

13

15 juni, 10.00-12.00 uur
Cultureel Atelier zet de deuren open
'Dagbesteding voor mensen met creatieve aspiraties'



Allemaal vacatures op pagina 10 en 11.
En Jan geeft sterren, op Zeeburgereiland: 'Een fantastisch en origineel huis'

10



5

Adelheid Roosen liet haar gordijnen maken bij Meliani in de Bankastraat
'Met haar maakte ik ergens in 1998 een voorstelling'



24 MEI 2022 | OPLAGE 74.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 15 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 144 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

EXPO EN FEEST: HONDERD JAAR AMSTERDAMSE SCHOOLTUINEN

Meester Jan leert groep 6 viooltjes poten en dahlia's zetten

De Schooltuin Vink in Park Frankendael bestaat honderd jaar. In de kas is een tentoonstelling over 100 jaar Amsterdamse schooltuinen, met foto's uit het Stadsarchief. Kinderburgemeester Angel opende die op 18 mei, samen met leerlingen van groep 6 van de Lidwinaschool.

Door Kirsten Dorrestijn

De tuintjes liggen er strak bij op Schooltuin Vink. Elke leerling heeft een eigen perceeltje van 7 vierkante meter, aangegeven door vrolijk beschilderde bordjes met namen als Mees, Laurens, Maxim, Wisse, Kaj en Lena. Rosa (9) gaat me voor naar haar bed en wijst aan wat er groeit: sjalotjes, winterpeen, sla, venkel, radijs. Ze begint aan de stengels van een ui te trekken en haalt de knol uit de grond. Die gaat mee voor vanavond.

Schooltuin Vink is de oudste nog bestaande schooltuin van Amsterdam. In 1922 werd hij opgericht. Oorspronkelijk was dat om arme gezinnen te helpen, er heerste voedselgebrek na de oorlog. Later werd het vooral van belang om stadse kinderen te leren hoe groenten groeien. Nog steeds geldt dat voor de 500 leerlingen die hier elk jaar tuinieren.

Bij de tentoonstelling hangt een foto van de allereerste schooltuin van Amsterdam. Die startte in 1920. Stefanie van Odenhoven van het Stadsarchief stelde de expositie samen. Die tuin lag op de plek waar later de Coenhaven werd gebouwd, vertelt ze. "Dat was een heel eind lopen vanuit de stad." Die eerste tuinen werden niet door klassen bezocht, maar door elf- en twaalfjarige kinderen uit Amsterdamse gezinnen. Ze heetten toen 'schoolwerktuinen'. Stefanie: "Gezinnen betaalden 15 cent per week en de oogst mocht mee naar huis."

Lees verder op pagina 3



Schooltuin Vink is de oudste nog bestaande schooltuin van Amsterdam. In 1922 werd hij opgericht. Oorspronkelijk was dat om arme gezinnen te helpen, nu is het vooral om stadse kinderen te leren hoe groenten groeien.


GROEN IS GEZOND
7 dagen per week open
10-18 uur
Intratuin Amsterdam
Nobelweg 10, www.intratuin.nl

Het Urker Weekend
komt weer naar
Winkelcentrum MAXIS!
17 & 18 juni 2022

Check voor alle activiteiten
@MaxisMuiden op Facebook of Instagram.


LET THE KIKA GAMES BEGIN!
28 AUGUSTUS 2022
OLYMPISCH STADION AMSTERDAM
GA VOOR MEER INFORMATIE NAAR
WWW.KIKAGAMES.NL


Ekodis Natuurvoeding
www.ekodis.nl
Beukenplein 73, 020-6946327

OVERDEKT WINKELEN
RUIM 60 WINKELS

PARKEERGARAGE
Parkeren vanaf
€ 0,50

DIEMERPLEIN WINKELCENTRUM
www.diemerplein.nl



AANBIEDINGEN JUNI

MAANDAG

4x pain au chocolate voor €5.00

DINSDAG

2x citroen meringue gebakje voor €7.00

WOENSDAG

2x frikandelbroodje voor €5.00

DONDERDAG

3x kleine chocolate chip cookie voor €2.50

VRIJDAG

2x olijf ciabatta voor €3.00

ZATERDAG

4x tompouce voor €10.00

ZONDAG

1x bananenbrood voor €5.00

DAGELIJKS

• 5 x madeleines voor €4.00

• 5 x chocolate chip cookies voor €9.50

KOFFIE MET MADELEINE
€ 4.00

IX BLONDIE & IX BROWNIE
€ 5.00

U kunt bij ons ook heerlijke taarten bestellen voor iedere gelegenheid!

Bestel in de bakkerij of via T. 020 2360 070

Gevestigd in HOTEL JAKARTA, Javakade 766 Amsterdam

M Ambachtelijke meubelstofeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Nu ook in
Amsterdam -
Amstelland



55+
KORTING

Mogen wij ons even voorstellen?

Meubelstofeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:

Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispén, Jori, De Sede, Oisterwijk

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:

Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?

Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen

Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom langs in ons atelier.

Miedema & Zn. Amsterdam - 020 244 31 89

Amersfoort, Amsterdam, Bussum, Utrecht, Rotterdam, Schiedam

www.miedemaenzn.nl

SPECIAAL VOOR U INGEKOCHT

30X RENAULT ARKANA E-TECH LUXE INTENS

direct uit voorraad leverbaar



private lease vanaf

€499 /maand*

RIJKLAAR IS BIJ ONS
OOK ÉCHT RIJKLAAR!

kijk snel op
renault-nieuwendijk.nl

LANGE LEVERTIJD? NIET BIJ NIEUWENDIJK!

*vanafprijs Private Lease (€ 499 p.mnd.) gebaseerd op de Renault arkana e-tech hybrid 145 intens o.b.v. 60 maanden en 10.000 km per jaar. bedragen zijn afgerond op hele euro's inclusief btw. Inbegrepen: motorrijtuigenbelasting, allriskverzekering (eigen bijdrage € 450 op casco), onderhoud, reparatie & banden, vervangend vervoer na 24 uur, pechhulp Europa, afleverkosten, btw en administratiekosten. kosten voor wassen, brandstof en updates van een eventueel navigatiesysteem zijn niet inbegrepen. de max. meerkilometerprijs per km bij vanaftarief is € 0,10, max. minderkilometerprijs per km bij vanaftarief is € 0,03. het tarief is geldig t/m 30-06-2022. Renault private lease wordt onder de voorwaarden van het keurmerk Private Lease aangeboden door Renault Financial Services, handelsnaam van RCI Financial Services b.v., geleverde uitvoering kan afwijken van getoonde uitvoering. Renault Private Lease is onder voorbehoud van financiële acceptatie, toetsing en registratie bij BKR te Tiel. vraag ons voor meer informatie, aanbataling (uit inruil) niet mogelijk. kijk voor de voorwaarden op privatlease.renault.nl/actievoorwaarden. schrijffouten, rente- en prijswijzigingen voorbehouden. vraag de Renault-dealer naar de voorwaarden, bel gratis 0800-0303 of kijk op renault.nl/actievoorwaarden.
Renault adviseert officiële brandstof- en CO₂-gegevens: min./max. verbruik: 4,9-5,0 l/100 km. resp. 20,4-20,0 km./l. CO₂: 111-112 gr./km.

RENAULT
NIEUWENDIJK
Sterk in de regio

Verkoop, onderhoud & reparatie:

Aalsmeer
Amstelveen

Amsterdam West
Amsterdam Zuid-Oost

Hillegom
Zaandam

Onderhoud & reparatie:

Uithoorn

‘HIJ STINKT EEN BEETJE’

Vervolg van pagina 1

Die allereerste schooltuin bestaat niet meer, maar de tweede die werd gesticht wel: dat was Vink, midden in de stad. Vanaf de jaren vijftig werden de tuinen bezocht door schoolklassen. Stefanie wijst op een oude foto van een schooltuin aan de Spaarndammerdijk, begin jaren dertig. De jongetjes dragen overhemden en stropdassen en op de achtergrond reikt het weiland tot de horizon. “Dat geeft een mooi tijdsbeeld.”

Amsterdam telt nog altijd dertien schooltuinen. “We mogen er trots op zijn dat die er nog steeds zijn,” zegt schooltuinmeester Jan vlak voor de opening van de tentoonstelling. “In veel andere steden staan op een plek als deze torens.”

Hij heeft de leerlingen van groep 6 van de Lidwina-school eerder vanochtend geleerd hoe ze een viooltje poten (‘kuiltje eromheen waar het water in blijft staan’) en hoe je een knol van de dahlia in de grond zet (‘bergje maken zodat je weet waar hij in de grond zit’). Ook onthulden de leerlingen samen met kinderburgemeester Angel een nieuw houten bankje, gemaakt van een gekapte iep uit de stad (een leerling: ‘hij stinkt een beetje’) en een Wereldtuin met groenten vanuit de hele wereld, zoals sojabonen (Zuid-Amerika) en artisjok (Middellandse Zee).

De expositie is tot eind oktober te zien in de kas van Schooltuin Vink (Nobelweg 31). Open: maandag t/m vrijdag 9.00-15.30 uur, als het hek open is.

NIEUW BOEK OVER DE NATUUR

‘Vrolijke verhalen over het Nederlandse dierenrijk’



Van natuurjournalist Kirsten Dorrestijn verschijnt op 16 juni haar eerste boek: Het boek van de kleine dieren (en de wat grotere). Het zijn vrolijke verhalen vol wetenswaardigheden over het Nederlandse dierenrijk.

Voor mooie of interessante dieren hoeft je niet naar de andere kant van de wereld, ontdekte Kirsten tijdens haar werk. Ze zijn overal te vinden, als je maar goed kijkt. Zelfs het nietigste groenstrookje kan al grappige soorten opleveren. Wat te denken van ons zevenstippelig lieveheersbeestje of de tuinslak? In Het boek van de kleine dieren (en de wat grotere) gaat Kirsten Dorrestijn op pad met experts om te kijken hoe het met de Nederlandse fauna gesteld is. Hoe gaat het met onze egels, waar

kun je boomkikkers vinden en hoe zorgen we ervoor dat hommels vrolijk blijven rondvliegen? Aan de hand van 25 reportages neemt Kirsten ons vol enthousiasme mee door het dierenrijk en laat ze zien hoe we dat zo lang mogelijk kunnen behouden. Kirsten Dorrestijn is als freelance journalist gespecialiseerd in natuur. Het liefst maakt ze reportages, waarvoor ze op pad gaat met biologen.

HET RAMSES SHAFFY HUIS BESTAAT VIJF JAAR

‘Hier kunnen oudere kunstenaars elkaar ontmoeten en samen kunst maken’

Het Ramses Shaffy Huis, de woongemeenschap voor oudere én jonge kunstenaars aan de Piet Heinkade, bestaat in juni vijf jaar. Tijd voor een feestje en een nadere kennismaking. “We zijn er voor de hele buurt.”

Door Michel van Dijk

Ed Cools begreep er niets van. Iedere keer als hij eraan kwam, liep Ramses Shaffy met een wijde boog om hem heen. Wat had hij Ramses misdaan? “Hij denkt dat je de hoteldirecteur bent,” legde Liesbeth List hem uit. “Hij is bang dat hij de rekening van zijn hotelkamer moet betalen.”

Het is alweer jaren geleden maar Ed Cools, in die tijd directeur van het Dr. Sarp-hathuis, het verpleeghuis in de Roetersstraat, moet er nog steeds om lachen. Liesbeth List, een goede vriendin van Rames Shaffy, wist niet wat ze met hem aan moest nadat hij ontslagen was uit het ziekenhuis. Naar huis kon niet meer, maar een verpleeghuis zou wel kunnen. Alleen: Ramses wilde daar per se niet naartoe. “We deden toen maar alsof dit een hotel was, want hotels vond hij heerlijk. Hij heeft er de laatste jaren van zijn leven een goede tijd gehad.”

Cools is inmiddels vijf jaar bestuurder van het Ramses Shaffy Huis, een woongemeen-



Ed Cools is bestuurder van het Ramses Shaffy Huis aan de Piet Heinkade, en samen met onder anderen Liesbeth List initiatiefnemer. “We wilden een huis voor oudere kunstenaars, waar ze elkaar kunnen ontmoeten, inspireren en kunst kunnen maken. Zoiets bestond nog niet in Amsterdam.”

schap voor oudere en jonge kunstenaars. “Een initiatief van Liesbeth en het bestuur Stichting Kunstenaarshuizen Amsterdam. We wilden graag een huis voor oudere kunstenaars, een plek waar ze elkaar kunnen ontmoeten, inspireren en kunst kunnen maken. Een gebouw dat kunst ademt. Zoiets bestond nog niet in Amsterdam.”

Geestverwantschap Met steun van de gemeente Amsterdam en woningcorporatie Stadgenoot kwam dat huis er, aan de Piet Heinkade. “Dat ons dat is gelukt, vind ik nog steeds bijzonder. Natuurlijk kwam dat vooral door Liesbeth, inmiddels helaas overleden. Zij was onze gouden sleutel. Overal waar zij kwam, gingen deuren open. Zonder

haar was het Shaffy Huis er nooit gekomen.”

Marion Vandermeulen, beeldend kunstenares en vanaf het eerste uur bewoner van het Shaffy Huis, vindt het nog elke dag fantastisch om er te wonen. “De inspiratie en geestverwantschap met andere kunstenaars, dat is prachtig. Je spreekt elkaars taal, houdt elkaar scherp bij alles wat je maakt.”

Tegelijkertijd benadrukt ze dat het Shaffy Huis bedoeld is voor zowel oudere als jongere kunstenaars. “Via Bureau Broedplaatsen zijn hier twaalf appartementen voor jonge kunstenaars. Zij kunnen hier vijf jaar wonen, dan komt de volgende groep. De bedoeling is dat jongeren en ouderen

elkaar hier ontmoeten. En het werkt, we doen veel samen. We maken bijvoorbeeld samen kunst in ons groepsatelier, één van de zes ateliers in het huis.”

Cultureel havenkwartier Ontmoeten, creëren en exposeren, daar gaat het om. En dan gaat het ook over ontmoetingen met de buurt. Cools: “In onze sociëteit vinden culturele lezingen plaats, poëziemiddagen, muziekoptredens, maar ook buurtfeestjes en VVE-vergaderingen. We staan open voor alle vormen van culturele samenwerking.” In de twee prachtige atria van het Shaffy Huis, het Liesbeth List-atrium en het binnenkort te openen ART-ium tonen bewoners hun werk. Cools: “Als het ART-ium opengaat – hopelijk tijdens onze lustrumviering in juni – kunnen ook buurtbewoners komen kijken.”

Vandaar dat Cools namens het Shaffy Huis deelneemt aan het dit jaar gestarte overleg tussen vijf culturele instellingen in het Oostelijk Havengebied: De Eester, de Nieuwe KHL, Loods 6, Mezrab en het Shaffy Huis. “De bedoeling is dat we elkaars culturele aanbod versterken. We zijn net begonnen, maar ik verwacht er mooie dingen van. Zo denken we erover om in september een gezamenlijke culturele manifestatie te organiseren. Dat zou een mooie aftrap zijn van ons cultureel havenkwartier, want dat staat ons voor ogen.”

Het Leven Lief Huis En dan is er het Leven Lief Huis, een droom waar Cools en Liesbeth List al mee rondliepen tijdens hun eerste plannen voor het Shaffy Huis. Cools: “Dat wordt een kleinschalige woonvoorziening voor oudere kunstenaars die door dementie of ernstige lichamelijke beperkingen 24 uur zorg nodig hebben. Het ongelofelijke is dat ook dit plan is omarmd. Woningcorporatie Stadgenoot was meteen enthousiast, Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO) verzorgt de exploitatie.”

Januari 2023 begint op Oostenburg de bouw van het Leven Lief Huis, op een steenworp afstand van het Shaffy Huis. “Het wordt een prachtig gebouw met een mooie binnentuin en een buurtsociëteit. Beide kunstenaarshuizen worden burens van elkaar. Kunstenaars die niet langer zelfstandig in het Shaffy Huis kunnen wonen, mogen dan daarnaartoe. Ze hoeven de buurt niet uit.”

Cools vindt het nog steeds ongelofelijk hoeveel er is bereikt. “Tien jaar geleden stond alles alleen nog op papier. Straks staan er twee prachtige gebouwen, voor onze bewoners en voor de rest van de stad. Want we zijn er voor iedereen.”

www.kunstenaarshuizen.amsterdam



AMSTERDAM - OUDERKERKERPLAS

11 JUNI 2022

5 & 10
KM

KiKa
Mini Race
(t/m 8 jaar)

Estafette
(2-4 personen)

WWW.RUNFORKIKa.NL

SCHRIJF JE IN!



SCAN ME

Ben jij er klaar voor om een fantastische dag te beleven samen met KiKa? Op zaterdag 11 juni ren jij tijdens Run for KiKa Amsterdam de afstand die bij jou past in de strijd tegen kinderkanker.

ADELHEID ROOSEN

‘Ik heb een buiteland vermogen om overal mijn ding te doen’

Ze schrijft, regisseert, speelt toneel en maakt documentaires. En Adelheid Roosen voelt zich thuis in de Javastraat.

Eigenlijk is een interview met Roosen een voorstelling op zichzelf. Stel haar een vraag en ze komt met anekdotes gelardeerd met weidse armgebaren en afgewisseld met filosofische inzichten. We hebben afgesproken bij Hartje Oost, een koffietentje in de Javastraat waar ze regelmatig kwam met haar moeder en waar ze volgens Roosen uitstekend appeltaart kunnen bakken.

Door Jim Jansen

Adelheid Roosen werkt sinds de jaren tachtig in Amsterdam als theatermaakster, voor film en tv, en als docent aan de toneelschool en theateracademie. Een van haar bijzonderste projecten is de documentaire *Mam* over, inderdaad, haar dementerende moeder. Met humor en liefde probeerde ze deze onbegrijpelijke ziekte beter te begrijpen.

Hier kwam je dus graag met je moeder?

“Ze leed aan alzheimer en zat in een verzorgingstehuis in de Czaar Peterstraat. Omdat de koffie met appeltaart hier zo goed is, zette ik haar vaak in de kar en dan gingen we hier lekker zitten. Daarna maakten we nog een rondje in de buurt, volledig in haar tempo. Zo heb ik deze straat, geheel niet passend bij mijn aard, supertraag leren kennen.”

Je hebt twaalf jaar voor je moeder gezorgd.

“Ik heb een buiteland vermogen om overal mijn ding te doen. Met een pen en een blocnote kan ik schrijven, ik snack even een patatje tussendoor en ik ga weer verder. Ik voel me op vele plekken thuis, dus ook toen bij haar in het tehuis. Er werd gezegd dat het, omdat mijn moeder er woonde, ook een beetje mijn huis was. Zo voelde dat ook.”



Theatermaakster Adelheid Roosen is dol op de appeltaart van Hartje Oost, waar ze met haar moeder veel kwam. “Daarna maakten we een rondje in de buurt, in haar tempo. Zo heb ik de Javastraat, geheel niet passend bij mijn aard, supertraag leren kennen.”

Je hebt van alles en nog wat gedaan. Leidinggeven aan theatergezelschap Female Economy is het meest constante.

“Het is de eerste stichting die ik begon, de naam heb ik laten vastleggen. De verschillen tussen mannen en vrouwen waren – en zijn – groot in de wereld. Ik probeerde dat samen te vatten in een zin of slogan en zei destijds: zolang het aanrecht niet naar de beurs

kan, is er feitelijk geen gelijkwaardigheid. Dat klopt en het geldt voor vele zaken, zoals het emotionele en gevoelsmatige handwerk en het opvoeden. Zolang dat geen product is dat erkend wordt, is er geen gelijkwaardigheid. Zo heb ik de term ‘female economy’ bedacht.”

Bij Female Economy ‘verbinden en confronteren’ jullie en ‘maken helder wat onbespreekbaar is’.

“We zijn al twintig jaar geleden begonnen met woorden als diversiteit en inclusiviteit, termen die je nu overal hoort. Van het bestuur tot aan de stagiaire, iedereen weet waar we voor staan.”

In de loop der jaren heb je in Oost verschillende projecten gedaan.

“Ik ben inmiddels 63 en mijn geheugen laat me af en toe in de steek, maar een van de pro-

jecten die ik me herinner was er eentje in het Flevohuis waar we verhalen maakten over vrouwen en eenzaamheid. Iets verderop heb ik in Het Karrewiel gewerkt met twee groepen Marokkaanse mannen die allemaal verschillende bordspellen deden. Met hen heb ik een project ontwikkeld en zij hebben uiteindelijk een rol gespeeld bij de opening van de Rabozaal van de Stadsschouwburg Amsterdam. In een voorstelling van Ivo van Hove. Hoe gaaf is dat, van een buurthuis in Oost tot het Internationaal Theater Amsterdam.”

Dankzij jouw theaterwerk kreeg je hier in de buurt ook een favoriete winkel.

“Dat klopt: meubelmaker Meliani in de Bankstraat. Het was ergens in 1998 en ik maakte de voorstelling *Vijf op je Ogen* met vier jonge vrouwen van Marokkaanse bodem, wat ook direct de eerste vrouwelijke Marokkaanse theatergroep werd in Nederland. Een van hen was Amina Meliani en die is meubelmaakster geworden. Onlangs heb ik er mijn prachtige slaapkamergordijnen gekocht.”

Als je weggaat uit de stad, waar ga je dan naartoe?

“Ik heb net tweeënhalve maand een voorstelling gedraaid en hij ligt nu. Dat betekent dat we klaar zijn. Ik vlieg volgende week naar Zuid-Portugal. Heerlijk met mijn blote voeten in de zee lopen, wandelen, een beetje in de haven kijken, veel wijn drinken en slapen zonder dat ik mijn wekker hoeft te zetten. Samen met mijn zus. Dat is echt heel lang geleden. Een heerlijk vooruitzicht.”

DUURZAAMHEID VOOR DUMMIES

Milieubewust en toch mooi gekleed

Het klimaat verandert en dat is deels te wijten aan ons eigen gedrag. Want alles wat we doen heeft impact op het milieu – autorijden, vliegen, huizen bouwen, kleren kopen... Ben je benieuwd hoe je jouw ecologische voetafdruk kunt verkleinen terwijl je er toch leuk bijloopt?

Door José Stoop

De milieu-impact van het maken van nieuwe kleding is groot. Wil je een beetje milieuvriendelijk gekleed gaan, dan luidt het eerste simpele devies: koop zo min mogelijk nieuwe kleren. Maar doe dat maar eens, met al die lonkende etalages en die onwaarschijnlijk lage prijzen van onze Aziatische webwinkel-vrienden. Toch wordt een derde van

de gekochte kleding nooit gedragen. En mensen die (te) veel kleren bezitten, blijken zowaar een laag welzijnsniveau te rapporteren. Bekijk je garderobe dus regelmatig met een fris paar ogen en probeer eens nieuwe combinaties te maken. Of je gaat voor goede kwaliteit tweedehandskleren, ruilavonden met vriendinnen of bijvoorbeeld een modebibliotheek.

Heb je toch iets nieuws nodig, kijk dan goed naar het materiaal. Steeds meer textiel bevat bijvoorbeeld op plastic gebaseerde vezels, of is moeilijk recyclebaar doordat het van verschillende materialen wordt gemaakt. Niet altijd gemakkelijk te herkennen, maar het helpt om kleding te ontwijken die bestaat uit een mix van natuurlijke en synthetische vezels. Let op labels en certificeringen voor veganistische, biologische en schonere materialen, die helpen je een goede keuze te maken. Niets fijner dan 's ochtends

een pasgewassen outfit uit de kast te trekken. Maar ook al dat wassen is best milieubelastend; denk aan het gebruik van water en energie, maar ook aan het vrijkomen van synthetische microvezels die achterblijven in rivieren, de zee en dus ook in dieren. Je kleding vaak wassen maakt ook dat het materiaal slijt en er snel oud uitziet. Gewoon uithangen in de frisse lucht is vaak al voldoende om je kleding weer fris aan te laten voelen. Tot slot, alle goede bedoelingen ten spijt is kleding nog steeds lastig te recyclen, en veel kleren eindigen dan ook als poetsdoek in de industrie of als opvulmateriaal voor meubels. Ben je definitief uitgekeken op een kledingstuk, denk dan goed na wat je ermee doet. Misschien kun je iemand anders er nog blij mee maken, of heb je zelf poetsdoeken nodig? Het is natuurlijk altijd een optie om het kledingstuk te (laten) repareren of vermaken zodat het er weer goed uitziet. Duurzaamheid op zijn hipst!



Kiki (25) draagt alleen tweedehands en duurzame kleding en vermaakt zelf oude kledingstukken tot nieuwe items, zoals haar tas. Foto: Lotte Kaster

Voor een uitgebreider antwoord (en voor nog veel meer interessante vragen) kun je terecht op de Klimaathelpdesk.

Je kunt er ook een eigen vraag stellen. Zie www.klimaathelpdesk.org

BETONDORP

Elke zaterdag activiteiten

Vanaf 4 juni is er iedere zaterdagmiddag weer van alles te beleven op De Brink in Betondorp. Er is dan livemuziek, er zijn cultuurhistorische en natuurrondleidingen en voor jong en oud allerlei leuke activiteiten. Ook staan er kraampjes met informatie over wat er te doen is in de wijk op het gebied van kunst, cultuur, sport en milieu. Het thema dit jaar is diversiteit. Als je wilt meedoen aan de rondleidingen meld je dan even aan via rondleidingenbetondorp@gmail.com (cultuur-historisch) of betondorpgroentoer@gmail.com (natuur). De Brink op Zaterdag, 4 juni–27 augustus, 13.00–15.00 uur.

THE PHOTO FACTORY: 25 JAAR MOOIE DINGEN MAKEN

‘Het moet gewoon goed zijn, anders mag het de balie niet over’

The Photo Factory bestaat 25 jaar. Sander en Marcelle startten in de Javastraat als fotolab, en zijn inmiddels verhuisd naar de C. van Eesterenlaan 15 waar ze ook cadeaubedrukker en lijstenmaker zijn met een grote klantenkring in heel Amsterdam.

Door J. Loos

Wat betekent fotografie voor jou? “Fotografie is voor mij herinnering, zorgen dat je het beeld niet meer kwijtraakt. Ik begrijp hoe belangrijk dat voor iemand is. Ik ben voor mezelf begonnen omdat ik graag zelf bepaal hoeveel tijd en aandacht ik aan een opdracht besteed. Het moet gewoon goed zijn, anders mag het de balie niet over. Dat levert veel extra werk, maar ook een hoop vaste en tevreden klanten op.”

Is het na 25 jaar nog steeds leuk? “Iets moois maken verveelt nooit. Wij krijgen het vertrouwen om goed voor de foto zorgen. Een klant die blij is met



Marcelle en Sander in The Photo Factory. Foto: Allart Blaauboer

het resultaat, daar zit de lol van ons werk. Afdrukken is niet alleen maar op de printknop drukken. Het gaat om de vertaling van het beeld naar papier, die moet kloppen. Grijs moet grijs zijn, contrast en kleurstelling moeten bij het onderwerp passen. Een portret benader je anders dan een landschap.”

Er is in al die jaren wel veel veranderd. “We doen nu dingen die 25 jaar geleden echt niet mogelijk waren. Een goede reproductie maken en daarbij de beschadigingen en kleuren herstellen kunnen we dankzij de digitale technieken beter en sneller. Ook bij digitale vakafdrukken

kunnen we regelmatig dingen doen die vroeger lastig waren, zoals lichte partijen doordrukken en contrast herstellen. Maar de meeste veranderingen zitten bij het maken van de foto. Digitale fotografie en smartphones hebben veel mogelijkheden gebracht, maar tegelijkertijd is de kwaliteit vaak achteruitgegaan. Het belangrijkste voordeel – zo veel foto's maken als je wilt – is ook meteen het grootste nadeel. Beperking van het materiaal brengt uitdagingen en geeft een creatieve impuls. Als je maar 36 foto's kan maken, maak je heel bewust keuzes over standpunt, belichting en kader. Wie maar één film

heeft, maakt vaak meer geslaagde foto's dan iemand met onbeperkte mogelijkheden op z'n telefoon.”

Films worden toch nauwelijks nog gebruikt? “Vooral twintigers die zijn opgegroeid met digitale fotografie waarderen film enorm. De korrel zorgt voor een andere sfeer, minder overbelichting en betere kleuren. De foto's afgedrukt in je handen hebben is echt een ander gevoel. Maar ook afdrukken van digitale foto's zijn bij ons veel beter dan die van je printer thuis of een digitaal fotoboek. Leg ze naast een echte afdruk en dan zie je het verschil. Bovendien heeft een belichte fotoafdruk over 20 jaar nog dezelfde kwaliteit en is vaak nog goedkoper ook.”

Wat wens je nog voor de komende jaren? “De winkel verder aanpassen. Hopelijk kunnen we er een nieuw teamlid bij vinden. Maar vooral mooie dingen blijven maken met de aandacht die ze nodig hebben.”

C. van Eesterenlaan 15, www.thephotofactory.nl

Advertorial

PAMPUS, COLOSSEUM IN HET IJMEER

‘Over de enige slag die ooit op Pampus woedde kan ik zeggen: ik was erbij’

Een paar kilometer oostelijk van IJburg ligt Forteiland Pampus. De ovalen steenklomp herbergt oude én recente geschiedenis.

In het vorige nummer van *de Brug* lasen we over de groene ambities van Forteiland Pampus. Nog even en Pampus is het duurzaamste Unesco-monument van de wereld. Maar het bijzonderste van Pampus is en blijft de geschiedenis van het verdedigingswerk zelf.

Stelling van Amsterdam

Forteiland Pampus werd in 1887 aangelegd in de voormalige Zuiderzee als onderdeel van de Stelling van Amsterdam. In de middeleeuwen werden indringers nog op afstand gehouden door het Muiderslot, maar in de negentiende eeuw was er meer nodig. Water was niet alleen een vijand van de lage landen, maar ook de beschermengel. Drie eeuwen lang verdedigden we ons land met een stelsel van waterlinies. De Stelling van Amsterdam was een extra verdedigingswerk ter aanvulling op de al bestaande Nieuwe Hollandse Waterlinie. Bij een buitenlandse aanval kon polderland onder water worden gezet. Met water dat hoog genoeg stond om legers met hun kanonnen en wagens tegen te houden en dat tegelijkertijd te ondiep was voor hun oorlogsvloot kon bijna elke vijandelijke inval worden gestuit.

Na de Frans-Duitse oorlog van 1870 was men bevreesd voor een aanval op het beroemde maar ouderwets beveiligde Amsterdam. Stadsmuren en -poorten stonden amper nog overeind. In een ruime boog rond de hoofdstad werden over een lengte van 135 kilometer maar liefst 45 forten gebouwd. Noordelijk kwamen verdedigingswerken bij onder meer Edam en Spijkerboor, westelijk bij Velsen en Heemstede, zuidelijk bij Uithoorn en Abcoude, oostelijk bij Muiden en, ja, Pampus.

Forteiland

‘Fort aan het Pampus’ luidt de officiële naam. Staand op maar liefst vierduizend heipaaltjes is het een combinatie van beton en baksteen. Een juweel. Binnen is het een doolhof van halfdonkere kamers en zalen die je doen vergeten in welke tijd je ook alweer leeft. Staand op dit stenen ovaal waan je je op het Colosseum in het IJmeer. Laat de wagens rennen in die acht meter brede droge gracht. Zet de gladiatoren neer en laat ten slotte de leeuwen los.

In oorlogen heeft het verdedigingswerk overigens nooit een heroïsche rol gespeeld. Zo ingenieus als Fort Pampus en de rest van de Stelling van Amsterdam ook waren, toch werden ze ingehaald door de tijd. Er kwamen granaten die muren konden doorboren. Weer wat later waren er vliegtuigen. Uitheems gevaar



‘In oktober en november 2007 bracht ik vele dagen door op het eilandje. Die jaren werd Pampus gehinderd door ongewenste bezoekers die er feestjes vierden en vuur stookten. Er kwam een opknopbeurt én er werd besloten dat de enige woning op het eiland weer bewoners moest krijgen.’

Foto: Tony Perez

was niet langer verdedigbaar met een hoge waterstand. Wel schijnt het dat de Duitsers Nederland in de Eerste Wereldoorlog ongemoeid lieten omdat ze geen zin hadden in een zompige oorlog.

Slag om Pampus

Sinds 1995 prijken Fort Pampus en de rest van de Stelling van Amsterdam op de Unescolijst voor Werelderfgoed. Pampus is verreweg mijn favoriete fort. Los van de schoonheid heeft dat voor mij ook een persoonlijke reden. In oktober en november 2007 bracht ik vele dagen door op het eilandje.

Die jaren werd Pampus gehinderd door ongewenste bezoekers die er feestjes vierden en vuur stookten. Er kwam een opknopbeurt én er werd besloten dat de enige woning op het eiland weer bewoners moest krijgen. In mijn vroegere hoedanigheid als psycholoog werd mij gevraagd uit zeven koppels het meest geschikte stel te selecteren. Ik maakte levensechte simulaties die de aspirant fortwachters – acht stellen – onder het toezien oog van een NCRV-televisieploeg volbrachten. Onderwijl genoot ik van zonsopkomsten en -ondergangen die mis-

schien wel nergens mooier zijn dan op deze plek.

Deze ‘Slag om Pampus’ werd gewonnen door het Amsterdamse stel Kris en Maartje. Ze bewoonden het eilandje zes jaar en brachten er hun zoon-tje groot. Over de enige slag die ooit op Forteiland Pampus woedde kan ik met voldoening zeggen: ik was erbij.

DE WEG KWIJT

RUBRIEK TOINE HEIJMANS



Locatie: Theo van Goghpark

Het ambtelijke verschil tussen ‘schoon’ en ‘vuil’

De lente begon met het geluid van lachgasballonnen die na vertrek van de hoodies als afgevallen bloesem bleven liggen in het park. Achtergelaten voor de gele hesjes van de reclasering, die op ongeregelde tijden mismoedig in perkjes prikken, dromend van een geslaagde criminele carrière. Ooit deed ik een poging het vuil te begrijpen dat de stad onwaardig door de straten waait, en ik stuitte op een ‘afvalregisseur’ die er ‘wat wijken had bijgekregen’, en op het ambtelijke verschil tussen de afdelingen ‘schoon’ en ‘vuil’, met elk hun

eigen aansturing. Amsterdam wil in 2050 ‘afvalvrij’ zijn, staat in het ‘afvaloffensief’. Daar is een ‘uitvoeringsprogramma’ voor waarvan de uitvoering, nouja, nog wat aanhikt tegen pogingen ‘bewoners te motiveren en stimuleren het juiste aanbiedingsgedrag te vertonen’.

Mogelijk is dit zo’n poging: *de meeste mensen in dit park gooien hun afval in de bak of nemen het mee naar huis*, ja, behalve de hoodies dus.

Een ongebruikelijk verlangen naar de gebiedende wijs doemt op, naar boetes en artikelen uit

het Wetboek van Strafrecht, ja zelfs naar de boa’s die met het coronavirus wonderwel uit het straatbeeld verdwenen.

Schrijver Toine Heijmans verzamelt op deze plek de verkeersborden van Amsterdam-Oost. Ook iets gezien? toine@debrugkrant.nl



VLEESCHMEESTER

AMSTERDAM



Vleeschmeester opent twaalfde vestiging op Amsterdam IJburg

Daphne Worst en haar vader Robert Worst zijn met veel enthousiasme gestart met hun slagerij in Winkelcentrum IJburg.

Voorheen Bart Verkerk is nu Vleeschmeester. Een franchise organisatie van slagerijen waar kwaliteit en service voorop staat.

De inkoop geschiedt vanuit eigen productie, wat de smaak van het vlees ten goede komt. In deze krant vindt u mooie aanbiedingen zodat u betaalbaar kennis kunt maken met heerlijke vleesproducten.



AANBIEDINGEN VAN DE WEEK

maandag 30 mei - zondag 5 juni

VLEESCH VAN DE WEEK

BBQ-worst

Frans scharrelvarken uit eigen worstenmakerij
4 stuks €5,95

VLEESCHMEESTERTJE

Franse varkenssaté
licht pikant gekruid
elke vierde gratis

MEESTER IN DE KEUKEN

Tikka masala
met nasi goreng
1 portie €8,95

MEESTERLIJKE VLEESCHWAREN

- Gegrilde rosbeef
- Roasted pork
- Gegrilde fricandeau

Vleeswarentrio
3 x 100 gram €6,50

Iedereen ontvangt dubbele punten op de Vleeschmeester klantenkaart

Vleeschmeester Amsterdam
IJburglaan 651
1087 BS Amsterdam
020-6418858
ijburg@vleeschmeester.nl





PC uitvaart



Mala Angna
relatiemanager



'Denk na over je eigen uitvaart en praat met je nabestaanden over je wensen'

'Het geeft nabestaanden meer rust en een goed gevoel als ze tijd hebben om te rouwen in plaats van alles te moeten regelen.'

< Scan de QR-code en lees mijn verhaal of ga naar www.pc.nl/mala



Ruime keuze in

- PVC
- Parket
- Laminaat
- Novilon
- Marmoleum
- Kurk
- Tapijt
- Karpetten
- Traplopers
- Gordijnen
- Zonwering
- Shutters



SICKMANN

woninginrichting

uw beste keus in Amsterdam - al drie generaties lang!



LAMINAAT
PARKET
PVC

Voordelen van het bezoek aan uw Quick Step Dealer:

1. Zie en voel onze vloeren in levensechte omstandigheden bij de dealer.
2. Advies van expert.
3. Offerte op maat.
4. Kom meer te weten over al onze vloerbedekkingsopties.

QUICK STEP
Master Installer

Een nieuwe vloer moet je kunnen voelen.

Sickmann is gecertificeerd Master Installer voor alle Quick Step vloeren

Sickmann Amsterdam
020-6653395
info@sickmann.nl

Eerste Oosterparkstraat 202
1091 HL Amsterdam
(t.o. het OLVG ziekenhuis)



www.sickmann.nl | www.sickmannwebshop.nl



ROMMEL MARKT

ZONDAG 29 MEI

10:00 - 17:00 UUR

SPAKLERWEG 1D

WWW.QRU.AMSTERDAM

OOK VERKOPEN?
0649990141 / INFO@QRU.AMSTERDAM
STANDHOUDERS €20 | ENTREE €2

Laat de zomer maar komen!

Met de slippers, sandalen en schoenen van REEF, TEVA en KEEN





Linnaeuskade 5 Amsterdam, www.run-inn.nl

GROENE VINGERS IN AMSTELDORP

‘Veel mensen zeggen: doe maar wat’

In Amsteldorp helpt de vrijwilligersgroep Groene Vingers buurtbewoners die zelf hun tuin niet kunnen onderhouden. In totaal verzorgen ze honderd tuinen per jaar.

Door Kirsten Dorrestijn

Seema zit op een laag krukje en Hans – met ontbloot bovenlijf – op een witte, plastic stoel in de achtertuin van een bewoner in de Dulongstraat in Amsteldorp. Seema snijdt met een mesje het onkruid tussen de stoeptegels weg. Ook Hans trekt heermoes uit. Achter het terras begint een tuin die zichtbaar wat aandacht kan gebruiken.

Elke woensdagochtend werken in Amsteldorp twaalf vrijwilligers in tuinen van buurtbewoners die dat zelf niet (meer) goed kunnen, en het geld niet hebben om een hovenier in te schakelen. In 2008 werd dit project opgestart, nadat een paar actieve bewoners hadden gezien dat sommige mensen wel wat tuinhulp konden gebruiken. Zo ontstond Groene Vingers.

Maggie van Wouwe (72) is al meer dan tien jaar coördinator. “Toen Groene Vingers werd

opgericht kreeg ik een flyer in de bus,” vertelt Maggie. “Ik ben psycholoog en met mijn handen werken leek me wel wat. Ik ben dol op tuinieren, echt een buitenmens.” Ze geeft me een rondleiding door de opkultuin aan de Dulongstraat, en wijst op bloeiende irissen, koe-koeksbloem, korenbloem en lievevrouwebedstro.

In twee andere tuinen in de buurt zijn op dit moment ook vrijwilligers aan het werk. Elk jaar onderhouden de Groene Vinger-vrijwilligers op zo’n zestig adressen maar liefst honderd tuinen (voor en achter). Ze komen drie keer per jaar langs: in de lente, zomer en herfst. De vrijwilligers krijgen voor een dagdeel werken een vergoeding van 15 euro, gesubsidiëerd door Ymere en Rochdale. Maggie: “De woningbouwcoöperaties hebben er belang bij dat de tuinen er netjes bij liggen.” Maggie vindt het leuk dat de groep vrijwilligers divers is: van een middelbare scholier tot iemand uit Roemenië die graag Nederlands wil leren.

In de opkultuin aan Dulongstraat 49 worden planten verzameld die mensen kwijt willen, omdat ze die niet mooi vinden of omdat zich te veel verspreiden. Deze planten worden overgeplaatst naar andere



Elke woensdagochtend werken in Amsteldorp twaalf vrijwilligers in tuinen van buurtbewoners die dat zelf niet (meer) goed kunnen. Maggie van Wouwe (72) is al meer dan tien jaar coördinator. “Ik ben dol op tuinieren, echt een buitenmens.”

tuinen. “Soms gebeurt het dat een tuin helemaal leeg wordt gehaald. Dan heb je daarna planten nodig,” verklaart Maggie. Bij Groene Vingers is de klant de baas. “Veel mensen zeggen: doe maar wat, maar je hebt er ook die vroeger zelf getuinierd hebben en heel duidelijke wensen hebben. Soms heeft de overleden echtgenoot

altijd de tuin bijgehouden. Tijdens het koffiedrinken krijgen we dat soort verhalen te horen.” Seema en Hans gaan gestaag door met heermoes uittrekken. Hans werkt al twee jaar als vrijwilliger, Seema sinds drie weken. Seema leerde al veel over tuinieren en ze leerde de Nederlandse benamingen voor gereedschappen. Hans

houdt het meest van snoeien met een snoeischaar, vertelt hij: “Het fijnst vind ik als je het werk zittend kunt doen. Net als kantoorwerk.”

Ook Groene Vinger-vrijwilliger worden? Op woensdagen tussen 10.00 en 13.00 uur wordt er gewerkt. Meld je aan via: amsteldorpactief@gmail.com

VLEESCHMEESTER IJBURG GEOPEND

Vader en dochter Worst stappen samen in het avontuur

Op 1 april 2022, geen grapje, opende Vleeschmeester IJburg in Winkelcentrum IJburg. De slagerij van Robert en Daphne Worst kenmerkt zich onder meer door antibioticavrij (scharrel)vlees, grillworst volgens een geheim recept en verse maaltijden.

Het is de twaalfde vestiging van franchiseorganisatie Vleeschmeester, waar kwaliteit en service vooropstaan. Voor dochter Daphne (25) en vader Robert (54) is het de eerste winkel die ze samen hebben. Daphne hielp altijd al wel in de slagerij van haar ouders, tot ze stewardess werd en de hele wereld over reisde. “Maar dat leek me geen houdbaar beroep en het begon te kriebelen. Ik kwam terug, maar wilde dan wel voor



Robert en Daphne Worst hebben het naar hun zin in de nieuwe winkel aan de IJburglaan.

mezelf beginnen. Mijn vader heeft me geholpen en nu staan we samen hier.”

Het vlees van Vleeschmeester IJburg is voornamelijk scharrel en is honderd procent antibioticavrij. Robert: “De kip is van Tante Door uit Velthoven. Het

rundvlees komt van de Veluwe, en ons varkensvlees is van graanvarkens uit Frankrijk die vrij rondlopen. Dierenwelzijn vinden we zeer belangrijk. Als een dier in rust kan opgroeien proef je dat terug in het vlees.” Vleeschmeester IJburg onderscheidt zich door allerlei

specialiteiten. Zoals de grillworst, die in zes varianten in de vitrine ligt. Daphne: “Ze zijn gemaakt volgens het geheime recept van mijn opa.” Ook de kant-en-klaarmaaltijden zijn een belangrijke pijler. Deze worden dagelijks vers bereid door Daphne. Nu zijn er 1-persoonsporties van asperges met beenham, kip met broccoli en champignons of bijvoorbeeld roti verkrijgbaar. Uiteraard hebben Robert en Daphne ook vers belegde broodjes en alles voor een goede barbecue. “We hebben veel verschillende spiesen, die maken we zelf.”

Vader en dochter komen uit Nijkerk. Robert staat om halfzes op. “Daphne meestal iets later,” verklapt hij lachend. Maar ze gaan altijd samen op pad en staan op tijd in de winkel, die om 8.00 uur opengaat. Hoe kwamen ze op IJburg terecht? Robert: “We waren op zoek

naar een winkel en toen kwam deze zaak van Bart Verkerk vrij. Het is een goede plek, met mooi uitzicht op het plein en met veel aanloop.” Het bevalt ze dan ook uitstekend. “Ja, het is leuk hier, met veel leuke mensen. Een heel gemêleerd publiek, er zijn ook veel expats bijvoorbeeld.” Ze hebben het goed samen en dat zie je. Het enthousiasme straalt van ze af. Net als zoveel ondernemers zijn ook zij op zoek naar personeel. Daphne: “Fulltime, parttime of een weekendhulp, we kunnen alle hulp in de winkel goed gebruiken.” Kom binnenlopen, wil ze maar zeggen. Er zijn de komende tijd bovendien allerlei interessante openingsaanbiedingen.

Vleeschmeester IJburg,
IJburglaan 651, 020-6418858,
ijburg@vleeschmeester.nl.

Advertorial



Als het aan Dynamo ligt doen zoveel mogelijk mensen mee aan de samenleving. Actief, zelfstandig, op eigen kracht. Dynamo beweegt tot meedoen.

Dynamo biedt in Amsterdam een aanbod van Welzijnswerk & Maatschappelijke dienstverlening, Kinderopvang/ Voorscholen en Buurtteam Amsterdam Oost. Dynamo is een maatschappelijke organisatie die er is voor iedereen; inclusie en diversiteit nemen bij ons een heel belangrijke plek in.

Kinderopvang is een belangrijk onderdeel daarvan en wordt aangeboden onder de naam Dynamo Voorscholen. (<https://dynamopeuters.nl/dynamo-voorscholen-amsterdam/>).

Dynamo Voorscholen biedt vanuit **35 voorscholen** in Amsterdam, aan kinderen van twee tot vier jaar op een spelende wijze voorbereiding op het basisonderwijs. Dynamo Voorscholen heeft locaties in de stadsdelen Oost, Zuid, West en Centrum. Voor enkele voorscholen locaties

in Amsterdam, Centrum, Oost en Westerpark, kijken wij uit naar nieuwe collega's: **PEDAGOGISCH MEDEWERKERS MBO EN HBO-ERS OP DE GROEP** Er zijn diverse mogelijkheden voor de arbeidsuren en -dagen, tussen de 16 en 28 uur per week.

Meer informatie over de functie kun je lezen op de vacaturepagina van Dynamo: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/vacaturetype/betaald/>

Op deze pagina kun je kiezen voor verschillende vacatures en daar gericht op solliciteren via een sollicitatieformulier op de site. Of je stuurt je sollicitatiebrief en CV per e-mail toe: vacature@dynamo-amsterdam.nl



OP ZOEK NAAR LEUK VAKANTIEWERK?

ONS TWEEDE THUIS IS OP ZOEK NAAR VAKANTIEKRACHTEN!

Op onze voorzieningen wonen en werken mensen met een beperking. Samen met de vaste begeleiding help jij de cliënten de dag door. Verwacht veel afwisseling en ruimte voor leuke activiteiten, bijvoorbeeld gezellig een terrasje pakken met de cliënten.

Ben jij flexibel en sociaal? Solliciteer!

- Flexibele werktijden
- Geen afgeronde opleiding nodig



werkenbij.onstweedethuis.nl/bijbaan

Verdien 13 euro bruto per uur!

excl. onregelmatigheidstoelage

Dus je hebt je vakantie zó bij elkaar gespaard!



JIJ & IK

"Heel fijn om op deze manier werkervaring op te doen!"



Heb jij een leuke dochter, zoon, buurmeisje, neefje of nichtje voor wie dit interessant is?

Deel deze vacature!



Zoek je vrijwilligerswerk met impact? Word mentor!

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor. Maak het verschil door de vertegenwoordiger te zijn in hun zorgbelangen.

- Ben je van nature integer?
- Kan je overleggen met zorgprofessionals?
- Ben je 6-8 uren per maand beschikbaar?

Meld je aan voor één van onze introductiecursussen op vrijdag 17 juni of 15 juli a.s.

Meld je aan via:
www.mentorschapamsterdam.nl
Of bel de coördinatoren:
Marja: 06 110 29 463 | Ineke: 06 4628 35 24

Met recht betrokken



GEZOCHT!

Voor het leukste stadsstrand-restaurant van Amsterdam

officemanager / eventmanager

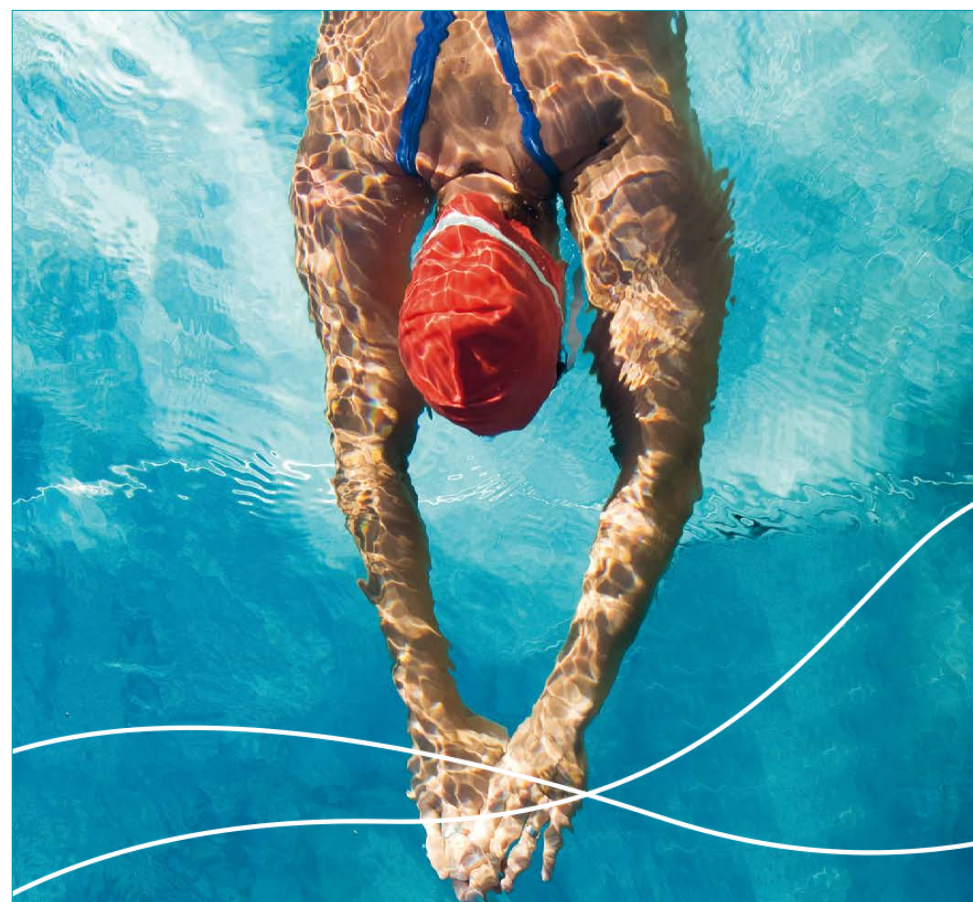
16 uur per week
dinsdag-vrijdag van 10.00-14.00 uur

Voor de vele aanvragen, reserveringen, borrels en events zoeken we iemand die enthousiast en georganiseerd is, ons kantoorje kan bemannen en gasten kan ontvangen en rondleiden.

Het is handig als je ervaring hebt met horeca en feestjes.

Interesse? Stuur een mailtje naar info@kaapamsterdam.nl.

Kaap Amsterdam, IJdijk 10, kaapamsterdam.nl



Voor al je wateractiviteiten

kom je zwemmen in **Sportfondsenbad Amsterdam-Oost**.

In onze gezellige accommodatie kun je op alle dagen van de week terecht om jezelf uit te dagen, te ontspannen, iets leuks te doen of om iets nieuws te leren. Je vindt bij ons altijd een activiteit die bij jou past; banenzwemmen, baby & peuter zwemmen, ClubAqua lessen en nog veel meer.

Sportfondsenbad Amsterdam-Oost | Land van Cocagneplein 44 | Amsterdam
www.sportfondsenbadamsterdamoost.nl



Mentoren gezocht

Mentorschap Amsterdam zoekt vrijwilligers die mentor willen zijn voor kwetsbare Amsterdammers. Een mentor treedt op als wettelijk vertegenwoordiger voor mensen die vanwege een verstandelijke beperking, dementie, niet aangeboren hersenletsel of een psychiatrische stoornis niet meer in staat zijn om zelfstandig beslissingen te maken. Het gaat vaak om mensen die geen familie hebben waar ze voor ondersteuning terecht kunnen. Heb je gevoel voor kwetsbare mensen, ben je in staat om beslissingen te nemen en te onderhandelen met hulp- en zorgverleners en kan je je cliënt elke drie weken bezoeken? Laat dan graag van je horen. Mentorschap Amsterdam zorgt voor scholing, ondersteuning en begeleiding. Iedere maand organiseert de stichting een introductie cursus voor aankomende mentoren. Meld je aan via de website www.mentorschapamsterdam.nl of bel met Marja 06-11029463 of Ineke 06-46283524.



AANVULLEND ONDERZOEK NODIG Bodem Sluisbuurt zakt meer dan gedacht

Uit recent onderzoek blijkt dat de bodem van de Sluisbuurt op Zeeburgereiland meer daalt dan verwacht. Normaal is een daling ongeveer van 20 centimeter over 30 jaar, maar in de Sluisbuurt is die daling naar verwachting 30 tot 50 centimeter extra. Mogelijk gevolg hiervan is dat de straten en pleinen verzakken, en kabels en leidingen – riolering, warmtenet en het supersonische ondergrondse afvaltransport – kunnen breken, knappen of losschieten. De gemeente gaat nu eerst controleren of de resultaten ook gelden voor andere delen van Zeeburgereiland, zoals de bijna volledig bebouwde Sportheldenbuurt. Huizen en gebouwen rusten op heipalen, daar zijn op dit moment geen zorgen over.

Van Erven Dorens Geeft Sterren



Welke gebouwen geven kleur aan Oost? Architect en schrijver Jan van Erven Dorens beziet de stad met de blik van een kenner en velt zijn oordeel. Kijk maar.

FREEBOOTER, HOUTEN HUIS OP ZEEBURGEREILAND

‘Een absolute tegenpool van minder geslaagde huizen in de directe omgeving’

De naam laat zich vertalen als ‘Vrijbouter, biofiel huis’. De in Nederland werkende Italiaanse architect Giacomo Garziano schrijft op de website van zijn bureau GG-loop het volgende: “The biophilic approach deepens the understanding of the relationship between people and nature”. En vervolgens “...GG-loop articulates a vision focused on biophilic, regenerative and environmentally conscious design”. Hier kan niemand het mee oneens zijn. Sterker nog, elke architect zou deze uitgangspunten moeten onderschrijven.

Deze ontwerpfilosofie heeft geleid tot een fantastisch en origineel huis waarin twee duplexappartementen zijn ondergebracht, verdeeld over de onderste twee en de twee bovenste twee bouwlagen. De gevels van de bovenste drie bouwlagen zijn rondom uitgevoerd in glas en hebben een smal terras langs de gehele omtrek van de gevel. Aan de buitenkant van de terrassen zijn verticale houten latten bevestigd waardoor een

half-transparante ‘huid’ rond het gebouw is ontstaan. Op sommige plaatsen is deze laag in vloeiende vormen opengeknipt. In deze aanpak zie ik een verband met een tweede passie van de architect, de muziek. Zowel architectuur als muziek worden gevormd door structuur, ritme, toon. Muziek als een sequentie van geluid en stilte. De gevel van een gebouw als een sequentie van open en gesloten, licht en schaduw.

De semi-transparante huid is van binnenuit doorzichtig en biedt rondom ononderbroken uitzicht op de omgeving. Van een afstand gezien verdicht de huid zich, waardoor de inblik beperkt blijft. De huid, en de terrassen rondom, vol met plantenbakken, vormen een geleidelijke overgang van binnen naar buiten. Het hele huis, inclusief de draagconstructie, is uitgevoerd in hout. Hoewel de Freebooter niet aan het water ligt, is er een mooie doorkijk naar het Buiten IJ, gefilterd door de huid, tussen twee huizen door.



Dit lichtvoetige, ritmische ontwerp is een absolute tegenpool van minder geslaagde huizen in de directe omgeving. Recht tegenover de Freebooter staat bijvoorbeeld een bijzonder ontwerp met een, op het eerste gezicht, elegant gebogen glasgevel.

Bij nadere beschouwing is die glasgevel niet meer dan een keiharde scheiding tussen binnen en buiten. Het glas loopt van vloer tot vloer en bedekt elke vierkante centimeter van de gevel. Er kan haast geen raam open. Om niet constant bekeken te

worden, en om de hitte van de zon buiten te houden, moeten de bewoners de gordijnen goed dicht houden.

Reacties naar
jved@dorensarchitects.nl



NEVERLAK B.V.

Nederlandse Verf- en Lakfabriek

Al meer dan 100 jaar aan de Duivendrechtsekade

Amsterdamse kwaliteitsverven en lakken rechtstreeks van de producent.
Bij Neverlak produceren en leveren wij een uitgebreid gamma aan kwaliteits-
producten voor al uw binnen- en buitenschilderwerk.
Nieuw in ons productgamma: Een lijn hoogwaardige en duurzame buitenlakken.
Mooie met zorg gemaakte producten, uit Amsterdam.

Kom kennismaken met ons en informeer naar onze aanbieding.

Goed advies en persoonlijke aandacht.



Neverlak BV
Duivendrechtsekade 90
1096 AJ Amsterdam
020-6655678
info@neverlak.nl
www.neverlak.nl

praten over
afscheid
geeft rust



Esmeralda Ovaa

U bent altijd
welkom voor
een open
gesprek.

Bel 0800 - 023 05 50 of ga naar
monuta.nl/amsterdam.

Monuta
Amsterdam



Zorggroep Amsterdam Oost

Dementie

Wanneer thuis wonen
niet meer gaat, biedt
het Flevohuis huiselijke
groepswoningen.

Meer weten?
020 592 54 20

www.zgao.nl



UniKidz
doet wat ouders ook zouden doen

**Zwemdiploma halen? Zeilen?
Paardrijden? Voetbal? Ballet?**

UniKidz heeft naast de BSO meer dan 100 verschillende activiteiten waar uw kind zich in kan ontplooiën en het is ALL INCLUSIVE!

Kinderen halen bij UniKidz hun zwemdiploma, hebben judo-, boks- en basketbaltraining, rijden paard, mountainbiken, maken dingen in STEAM de Makerspace, dansen, sporten, hebben theater- en kookles, doen ballet, maken muziek, krijgen huiswerkbegeleiding en nog veel meer!

Nieuwsgierig geworden? www.unikidz.nl • 085 - 580 7000



SUZUKI
serious about fun



Nu ook als
Full Hybrid

**SUZUKI
VITARA**
FULL HYBRID
SELECT AUTOMAAT

V.A.
€29.350,-

PRIVATE LEASE
V.A. **€427,-** P/M

Gemiddeld brandstofverbruik volgens de WLTP testmethode Euro-6-norm EC 2018/1832AP:
5,3 – 5,8 l/100 km; 18,9 – 17,2 km/l; CO2-uitstoot: 121 – 131 g/km.

Spontaan naar Antwerpen voor de lunch.

De multifunctionele alleskunner. Jouw nieuwe Vitara heeft een modern en herkenbaar SUV-design, mooi! Als zuinige en super betrouwbare allroader is de Vitara uitgeroepen door de ANWB als meest waardevaste auto, voortreffelijk. En wat 'm nog aantrekkelijker maakt is dat hij nu ook verkrijgbaar is met een nieuwe efficiënte Full Hybrid aandrijving. De Vitara schittert van de geavanceerde technieken, het Suzuki Multimedia System en het Suzuki Safety System Pro omdat veiligheid geen grenzen kent. Over grenzen gesproken ... met 1200 kg trekgewicht kan je ook spontaan door naar de La Rochelle. Een lunch aan zee ... waarom niet? Kom 'm bewonderen in de showroom of plan gelijk een heerlijke proefrit met de Vitara.

Kom snel langs bij Luykx Amsterdam B.V.

Jarmuiden 29 • 1046 AC Amsterdam • Tel 020-6148933 •
www.autoluykx.nl



* Suzuki Financial Services leasetarief per maand o.b.v. Suzuki Private Lease, 60 mnd, 10.000 km/jaar, wegenbelasting in provincie Gelderland, BTW, en excl. brandstof • Tarieven kunnen afwijken bij gekozen uitvoering, wijziging van opties, looptijd, kilometer en gewicht. Meerkilometerprijs varieert tussen € 0,03 en € 0,19 per km, exacte prijs staat vermeld op de offerte • Toetsing en registratie BKR
Onder voorbehoud van acceptatie • Wijzigingen en typefouten voorbehouden.

DE FIJNE SFEER VAN HET CULTUREEL ATELIER IN HET RAMSES SHAFFY HUIS

‘Hier overheerst creativiteit’

Van 13 tot 16 juni vindt in Amsterdam de Participatie-week plaats en het cultuur atelier van ZGAO doet mee. Amsterdammers met een indicatie kunnen op deze plek voor dagbesteding kunst maken of werken aan hun eigen creatieve project. Het atelier zet op woensdag 15 juni van 10.00 tot 12.00 uur de deuren open.

Door **Linda van den Dobbelsteen**

In deze Participatiweek nemen professionals en vrijwilligers van allerlei welzijnsorganisaties een kijkje bij elkaar. Ze doen dat om van elkaar te leren en te weten wat er allemaal is. Maar bovenal wordt gevierd dat we echt weer bij elkaar op bezoek kunnen.

De sociëteit op de begane grond van het Ramses Shaffy Huis – een van die unieke plekken in Amsterdam waar oudere en jongere kunstenaars samen wonen en kunst maken – is een multifunctionele ruimte waar een divers cultureel programma wordt aangeboden. Op dinsdagen, woensdagen en donderdagen is hier tot 15.30 uur het cultureel atelier, onderdeel van de dagbesteding van ZGAO. Dan zwaaien Anna, autonoom beeldend kunstenaar, en beel-



Anna van Zoolingen en Ashley Jongsma in hun cultureel atelier op de begane grond van het Ramses Shaffy Huis. Hier ben je welkom om te schilderen, tekenen, kleien, mozaïeken of op een andere manier creatief bezig te zijn. “We kijken naar wat mensen nog kunnen, niet naar wat ze misschien niet meer kunnen.”

dend vaktherapeut Ashley er de scepter.

Anna: “We bieden een vorm van dagbesteding speciaal voor mensen met creatieve aspiraties. Iedereen met een wmo- of wlz-indicatie kan bij ons aan de slag met een eigen kunstproject.”

Op deze dinsdag aan het einde van de middag is vrijwilliger Ellen net bezig de laatste spullen op te ruimen. Een bezoekerster in een rolstoel wacht – met haar kunstwerk op schoot – buiten in de zon op haar vervoer terug naar huis. Binnen is het licht in de mooie grote ruimte. Er staan bloemen, potten vol kwasten en een schildersezelt met een portret van Ramses erop. De

vleugelpiano in de hoek is van de chansonnier zelf geweest, een pronkstuk.

Ashley: “Je kunt bij ons onder meer schilderen, tekenen, mozaïeken, boetseren en keramiek. De materialen zijn er, maar het staat iedereen vrij om ook spullen van thuis mee te nemen.” Binnen staat koffie en thee klaar en ga je zelfstandig

aan de slag. Anna: “Bezoekers leren elkaar natuurlijk kennen en het is gewoon heel gezellig, maar er wordt ook serieus gewerkt.”

Wij zijn er om een beetje op weg te helpen en tips te geven als dat nodig is, vertelt Ashley. “Zo hielpen we iemand die slecht ziet door voor het mozaïeken reepjes op maat te snijden en de afbeelding te tekenen met dikke stift. En iemand die hier voor het eerst kwam, hielpen we zijn talent en zelfvertrouwen te ontdekken door hem iets te laten doen wat hij nog nooit eerder had gedaan.” Het zijn mooie voorbeelden uit de praktijk. Anna: “We kijken naar wat mensen nog wel kunnen, niet naar wat ze misschien niet meer kunnen.”

Ashley: “Iemand met parkinson bleek heel goed te kunnen tekenen. Als je dat ziet gebeuren en iemand zo trots ziet kijken... dat zijn gouden momenten. We zijn hier allemaal gelijkwaardig, er heerst een fijne sfeer.”

Welkom

Je bent van harte welkom om een kijkje te nemen op woensdag 15 juni van 10.00 tot 12.00 uur. Het cultureel atelier vind je aan de Piet Hein Kade 231. Info: cultureelatelier@zgao.nl.

Advertorial

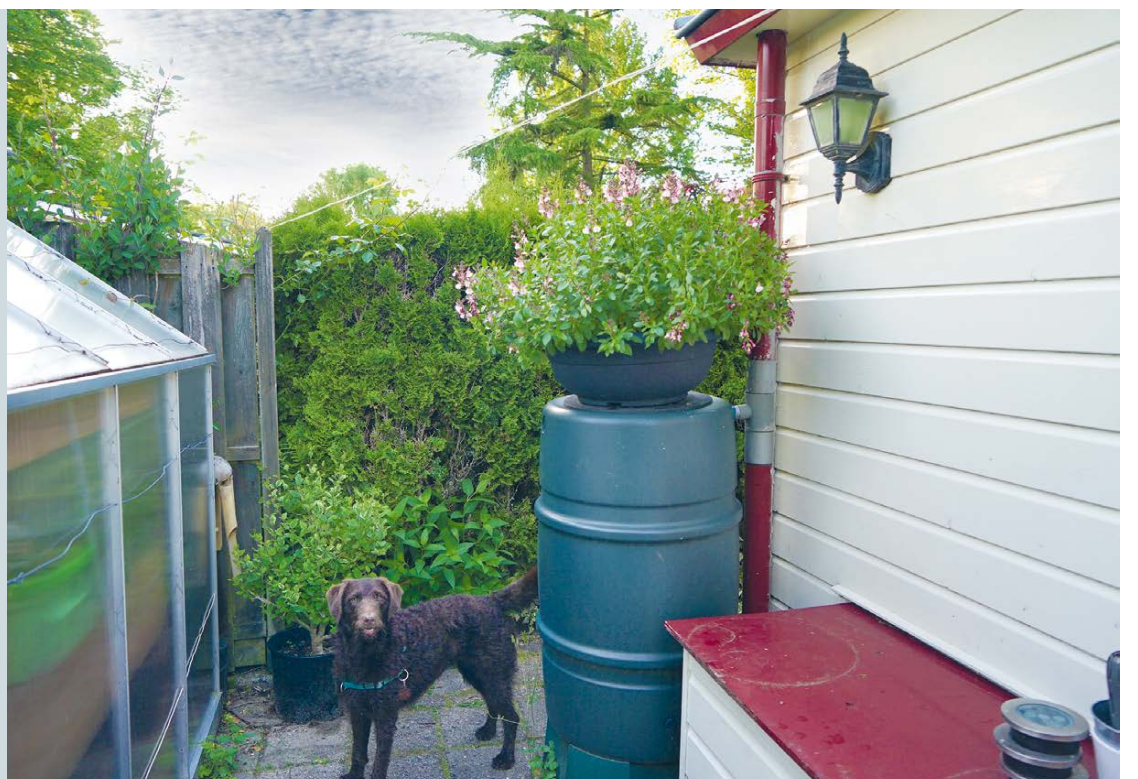
VOOR DROGE EN NATTE TIJDEN Subsidie voor een regenton

Het is een van de droogste voorjaren ooit in Nederland. Het IJsselmeer is daarom al met 5 centimeter verhoogd om zo als nationale regenton te kunnen fungeren. Maar je kunt zelf ook iets doen tegen extreme weersomstandigheden: een regenton nemen bijvoorbeeld. Waterschap Amstel, Gooi en Vecht geeft tijdelijk 30 euro voor de aanschaf van een ton.

Een regenton is handig voor droge en natte tijden. Nu is het gortdroog, op andere momenten valt er juist heel veel regen. Met een regenton ben je op beide situaties voorbereid.

Door een regenton aan te sluiten op de regenpijp, wordt bij een flinke bui de riolering ontzien. En met het opvangen water kan je de tuin of balkonplanten besproeien. Regenwater bevat geen kalk, dat is nog fijn voor bloemen en planten ook. Bovendien was je met dit kalkloze water ramen van huis en auto streepvrij – én gratis. Het waterschap Amstel Gooi en Vecht geeft nu €30 subsidie per regenton. Check het hier: agv.nl/aanvragen/subsidies/subsidie-voorgroen-en-water-in-uw-buurt.

foto: Lotte Kaster



DE NIEUWE ST. JACOB Amsterdam

**Huren
met zorg**
Altijd Dichtbij

Vragen over wonen met zorg?

Voor vragen over wonen met zorg kunt u terecht bij Amstelring.

Er zijn spreekuren ingericht, op dinsdag en vrijdag van 11.00 tot 12.00 uur, om uw vragen te kunnen beantwoorden. Mocht deze tijd u niet uitkomen, dan kunt u een terugbelverzoek indienen.

Telefoonnummer: 020 - 756 00 30

Mail: denieuwesintjacob@amstelring.nl

Hier wonen?

Nog enkele appartementen
Per direct beschikbaar

Inmiddels is De Nieuwe Sint Jacob opgeleverd. De eerste bewoners hebben intrek genomen in hun nieuwe appartement. De Nieuwe Sint Jacob is helemaal gericht op duurzaam wooncomfort. Ondersteunende diensten en services geven hier mede invulling aan. Zo draagt de aanwezigheid van een huismeester bij aan een prettige woonomgeving.

Een community manager fungeert als "oren en ogen" van het gebouw. Als eerste aanspreekpunt voor alle bewoners weet ze wat er speelt en kan daardoor bijdragen aan een woonomgeving waarin u zich thuisvoelt.

De binnentuin is met beplanting en zitjes een aangename plek om buiten te vertoeven. Even lekker de krant lezen, genieten van de eerste zonnestralen in de lente of een klein wandelingetje maken. En dat allemaal in het comfort van uw vertrouwde woonomgeving.

Vraag het informatiepakket aan

Bent u op zoek naar een appartement in het centrum van Amsterdam? Met de mogelijkheid tot zorg altijd dichtbij? Er zijn nog enkele appartementen beschikbaar. Vraag het informatiepakket aan via denieuwesintjacob.nl of neem contact op met ons verhuurteam. Ze zijn bereikbaar op **088 - 5454 645** of via nieuwbouw@vbtmakelaars.nl.

Nog enkele 2 kamerappartementen beschikbaar.
Huurprijs vanaf €1.205,- per maand.

eef



HARINGPARTY van Landmarkt VOOR 'T GOEDE DOEL!



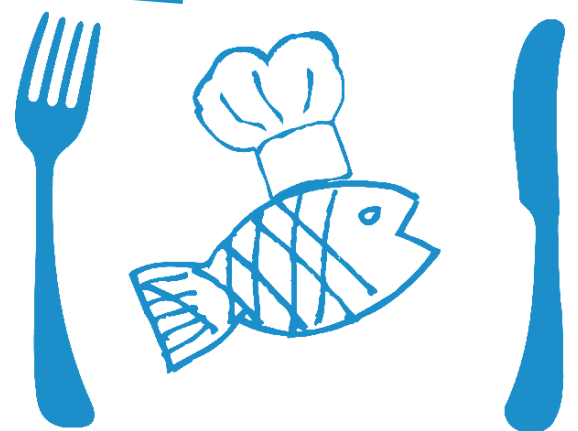
Kom samen met onze visboeren happen naar de Hollandse Nieuwe!

Wij vieren de nieuwe vangst dit jaar op dinsdag 21 juni met een spetterende avond in ons restaurant. Tijdens onze haringparty gaan we natuurlijk los met haring en duiken onze visboeren ook speciaal voor jou de keuken in!
Het hoogtepunt van de avond is de veiling van een vaatje Hollandse Nieuwe!

Dinsdag 21 juni

Inloop vanaf 18:30

Bijdrage van €30,- p.p. (inclusief 3 drankjes)



De opbrengst van de avond en het vaatje Hollandse nieuwe komt geheel ten goede aan Only Friends!

Een sportclub in Amsterdam noord waar iedereen met een lichamelijke of verstandelijke beperking of een chronische ziekte van harte welkom is.

De doelstelling van Sportclub Only Friends is

"Only Friends wil, op een toonaangevende manier, sporters met een beperking uit Amsterdam en omstreken de mogelijkheid bieden om georganiseerd te sporten in een eigen, veilige en vertrouwde omgeving"

SCHRIJF JE
DIRECT
IN!



NOG MAAR ÉÉN WEEK SUBSIDIE OP DE ELEKTRISCHE DACIA SPRING!

SPRING ER SNEL IN

DACIA SPRING COMFORT

PRIVATE LEASE VANAF

€ 230 /mnd⁽¹⁾

- Inclusief € 3.350 overheidssubsidie⁽²⁾
- Tot 230 kilometer actieradius⁽³⁾
- 30x op voorraad, op=op

NÚ NAAR NIEUWENDIJK

Stop met tanken van die dure benzine en stap over op elektrisch rijden. Beter voor het milieu en extra aantrekkelijk dankzij € 3.350 overheidssubsidie. Je hebt nog 7 dagen om te profiteren. De betaalbare en rijk uitgeruste Dacia Spring Comfort staat voor je klaar!

[f](#) [t](#) [@](#) [DACIA-NIEUWENDIJK.NL](#)



Verkoop, onderhoud & reparatie:

Aalsmeer
Amsterdam West

Amsterdam Zuidoost
Hillegom

Zaandam

Onderhoud & reparatie:

Amstelveen
Uithoorn

GEEN BRANDSTOFVERBRUIK EN CO₂-UITSTOOT BIJ GEBRUIK, MET UITZONDERING VAN SLIJTENDE ONDERDELEN. 1 Private Lease o.b.v. 60 maanden en 6.000 km/jaar. Inbegrepen: motorrijtuigenbelasting, all-riskverzekering (eigen risico € 450,- op casco), onderhoud, reparatie & banden, vervangend vervoer na 24 uur, pechhulp Europa, afleverkosten, btw en administratiekosten. Verrekende subsidie gedurende 48 maanden, laatste jaar is maandbedrag € 69 hoger. 2 Je bent zelf verantwoordelijk voor een tijdige subsidieaanvraag, meer informatie op [rvo.nl/sepp](#). 3 Actieradius conform wtp, afhankelijk van diverse factoren zoals plaats van gebruik, rijstijl, weersomstandigheden en belading. © 05-22

Advertentie

Het Hoorhuis is trots op dealerschap voor exclusief en 100% onzichtbaar hoortoestel in de regio Diemen

Door goed vakmanschap heeft de audiocienzaak Het Hoorhuis het dealerschap van het zeer exclusieve Lyric hoortoestel weten te bemachtigen. Voor Het Hoorhuis is dit erkenning voor de hoge kwaliteit hoorzorg die het team dagelijks levert. Met Phonak Lyric kan een unieke oplossing geboden worden.

Traditionele hoortoestellen zijn goed bekend bij het publiek en worden steeds kleiner, echter blijven ze zichtbaar voor omstanders. Het Lyric hoortoestel van de Zwitserse fabrikant Phonak biedt mogelijkheden waar mensen vaak geen idee van hebben. Deze exclusieve hooroplossing biedt 100% onzichtbaar horen met veel voordelen.

Zeer natuurlijk geluid

De zeer diepe plaatsing in het oor geeft een zeer natuurlijke klank doordat de natuurlijke akoestiek van het oor volledig intact blijft. Bij traditionele hoortoestellen wordt gewerkt met een oorstukje of parapluutjes en zit de microfoon boven op het oor, wat niet natuurlijk is. Door de diepe plaatsing in het oor speelt dit bij Lyric geen rol.

Gemak door diepe plaatsing in het oor
Phonak Lyric is het enige hoortoestel waar u maandenlang geen omkijken naar heeft. De traditionele ongemakken van hoortoestellen, zoals het dagelijks in- en uitdoen, het vervangen van batterijen en het reinigen zijn verleden tijd. Lyric blijft 2 maanden dag en nacht in het oor zitten en wordt daarna vervangen door een geheel nieuw exemplaar, zodat u altijd profiteert van de nieuwste audiologische technieken. Door de diepe plaatsing vormen ook telefoneren, windruis, een regenbui en mondkapjes geen enkel probleem. Deze exclusieve Zwitserse technologie laat u onbezorgd genieten van alles dat het leven te bieden heeft. Een 100% onzichtbare hooroplossing die 24/7 en zelfs maanden achtereen in het oor blijft zitten is de ultieme hooroplossing. Het maakt mogelijk wat ondenkbaar was: vergeten dat u een gehoorverlies heeft. Dat is wat Lyric u belooft.

Vrijblijvend uitproberen

Lyric is alleen bij gecertificeerde Lyric Partners verkrijgbaar. Bij ons kunt u een vrijblijvende proef met dit unieke hoortoestel

starten. De Lyric is geschikt voor lichte tot middelzware gehoorverliezen en wordt aangeboden als een jaarabonnement. In een persoonlijk adviesgesprek adviseren we u hierover nader. Kijk voor meer informatie op onze website. Afspraak maken? Bel of mail ons.

Het Hoorhuis
Tel: 020 - 461 15 00
E-mail: diemen@hethoorhuis.nl
Website: www.hethoorhuis.nl



PHONAK
life is on

Phonak Lyric wordt zeer diep in het oor geplaatst waardoor het 100% onzichtbaar is en 2 maanden achtereen 24/7 gedragen kan worden.

IJBURGBOEKEN
ONTDEK · SCHRUF · LEES

Openingstijden:

MA 12.00–18.00	VR 09.00–18.00
DI 09.00–18.00	ZA 09.00–18.00
WO 09.00–18.00	ZO 13.00–17.00
DO 09.00–18.00	online ALTUD OPEN

Kom langs in de winkel of bestel online!

IJburglaan 561 | ijburgboeken.nl

ASGUL

kledingreparatie en stomerij

Javastraat 97, Amsterdam, 020-6935368
www.asgulkledingreparatie.com

HOTEL JAKARTA

AMSTERDAM BY WESTCORD

Javakade 766, 1019 SH Amsterdam
020-2360000, hoteljakarta.amsterdam

cocasa
VERGROEN JE LEVEN

* open op zaterdag 10-17 uur en op afspraak *
* lumiërestraat 63 * www.cocasa.com *

MAXIS

Pampusweg 1 1398 PR Muiden

GRAFFITIFUN

www.graffitifun.nl

DE MARIUS MEIJBOOM

woon- en logeerhuis voor kinderen en volwassenen met een ernstige meervoudige beperking

Amsterdam IJburg

THE PHOTO FACTORY

professionals in print

C.van Eesterenlaan 15, 020 4197200
www.thephotofactory.nl

FIETS + MEER

In- en verkoop, reparatie en onderhoud
020 4681433 www.fietsenmeer.nl

tot zover

Nederlands Uitvaart Museum

Kruislaan 124, 1097 GA Amsterdam
www.totzover.nl

expert

vertrouwd dichtbij

Expert, Diemerplein 142
www.expert.nl

uw makelaar op IJburg

Hallie & Van Klooster Makelaardij

IJburglaan 1279 | 020-4950650
www.hallie-vanklooster.nl

Ook vrienden worden?

www.debrugkrant.nl/vrienden

IEDER SEIZOEN

naar Intratuin Amsterdam

Nobelweg 10, www.intratuin.nl

Op zoek naar leuke activiteiten, administratieve ondersteuning of vrijwilligerswerk in de buurt?

Civic

Civic kan je helpen.
Kijk op www.civicamsterdam.nl.

Ekodis Natuurvoeding

Beukenplein 73

Openingstijden:
Ma t/m Vr 8:00 - 19:00
Zaterdag 8:00 - 18:00
Zondag 10:00 - 18:00

Linnaeus Apotheek
Apotheek Watergraafsmeer
Medisch Centrum Oost

Goede zorg dichtbij in de wijk

VLEESCHMEESTER

Vleeschmeester Amsterdam, IJburglaan 651
1087 BS Amsterdam, 020-6418858
ijburg@vleeschmeester.nl

PRO ONDERHOUDSBEDRIJF

Voor iedere klus de juiste keuze

Schilderwerk, Latex Spuit, Stukadoor, Afbouw en Onderhoud

proschilderwerken@gmail.com
06 51488919

DOE HET ZELF ALLES OP MAAT WITTENBURG

WITTENBURGERGRACHT 103-113
WWW.DOEHETZELFWITTENBURG.NL

KAAP

Stadsstrand Kaap Amsterdam

IJdijk 10
020 3039506
kaapamsterdam.nl

de Scheidingsplanner

Plan je nieuwe toekomst!

IJburglaan 634S, Amsterdam
www.scheidingsplanner.nl

MOTION 3

Personal and small group trainingen

IJburglaan 473 Amsterdam
020 3030529
www.motion3.nl
[facebook.com/motion3gym](https://www.facebook.com/motion3gym)

JAGERTEAM

FACILITAIRE DIENSTVERLENING

Stammerdijk 1-j, 1112 AA Diemen,
020-4950495, info@jagerteam.nl

licht en meubels

Javastraat 133/141 AMSTERDAM

SICKMANN
woninginrichting

Eerste Oosterparkstraat 202
info@sickmann.nl T 020- 6653395
www.sickmann.nl

UniKidz
doet wat ouders ook zouden doen

UniKidz Kinderopvang
Eva Besnyöstraat 11, 1087 KR Amsterdam
Tel. (020) 4165691, informatie@unikidz.nl

ZWEMLES | BANENZWEMMEN | GROEPSLESSEN & MEER

SPORTFONDSENBAD AMSTERDAM-OOST
SPORTFONDSEN

www.sportfondsenbadamsterdamoost.nl

PepeNero
CUCINA & PIZZA

Afhalen & Bezorgen

020 - 246 60 55
www.restaurantpepenero.nl
java@restaurantpepenero.nl
Sumatrakade 1295
1019 RK Amsterdam (Java eiland)

POLDER
CAFE-RESTAURANTPOLDER.NL

Alle dagen open 9-24 h
Science Park 201, Amsterdam.
020 463 43 03

napamsterdam.nl

Dynamo

Dynamo helpt Amsterdammers om actief mee te doen in de buurt.

www.dynamo-amsterdam.nl
info@dynamo-amsterdam.nl
telefoon 020 46 09 300

We zoeken

De OAR-Oost is op zoek naar betrokken 50+ bewoners in Amsterdam Oost.

Middenweg 86 | 1097 BS Amsterdam
oar-oost.nl

FACTOR IJ
KUNSTTULEENPODIUMGALERIEDESIGN

Pampuslaan 11, 1087 HP Amsterdam
www.factor-ij.amsterdam

SERKAN BEAUTY CENTER

IJBURGLAAN 1493
TELEFOON 020 - 416 14 24
SERKANBEAUTYCENTER.NL

vondice
hotel amsterdam
vondice.com

DELOKATIE

www.delokatie.org T 020 463 11 15

DE KRIJGSMAN MUIDEN

WWW.DEKRIJGSMANMUIDEN.NL

Een uitvaart die bij u past, met veel respect voor allen.

Anne-Marie Boogaarts
06 8181 84 69 (24/7)
www.funeralquest.nl

Püttmann Juweliers
DIEMEN - ALMERE

Inkoop oud goud, zilver en edelmetalen munten. Reperaties, horloges, klokken en sieraden in eigen atelier. www.puttmann.nl

Winkelcentrum Diemerplein
020 6903727

Colofon

de Brug

jaargang 15, nummer 144
24 mei 2022

Aan dit nummer werkten mee

Michel van Dijk, Linda van den Dobbelsteen, Jan van Erven Dorens, Kirsten Dorrestijn, Har-ko van den Hende, Toine Heijmans, Jim Jansen, Bas Kok, Wietse Schmidt, Catherine Smit, Henk Spaan, José Stoop, Janneke Vermeulen.

Advertenties

Kijk op www.debrugkrant.nl/adverteren of informeer bij martijn@debrugkrant.nl 06-29040240.

Vormgeving

studio potsdam
ntp@debrugkrant.nl

Uitgever

Adam en Media
Martijn van den Dobbelsteen 06-29040240

Redactie

redactie@debrugkrant.nl

Fotografie

Martijn van den Dobbelsteen

Drukwerk

Rodi Rotatie

Verspreiding

Mediaverspreiders Amsterdam

Disclaimer

De informatie in deze uitgave is met uiterste zorg samengesteld, desondanks kunnen er geen rechten aan worden ontleend.

Rechten

Niets uit deze uitgave mag, in welke vorm dan ook, worden veeelvoudigd, gekopieerd, gepubliceerd, opgeslagen, aangepast of gebruikt, online en op papier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

de Brug wordt huis-aan-huis verspreid in Amsterdam-Oost en omstreken:

- **Indische Buurt** Ambonpleinbuurt, Makassarpleinbuurt, Sumatraplantsoenbuurt, Timorpleinbuurt
- **Oostelijk Havengebied** Borneo-eiland, Cruquiseiland, Java-eiland, KNSM-eiland, Oostelijke Handelskade, Sporenburg
- **Oud-Oost** Dapperbuurt, Oosterparkbuurt, Oostpoort, Transvaalbuurt, Weesperzijde
- **Watergraafsmeer** Amsteldorp, Amstelkwartier, Betondorp, Don Bosco, Julianapark, Mid-denmeer, Omval en Van der Kunbuurt, Park de Meer, Sciencepark, Tuindorp Frankendael, Weespertrekvaart
- **IJburg** Haveneilanden, Rieteilanden, Steigereiland, Centrumeiland
- **Zeeburgereiland**

Afhaalpunten

Krijgsman Muiden, Burger King Muiden, Maxis Muiden, Hotel Four Elements, Dekamarkt Pampuslaan, NAP Amsterdam,

AH IJburg, Landmarkt Schellingwoude, Cruquius Local, Krux Brouwwerf, AH Wittenburgerstraat, Hotel Jakarta, Lloyd Hotel, Winkelcentrum Brazilië passage 1, Winkelcentrum Brazilië passage 2, Openbare Bibliotheek Amsterdam, Java Bookshop, Flevohuis, AH Molukkenstraat, café-restaurant Polder, Biolicious Oostpoort, Sportfondsenbad Oost, Framer Framed, Stadsdeelhuis Oost, Coffeecompany, Intratuin, Ekodis Beukenplein, Sickmann Eerste Oosterparkstraat, AH Wibaustraat, AH Diemerplein, Hans Anders Diemerplein, Gemeentehuis Diemen, Winkelcentrum Gruttoleplein, Kriterion BP tankstation, Scharrelslager Cees de Bouter, Praxis Molukkenstraat, Vomar Cornelis van Uydenstraat, AH Celebeststraat, AH Eerste van Swindenstraat, AH Eerste Oosterparkstraat, Jumbo Linnaeusstraat, Jungle Amsterdam Tweede Van Swindenstraat 26, Vleeschmeester IJburg, Maslow Café Science Park.

Opgericht: januari 2008 www.debrugkrant.nl



Voor 2 lunchborden:

- 2 lunchborden:
- 5 witte asperges, harde onderkant verwijderd en geschild
- 5 groene asperges, harde onderkant verwijderd
- olijfolie
- 2 eieren
- 15 gram hele amandelen
- 3 ansjovisfilets
- halve theelepel mosterd
- 1 eetlepel citroensap
- halve teen knoflook, grof gehakt
- 10 gram Parmezaanse kaas, geraspt

WERELDSALADE

Lang geleden – de term vliegschaamte bestond nog niet, mijn kinderen ook niet –, vlogen mijn vriend en ik in een paar maanden de wereld rond. Hoewel veel herinneringen zijn vervaagd, kan ik me de gerechten die we overal aten nog goed voor de geest halen. Zo aten we op Fiji zeewiersalade, in San Francisco krab en in China soep met slijmerige dingen waarvan we geen idee hadden wat het was. Het vaakst aten we caesarsalade (yep, ook in China). Blijkbaar een heel universeel gerecht, dat waarschijnlijk is ontstaan in Mexico. Elke keer als we het bestelden, vertelde mijn vriend dat koks ‘m zo graag op de kaart zetten omdat-ie zo lekker verdient. Want: goedkope ingrediënten en vaak het duurste lunchgerecht op het menu. Goedkoop dus, vooral als je net zoals ik vaak wat restjes sla, brood, Parmezaanse kaas en eieren in huis hebt. Als ik heimwee heb naar Fiji / San Francisco / China maak ik zelf nog weleens caesarsalade. Daarom weet ik nu ook waarom-ie tóch voor veel geld verkocht wordt, het is namelijk keiveel werk. Dressing maken, eieren pocheren, croutons bakken, kaas raspen; je bent zo twintig minuten verder voor een salade van, laten we wel wezen, restjes. Mocht je minder tijd hebben, doe dan de shortcut: eieren (kort) koken, noten in plaats van croutons en hou de dressing simpel. Dit recept is met gegrilde asperges – dat duurt wel weer even, maar het is de tijd ervoor.

RECEPT: CAESARSALADE

Bereiding

Snijd de asperges schuin in drie stukken. Meng ze met een eetlepel olijfolie. Verhit een grillpan (koekenpan kan ook) en grill de asperges tot ze mooi bruin en gaar zijn. Kook de eieren 4 minuten, laat ze schrikken en pel ze voorzichtig. Bak de amandelen goudbruin, laat ze afkoelen en hak ze grof. Pureer voor de dressing de ansjovis, mosterd, citroensap, knoflook en 3 eetlepels olijfolie. Breng op smaak met peper. Meng de asperges met de amandelen, Parmezaanse kaas en dressing. Serveer met de hele eieren erop en snijd die aan tafel open.

Door Janneke Vermeulen

Janneke kookt

Word voor 25 euro donateur van de Brug En maak kans op mooie prijzen

Huis-aan-huiskrant de Brug is er voor alle inwoners van stadsdeel Oost en omstreken. We werken met freelancejournalisten en columnisten die in de buurt wonen en werken. Om hen en de kosten voor het drukken en verspreiden van de krant te kunnen betalen zijn we afhankelijk van ondernemers en instellingen die bereid zijn ruimte in te kopen. Om de kwaliteit voor langere tijd te waarborgen en je via de papieren krant en onze website (www.debrugkrant.nl) van lokaal nieuws te blijven voorzien, willen we je vragen om donateur te worden.

Hoe gaat het in zijn werk?

Je betaalt 25 euro per jaar. In ruil daarvoor maak je maandelijks kans op drie mooie prijzen die beschikbaar worden gesteld door ondernemers uit Oost. Ook krijg je een vermelding van je naam of bedrijfsnaam op de speciale donateurs-pagina.

Stuur een e-mail naar info@debrugkrant.nl met je volledige naam en hoe je die in de krant wilt hebben. We sturen je dan per e-mail een betaalverzoek (een tikkie) terug. Veel dank.

** Het donateurschap kan op ieder moment worden stopgezet.*

De prijzen van deze maand (editie 144):

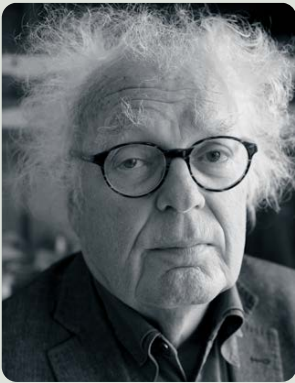
1. Boodschappenpakket twv €50 van natuurvoedingswinkel Ekodis, Beukenplein 73, ekodis.nl
2. BBQ-pakket van kwaliteitsslager Vleesmeester, IJburglaan 651, 020-6418858
3. Cadeaubon t.w.v. € 100 van Intratuin, Nobelweg 10, intratuin.nl

Winnaars worden in de editie van 28 juni bekendgemaakt.

De winnaars van editie 143:

- Van Lier (lunch van DOK48 aan de haven, dok48.nl.)
- Wouter en Dineke (bbq-pakket Cees de Bouter, Hogeweg 60, scharrelslagerij.nl)
- Rosan (Cadeaubon t.w.v. € 100 van Intratuin)

Dank donateurs van de Brug! Mede dankzij jullie kunnen we deze krant maken: Carla de Raay • Cinta Forger • Manon Langedijk • Mia Fiedeldij Dop • Martin Melchers • Manuela Smith • E. van Dam • Maurits van Os • M. Caton • Klaas Dijkhuis • Sacha Paanen • Frits van der Meer • Wietske Wits • Frans en José van Vliet • Aukje • Machiel de Rooij – MRPR Communicatie • Catharina Hoogterp • BNB architecten • Mark Vermeulen • Samantha Bezembinder • Janneke Vermeulen • Henk Spaan • Ferry Harderwijk • Allard Diekmann • Mirte Venema • Josta Walravens • www.boncoaching.nl • Von Dice hotel • Mavis Carrilho • Buro Ineke Smit • Mariette Abbas • Joris Bos • Marianne Lankelma • Marieke van den Bergh • Johan Verhage • R vd Vijfeijke en E Raaschou • Mieke van Duinen • Erwin Elte • Ellik en Claartje • Marjon ter Laag • Jeannine van Dam • Karin Veldt • Lucienne Bakker • Els van der Giessen • Olav Velthuis • Haydee Fennis • Nico Papineau Salm • Arthur Schulte • Marian Schilder • Anne-Marie Rosén-Beerepoot • Marian Spaan • Lars Böhm • Martijn en Anna • Rozan Dekker • Ruud Pet • Eelke Braaksma • Hans van Koolbergen • Marianne Kramer • Mieke en Michiel • Anne Schoon • Peter van der Horst • Lisette Sprockel • Arie Kriebel • Josine Peters en Remko Schnieders • E.A. Timmerman • Vincent Kompier • Daan • Frieda van Beveren • Ria en Rob • René van Rijn • René van Beeck piano's • Jacqueline van Reijssen • Derek Rietveld • Carla Bekkering • Anneke Moen • Jan en Sylvia Sinnema • Coosje Hoogendoorn • Rob de Graaf • Henk en Anna Boterenbrood • Peter de Baare • Carla Wighman • Wood Bänziger • Tineke Vijsma • Jonna Zwetsloot • Nico Moen • Frank Peeters • Gerrit van der Linden • Charlotte • Henk Bruning • Marieke van Slooten • Jeany Vreeburg • Lianne van der Hulst • Hendrikje Veerman • Anita van Stel • Wil Hofker • Monique Rijnja • Sake Bos • Jan Sander • M. Jonkers • Kees Wulffraat • Teddy Kristel • Josepha • Robert Knecht • Wilma en Jos Brouwer • Gerrie Sporken • Nick Smit • Petra Brouwer • Hendrikje Hulshoff • Jan Schuijjer • Jaap Swart • Ruud Slagt • Yolly van loon • Sandra Langendijk • Ymca van der Kevie • Ada Hartland en Rob de Carpentier • Annemieke van Vliet • Alice Langerak • Leon en Jessy Terstappen • Caroline Korsten • Cora en Hans Pfauth • Loes de Graaf • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • M. Bosma • Bibi en Tobi Boland • Alexandra de Bueger • Alice & Boudewijn • Frouwko Bakker • A. Morsink • OmarRoosLeen • Erik&Sietske Kemp • J.Goubitz • Hanja en Celil Toksoz • Rosan Nusselder • Anne Graumans Karien Leijtens • R. de Vries • Lea en Wietze • Buijsmann en Buijsmann-van Harten • Marieke en Just • Mieke van Linggen • Tom en Louise • Agatha Weusten en Gijsbert Erkens • Chris & Karin Nieboer • Wendy Schipper • P. Luijnenburg • Noud Dirks • Jan en Astrid • Marieke Zanen • Pauline van Tets • Marleen Kockx • Ilse Witteveen • Sjanien • woortret.nl • R. Voeten • Riekje de Haan • Tom en Loes Pikkaart • Menno Nikkels • T. Perez en M. Nagtegaal • FloNo Pubquizzes • G.Nijbroek • Huub van Schaijik • Wouter en Dineke • Michel Hoogewerf • Gijs en Patrice • Frank Gerritsen • Marcel Schouten • Irma Jansen • Jeannine van Dam • Gijs de Graaff • Carolyn Levisson • Mieke Kranstauber • Camping Zeeburg • Coen Ofman • Reineke Schermer • Tineke Ritmeester • Tante Mok • Tanja ten Kate • Wim & Heleen • Kerstin van Wijk • Sigrid Hettinga • G. Kooi • Charlotte Oostvogel • Bedeschi • Marjon van Diepen • W. Meijer • Hanz van Onna



Henk
SPAAN

Zwemmen in open water

Vanuit mijn raam zie ik soms kinderen van een aanlegsteiger in het Buiten IJ springen. Er zijn mensen die hun neus ophalen voor zwemmen in open water. Zij denken dat een zwembad schoner is. Ik denk het niet. Sommige rivieren moeten nog enigszins worden uitgebaggerd, zoals de Seine die – na een anderhalf miljard kostende schoonmaakoperatie door de Parijse burgemeester Anne Hidalgo – over een jaar of drie zwemklaar zal zijn. Maar de Vecht waar we in zwommen, meegenomen door een buurman met één been die zich langzaam in het water liet zakken nadat hij zijn kunstbeen had afgelegd, was schoon genoeg als we maar stroomopwaarts bleven van de vismeelfabriek en andere Weesper industrieën die hun afval lieten lopen waar het maar kon.

Ik zeg niet dat zwemmen in het Sportfondsenbad geen vreugde heeft verschaft. Vooral in de kerstvakantie als we er één keer naar toe mochten, onderweg vieze liedjes zingend op de fiets. Het haalde het niet bij het 's zomers zwemmen in de Sloterplas, het gluren in de vrouwenkleedkamer, het trampolinespringen en het borstcrawl tot net voorbij de rode palen. Iedereen kende wel iemand die iemand kende die de Sloterplas was overgezwommen, een prestatie vergelijkbaar met het rijden van de Elfstedentocht.

Mijn dochter heeft leren zwemmen in een bosmeertje op het diepste platteland in Frankrijk waar we de hele zomer lang elke dag naar toe reden. Er was een huisje waar je patat kon kopen en cola en een duikplank waar teenagers hingen, van een afstand beloerd door mijn dochter en haar vriendinnen.

Zelf zwom ik naar de oranje boei vijftig meter verderop en loerde naar mijn dochter en haar vriendinnen die loerden naar de teenagers bij de duikplank.

Later, toen ze zelf bij de plank hingen, te cool om er nog van af te duiken, zwom ik nog steeds naar de oranje boei waar ik probeerde zo onopvallend mogelijk de dorpsjeugd en hun aanhang in de gaten te houden. Niet dat ze mij zagen. Ze zagen alleen elkaar.

Dus als ik die kinderen van de steiger in het Buiten IJ zie springen, voel ik een lichte jaloezie die al snel overgaat in de melancholie om alles wat voorbijgaat.

PRIJSPUZZEL

1		2	3	4	5			6	7	8	9	10		11
		12							13					
14	15					16		17					18	
19						20	21					22		
23			24		25				26		27			
		28		29				30		31				
			32						33					
34		35				36		37				38		39
40	41					42		43				44		45
46					47		48				49		50	
51			52		53			54	55		56			
		57							58					
59								60						

©www.puzzelpro.nl

6	47	37	16	51	39	1	60	25
---	----	----	----	----	----	---	----	----

Horizontaal

- 1 kampeerwagen
- 6 scheepsdweil
- 12 bloedvat
- 13 omslag
- 14 weerjaarboek
- 17 zelfzucht
- 19 steensoort
- 20 ontkenning
- 22 scheepstouw
- 23 zwemvogel
- 25 verbouw
- 27 regelmaat
- 28 buitenmuur
- 30 vaart
- 32 zeepwater
- 33 teug
- 35 omsingeling
- 37 tamelijk
- 40 pl. in Noord-Holland
- 42 schaakstuk
- 44 bijbelse figuur

- 46 jong dier
- 48 tennisterm
- 50 vreemde munt
- 51 enigma
- 54 betrekking
- 57 betaalmiddel
- 58 talent
- 59 vogel
- 60 sportterm

Verticaal

- 1 alpenhut
- 2 schatting
- 3 gravin van Holland
- 4 kerel
- 5 papegaaï
- 7 verdwenen
- 8 koraaleiland
- 9 bevlieging
- 10 eethuis
- 11 sportman
- 15 watering
- 16 verdrukking
- 17 verharde huid
- 18 inhoudsmaat
- 21 water in Friesland
- 24 zuurdeeg
- 25 zuigspen
- 26 zangstem
- 27 babysit
- 29 gevuld
- 31 gevechtsvliegtuig

- 34 mankement
- 35 reisgoed
- 36 doelpunt
- 37 draaikolk
- 38 smaad
- 39 aan elkaar
- 41 projectieplaatje
- 43 personal computer (afk.)
- 45 koordans
- 47 Europese hoofdstad
- 49 vochtig
- 52 scheepsvloer
- 53 pl. in Gelderland
- 55 ik
- 56 wees gegroet

Kijk aan, te winnen!

Een lunch voor twee bij Maslow eetcafé, met drankje keuze!

Puzzel Puzzel jij mee voor de fijne prijs van Maslow Café, Carolina MacGillavrylaan 3198, maslowcafe.nl?

Stuur de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 8 juni 2022 naar info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant (28 juni) bekend gemaakt.

De oplossingoplossing van de puzzel in de Brug nr. 143-2022 is **broedseizoen**. Uit 390 inzenders is A. te Velde als winnaar uit de bus gekomen. Ze heeft inmiddels bericht gekregen.

VAKANTIE GELD! DEALS

~~749.-~~
499.-

**SAMSUNG
55Q64A (2021)
4K-TV**

Art. Nr.: 1692252



Sla je slag bij MediaMarkt Amsterdam ArenA

Bij MediaMarkt ArenA is het altijd prijs!
Koop een Samsung TV of soundbar en sla
tot wel 20% korting bij elkaar.

SAMSUNG



*actie enkel geldig van vrijdag tot zondag & op Pinksteren - 20 mei t/m 6 juni

MediaMarkt®