Wittenburg, (Markerhuisje), Oostenburg



- Met je rug naar molen De Gooyer steek je rechtsaf het kruispunt over naar de Oostenburgergracht. Loop door de Czaar Peterstraat, waar tram 7 doorheen rijdt, of kies voor de autoloze Blankenstraat, die aan de rechterkant evenwijdig aan de Czaar Peterstraat loopt.
- Terwijl je de Blankenstraat helemaal uit loopt, heb je rechts doorkijkjes naar de nieuwe woonblokken van het Funenpark.



- Aan het eind van de straat loop je tegen de spoorlijn aan. Hier zit aan de Czaar Peterstraat café-restaurant Czaar. Loop onder het spoor door en steek de autoweg over. Loop langs de tramhalte van lijn 7 en 26 naar het tussendoorstraatje dat Rietlandpark heet.
- Loop langs het Lloyd-hotel (bouwstijl is een mengeling van art-deco, Hollandse renaissance en Amsterdamse School) en ga linksaf om het hotel heen. Steek de autoweg aan de Oostelijke Handelskade over en loop naar het water aan de Veemkade. Ga op de Veemkade naar rechts, je loopt dan langs winkelcentrum Brazilië.



- Loop over de Verbindingsdam richting Java- en KNSM-eiland. Eenmaal aan de overkant (Azartplein) ga je naar links over Java-eiland. Loop hier door het midden van de woonwijk of aan de linkerkant over de Javakade langs het water.



- Loop helemaal door tot je de Jan Schaeferbrug op kan naar het Vemenplein en Pakhuis de Zwijger. Steek rechtdoor de autoweg en tramlijn over en loop onder het spoor door. Ga na het spoor direct rechtsaf de Dijksgracht over.
- Loop over de Dijksgracht tot je linksaf de Commandantsbrug over kan naar het Marineterrein. Hier loop je langs het water aan de rechterkant en De Scheepskameel aan je linkerkant.
- Loop door tot je de Kattenburgerstraat kan oversteken. Loop vervolgens door tot de Kattenburgerkade en steek het kippenbruggetje over naar Wittenburg.

- Ga linksaf op de Wittenburgerkade en rechtsaf op de Bootstraat. Ga rechtsaf en gelijk linksaf om bij het restaurant in het Markerhuisje uit te komen. Loop via het water en ga over het bruggetje, langs de Bandenboot, naar Oostenburg.



- Loop op Oostenburg rechtdoor en kom uit op het Oostenburgerpark. Eenmaal aan de andere kant van het park ben je terug op de Czaar Peterstraat en kan je rechtsaf slaan om bij het kruispunt tegenover molen De Gooyer uit te komen.



Over wandelgids Ode aan Oost

In Ode aan Oost van Lucy Deutekom staan negen wandelingen door verschillende buurten van Amsterdam-Oost, van de statige Plantagebuurt tot de nieuwbouw in IJburg, Cruquiseiland en het Amstelkwartier. Ze variëren van een uurtje tot tweeënhalf uur, de meeste zijn rondwandelingen met hetzelfde begin- en eindpunt. Startpunt van iedere wandeling is een ov-station. (Te koop bij Linnaeus Boekhandel en IJburg Boeken, €16,50.)



Betrouwbaar | Snel | Veilig



Met succes verlengd! Ontvang nu in april
1 uur gratis hulp bij de eerste aanvraag.



DIRECT HULP AAN HUIS

- Huishoudelijke klusjes in en rondom uw huis
- Persoonlijke begeleiding bij uw dagelijkse activiteiten
- Zonder wachttijden en indicaties
- Zelf de regie over hoe lang en wanneer wij u komen helpen



Wij staan 7 dagen per week voor u klaar.



Vraag direct hulp aan met onze applicatie.

Wij ontzorgen ouderen en mantelzorgers in Amsterdam



www.beepforhelp.nl | 020 - 22 46 005
klantcontact@beepforhelp.nl

Een uur hulp kost u € 25,20*

*Het starttarief is € 3,60, daarna € 0,36 per minuut



Zorggroep Amsterdam Oost

Werken in je eigen buurt?

Zorggroep Amsterdam Oost heeft mogelijkheden.

Meer weten? Bel John Cools
06 57 095 255

www.zgao.nl

een vertrouwd
gezicht
voor al uw vragen



U bent altijd
welkom voor
een open
gesprek.

Maren Hooydonk

Bel 0800 - 023 05 50 of ga naar
monuta.nl/amsterdam.

Monuta
Amsterdam

**Daan Jansen
hovenier,
stratenmaker**

**Heeft nog ruimte
voor enkele
opdrachten.**

65+ korting

06 12586218
daan.jansen@gmail.com



Ga voor die stralende lach...

Een mooie glimlach geeft veel zelfvertrouwen. U voelt zich beter met rechte tanden en een gaaf gebit. En dat straalt u uit. Jong en oud, iedereen kan een beugel dragen. Kies voor een slotjesbeugel, of de bijna onzichtbare clear aligners van Invisalign. **Bezoek onze website en schrijf u direct in.**



**Orthodontiepraktijk
Amsterdam Oost**

Middenweg 331 | 1098 AT AMSTERDAM | 020 461 46 20 | receptie@orthodontieamsterdamoost.nl | WWW.ORTHODONTIEAMSTERDAMOOST.NL

INLOOPONTBIJT EN SAAMHORIGHEID IN DAGCENTRUM KRAMAT

‘We moeten naar elkaar blijven omkijken’

In Dagcentrum Kramat onder de Flevoflats is er op twee ochtenden een inloopontbijt. Ouderen uit de buurt kunnen dan binnenlopen voor koffie, een boterham en een praatje. Jelly: “Zo leren wij buurtbewoners kennen en zij maken kennis met ons. Nu ouderen steeds langer thuis blijven wonen, is het fijn dat er veel plaatsen zijn waar zij elkaar kunnen ontmoeten.”

Door **Linda van den Dobbelsteen**

Op donderdagmiddag heerst er in het dagcentrum aan het Kramatplantsoen een warme sfeer, Hazes en ‘Geef mij maar Amsterdam’ klinken door de speakers. Buurtbewoners zitten rond de tafel, er wordt gepraat en meegezongen. Mijntje (niet op de foto) komt meteen een praatje maken. Hier is het elke dag vertier, zegt ze met een Amsterdamse tongval. “Ik ben 86, maar ik woon nog gewoon op mezelf. Dan zit ik thuis voor het raam en denk ik: ik ga daarheen, daar is het gezellig en doen ze leuke dingen.”

Wij ontvangen bezoekers met veel enthousiasme, vertelt Jelly, coördinator dagbesteding bij ZGAO. “Wie niet zelf kan komen wordt opgehaald met



Rond lunchtijd verzamelen bezoekers zich rond de tafel voor een maaltijd in Dagcentrum Kramat. Sinds kort is er ook een inloopontbijt voor buurtbewoners. Jelly (tweede van rechts): “Iedereen is welkom, we willen graag laten zien dat het hier gezellig is.”

een busje. Onze dagcentra zijn ontmoetingsplekken voor mensen die thuis wonen en hulp kunnen gebruiken bij het invullen van de dag. Voor wie dat wil, wordt een warme maaltijd geserveerd.”

Ter aanvulling is anderhalve maand geleden de ontbijtservice gestart in Kramat. Daar kan iedereen uit de Flevoflats of -buurt die ouder dan 65 jaar is,

tussen half negen en half tien binnenlopen. “Het is belangrijk dat ouderen niet vereenzamen en de hulp krijgen die ze nodig hebben. Jelly kijkt de groep rond. “Het gaat om vertrouwen, hè. Mensen kunnen hier zichzelf zijn. Sommigen moeten een drempel over, maar als ze eenmaal binnen zijn vinden ze het leuk, je hoort weer ergens bij.”

“Buurtbewoners vertellen aan elkaar door dat het hier fijn is. Collega’s van Verpleegzorg Thuis, wijzen mensen op ons aanbod. Zowel die inloop als de dagbesteding zijn voor hen een onderdeel van de ondersteuning die wij bieden, zodat mensen niet hoeven te verhuizen naar een verpleeghuis.”

Verspreid door Oost zijn er nu negen verschillende moge-

lijkheden voor dagbesteding, waaronder een groep speciaal voor doven en slechthorenden. Het cultureel atelier in het Ramses Shaffy is voor kunstzinnige mensen die graag creëren. “Bezoekers leren elkaar kennen en vaak doen ze ook buiten de groep om dingen met en voor elkaar.” Jelly vertelt het vol vuur, ze vindt haar werk geweldig. “We moeten naar elkaar om blijven kijken. Hier luisteren we met liefde naar alle verhalen en kijken we naar wat iemand nog goed kan en nodig heeft.”

Dagbesteding wordt betaald vanuit de Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning), de Wlz (Wet langdurige zorg) of het PGB (Persoonsgebonden Budget). Via de Wmo betaalt u geen eigen bijdrage, ook niet voor het vervoer. Loopt uw deelname via de Wlz of het PGB dan betaalt u soms een eigen bijdrage via het CAK. Meer informatie? Bel het Buurteam: 020-4620300 of Jelly: 06-30524368.

www.zgao.nl

Advertorial

WEINIG GELD, MAAR NIET ARM

MARIEKE GROEN

Ik ga op reis en ik neem mee: weinig

Ik ging naar Rome voor een verblijf in een schrijversresidentie waar ik een maand zou werken aan een boek, een goedkope manier om werk en vakantie te combineren. Ik vloog in het laagseizoen, ook lekker goedkoop. Maar toen ik mijn ticket wilde afrekenen zag ik dat de luchtvaartmaatschappij maar liefst €10 in rekening wilde brengen voor ruimbagage. Honderd-en-tien euro! Kon ik niet toe met alleen handbagage? Ik verbleef in een appartement met alles erop en eraan, mijn werk stond in de cloud en op mijn telefoon stonden e-books en luisterboeken. ‘Is dat al je bagage?’ vroeg de vriendin die me naar Schiphol bracht toen ze mijn rolkoffertje

zag. Ik schudde mijn hoofd en gebaarde naar mijn laptoptas, die als ‘accessoire’ mee mocht. Ze trok een wenkbrauw op. ‘Ga je een maand in dezelfde kleren lopen?’ Ik verzekerde haar van niet. Ik had verschillende outfits bij me, drie paar schoenen en zelfs een ergonomisch hoofdkussen. Dat het allemaal in dat kleine koffertje paste kwam doordat ik het in zo’n vacuümzak had gestopt die met behulp van de stofzuiger in een klein hard propje was veranderd.

Op Schiphol liep ik direct door naar de bagagecontrole. En toen ging het mis. Mijn koffertje nam de afslag naar de band voor handmatige controle en ik

werd opzij gedirigeerd. Ik wist wat er ging gebeuren: ik zou de ziplock-sluiting van de zak moeten openmaken, waarna de vacuümgetrokken prop kleren langzaam zou opzwellen tot iets van monsterlijke proporties dat zich met geen mogelijkheid meer in mijn koffertje zou laten persen. Dat werd alsnog bijbetalen.

Voor me stond iemand die in een eindeloze discussie was verwickeld met een security-medewerker over een knipmes in zijn handbagage. Toen was ik aan de beurt. De beveiligers vroeg of ik mijn koffer wilde openmaken. Daar lag de klont kleren, als het ijslijk van het Ötztal. Maar de beveiligers

toonde er geen enkele belangstelling voor. Het waren ‘de vloeistoffen’ – het zakje met mini-toiletartikelen – die zijn aandacht hadden getrokken. Hij betastte ze kort en legde ze weer terug. ‘Oké.’ Ik mocht doorlopen. Van pure opluchting begon ik te ratelen over hoe handig zo’n vacuümzak wel niet was, hoeveel ruimte je bespaarde et cetera et cetera. ‘Goed idee,’ zei de man. ‘Ga ik voortaan ook doen.’ Ik weet niet of hij het meende of dat hij het alleen zei om van me af te zijn. Met trillende handen ritste ik mijn koffertje dicht. Tijd voor koffie.



Schrijver Marieke Groen leeft van heel weinig geld, maar voelt zich nooit arm. Ze heeft er een kunst van gemaakt om met minimale middelen maximaal te kunnen genieten en deelt hier haar beste bespaar-hacks.



NEW BRANDS

Pearle 
Studio

NU VERKRIJGBAAR

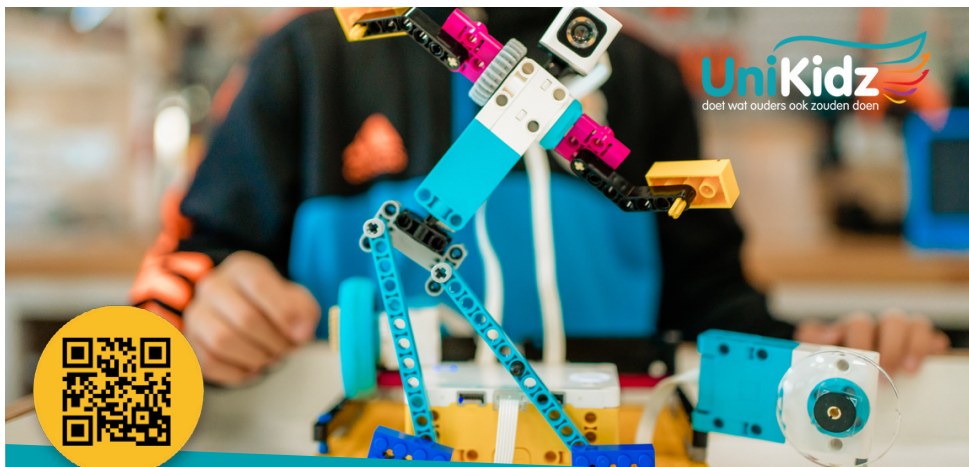
MIU MIU
EYEWEAR

PRADA
EYEWEAR

BURBERRY
LONDON ENGLAND

Kom snel langs en bekijk de nieuwe merken bij
Pearle Studio Waldenlaan 118.

AMSTERDAM



Uniek aanbod van activiteiten tijdens BSO

Kinderen krijgen judo-, boks- en basketbaltraining, rijden paard, mountainbiken, maken dingen in de STEAM Makerspace (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics), dansen, hebben theater-, circus- en kookles, doen aan ballet, krijgen zwembles, maken muziek en nog veel meer. De mogelijkheden voor onze kinderen zijn eindeloos! Elke 10 weken kan een kind kiezen voor een nieuw activiteitenprogramma. Alle activiteiten binnen de opvang zijn inclusief. Ouders betalen niets extra.

Nieuwsgierig? Check de QR-code of www.unikidz.nl

Onder de Pannen

Van woningnood naar huisgenoot

Onder de Pannen helpt mensen aan tijdelijk onderdak. Dit is hard nodig, want op straat komen te staan na een scheiding of faillissement is met de huidige woningschaarste niet ongewoon. We koppelen mensen met een kamer 'over' aan stadsgenoten die dringend op zoek zijn naar woonruimte. Zo verandert een lege kamer in een kans voor een ander en een financieel extraatje voor jezelf. Of je nu een koophuis hebt of een huurhuis, een uitkering of een

baan – iedereen kan ruimte verhuren via Onder de Pannen. Doordat we nauw samenwerken met woningcorporaties, uitkeringsinstanties en de gemeente Amsterdam, is deze vorm legaal en wordt niemand gekort op uitkering of toeslagen. Zo wordt niet alleen de nieuwe huurder geholpen, maar gaan verhuurders er ook altijd op vooruit.

Heb jij een kamer over of wil je meer weten?
www.onderdepannen.nl



SH*T

Schade aan je device?

Gelukkig zo gefixt!

IJburglaan 1281, 1087 GJ Amsterdam
Van Woustraat 14, 1073 LL, Amsterdam

fixers
Jouw device. Zo gefixt.

 **30 minuten service**



Laptop



Tablet



Computer



Smartphone



Gameconsoles



Aipods

www.fixers.nl

Püttmann
 **Juweliers**
DIEMEN - ALMERE

Winkelcentrum
Diemerplein
020 6903727

**Inkoop oud goud, zilver en
edelmetalen munten. Reparaties,
horloges, klokken en sieraden in
eigen atelier. www.puttmann.nl**

Opgericht: januari 2008 www.debrugkrant.nl

Ben jij die allround administratieve topper die van aanpakken weet?

Dan zijn wij mogelijk op zoek naar jou! Wie zijn wij: Administratiekantoor Verhoef B.V., gevestigd in Baambrugge, al ruim 70 jaar werkzaam voor bedrijven in het midden- en kleinbedrijf uit veel verschillende branches. Wij zijn een dynamisch en vooruitstrevend bedrijf gericht op de toekomst. Op dit moment bestaat ons team uit 10 medewerkers.

Onze werkzaamheden

- Verwerken van boekhoudingen;
- Opmaken van jaarrekeningen;
- Verzorgen loonadministraties;
- Verzorgen van de fiscale aangiften;
- Advisering bij uiteenlopende vraagstukken.

Wie ben jij?

- Een ervaren boekhouder of accountant;
- Die zich wil blijven ontwikkelen in kennis en kunde;
- Met minimaal MBO4 werk- en denkniveau;
- Enthousiast, gedreven en een doorzetter, die geen uitdaging uit de weg gaat;
- Een teamplayer;
- Communicatief vaardig;
- Minimaal 4 dagen in de week beschikbaar.

Wat bieden we jou

- Een gezellig team om in samen te werken;
- Informele sfeer en korte lijnen;
- Een uitdagende en veelzijdige baan;
- Een passend salaris;
- Mogelijkheid tot opleiding en cursus.

Herken je jezelf hierin en spreekt het je aan. Dan ben jij mogelijk de nieuwe collega die team Verhoef komt versterken. Stuur je sollicitatie naar: Nena@admverhoef.nl



Expositie Loods 6

Op 13 mei opent op KNSM-eiland de expositie ‘Kracht’. In Loods 6 organiseert kunstenaarsvereniging De Onafhankelijken jaarlijks met wisselende gasten een verrassende nieuwe expositie. De expo van dit jaar, die als thema ‘kracht’ heeft, is gemaakt door ruim zeventig kunstenaars. Zij onderzochten, ieder met een gastkunstenaar, wat het woord ‘kracht’ bij hen losmaakt en lieten zich door deze gesprekken inspireren tot het maken van nieuwe kunst. In Loods 6 is in de expositie en in het programma ook ruimte gemaakt voor poëzie en spoken word. Bagagehal Loods 6, 13 t/m 21 mei, 12.00–17.00 uur, KNSM-laan 143. Zie ook deonafhankelijken.nu

ZOEKENDE

Dwalend door de straten van Oost.

Op zoek naar een café, daar is troost.

Snakkend naar enige vorm van ontsnapping.

Dit schip vaart zonder zicht noch bemanning.

Op zoek naar een plek om aan te meren.

Ik lig aan de Amstelkade, op m’n laatste centen te teren.

Voor nu lig ik hier veilig en goed.

Wachtend op visie, maar vooral m’n moed.

Kiet Bakker (19) schrijft, na z’n werk in de kroeg, in cafés zijn gedichten. Dit is er een van.

KENNISGEVING

De RECHTBANK in ZUTPHEN en de NATIONALE OMBUDSMAN in DEN HAAG zijn niet bij machte goed werk af te leveren, wat mij betreft. Het is dan ook geen wonder, wat de rechterlijke macht aangaat, dat men ‘omkomt’ van het vele achterstallige werk. DE RECHTBANK in ZUTPHEN zal heus niet de enige zijn die moeite heeft met het oplossen van de simpelste zaken. Onvolwassen, grensoverschrijdend gedrag zijn kenmerkend voor bovenstaande instellingen waar een goede controle en soms ook aan vakmensen ontbreekt.

Emil Broekman, ZEIST

DE BRUG DONATEURS

De prijzen van deze maand (editie 154):

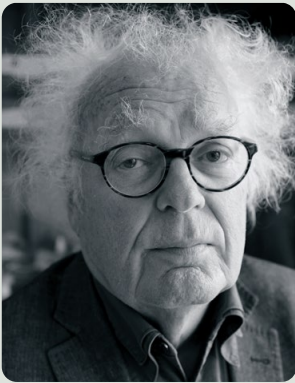
1. Een taart van de fameuze Bakkerij Westers in Hotel Jakarta, Javakade 766, hoteljakarta.amsterdam/eten-drinken/bakkerij-westers
2. Cadeaubon twv € 100 van Intratuin, Nobelweg 10, intratuin.nl
3. Fijn gevulde tas van Ekodis t.w.v. €50 van natuurvoedingswinkel Ekodis, Beukenplein 73, ekodis.nl

Winnaars van editie 154 worden in de editie van 16 mei bekendgemaakt.

De winnaars van editie 153:

- B. Slotboom (taart van bakkerij Westers in hotel Jakarta)
- M. ter Brugge (zak patat en snackies naar keuze van Eiburgh Snacks)

Dank donateurs van de Brug! Cinta Forger • Manon Langedijk • Martin Melchers • Manuela Smith • E. van Dam • Maurits van Os • M. Caton • Klaas Dijkhuis • Sacha Paanen • Frits van der Meer • Wietske Wits • Frans en José van Vliet • Aukje • Machiel de Rooij – MRPR Communicatie • Catharina Hoogterp • BNB architecten • Mark Vermeulen • Samantha Bezembinder • Janneke Vermeulen • Henk Spaan • Ferry Harderwijk • Allard Diekmann • Mirte Venema • www.boncoaching.nl • vondice hotel • Mavis Carrilho • Buro Ineke Smit • Mariette Abbas • Joris Bos • Marianne Lankelma • Marieke van den Bergh • Johan Verhage • R vd Vijfeijke en E Raaschou • Mieke van Duinen • Erwin Elte • Ellik en Claartje • Marjon ter Laag • Jeannine van Dam • Karin Veldt • Lucienne Bakker • Els van der Giessen • Olav Velthuis • Haydee Fennis • Arthur Schulte • Marian Schilder • Anne-Marie Rosén-Beerepoot • Marian Spaan • Lars Böhm • Martijn en Anna • Rozan Dekker • Ruud Pet • Eelke Braaksma • Hans van Koolbergen • Marianne Kramer • Mieke en Michiel • Anne Schoon • Peter van der Horst • Lisette Sprockel • Arie Kriebel • Josine Peters en Remko Schnieders • E.A. Timmerman • Vincent Kompier • Daan • Frieda van Beveren • Ria en Rob • René van Rijn • Jacqueline van Reijssen • Derek Rietveld • Anneke Moen • Jan en Sylvia Sinnema • Coosje Hoogendoorn • Rob de Graaf • Henk en Anna Boterenbrood • Peter de Baare • Carla Wighman • Wood Bänziger • Tineke Vijsma • Jonna Zwetsloot • Nico Moen • Frank Peeters • Gerrit van der Linden • Charlotte • Henk Bruning • Marieke van Slooten • Jeany Vreeburg • Lianne van der Hulst • Hendrikje Veerman • Anita van Stel • Wil Hofker • Monique Rijnja • Sake Bos • Jan Sander • M. Jonkers • Kees Wulffraat • Teddy Kristel • Josepha • Robert Knegt • Wilma en Jos Brouwer • Gerrie Sporken • Nick Smit • Petra Brouwer • Hendrikje Hulshoff • Jan Schuijjer • Jaap Swart • Ruud Slagt • Yolly van loon • Sandra Langendijk • Ymca van der Kevie • Ada Hartland en Rob de Carpentier • Annemieke van Vliet • Alice Langerak • Leon en Jessy Terstappen • Caroline Korsten • Cora en Hans Pfauth • Loes de Graaf • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • M. Bosma • Bibi en Tobi Boland • Alexandra de Bueger • Alice & Boudewijn • Frouwko Bakker • A. Morsink • OmarRoosLeen • Erik&Sietske Kemp • J.Goubitz • Hanja en Celil Toksoz • Rosan Nusselder • Anne Graumans • Karien Leijtens • R. de Vries • Lea en Wietze • Buijsmann en Buijsmann-van Harten • Marieke en Just • Mieke van Lingen • Tom en Louise • Agatha Weusten en Gijsbert Erkens • Chris & Karin Nieboer • Wendy Schipper • P. Luijnenburg • Noud Dirks • Jan en Astrid • Marieke Zanen • Pauline van Tets • Marleen Kockx • Ilse Witteveen • Sjanien • woortret.nl • R. Voeten • Riekje de Haan • Tom en Loes Pikkaart • Menno Nikkels • T. Perez en M. Nagtegaal • FloNo Pubquizzes • G.Nijbroek • Huub van Schaijk • Wouter en Dineke • Michel Hoogewerf • Gijs en Patrice • Frank Gerritsen • Marcel Schouten • Irma Jansen • Jeannine van Dam • Gijs de Graaff • Carolyn Levisson • Mieke Kranstauber • Camping Zeeburg • Coen Ofman • Reineke Schermer • Tineke Ritmeester • Tante Mok • Tanja ten Kate • Wim & Heleen • Kerstin van Wijk • Sigrid Hettinga • G. Kooi • Charlotte Oostvogel • Bedeschi • Marjon van Diepen • W. Meijer • Marga Saul • Renske en Dirk-Jan • Denise Mourmans • Lo & Rem • Marc ter Brugge • Gerard en Arien Bles • Lisanne van Leeuwen • Claar Koch • Petra en Arjen • Muller • Ton Guaedflieg • Franca van Mechelen • Corda & Mulder • Wouter Broer • Bondien Fabius • Teresa Mom • Lidwien Verbeek • Marianne Lankelma Wieke en Paul Hoge • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • Michel Hoogewerf • Ilse Witteveen • Pim en Marijke • Boukje Slotboom



Henk
SPAAN

Lijdend voorwerp

Paniek alom: een derde van de onderwijzers leest nooit een boek. Ik weet natuurlijk niet of dat getal toe- of afneemt, maar toen ik op de lagere school zat lazen mijn onderwijzers ook nooit een boek. Sterker nog: als ze erachter kwamen dat ik tijdens aardrijkskunde met een boek op mijn knieën zat dat ik zo onopvallend mogelijk las, kreeg ik op mijn donder.

Mijn onderwijzers heetten Melchiades, Laetantius, Virginius of Riberius en hoewel ze een meer dan normale belangstelling hadden voor jongens, gold dat minder voor jongensboeken.

In die tijd gingen die mensen naar de mulo, een soort mavo, en daarna naar de kweekschool. Het lezen hield op zodra ze de woorden op hun plankje achter elkaar konden opzeggen. Later lazen ze wel verhalen over geselingen en martelaren die naakt op het ijs werden gejaagd. Dat beviel de broeders Melchiades en Riberius wel.

Lezen leren kinderen niet in de klas, tenzij er wordt voorgelezen. Mijn vader las ons voor uit Sim en Sam of Puk en Muk, kabouters die waren ontsproten aan de creatieve breinen van Brabantse kloosterlingen.

Als vanzelf gingen wij daar ook van lezen. De kabouterleeftijd waren we voorbij, de cowboys deden hun intrede.

In de klas werd ook voorgelezen, uit een blad dat de Engelbewaarder heette. Dat ging over blote, zwarte kinderen in Afrika die nodig moesten worden bekeerd tot het christendom door ‘missionarissen’. Zij heetten meestal pater Damiaan en gingen dood aan lepra. Intussen zat ik met een boek op schoot dat De Duivelskop in het Rotsgebergte heette, want die lepralijders konden me gestolen worden.

Er wordt gesproken van ontleding, van analfabetisme zelfs. Dat zijn reële problemen die weinig te maken hebben met al of niet lezende onderwijzers. Er duiken op scholen allerlei vakken op die te maken hebben met ‘creativiteit’, ‘zelfexpressie’ of ‘spelen’, uitwassen van Maria Montessori.

Dat moet stoppen, evenals het onder schooltijd bekijken van TikTok. Zolang een kind niet kan lezen of schrijven, mag het niet aan ‘expressie’ doen. Creativiteit is ongewenst.

Onderwijzers hoeven geen boeken te lezen, zolang ze hun leerlingen maar leren spellen, dictees maken en grammatica stampen. Wie het verschil weet tussen een onderwerp en een gezegde mag tien minuten op zijn telefoon. Daarna lijdend en meewerkend voorwerp leren.

PRIJSPUZZEL

1		2	3	4	5			6	7	8	9	10		11
		12							13					
14	15					16		17					18	
19					20	21					22			
23			24		25				26		27			
		28		29				30		31				
			32						33					
34		35				36		37				38		39
40	41				42		43				44		45	
46				47		48				49		50		
51			52		53			54	55		56			
		57							58					
59								60						

©www.puzzelpro.nl

60	10	25	51	1	49	17	47	31
----	----	----	----	---	----	----	----	----

Horizontaal

- 1

deel v.d. week
- 6

aanstoot geven
- 12

autoschade
- 13

riv. in Italië
- 14

verweer
- 17

liefhebber
- 19

breinaald
- 20

gravin van Holland
- 22

Chinese deegwaren
- 23

Arabische titel
- 25

afzonderlijk
- 27

betaalmiddel
- 28

rivier in Frankrijk
- 30

pleger
- 32

plechtige gelofte
- 33

projectiel
- 35

woonplaats
- 37

legerplaats
- 40

dokter
- 42

deel v.e. wiel
- 44

hemellichaam
- 46

paling
- 48

tijdperk
- 50

soort hert
- 51

grot
- 54

slang
- 57

voetbalpool
- 58

Australische struisvogel
- 59

sierlijk
- 60

geul

Verticaal

- 1

pl. in Drenthe
- 2

schone jongeling
- 3

zo-even
- 4

tweegevecht
- 5

grote bijl
- 7

computergeheugen
- 8

gazongewas
- 9

boomscheut
- 10

wijnglas
- 11

epiloog
- 15

vertrager
- 16

magneetband
- 17

karakter
- 18

domkop
- 21

domina
- 24

al
- 25

gebergte in Zuid-Amerika
- 26

rookgerei
- 27

leemte
- 29

Europeaan
- 31

kledij
- 34

medemens
- 35

sportvrouw
- 36

varkensvlees
- 37

leidinggevende
- 38

lijn
- 39

draagband
- 41

gauw
- 43

slee
- 45

getal
- 47

factuur
- 49

behoefstig mens
- 52

zwaar en traag
- 53

kloosterzuster
- 55

voordat
- 56

cocon

Knotsbeste prijs te winnen!

Een fijn gevulde boodschappentas van Landmarkt, versmarkt en restaurant

Puzzel jij mee voor het boodschappenpakket van Landmarkt, Schellingwouderdijk 339, landmarkt.nl?

Stuur de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 28 april 2023 naar info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant (16 mei) bekend gemaakt.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 153-2023 is hagelbui. Uit 513 inzenders is K. van der Ploeg als winnaar uit de bus gekomen. Ze heeft inmiddels bericht gekregen.

deBrug
editie 155

De volgende editie van de Brug verschijnt op 16 mei 2023.



Dat is First Class Internet

KPN legt in rap tempo door heel Nederland 100% Glasvezel aan. Stad voor stad, straat voor straat. Ook met jouw gemeente is een samenwerking aangegaan, zodat we bij jou in de buurt aan de slag kunnen. En dat is goed nieuws, want 100% Glasvezel van KPN is First Class Internet. Geen wonder dat KPN Glasvezel weer als beste uit de test komt bij de Consumentenbond.

Glasvezel is het eerste netwerk dat speciaal is gemaakt voor internet. Zo snel als het licht en superstabiel, iedere seconde. Duurzamer dan traditionele internetkabels. En je betaalt er niks extra's voor. Dat wordt straks gamen op volle snelheid, supersnel grote bestanden versturen en downloaden én met het hele gezin tegelijkertijd streamen!



Doe nu de postcodecheck, schrijf je in op kpn.com/jouwbuurt en blijf op de hoogte.



kpn. Het netwerk van Nederland