

Hotel V geeft een nacht weg, Püttmann Juweliers een tegoedbon...

Word ook donateur van de Brug!

Pagina **22**

5

Actrice Fransje Boelen werkt aan een tv-serie en mist de Hema Linnaeusstraat. "Heel erg zelfs, en velen met mij."



Henk Spaan heeft een nieuwe roman, en is te zien in het nieuwe seizoen van Maestro. Dat verklaart zijn wilde haardos...

6



9

De baan is open, en bij de Jaap Eden Schaatsschool is iedereen blij. 'Als het kwartje valt is dat mooi om te zien.'

26 OKTOBER 2021 | OPLAGE 74.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 14 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 137 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

BEVER BIJ DIEMEN, OTTER OP IJBURG

'Nu begint het serieus te worden'

**Stadsecologen voorspel-
den al langer dat er be-
vers en otters in aantocht
zouden zijn in Amsterdam.
Afgelopen zomer werd er
een bever gezien tussen
het Maxisterrein en Mui-
den, en op het IJburgse
Strandeiland zijn er otter-
sporen waargenomen.**

Door Kirsten Dorrestijn

Eind juni kreeg stadsecoloog Geert Timmermans via via een filmpje opgestuurd. Twee meiden hadden op de Maxisweg een overstekende bever gefilmd. "Ze vroegen zich af of het echt een bever was en of dat bijzonder is. Ja, dat is bijzonder." Samen met bevriende ecooloog Edo Goverse zocht Geert de plek op. "We zagen duidelijk een wildspoor, een wissel, waar hij had gelopen. Ook vonden we afgeknaagde tak-
ken. We hebben nachtcamera's

in de struiken gezet en een paar weken later hadden we de bever op beeld, op twee ver-
schillende plekken." Het wordt
nog onderzocht of het om één
bever gaat of om meerdere.

Geert vermoedt dat de bevers uit Flevoland zijn komen overzwemmen. "Daar zit een kolonie, direct na de Hol-
landse Brug aan je linkerhand. Vanaf daar is het hemelsbreed misschien 200 of 300 meter zwemmen naar de overkant." In het verleden werden er ook al bevers op Amsterdams grondgebied gesignaleerd: in 1996 is er een op video gezet bij het jachthaventje bij de Diemer Vijfhoek. Ook zijn er weleens knaagsporen gevon-
den langs de Diem. "Maar nu begint het serieus te worden," meent Geert.

De stadsecoloog voorspelde al langer dat bevers en otters binnen tien jaar Amsterdam zouden koloniseren. Van de

Lees verder op pagina 3



Bij het Maxisterrein is afgelopen zomer een bever gespot, uniek. Stadsecoloog Geert Timmermans: "Ja, dat is bijzonder."

Foto: Geert Timmermans & Edo Goverse, 5 juli 2021


intratuin
Amsterdam

**WIJ
ZIJN
OPEN!**

**DE GROOTSTE
KERSTSHOW VAN
AMSTERDAM OOST**

Intratuin Amsterdam Nobelweg 10.
020-4622922. www.intratuin.nl



**Elk kunstgebit
verdient de beste zorg.**

Volledige gebitsprothese. Klikgebit op
implantaten. Reparaties en aanpassingen.

Bel 020 723 5353 of kom bij ons langs
op de Wibautstraat 192 in Amsterdam.

AMSTELDENTAL
Uw mond, onze zorg.

NIET GEK

Marcel van Roosmalen

Mijn moeder werd negentig, een onwaarschijnlijke leeftijd. Ze is dementerend en wordt met medicijnen kalm gehouden in een tehuis in Mook. 'Koest', zeggen de Limburgse verpleegkundigen. Nou ze was inderdaad erg koest. 'Dit is uw zoon,' zei een verpleegkundige toen we een stuk taart kwamen eten. 'Uit het verre Amsterdam, daar gebeurt van alles.' Daarna: 'Wees maar blij dat u hier zit.' 'Wormer,' corrigeerde ik. 'Ik woon in Wormer.' De verpleegkundige keek me verstoord aan en zei: 'We zijn hier niet gek!' En toch twijfel ik daar weleens aan.

**CLAUS
HOLTZ
aesthetics**

Kliniek voor cosmetische geneeskunde,
gespecialiseerd in anti-aging, chirurgi-
sche ingrepen, injectables, huidverjonging
en huidtherapie. We staan bekend om
onze subtiele behandelmethoden en
natuurlijke resultaten.
www.clausholtz.com


Ekodis

Ekodis Natuurvoeding
www.ekodis.nl
Beukenplein 73, 020-6946327

NEEM PLAATS IN EEN VAN HANS J. WEGNER'S VIJF MEESTERWERKEN

HANS J. WEGNER & ILSE CRAWFORD



CH26 | Eiken, walnoot, eiken/walnoot of zwart. Zitting in naturel en zwart papierkoord | VANAF € 1.258
 CH25 | Eiken, walnoot, eiken/walnoot of zwart. Zitting in naturel en zwart papierkoord | VANAF € 3.043
 CH24 | Essen, beuken, eiken of walnoot. Zachte, gerookte olie of CHS-kleuren | VANAF € 508
 CH22 | Eiken, walnoot, eiken/walnoot of zwart. Zitting in naturel en zwart papierkoord | VANAF € 2.493
 CH23 | beuken, eiken. Zitting in stof of leer | VANAF € 816

FLAGSHIP STORE AMSTERDAM
 VAN BAERLESTRAAT 10
 TEL: +31 (0)20 370 8150
 AMSTERDAM@CARLHANSEN.COM

MONDAY 12.00 – 19.00
 TUES – SAT 10.00 – 19.00



CARL HANSEN & SØN

COPENHAGEN • GELSTED • ODENSE • STOCKHOLM • HELSINKI • LONDON • HAMBURG
 WARSAW • AMSTERDAM • PARIS • MILAN • TOKYO • OSAKA • NEW YORK • SAN FRANCISCO

M Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.



55+
KORTING

Mogen wij ons even voorstellen?

Meubelstoffeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:

Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispen, Jori, De Sede, Oisterwijk

Nu ook in Amsterdam 020 244 31 89

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:

Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?

Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen

Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom even langs in ons atelier.

Miedema & Zn.	Miedema & Zn.	Miedema & Zn.	Miedema & Zn.	Miedema & Zn.	Miedema & Zn.
Amersfoort	Amsterdam	Bussum	Rotterdam	Schiedam	Utrecht
033 472 35 77	020 244 31 89	035 691 29 05	010 21 888 76	010 27 34 727	030 662 82 18

www.miedemaenzn.nl

Creatieve, gedreven

Zelfstandig werkende kok

geen 9-tot-5-mentaliteit

Wij zoeken jou!

Wij zijn ontzettend trots op ons Amsterdamse eetcafé dat sinds 2013 bestaat. Wij hebben een Hollands Frans traditioneel georiënteerde menukaart en we hechten heel veel waarde aan de wens van de gast.

Deze klantgerichtheid zien wij ook graag terug bij jou.

Gezocht:

- Aantoonbare werkervaring (min. 5 jaar)
- Een afgeronde koksopleiding
- Eigen creatieve inbreng
- Sociale vaardigheden. Van groot belang, we zijn een klein team!

Functie eisen:

- Wisselende werktijden, ook weekenden en feestdagen
- Goede beheersing van de Nederlandse taal
- Flexibele instelling en doorzettingsvermogen
- Representatief, stressbestendig en teamspeler

Wij bieden:

- Marktconform salaris gebaseerd op opleiding en werkervaring
- Gemotiveerd en gezellig Amsterdams team
- Veel ruimte voor je creatieve inbreng
- Een te gekke en dynamische zaak
- Minimaal 30 uur per week op basis van een jaarcontract

Zie je jezelf in deze functie? Mail ons je cv, we kijken er naar uit je te ontmoeten!

info@eetcafedeavonden.nl

EETCAFÉ

DE AVONDEN

SINDS
2013

Highlights

NOVEMBER



DO 4 NOV / 20.15

philharmonie zuidnederland + Thomas Oliemans

Bosch Requiem 2021 van Hawar Tawfiq

Intieme lofzang op het leven in wereldpremière



VR 5 NOV / 20.15

Coro Ghislieri

Rossini's Petite messe solenne

'Kleine mis' is groots werk met historische instrumenten



WO 17 NOV / 20.15

Sarah Connolly + Joseph Middleton

Op en top Engels

De mooie mystiek van het Britse lied



ZA 20 NOV / 20.15

Elisabeth Leonskaja

Schuberts laatste drie pianosonates

Troostende noten met melancholische lichtheid



WO 24 NOV / 20.15

Dulce Pontes

Portugees icoon

Legendarische zangeres zingt fado, flamenco en salsa

Muziekgebouw

Bestel nú op
muziekgebouw.nl

OTTERSPOREN OP HET NOG ONBEWOONDE STRANDEILAND BIJ IJBURG

Vervolg van pagina 1

otter zijn afgelopen zomer voor het eerst loopsporen gezien op het Strandeiland op IJburg, maar dit dier is nog niet op camera vastgelegd. Ook deze otter komt mogelijk uit Flevoland, waar in 1991 bevers ontsnapten uit Natuurpark Leystad. Maar het is ook moge-

lijk dat hij via het Naardermeer is gekomen, waar geregeld otters worden gezien en waar afgelopen voorjaar ook otters werden geboren. Zowel de otter als de bever was ooit uitgestorven in Nederland. Beide soorten zijn nu via een herintroductieprogramma weer terug in ons land. Otters werden in 2002 uit Oost-Eu-

ropa gehaald en uitgezet in de Weerribben-Wieden, bevers werden in 1988 geherintroduceerd in de Biesbosch en op enkele andere plekken.

Bevers kunnen schade veroorzaken door de bomen die ze omknagen, maar vooral door het graven van burchten in dijken en kaden. Om die

reden wil Geert onderzoeken of de ‘Amsterdamse’ bevers gezenderd kunnen worden. Vervolgens wil hij een protocol opstellen voor wat er moet gebeuren als zo’n bever naar een polder gaat waar het beschadigen van dijken risicovol kan zijn.



Otter. foto Pixabay

AMSTERDAMSE REDDINGSBRIGADE ZOEKT VERSTERKING

‘Voor mij is mensen redden een virus waar ik niet van af wil’

Een jaar geleden werd IJburg opgeschrikt door twee verdrinkingen op één dag. Sindsdien waakt de Amsterdamse Reddingsbrigade over strand IJburg. De Brigade floreert en is op zoek naar nieuw bloed.

Door Peter de Jong

Het is een lome, zonnige herfstmiddag op strand IJburg. Het is de Open Dag van de Amsterdamse Reddingsbrigade. Buiten op het water ‘redden’ de lifeguards een drenkeling van een wisse dood. Net echt. Binnen waakt voorzitter Walter Weg (47) vanuit de strandpost over het water.

Stel, het is twee graden boven nul met een snijdend windje. Je loopt over de Herengracht en hoort hulpgeroep vanuit het water.

“Ik spring er absoluut niet meteen in. Springen is sowieso geen optie, in de grachten loop je het risico dat je boven op een fietswrak of een winkelkarretje duikt. Wij glijden altijd voorzichtig het water in. In steenkoud water kan iemand binnen 1 tot 2 minuten verdrinken. Als iemand’s nachts in een gracht valt, gaat hij kopje onder en raakt hij gedesoriënteerd. Hij weet niet meer wat boven en onder is. In koud water loop je als redder zelf ook het risico te verdrinken. Voordat je eventueel zelf in het water springt, moet je je altijd afvragen of het veilig is. Hoe koud is het water, hoe kom je uit het water? Zijn er omstanders die kunnen helpen? Is er een hulpmiddel, zoals een touw of een bootje? Het mooiste is als de drenkeling zelf uit het water kan komen met een touw dat je hem toewerpt. En natuurlijk bel je gelijk het alarmnummer 112, in Amsterdam is de brandweer snel ter plaatse.”



De demo op strand IJburg. Belangstelling voor de opleiding tot lifeguard? Stuur een mail naar info@amsterdamsereddingsbrigade.nl

Hoeveel mensen heb je al gered?
“Ik heb ze niet geteld, zeker meer dan tien. Een man uit de Schippersgracht staat me het meest bij. We hebben hem gereanimeerd en hij is met babbels en al de ambulance in gegaan. Twee weken later heb ik een bak koffie met hem gedronken. Deze zomer hebben we samen met andere Reddingsbrigades uit Noord-Holland assistentie verleend bij de watersnood in Limburg en België. Je weet niet wat je ziet, die mensen hebben helemaal niks meer. Als ze je dan de volgende dag komen bedanken, staat het kippenvel je op de armen.”

Hoe is de Reddingsbrigade op strand IJburg terecht gekomen?
“Vorig jaar augustus verdronken hier twee mensen op één dag. Het stadsdeel heeft ons toen gevraagd om toezicht te houden en dat gaat goed. We hebben eigenlijk nooit problemen. Sommige mensen zwemmen voorbij de lijnen, en dan zit je al gauw tussen de surfers. Als je uitlegt waarom je ingrijpt hebben de mensen er wel begrip voor. We hebben inmiddels 21 lifeguards opgeleid. En we kunnen er nog meer gebruiken.”

Waarom zou iemand lifeguard moeten worden?
“Voor mij is mensen redden een virus waar ik niet van af

wil. Je kan iets betekenen voor de samenleving. De sfeer bij ons is uitstekend, er is een groot gevoel van saamhorigheid. Iedereen is welkom, van welke komaf je ook bent. Pesters worden bij ons niet getolereerd.”

We gaan naar buiten om het aan de nieuwbakken lifeguards zelf te vragen. Op het terras zit Tahnee Post (18) in wetsuit. “Ik vind het echt spectaculair. We zijn in mei begonnen, een avond doordeweeks en een dag in het weekend. Je krijgt theorie, een EHBO-cursus en natuurlijk het redden in de praktijk, in het water. En je loopt strandwacht. Ik ga er zeker mee door, we zijn een grote familie.” Even verderop

zitten de zussen Marya (14) en Soumaya (17) Ikli. Soumaya: “Het is wel chill bij de Brigade. Het is gezellig en ik hou van de spanning. Het geeft ook verantwoordelijkheid. Als het fout gaat, kan ik je redden.”

VACATURE MEEWERKEND VOORMAN BIJ EEN ONGEWOON BOUWBEDRIJF!

Je werkt met zij-instromers en mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Door jouw kennis en ervaring leid je ze op tot vakman in de bouw!



BEKIJK VACATURE

WIE WIL DIT NU NIET?

- + Vrijheid van een ondernemer
- + Zekerheid van een vast contract
- + Iets voor anderen betekenen
- + € 2900 - € 3600 bruto



 **hét
Bouwbedrijf**
De basis voor een mooie toekomst



RUN-INN 1-2-3 ACTIE HARDLOPEN EN WANDELEN

COMFORTABEL BEWEGEN VOOR JONG EN OUD

Onder de 1-2-3 Actie vallen al onze hardloopschoenen, wandelschoenen, hardlooptechniek, thermische (onder)kleding en sport-bra's en is geldig bij aankoop van 3 van deze artikelen naar keuze: 10% korting op het duurste, 20% op het een na duurste en 30% op het goedkoopste artikel.

De korting wordt gegeven over de originele verkoopprijs en de 1-2-3 Actie eindigt op 30 november 2021.

Run-Inn, Linnaeuskade 5, 1098 BC Amsterdam, www.run-inn.nl

RUN-INN



mr. Joosje Veneman (mediator)
& mr. Stefanie van Poppel RFEA

Mail ons op:
team@scheidingsplanner.nl
of bel 020 - 820 81 71 voor een gratis
kennismakingsgesprek



de Scheidingsplanner
Plan je nieuwe toekomst!

Vestiging Amsterdam
IJburglaan 634S
1087 CE Amsterdam
www.scheidingsplanner.nl

Gaat u scheiden?

Wij bieden alle hulp bij uw scheiding op juridisch, fiscaal, financieel en emotioneel gebied

Waar kunnen we u bij helpen?

- Samen scheiden (mediation; MfN register erkend)
- Alleen scheiden
- (Her)berekenen van de alimentatie
- Second opinion
- Scheidingen met een internationaal aspect
- Zowel Engelstalige als Nederlandstalige begeleiding
- Ook voor ondernemers!

Ben jij in de zorg nog een onontdekt talent?

**Word ADL-assistent
in Amsterdam!**



Wil jij ervoor zorgen dat mensen met een fysieke beperking in alle vrijheid een gewoon leven kunnen leiden? Ben jij die kanjer die zorgt dat ze gewoon naar hun werk kunnen of erop uit kunnen gaan? Als ADL-assistent verleen je samen met je collega's 24/7 assistentie aan mensen met een fysieke beperking en maak je echt het verschil! Geen opleiding of ervaring in de zorg? Geen probleem, wij bieden je een interne opleiding.

Dus zoek jij een flexibele (parttime) baan van betekenis? Kijk dan nu op werkenbijfokus.nl

Fokus



FRANSJE BOELEN

‘Ik werd van school gestuurd omdat ik met totaal andere dingen bezig was’

Hoewel Fransje Boelen de havo niet afmaakte, slaagde ze met vlag en wimpel op de Toneelschool Amsterdam. Ze speelde in talloze series en toneelstukken, werkt aan een nieuwe tragikomische tv-serie en aan een podcast over voetbal met haar oudste zoon: Podjevoetbal.

Door Jim Jansen

Als ze op een regenachtige woensdagochtend de Coffee Company aan de Middenweg betreedt, hoeft ze geen bestelling te doen. De barista weet dat ze eerst een cappuccino met kokosmelk drinkt om er vervolgens eentje met havermelk te nemen. Ze komt hier dagelijks als ze haar kinderen iets verderop naar school heeft gebracht voordat ze gaat schrijven.

Als dochter van journalist en tv-regisseur Frans Boelen, bekend van kinderprogramma's als *De Stratemakeropzeeshow* en *J.J. de Bom*, is het haar met de paplepel in gegoten. “Toen ik acht was, had ik mijn eerste rolletje in *Pisa*, het legendarische programma van Henk Spaan en Harry Vermeegen.” Met een glimlach: “Daar heb ik ook meteen mijn eerste trauma opgelopen. Ik zat op een schommel, had best veel tekst en de scène moest wel dertig keer over. Daar had ik als kind natuurlijk helemaal geen idee van.”

Ze groeide op in Hoevelaken, op een steenworp van Amersfoort, naar eigen zeggen tussen koeien en weilanden. “Ik ben er uiteindelijk van de havo weggestuurd, omdat ik vooral de klas ophield. Ik was met totaal andere dingen bezig. Ik had wel al in mijn hoofd om naar de toneelschool te gaan, en dus koos ik voor een mbo-opleiding in de zorg. Zo kon ik ook doorstromen.”

Waarom wilde je het toneel op?

“Met mijn vader ging ik mee naar zijn voorstellingen en opnames, dus ik kende het wereldje en het sfeertje wel. Dat was toen, en nu vind ik het leuk om via een rol dichter bij mezelf te komen. Ik hoop



Actrice Fransje Boelen bij De Coffee Company aan de Middenweg, waar ze dagelijks cappuccino's met kokosmelk of havermelk drinkt. “Koeienmelk kan echt niet meer, dat is zó 2010. Deze plek is geweldig, en de koffie is lekker.”

dat dit niet te zweverig klinkt, maar soms kan ik de emoties die ik in mij heb op toneel nog beter voelen. De transformatie vind ik het allerleukste. Meteen na mijn afstuderen heb ik gewerkt met Arjan Ederveen, mijn grote held, en we werden geregisseerd door Kees Prins. Later heb ik een eigen voorstelling gemaakt, *Korte Termijn Geluk* over drie goudvissen op zoek naar geluk en de zin van het leven.”

Is het anders dan voor camera's acteren?

“Zeker. Als je voelt dat je de zaal hebt, kan je met z'n allen in het nu zijn. Dat is heel gaaf. Met filmen is dat niet zo. Ik

heb ook niet de allergrootste rollen gehad, hoewel ik vorig jaar wel in *Zoek de fouten* een vaste rol had en er verschillende personages mocht spelen. Ik was onder meer een lesbische politieagente, een van mijn favoriete rollen. Geen make-up op, mijn haar strak naar achteren en alleen maar boos in de camera kijken. Heerlijk.”

En hier op de Middenweg begin je elke dag met een cappuccino.

“Koeienmelk kan echt niet meer, dat is zó 2010. Deze plek is geweldig, de koffie is lekker en ik ben bevriend geraakt met Lisa, de bedrijfsleidster. Meest-

al loop ik een rondje in Frankendael en daar bereid ik me dan voor op wat ik ga schrijven die dag. Ik ben met een boek bezig, zit ook in het derde jaar van de schrijversvakschool en ontwikkel een comedyserie. Het grappige is dat veel van de locaties hier in de buurt, zoals het park, terugkomen in mijn verhalen.”

Frankendael is ook de plek waar je sport.

“Met Kafel, onze personal coach, trainen we daar de spieren. Dat doe ik om gezond en gespierd te blijven. Natuurlijk wil ik vooral ook een mooi lijf houden. Het is leuk om op een zaterdag iedereen voorbij

te zien lopen en fietsen, terwijl wij worden afgemat.”

De meeste mensen weten niet dat jij de overheidsspotjes over corona ingesproken hebt. Lachend: “Want alleen samen krijgen we corona onder controle. Waarschijnlijk heeft iedereen wel ooit een van die spotjes horen langskomen. Het was leuk om te doen.”

Je woont tegenover het park, in een historische straat.

“De Linnaeusdwarsstraat, bij Elsa's, heette in de jaren tachtig de Hipsekrips. De eerste helft van de straat links was braakliggend terrein en volgens de overlevering is op die plek ooit de Parade gestart. Het is een bijzondere straat, waar iedereen elkaar kent.”

Waar kom je graag in Oost?

“De Lobby is de Fizeastraat is echt geweldig. Het eten is goed, de bediening is on-Amsterdams vriendelijk en het is prachtig ingericht waardoor er altijd een fijne sfeer hangt.”

Wat is er leuk aan de Watergraafsmeer?

“De mensen zijn hier creatief en alternatief. Natuurlijk hebben de meesten het ook financieel goed voor elkaar, maar ik voel hier echt ambitie. Daarnaast is het een mooie buurt. Het is fijn dat de kinderen hier kunnen opgroeien. Ze voetballen bij WV-HEDW en de jongste zit ook op judo. Met mijn oudste ben ik een podcast over voetbal aan het maken: Podjevoetbal. Eigenlijk wil ik ook nog dat ze een instrument leren bespelen, maar dat is zo duur.” Keihard lachend: “Dus eerst maar mijn boek af schrijven en ervoor zorgen dat het een bestseller wordt.”

Wat is je favoriete winkel?

“De geur in de Linnaeusboekhandel vind ik heerlijk, daar kom ik heel veel. En ik mis de Hema op de Linnaeusstraat. Heel erg zelfs, en velen met mij. Je kon binnendoor steken en de winkel dan aan de andere kant verlaten. Dat Hema-loopje heb ik niet meer. Er zit nu een Hema verderop in Oostpoort, maar die vind ik wat deprimerend. Er zijn maar ramen aan één kant en het lijkt me ook best zielig voor het personeel om daar de hele dag te moeten werken.”

NIEUWE ROMAN HENK SPAAN: STAPPEN TELLEN

‘Schrijven is voor mij mijn hele leven lang het belangrijkste geweest’

Dat Henk Spaan – onder andere televisiemaker en hoofdredacteur van het literaire voetbaltijdschrift Hard Gras – een uiterst productieve columnist is, wisten we al. Maar nu lijkt ook de romancier in hem definitief te zijn opgestaan, met niet minder dan drie romans (en een non-fictie boek) binnen tien jaar als resultaat. Zijn laatste spruit, Stappen Tellen, kwam naar eigen zeggen soepel uit de pen, en dat is eraan af te lezen.

Door José Stoop

In heldere stijl en realistische (vaak geestige) dialogen schetst Spaan in Stappen tellen het ontroerende maar ook levenslustige verhaal van de zeventigjarige Eduard die zich probeert staande te houden na de dood van zijn vrouw. Hij woont sinds haar overlijden in een seniorenflat waar hij – met de nodige humor zoals we die van Spaan zelf kennen – zo nu en dan deelneemt aan één van de talloze Commissies, en het leven al stappen tellend met zijn dementerende maar o zo aandoenlijke vriend Wally bespreekt. In de roman dwaalt Eduard in gedachten regelmatig af naar het fictieve Castelpietro in Italië, waar hij 35 jaar eerder met vrienden een aantal zomers doorbracht en trouwde met zijn vrouw. Zo geeft het boek, zonder al te sentimenteel te worden, een prachtige inkijk in het leven van de ouder wordende Eduard.



Spaan, ook columnist van de Brug, op Zeeburgereiland over zijn nieuwe roman, waarin ouder worden een thema is. “Bij de pakken gaan neerzitten als er iets ergs gebeurt, daar heb ik geen boodschap aan.”

Spaan liep al een jaar of tien rond met het idee voor een roman rond zo’n Italiaans dorpje. Zelf zat hij in zijn jonge jaren een aantal lange zomers in Preggio (het ‘muggendorp’ dat model stond), waar je struikelde over de schrijvers, musici en andere bekende Nederlanders – klaarblijkelijk allemaal afgekomen op een enkele advertentie van een echtpaar in NRC, onder wie ook Spaan. “Het was zo’n mooie setting, ik hoefde er alleen nog maar een plot bij te bedenken.”

Maar gaandeweg besepte Spaan dat er iets ontbrak, de connectie met het heden. Zo kwam hij uit bij de Eduard op leeftijd die er, mijmerend over het verleden, nu het beste van maakt. En via Eduards verontwaardigde reacties op de talloze stupide e-

mails (van zijn garage, zijn kapper, de krant) die hij ontvangt, kon Spaan ook nog mooi een dosis maatschappijkritiek kwijt.

Hoe staat Spaan zelf eigenlijk tegenover ouder worden? “Ik heb daar geen gedachten bij, ik denk niet aan de toekomst, vroeger ook al niet.” Bij de pakken gaan neerzitten als er iets ergs gebeurt, daar heeft hij geen boodschap aan. Later in het gesprek zegt hij hierover: “Naar lichamelijke malheur kun je maar het beste met een beetje humor en afstand kijken en dan op de ingeslagen weg voortgaan.”

Spaan woont sinds vier jaar op Zeeburgereiland, in de seniorenflat die model stond voor het boek. Gaat het er daar net zo aan toe als in het boek? “Mwa,

ze hebben het wel vaak over ‘verbinden’, dat zijn termen waar ik jeuk van krijg.” Hij voelt zich natuurlijk wel gezegend met zijn schrijvende beroep, iets wat hij het liefst zo lang mogelijk wil blijven doen. “Schrijven is voor mij mijn hele leven lang het belangrijkste geweest. Het is een heel bevredigend gevoel om ’s morgens te beginnen met het schrijven van 500 woorden. Daarna ligt de dag voor je open.” En waar haalt hij zijn inspiratie uit voor zijn columns? “Je moet gewoon niet bang zijn om te schrijven over hoe je een ei hebt gekookt.” Ofwel, in alles schuilt een verhaal, je moet er alleen wel een beetje oog voor hebben. Spaan groeide op in West. Het wonen in Oost bevat hem goed. “Het is springlevend, en nog niet zo veryuip als Bos en Lom-

mer.” Wel ergert hij zich mateloos aan het gebrek aan horeca en andere voorzieningen op het eiland; schandelijk vindt hij het dat de gemeente helemaal niets doet. Maar hij komt graag bij Landmarkt (“wel graag een kinderverbod daar”), de Turkse winkeltjes in de Indische Buurt, Elsa’s naast de Vomar, of laatst nog, bij het net geopende Coullisse, waar het “ontiegelijk goed eten” is.

En gaan we hem nog een keer zien op televisie? Jazeker, en wel in het volgende seizoen van Maestro, waarin deelnemers strijden om wie het beste leert dirigeren. Dat verklaart ook zijn wilde haardos, zoals hij aan het einde van het gesprek onthult, die heeft hij niet meer aangeraakt sinds hij de uitnodiging accepteerde.



MUZIEKGEBOUW

Zondagmiddagpicknick en veel concerten

In het Muziekgebouw is er op 7 november van 12.00 tot 13.30 uur Muziekgebouw Park. Het is een muzikale picknick in de Entreehal voor volwassenen en kinderen vanaf 8 jaar. Denk eraan om zelf je gevulde picknickmand mee te nemen.

Het thema van deze editie is ‘Laat je stem horen’. Onder anderen de Amsterdamse zangeres en dirigent Emma Rekers, het Dafa Trio en de Syrische klarinettist Ghaeth Almaghoot treden op. De komende tijd staan er allerlei concerten gepland, zie muziekgebouw.nl.

Foto: Martina Somkovicova

‘Verbinding door het vertellen van verhalen’

Kibret Mekonnen (52) is oprichter en vrijwilliger bij Aimiromedia.

Een van zijn meest dierbare activiteiten is het Amsterdams Buurtfilmfestival. Een jaarlijks terugkerend cultureel evenement dat wat hem betreft, mag worden opgenomen in de culturele agenda van Amsterdam. Op zijn 25ste kwam Kibret naar Nederland en vond als filmmaker een nieuwe familie in de culturele initiatieven in de buurt. De saamhorigheid die hij heeft gevoeld vanaf het moment dat hij op de wereld kwam neemt hij nu, als Amsterdammer, altijd mee in de activiteiten die hij onderneemt. Media-workshops, het Amsterdams Buurtfilmfestival, de minifilmfestivals in de wijken draaien allemaal om verbinding door het vertellen van verhalen. Amsterdams Buurtfilmfestival

ABFF
Het ABFF is een podium voor de verhalen van Amsterdammers in de OBA aan de Oostdocksade op 11 december. Kibret is er het hele jaar mee bezig om er een bijzonder evenement van te maken. We geven bewoners een goede training om hun eigen beeldmateriaal te maken. Ze leren goed kijken, filmen, camerastandpunten, interviewtechnieken en monteren. Een jury kiest de beste films die doorgaan naar het ABFF waar de makers een trofee en een klein geldbedrag kunnen winnen. Vervolgens trekken we de wijk in met minifilmfestivals. We hebben in de loop der jaren prachtig beeldmateriaal verzameld van Amsterdammers dat we inzetten om belangrijke thema's in de stad te bespreken. Armoede, gentrificatie en wonen.

Vrijwilligers gezocht
Als vrijwilliger bij het ABFF kom je in aanraking met de bijzondere verhalen van Amsterdammers in de stad, levensverhalen waar je anders misschien nooit kennis mee zou maken. Je deelt en ontwikkelt je kennis en draagt bij aan het verbeteren van het leven van de mensen in de buurt. Kom ons helpen met de communicatie, de sociale media of als gastvrouw-heer tijdens het Amsterdams Buurtfilmfestival op 11 december 2021. Ook aan de slag als vrijwilliger? Kijk op de Vacaturebank van Vrijwilligers Centrale Amsterdam <https://vacaturebank.vca.nu/>

Aimiromedia, Het Blauwe Huis, Zeeburgerdijk 265, 06-41221184, aimiromedia@gmail.com

Tekst: Nettie Sterrenburg

Advertorial



Kibret Mekonnen. Foto: VCA Media Huub Zeeman

RUBRIEK TOINE HEIJMANS

DE WEG KWIJT



Locatie: Mauritskade

Het aanzetten tot goed gedrag wordt in de grotensenwereld nudging genoemd, een populaire term die vertaald kan worden als ‘een duwtje geven met de elleboog’. Nudging wordt ook in deze stad enthousiast toegepast als vorm van psychologische motivatietechniek. Klassiek voorbeeld is de nepvlieg in urinoirs, die mannen helpt hun straal beter te richten. Of denk aan fietsstraten en watertappunten, opdat je vanzelf meer water drinkt en meer fietst. Burgerbeïnvloeding zonder dat belerende overheidstoontje, nudge nudge,

wink wink.*
Net voorbij het Tropenmuseum proberen ze het op een manier die ik niet eerder zag, en die nog een hoop verkeersongelukken gaat veroorzaken. Je kunt ook de verkeerde kant op nudgen, maatschappelijk gezien – zeker in deze tijd is dat gevaarlijk. Tekst en tekening en uitroeptekens, erg veel allemaal, afslaand bouwverkeer!! zoveel dat je vanzelf de macht over het stuur des levens verliest, maar de beloning is oogcontact, wie wil dat nou niet, nudge, nudge, know what I mean?*

Elk bord is een uiting van wantrouwen in de mens, een kleine terechtwijzing, vooral als er boetes in het spel zijn, en goedbedoelde levensaanwijzingen, de verstoffelijking van regels, wetten en protocollen.
* Monthy Python's Flying Circus. Zoek maar op.

Schrijver Toine Heijmans verzamelt op deze plek de vreemde, nutteloze en krankzinnige verkeersborden uit Amsterdam-Oost. Ook iets gezien? Toine@debrugkrant.nl

SPORTHELDENBUURT

Openbare sportvelden Zeeburgereiland zijn open

Op zaterdag 16 oktober is het sportpark in de Sportheldenbuurt officieel geopend. Hiermee heeft deze nieuwe wijk een grote openbare ruimte waar alle Amsterdammers gratis kunnen sporten. Er kunnen verschillende sporten worden beoefend, zoals voetbal, hockey, korfbal, padel, 3x3 basketbal en atletiek. De sportvelden, die naast de populaire skatebaan liggen, kunnen door de ondergrond water opvangen en hergebruiken. Wethouder Simone Kukenheim (Sport): “Onze groeiende stad vraagt om een meegroeiend sportaanbod. Waar nieuwe woningen komen, investeren we in een eigentijdse sportinfrastructuur die voor alle Amsterdammers toegankelijk is. Zo gebruiken we de stad als speelveld: sporten wanneer en met wie je wilt.”



KOM NAAAR DE CUYP!



DE
MOOISTE
MARKT
VAN
MOKUM



HAR
EENS
EEN
HARINKIE



Wij zijn op zoek naar een enthousiaste
Allround vakman GWW

Wat zoeken wij?

- Afgeronde opleiding LBO of hoger
- In bezit van minimaal VCA basis
- Ervaring in een soortgelijke functie
- Kennis van bodemsaneringen is een pré

Wat bieden wij?

- Prima salaris, 40-urige werkweek
- Uitstekende arbeidsvoorwaarden volgens Bouw & Infra CAO
- 48 vakantiedagen
- Opleidingsmogelijkheden om door te groeien

Als allround vakman GWW bij SUEZ ga je werken op één van onze projectlocaties in Amsterdam. Je bent verantwoordelijk voor allerlei graaf- en grondwerkzaamheden op het project. Je werk is heel afwisselend. Op het project heb je veel contact met de machinist: jullie maken elkaars werk zo makkelijk mogelijk.

Wie zijn wij?

Met meer dan 40 jaar ervaring op het gebied van bodemsanering, grondverwerking, waterzuivering en civiele werkzaamheden verzorgen wij complete oplossingen voor (verontreinigde) terreinen. Dit doen wij vanuit onze vestigingen in Utrecht en Schiedam met een veertigtal medewerkers.

Spreekt deze vacature jou aan? Reageer direct! Je mag je sollicitatie mailen, bellen en/of Whatsappen naar Sabrina Blom, HR Officer, sabrina.blom@suez.com of 06 - 83047774



Uw woning verhuren?
Wij hebben de huurder!



- Marktkennis
- Groot internationaal netwerk
- Ervaren makelaars
- Zorgvuldige bemiddelingen
- Beheer

Koops Makelaardij heeft een tweede vestiging geopend in Amsterdam! Ons nieuwe kantoor is gevestigd op de Prinsengracht 110H. Wij verhuren met dit kantoor woningen gelegen in het centrum en Oost en omgeving.

Wij zijn een toonaangevende verhuurmakelaar in Amsterdam gespecialiseerd in het verhuren van huurwoningen in de Randstad. Koops Makelaardij verhuurt jaarlijks meer dan 1000 vrije sector huurwoningen waarbij wij voor een verhuurder het gehele bemiddelingsproces verzorgen. Wij nodigen u graag uit voor een kennismaking!

**Koops Makelaardij
Amsterdam Centrum**
Prinsengracht 110H
1015EA Amsterdam
020-8208947

**Koops Makelaardij
Amsterdam**
Zeilstraat 45H
1075SC Amsterdam
020-8208772

**Koops Makelaardij
Amstelveen**
Rembrandtweg 161A
1181GG Amstelveen
020-8203676

Prinsengracht 110H
020-8208947

www.koopsmakelaardij.nl
amsterdam@koopsmakelaardij.nl

SUZANNE JONK EN DE VISIE VAN DE JAAP EDEN SCHAATSSCHOOL

‘Mijn liefde voor het ijs houdt ook in dat ik anderen graag iets geef’

De Jaap Edenbaan is weer geopend. We leven hal-verwege oktober en alle schaatsliefhebbers kunnen de beminde ijzers onderbinden. Jong en oud zoeft over het ijs, in een schaatstreintje of individueel.

Door Gijs Lauret

Maar hoe overleeft een schaatser de zomer, en wat komt er naast ‘gewoon’ schaatsenrijden kijken bij trainingen? Suzanne Jonk is sinds meerdere jaren manager en trainer bij de Jaap Eden Schaatsschool. Zij vertelt hierover terwijl we vanuit het kantoorraam uitkijken op de ijsbaan. Suzanne heeft uitgezien naar dit weekend: “Hier werken we maandenlang naartoe. Er zijn veel ijsverenigingen van buiten die onze ijsbaan gebruiken. Daarnaast ben ik verantwoordelijk voor alle commerciële schaatslessen van de Jaap Edenbaan. Er is veel vrijheid om ons lesprogramma vorm te geven. Ik heb fysiotherapie gestudeerd en mijn collega Anne-Linde Paans heeft de ALO gedaan, dus we hebben een goede inhoudelijke achtergrond. Schaatsverenigingen zijn vaak gericht op klaarstomen voor wedstrijd-



De deelnemers van de toertochtcurso zijn in training voor een tocht van 100 kilometer of langer, zoals de alternatieve elfstedentocht op de Weissensee. Trainen doen ze op ijs én land. “Een leek ziet misschien vooral de gespierde bovenbenen van schaatsters, maar ze hebben ook coördinatie en stabiliteit nodig.”

schaatsen, wij proberen een breder publiek te bereiken en mensen door schaatsen ook meer algemeen bewegingsbewaam te maken. Ik schaats sinds mijn vierde en zie de laatste jaren dat bewegingsvaardigheden van kinderen afnemen; er wordt minder buiten gespeeld, minder bewegings-

onderwijs gegeven. Schaatsen vraagt veel verschillende vaardigheden: evenwicht houden, vaart maken, goed kunnen vallen. Deze vaardigheden kunnen ook in het dagelijks leven nuttig zijn. Ons hele jeugdprogramma is hierop gebaseerd en we proberen dit ook te implementeren in de volwassenenlessen.”

Een breed bewegingsaanbod dus. Maar wat moet een schaatser’s zomers? “Je moet niks, maar kunt een heleboel. Een leek ziet misschien vooral de gespierde bovenbenen van schaatsters, maar ze hebben ook coördinatie en stabiliteit nodig. Ze moeten glijden op één been en met het andere been

gericht bewegen. Je hebt vast weleens op één been gestaan en geprobeerd iets te doen? Behoorlijk lastig. Kortom: een goede rompbalans is essentieel. Wedstrijdschaatsers skeeleren in de zomer, ze fietsen en doen krachttraining. Wij besteden bewust aandacht aan coördinatie binnen de krachttraining. Van buikspieroefeningen en loopvormen tot een balspel; mensen houden van een wedstrijdelement. De leeftijd en belastbaarheid van de deelnemers lopen sterk uiteen, dus daar passen we als trainers de lesstof op aan. Daarnaast zijn we gericht bezig met schaatstechniek. Als iemand bijvoorbeeld moeite heeft het bekken te kantelen, dan is dat vanuit stilstand makkelijker te begeleiden dan wanneer we achter elkaar aan schaatsen; een voordeel van zomertrainingen.”

Door haar managersfunctie geeft Suzanne minder trainingen dan voorheen. “Maar ik blijf lesgeven heel leuk vinden. Ik merkte ook dat ik mijn lol in het werk verloor toen ik minder trainde. Als het kwartje valt is dat zo mooi om te zien! Mijn liefde voor het ijs houdt ook in dat ik anderen graag iets geef.”

BUURTHUIS LEGER DES HEILS TERUG IN OOST

Plek waar iedereen welkom is

Na een maandenlange verbouwing werd eind september het gebouw van het Leger des Heils aan de Derde Oosterparkstraat geopend. Hier wil het Leger des Heils een plek bieden waar je thuiskomt en waar iedereen welkom is. Buurtbewoners kunnen een kop koffie drinken in de buurthuiskamer, even rondkijken in de tweedehands kledingwinkel of een zondagse dienst bijwonen van het korps. In het gebouw wordt ook kantoor gehouden door professionele hulpverleners die begeleiding bieden aan cliënten van het Leger des Heils die in de wijk wonen. Een deel van het pand wordt gehuurd door de stichting Nedles, die Nederlandse les geeft aan mensen met een migratieachtergrond. De voorlopige openingstijden zijn van maandag tot en met donderdag tussen 10.00 en 14.00 uur. Op woensdag kunnen mensen om 12.30 uur aanschuiven voor een warme maaltijd.



29 november 2021
tot en met
8 januari 2022

Magisch MAXIS



MAXIS verandert
voor de feestdagen
in een gezellig
winter wonderland!

Ontdek het zelf!
Sint- en Kerst-
shoppen was nog
nooit zo leuk!



Vanaf november:
alle winkels
donderdag en vrijdag
tot 21.00 uur koopavond!

**Volg @MaxisMuiden op
Facebook & Instagram
voor actuele updates!**



MOEILIJKE WOORDEN BRENGEN GEEN DEMOCRATIE

Burgers lopen vooral warm voor de thema’s ‘parkeren’ en ‘honden’

Als de democratie een hond was, of een boom, dan zouden burgers er wel de barricaden voor op gaan. Maar democratie kun je niet omzagen of verplicht aanlijnen. Je kunt er wel over inspreken. Dat doen bewoners echter niet of nauwelijks. Inspreken over bomen, honden en niet te vergeten parkeren, dat gebeurt wel massaal.

Door Harko van den Hende

En zo kon het gebeuren dat begin oktober het ‘Beleidskader Participatie’ in de gemeenteraad op de agenda stond, waarbij in de voorbereiding op het raadsdebat vier bewoners(groepen) zich hadden ingespannen om hun zienswijze op de voor-



‘Beleidskader Participatie’ op de agenda van de raadsvergadering: 3 zienswijzen, ‘Kader Hondenlosloopgebieden’: 84 reacties, ‘Betaald Parkeren’: 1989 reacties.

stellen op papier te zetten. Of eigenlijk waren het er drie (twee opvattingen kwamen uit dezelfde hoek in Zuidoost). Vergelijk dat met de inbreng van bewoners bij het ‘Kader Hondenlosloopgebieden’ dat

in augustus in de gemeenteraad is besproken en vastgesteld. Hiervoor waren 83 bewoners en 1 vereniging van hondenbezitters in de pen geklommen. Of neem de recente voorstellen voor de herinrichting van de Rozengracht: 465 schriftelijke

reacties, waarvan 377 gericht tegen de geplande bomenkap. Of het voorstel om op zondag ook betaald parkeren in te voeren in de Pijp en het Museumkwartier: 1989 reacties, waarvan 1734 (vaak in weinig verholde termen) tegen het plan. Maar om nu te zeggen dat de lokale democratie leeft onder de bewoners gaat wat ver.

Toch is het gemeentebestuur nog niet klaar met de Amsterdamse democratie. Nadat eerder dit jaar het ‘Beleidskader Buurtbudgetten’ het licht zag, een nieuw bestuurlijk stelsel is vastgesteld (22 reacties waarvan 19 van bewoners), een burgerberaad over het klimaat is aangekondigd (binnenkort horen we hier meer over) en de gemeenteraad eerder deze maand instemde met een voorstel voor ‘jongerenparticipatie’, kunnen burgers nog tot eind deze maand hun mening geven over het concept ‘referendum-

verordening’ en is een ‘Beleidskader Buurtrechten’ onderweg naar de gemeenteraad.

Dit Beleidskader Buurtrechten stond eerder deze maand op de agenda van de bestuurscommissie Oost. Om deze discussie handen en voeten te geven had het dagelijks bestuur van Oost een notitie geschreven met daarin veel lof en ook een paar opmerkingen over de voorstellen. Verder schreven de bestuurders dat het hun een beetje democratisch begint te duizelen met al die beleidskaders: “Deze beleidskaders hebben onderlinge samenhang en moeten elkaar versterken. Met dat doel zou het behulpzaam zijn om in de tekst (en liefst ook visueel) te verhelderen wat die samenhang is.” Dit niet per se voor de doorgewinterde bestuurders en volksvertegenwoordigers maar vooral voor de “minder met dit thema bekende lezer”.

Kunst en Cultuur in Oost

Door Wietse Schmidt

Dit gebeurt er op cultureel gebied in Oost, van de Amstel tot aan IJburg

WE SELL REALITY

Kunst als wapen tegen onrecht

Wat doe je als je ongewenst vluchteling bent en geen kant meer op kan? Je mag niet blijven, maar je thuisland is onveilig of neemt je gewoonweg niet terug. Je kunt bij de pakken neerzitten – niet vreemd als je nagaat wat je allemaal hebt meegemaakt – of je maakt een vuist en laat van je horen. Kunstenaarscollectief We Sell Reality bestaat uit grotendeels ongedocumenteerde migranten en doet het laatste.

Het collectief komt elke vrijdag samen in een ruimte van Framer Framed aan de Oranje Vrijstaatkade. Met hun werk pogen de kunstenaars de toeschouwer een stapje verder te laten kijken dan de clichébeelden over de vluchteling.

Het laatste project Powerplay – Deals all over is tot en met 19 november te bezoeken en is een uiting van kritiek op het beleid van de Europese Unie. Volgens We Sell Reality sluit de EU discutabele deals met andere landen om de vluchtelingen buiten de Europese deur te houden. Mali ontvangt bijvoorbeeld bakken vol ontwikkelingsgeld in ruil voor een strenge grensbewaking.

De expositie is opgezet als een kleurrijke en gezellige speelgoedwinkel. Boekjes in de stijl van Dick Bruna, levendige speelgoedpoppen en een wollig speeltapijt blijken bij nadere bestudering echter een schrijnend verhaal te vertellen. Waar kinderen normaal op een IKEA-tapijt met hun autootjes vrolijk rondjes rijden, blijken hier de levensgevaarlijke vluchtroutes te zijn afgebeeld. Elke vrijdag, zaterdag en zondag zijn er leden van het collectief aanwezig om hun verhaal te vertellen. Mohamed uit Sudan is er daar één van. Hij bladert door een kinderboek dat vertelt over een vader



Opening Powerplay – Deals All Over. Foto: Maarten Nauw.

en zoon die tijdens hun vlucht worden tegengehouden door warlord Hemediti. “Hemediti krijgt geld van de EU om de grenzen dicht te houden,” vertelt Mohamed. “Ik moest juist om Hemediti Sudan ontvluchten. Een vriend van mij kon

niet meteen meevluchten en is drie maanden later vermoord.”

Het contrast tussen het lieflijke speelgoed en de rauwe werkelijkheid voor vluchtelingen is immens. Speelgoed herinnert ons aan onze jeugd en

onschuld. De verhalen die de speelgoedobjecten vertellen zijn echter allesbehalve onschuldig en zullen weinigen onberoerd laten.

PARKEERPLAATS KOMT TOCH NAAST DE SPORTVELDEN

Nog meer groen verdwijnt: ‘Het blijft knoeien in het Diemerpark’

De parkeerplaatsen langs de Oeverzeggestraat op IJburg komen er niet. Goed nieuws voor de bewoners, maar minder goed nieuws voor het Diemerpark. Daar komen, als het aan de gemeente ligt, straks negentig extra parkeerplaatsen.

Door Michel van Dijk

Dick van Klink is blij dat er geen parkeerplekken komen op de groenstrook langs het water aan de Oeverzeggestraat. Het plan is afgeblazen, mede doordat bewoners ertegen in het geweer kwamen. Het zou leiden tot onveilige situaties, legt Van Klink uit. Als bewoner van de Oeverzeggestraat ziet hij vrijwel dagelijks hoe auto’s vol sporters zich vastrijden in de fuik van de doodlopende straat richting Diemerpark. Die is voor ongemotoriseerd verkeer dé route naar de stad. “Ik heb al zoveel bijna-ongelukken gezien, kinderen die worden geschampt of bijna aangereden, auto’s die het trottoir blokkeren of moeten draaien terwijl er ondertussen fietsers voorbijkomen. Als er op de groenstrook ook nog eens negentig parkeerplaatsen komen, met auto’s die geen verkeersoverzicht hebben, dat is vragen om problemen.”

Maar niet alleen de verkeersveiligheid baarde hem zorgen, benadrukt Van Klink. De oever van de Oeverzeggestraat heeft zich ontwikkeld tot een groenstrook met een enorme biodiversiteit. “Dat zou verdwijnen, en betegeld en geschikt gemaakt worden voor de parkeerplaatsen. Terwijl dit soort

groenstroken vitaal zijn voor de ecologie én de natuurbeleving van bewoners in de stad.”

Vijftigduizend vierkante meter plastic
Ondanks de behaalde overwinning zijn Van Klink en zijn medebewoners niet echt tevreden. Want de extra parkeerplekken komen nu in het Diemerpark, dat onderdeel vormt van de ecologische hoofdstructuur. Die extra parkeerplekken zijn volgens de gemeente nodig vanwege de geplande uitbreiding van het aantal sportvelden in het Diemerpark van de huidige zes naar 9,5 tussen nu en 2027. Van Klink: “Dat zijn allemaal kunstgrasvelden. Als je het uitrekent, gaat het om vijftigduizend vierkante meter plastic. Leg je dat achter elkaar, dan kun je ermee naar Den Haag lopen. Dat is slecht voor het milieu. Dat vind ik persoonlijk gek aan deze casus. We praten over parkeerplaatsen, maar dat plastic, daar heeft niemand het over. Het blijft knoeien in het Diemerpark.”

Van Klink is blij met de petitie van Vrienden van het Diemerpark. Die roept de gemeente Amsterdam op om af te zien van nóg meer sportvelden in het park. De gewenste sportvelden kunnen volgens hen beter op het Buiteneiland of elders komen.



De gemeente wil het huidige parkeerterrein bij de sportvelden in Diemerpark uitbreiden met negentig plekken.

TE WEINIG GROEN IN OOST EN IJBURG

Oost en IJburg hebben weinig groen vergeleken met de andere Amsterdamse stadsdelen. Dat blijkt uit het dit najaar verschenen onderzoeksrapport van de Rekenkamer Metropool Amsterdam (RMA) naar het groenbeleid in Amsterdam. Van alle stadsdelen, behalve Centrum, staat in Oost het groen het meest onder druk. En ook op IJburg is er volgens de Rekenkamer onvoldoende groen. Het Diemerpark is niet voor alle bewoners goed bereikbaar, het groen op IJburg heeft nauwelijks ecologische waarde, en het groen dat er is draagt te weinig bij aan de bestrijding van hittestress. Bijvoorbeeld omdat er vrijwel geen grote, schaduwrijke bomen zijn. “We hebben IJburg-West als casus onderzocht in ons rapport,” legt projectleider

Jurriaan Kooij uit. “Dan blijkt dat het principe ‘blauw is groen’, dat een belangrijke rol speelde bij de ontwikkeling van IJburg, achterhaald is. Het heeft geleid tot te weinig groen.”

Kooij plaatst meteen een kanttekening, want het is nog niet zo makkelijk om te bepalen of er in Amsterdam voldoende groen is. “Er zijn geen bruikbare normen om dat te toetsen. En zonder normen kunnen we niet monitoren of ruimtelijke ontwikkelingen zoals woningbouw of extra parkeerplaatsen te veel ten koste gaan van groen. Wel zien we dat ‘groen’ in de ruimtelijke besluitvorming in Amsterdam niet altijd de aandacht krijgt die het verdient. Eén ambtenaar in ons rapport verwoordde het zo: Het motto van de Amsterdamse

groenvisie is: groen, tenzij. En dan wordt het vaak ‘tenzij’.”

Plan van aanpak
Het is dan ook de voornaamste boodschap van de Rekenkamer aan het College van B en W van Amsterdam: stel bruikbare normen op over hoeveel groen je wenst in Amsterdam. “Amsterdam blijft groeien en verdichten, en hoe voorkom je dat dat ten koste gaat van het groen? Je hebt daar normen voor nodig. Het College is het met onze aanbevelingen eens en heeft toegezegd nog vóór de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 met een plan van aanpak te komen over hoe het de groene ambities beter dan nu kan monitoren.”
<https://publicaties.rekenkamer.amsterdam.nl/groen-in-de-stadbestuurlijk-rapport/>



Weespertrekvaartmannen treden weer op

De Weespertrekvaartmannen zingen al vanaf 1993 onder leiding van een professionele dirigent en instrumentale begeleiding het lied van de zee. Over water en wind, over voorspoed en weemoed, over het verlangen naar Amsterdam, zijn haven en de kroeg. Hun optredens zijn feestelijk, maar kunnen ook ingetogen worden uitgevoerd, en vinden vooral plaats bij officiële recepties en jubilea. Het koor bestaat uit ongeveer 35 leden en wordt begeleid door twee accordeonisten. Repeteren gebeurt om de week. Zin om mee te zingen of een optreden aan te vragen? weespertrekvaartmannen@gmail.com / weespertrekvaartmannen.nl.

WORKSHOPS IN HET FLEVOHUIS

Contact maken met mensen met dementie

Het Flevohuis in Oost en zanggroep Genetic Choir werken al twee jaar met een methode om via stem en zang contact te maken mensen met dementie. Hun ervaringen vertellen ze in drie gratis kennismakingsworkshops speciaal voor mantelzorgers, zangers en zorgmedewerkers die meer willen horen over Stem & Luister. Door stemklanken en muziek ontstaat er echt contact. De kennismakingsworkshops zijn op dinsdag 16 november (14.00 uur), donderdag 25 november (14.00 uur) en zaterdag 22 januari (10.00 uur) in het Flevohuis aan het Kramatplantsoen 263. Meld je aan via geeske@genetic-choir.org. Zie ook genetic-choir.org.

AANGEPASTE HUISVESTINGSVERORDENING

Vorrang nieuwbouw huurwoning voor inwoners stadsdeel

Vanaf volgend jaar kunnen bewoners voorrang krijgen op een deel van de nieuwbouw huurwoningen in hun eigen stadsdeel. Dit wordt mogelijk gemaakt in de aangepaste Huisvestingsverordening, die door het college aan de gemeenteraad wordt voorgelegd en per 1 januari 2022 in werking moet treden. De regeling bepaalt dat 25% van de woningen in bepaalde nieuwbouw- of transformatiecomplexen bij de eerste verhuring met voorrang wordt toegewezen aan bewoners uit het stadsdeel. Bewoners die de afgelopen tien jaar minstens zes jaar onafgebroken in het stadsdeel wonen of hebben gewoond komen in aanmerking voor de lokale voorrangsregeling. Zowel marktpartijen als woningcorporaties kunnen een deel van hun nieuwbouwcomplexen aanmelden. In Zuidoost werd in de afgelopen jaren al geëxperimenteerd met het bieden van voorrang voor nieuwbouwwoningen in de buurt, bijvoorbeeld in het nog te ontwikkelen gebied Hondsrugpark, waar de komende jaren 5000 woningen worden gebouwd.

Van Erven Dorens Geeft Sterren



Welke gebouwen geven kleur aan Oost? Architect en schrijver Jan van Erven Dorens beziet de stad met de blik van een kenner en velt zijn oordeel. Kijk maar.

WEESPERTREKVAART

‘Mijn eerste indruk was: beetje puberaal om een kas op je dak te zetten’

Locatie, locatie, locatie! roepen vastgoedonderne-mers al zo lang hun beroep bestaat. Ze hebben natuurlijk gelijk. Maar het is de kunst die locatie te ontdekken c.q. te herkennen vóórdat je collega-vastgoedondernemer dat doet. In het geval van de Weesper trekvaart in het Am-stelkwartier moest ik erg mijn best doen om er ‘doorheen te kijken’. De Weesper trekvaart is mooi, daar niet van. Water is altijd mooi. Maar de nabijgelegen Spaklerweg is niet mooi. Helemaal niet mooi zelfs. De Spaklerweg mag wedij-veren met de Klaprozenweg in Noord om de allerlelijkste straat van Amsterdam. De Spaklerweg en de Klaprozen-weg hebben een paar din-gen gemeen. Ten eerste een oververtegenwoordiging van filialen van fastfoodketens en bouwmarkten, inclusief de bijbehorende foeilelijke parkeerterreinen, metershoge hekken, vlaggenmasten en slagbomen. Ten tweede een groot aantal door de gemeen-te uitgegeven zelfbouwkavels, in alle soorten en maten. In Noord zijn het vooral kavels voor eengezinswoningen. In het Amstelkwartier zijn het kavels voor vrijstaande huizen en kavels voor grotere



woongebouwen die als CPO tot stand komen. Als ik over de Klaprozenweg rijd en de vers opgeleverde zelfbouwwoningen zie, vaak met kinderfietsjes in de voortuin, krijg ik bijna tranen in mijn ogen. Die mensen willen zo graag in Amsterdam wonen dat ze het op de koop toe nemen dat er een onafge-

broken stroom vrachtwagens en bestelbusjes langs hun voortuin dendert. Nee, dan hebben de zelfbouwers in Overamstel, vaak met ap-partementen op de hogere verdiepingen en uitzicht over de Amstel, het beter bekeken. Maar de bewoners van de handvol villa’s aan de Weesper trekvaart hebben het écht goed bekeken.

Een van de opvallendste hui-zen is het huis met de plan-tenkas op het dak. Ik heb dit huis al vaak zien liggen vanaf de overkant van de Weesper-trekvaart. Mijn eerste indruk was: beetje puberaal om een kas op je dak te zetten. Ik besluit het huis van dichtbij te bekijken. Het blijkt te staan op een woonerfje met tien andere huizen. Ik weet niet

zeker of ik het erfje op mag, want bij de toegang staat een verbodsbord dat mij duidelijk maakt dat ik niet echt welkom ben. Een soort gated com-munity zonder gate. Er is ook letterlijk een muur gebouwd rond de groep huizen. Later ontdek ik dat de gemeente, als uitgever van de kavels, bepaald heeft dat alle huizen moeten staan op een verbindende, gemetselde muur van twee meter hoog die rond het woonerf loopt. Het huis met de kas blijkt van dichtbij gezien allesbehalve puberaal. Een robuust ontwerp met een Aziatische uitstraling. Ge-vels van vergrijzend hout en zwarte staalprofielen. De Azi-atische uitstraling komt door een dichte rij bamboe die voor het huis geplant is, en doordat de bovenste van de drie bouwlagen aan de straat-zijde meters uitsteekt boven de onderste twee. Hierdoor, en door de bamboe, ontstaat een beschutte tuin aan de voorkant, die een prachtige overgangszone vormt tussen binnen en buiten. Vijf sterren voor dit geweldige ontwerp van Witteveen

Reacties naar jved@dorensarchitects.nl

DIEMERPLEIN KNIP, SCAN & WIN PRIJZENFESTIVAL 23 OKTOBERT/M 13 NOVEMBER

DOE MEE!
**MAAK KANS OP
SUPER PRIJZEN**



Geldig 23/10 t/m 13/11

50% KORTING
2^E FLES HG SCHOONMAAK-
OF ONDERHOUDSMIDDEL

MAASDAM
IJZERWAREN & GEREEDSCHAPPEN

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

25% KORTING
WoodWick kaarsen
 **Primera**

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

250 gram cashewnoten
van € 4,95 voor € 2,95
Dagelijks vers gebrand!
Zout en ongezoeten
Alexanderhoeve

Geldig 23/10 t/m 13/11

2 Boxer New York
shorts Petrol Yankees caps
€ 15,- € 24,95
D-MEN
FASHION

Geldig 23/10 t/m 13/11

20% KORTING
op artikel naar keuze
m.u.v. panty's en andere aanbiedingen
Sam's
BODYFASHION

Geldig 23/10 t/m 13/11

20% KORTING
OP ONS FAVORIETE
STRETCH BROEKJE
VAN € 15,-
JA leuk!

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

2 Rookworsten
€ 5,95
 **De Zaak
vol Smaak**
SLAGERIJ VEDDER

Geldig 23/10 t/m 13/11

20% KORTING
WASGELUK SALON
WASPARFUM VAN
Onze wasparfums zijn:
essentiële oliën, vegan,
dierproefvrij, 92% plantaardig
en ontsmettend
**DIEMEN
& MORE**

Geldig 23/10 t/m 13/11

Zalmsalade
van € 3,25 voor € 2,25
VOLENDAMMER VISHANDEL
DIEMERPLEIN

Geldig 23/10 t/m 13/11

5% KORTING
op de nieuwe collectie
van Uzurli Slippers!
Kellebelle
DAMESMODE

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

GAMING HEADSET
HUNTERSPIDER
VAN € 39,- VOOR € 19,-
 **SmartProfix**
reparatie service

Geldig 23/10 t/m 13/11

Bibs spenen New York
voor Yankees caps
€ 4,95 € 19,95
micha's
KIDS FASHION

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

Senseo koffiepadmachine
Philips (CSA230/50, donkergrijs)
van € 79,99 voor € 65,-
blokker.

Geldig 23/10 t/m 13/11

BLOEM! MIX
van € 10,- voor € 7,50
BLOEM!
Diemerplein

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

KNUFFEL DETECTIVE
Pikachu 32 cm
van € 29,95 voor € 19,95
OP-OP
bruna

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

€ 5,- KORTING
bij besteding van min. € 25,-
1 per klant en m.u.v.
geneesmiddelen en
babymelk
Etos

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

€ 5,- KORTING
Bij een aankoop
van min. € 44,99
NELSON

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

Alle Bountiful koeken
van € 3,35
voor € 2,50
OP-OP  **Care
Beauty**
De betere drogist

Geldig 23/10 t/m 13/11

"VENICE" KWALITEITS HOESLAKENS
DIV. KLEUREN, O.A. 90X200/210 VAN
€ 19,95 VOOR € 15,- (alle andere maten:
20% korting). Deze bon mag ook gebruikt
worden bij aankoop van een boxspring of
ledikant: "GRATIS TEXTIEL PAKKET"
HPBOXSPRINGS
HOME & LIVING

Geldig 23/10 t/m 13/11

REBEL&ROSE
edelstenen kralen armbanden
van € 42,50/€ 45,- voor € 35,-
Diverse lengtes en kleuren zijn mogelijk
MYTIME
By Puttmann Juweliers

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

20% KORTING
op het reinigen van tapijten
 **DROOG
CLEANING
SERVICE**

2^E PERSOON EET GRATIS
BIJ DINER OP ZATERDAG
Reserveren is verplicht: www.brasserieidrusus.nl
of 020-6996744. Geldig tot en met 01/01/2022

 **Drusus**
BRASSERIE

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

2 KAASSOUFFLÉS
voor de prijs van 1
kwalitaria
natuurlijk de lekkerste

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

15% KORTING
op een horloge naar keuze
"uit onze voorraad"
Puttmann
Juweliers

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

2^E Surinaams broodje
NAAR KEUZE GRATIS!
 **ROTI
HUIS**

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

DOOSJE MACRONS
7 stuks voor € 7,50
 **LIMBURGIA**

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

BIJ 1 ZAK VAN 6 STUKS
BOLLEN NAAR KEUZE,
1 ZAK GRATIS
Jongejans
Stadsbakker

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

Dubbele fietstas
van **Bisoniel**
extra sterk, diverse kleuren
van € 64,95 voor € 54,95
Kroonenberg2wielers

Geldig 23/10 t/m 13/11. Alleen Diemerplein.

3 SNACKS NAAR
KEUZE VOOR € 5,-
FEBO

DOE MEE MEE MET DE KNIP, SCAN & WIN ACTIE!

KNIP DE AANBIEDING BONNEN UIT NAAR KEUZE EN LEVER ZE IN BIJ DE BETREFFENDE WINKEL.
HAAL EEN FLYER OP BIJ DE DIEMERPLEIN WINKELIERS EN SCAN DE STREEPJESCODE BIJ DE
SCANZUIJL IN HET WINKELCENTRUM EN MAAK OOK KANS OP VELE FANTASTISCHE PRIJZEN!



www.diemerplein.nl

WINKELCENTRUM DIEMERPLEIN DAAR GA JE GRAAG NAAR TOE


DaaromDiemen

DUURZAAMHEID VOOR DUMMIES

Als je toch de scooter wilt pakken, rijd dan liever elektrisch

Het klimaat verandert en dat is deels te wijten aan ons eigen gedrag. Want alles wat we doen heeft impact op het milieu – autorijden, vliegen, huizen bouwen, kleren kopen... Ben je benieuwd hoe je jouw ecologische voetafdruk kunt verkleinen? Wat dacht je van een elektrische scooter, of is die niet eens zoveel milieuvriendelijker?

Door José Stoop

Het bondige antwoord luidt: jawel, een elektrische scooter is minder belastend voor het milieu. Een elektrische scooter stoot aanzienlijk minder broeikasgassen uit – bij intensief gebruik tot wel tweemaal minder dan een zuinige benzinescooter, en zelfs nog minder als de gebruiker (deels) zijn eigen energie opwekt met zonnepanelen.

Dit is echter niet het hele verhaal. Het produceren en onderhouden van een elektrische scooter kost méér energie. Dat komt door de accu en door zijn grotere gewicht. Dit verschil kun je tijdens het rijden als het ware ‘terugverdienen’. Het omslagpunt ligt rond de 10.000 ki-

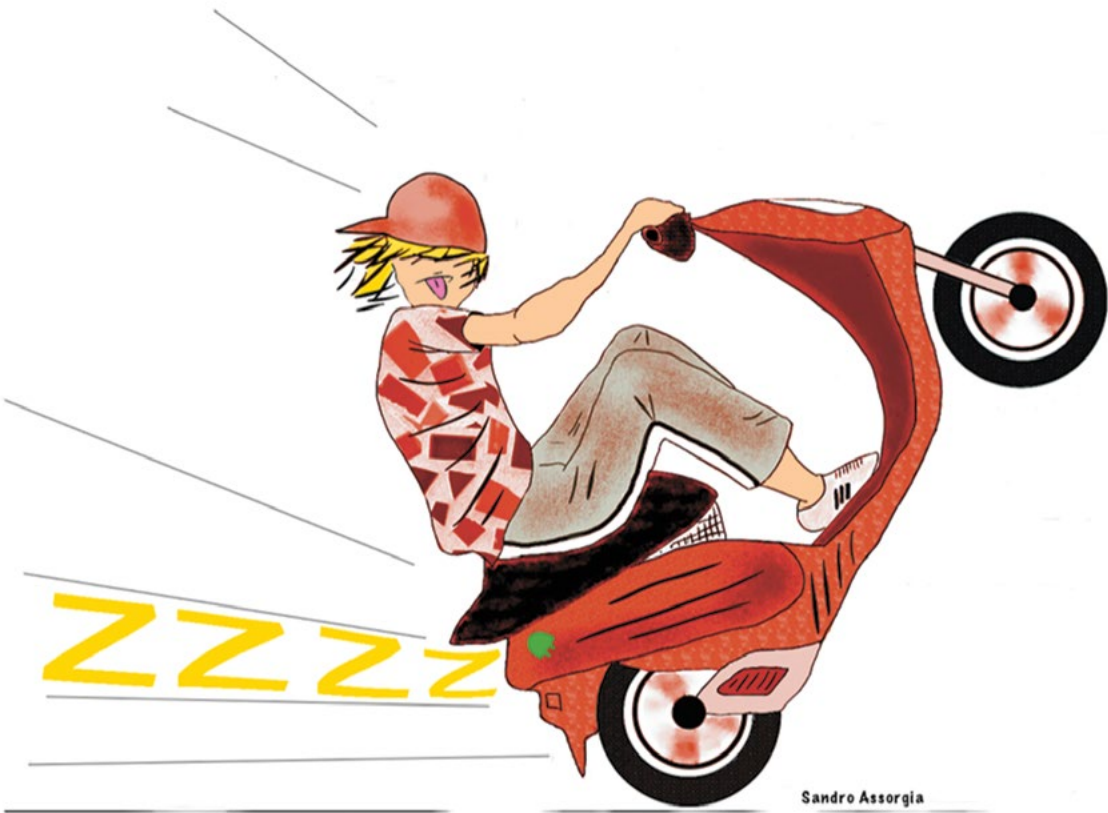
lometer, dus elke kilometer die je daarna rijdt is relatief minder belastend voor het milieu.

Moet de accu vervangen worden, dat kost het zo’n 4000 km om de extra CO₂-uitstoot terug te verdienen. Gebruik je de scooter echter maar weinig (laten we zeggen zo’n 1500 km per jaar), dan is je accu sneller aan vervanging toe en kan het zomaar zijn dat je totale besparing na tien jaar vrijwel nul is.

Een elektrische scooter stoot veel minder schadelijke stoffen uit dan een benzinescooter. De omgeving wordt indirect belast, want het gaat hierbij om stoffen die vrijkomen bij het opwekken van de elektriciteit en niet tijdens het rijden. Een ander voordeel is dat een elektrische scooter veel minder geluid produceert; vergeleken met zijn lawaaiige benzine-broertje is de elektrische scooter fluisterstil.

Alles bij elkaar opgeteld kunnen we dus wel stellen dat elektrische scooters minder belastend zijn voor het milieu dan scooters met een brandstoftank – mits je een beetje kilometers maakt.

Voor een uitgebreider antwoord (en voor nog veel meer interessante vragen) kun je terecht op de Klimaathelpdesk. Je kunt er ook een eigen vraag stellen. Zie www.klimaathelpdesk.org/



VACATURE BIJ HÉT BOUWBEDRIJF

Meewerkend voorman bij een ongewoon bouwbedrijf



Siebe Martijn Groenendijk van Hét Bouwbedrijf.

Er zijn veel vacatures in de bouw, maar de vacature van meewerkend voorman bij Hét Bouwbedrijf springt er echt uit. Het is een sociale onderneming zonder winstoogmerk. Binnen de organisatie krijgen mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en zij-instromers een kans om zich te ontwikkelen tot allround vakman. En zo door te stromen naar reguliere banen.

Eigenaar Siebe Martijn Groenendijk: “We werken in lege panden en dat zorgt ervoor dat het zelfvertrouwen sneller toeneemt. Er is niemand die voortdurend op je vingers zit te kijken. Zonder die druk ontplooiën mensen zich beter en worden zij zelfbewuster. We staan naast mensen in plaats van erboven en we geloven in ze. Dit betekent overigens niet dat er bij Hét Bouwbedrijf met fluwelen handschoentjes gewerkt wordt. Alle werknemers worden geacht op tijd te komen en verkeerd aangeleerd gedrag af te leren.” Deze aanpak werkt zo goed dat Hét Bouwbedrijf verder wil groeien. Maar dat kan alleen met ervaren voormannen die het in zich hebben om met veel aandacht en geduld een klein team te begeleiden.

Siebe Martijn: “Het is een mooie baan, je krijgt de vrijheid van een ondernemer met de zekerheid van een vaste baan. Ons werk ligt in de regio Amsterdam-Hilversum-Amersfoort en daar zoeken we ook onze mensen. Iedere ervaren voorman die op zoek is naar een heel zelfstandige functie zou ik willen vragen om eens op www.hetbouwbedrijf.nl te kijken.”

Advertorial



Amsterdam, oktober 2021

De najaarsschouw 2021

Minder doen voor meer groen

Brede schouwsloten

Optie 1: in het midden

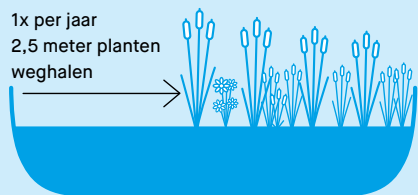


Brede schouwsloten

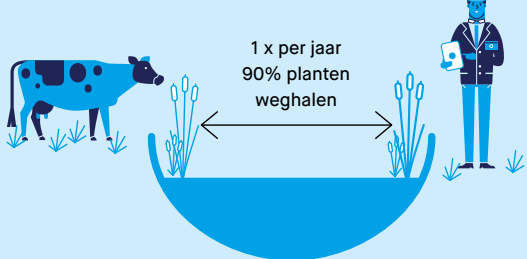
Optie 2: onderhoud vanaf 1 kant



1x per jaar
2,5 meter planten
weghalen



Schouwsloten smaller dan 2,5 meter



waterschap
amstel gooi en vecht

- De jaarlijkse schouw van sloten wordt gedaan van 1 t/m 12 november.
- We controleren dan of de sloten voldoende zijn onderhouden, zodat het water goed kan doorstromen. Als u geen brief van ons ontvangt dan is alles in orde.

Meer weten?

De regels voor het onderhoud van sloten en dijken staan beschreven in de Keur van Waterschap Amstel, Gooi en Vecht. Meer informatie over onderhoud en regelgeving (Keur) vindt u op www.waternet.nl/schouw. U kunt ook bellen met Waternet; tel: 0900-9394 (lokaal tarief).

Allerzielen op IJburg 2021

Dinsdag 2 november, De Binnenwaai

Als IJburgers met elkaar stilstaan bij wie we zo missen



19.30 - 21.00 uur: Open in- en uitloop

20.00 uur: Gezamenlijk gedenkmoment: namen noemen

M.m.v.: Fralalai (Italiaans/Amsterdamse harpist en singer/songwriter), IJburgse stadsdichter Pieter Stroop van Renen en Marjolein Hekman (voorganger bij De Binnenwaai)

De Binnenwaai | Ed Pelsterpark 2 | www.debinnenwaai.nl

AMSTERDAM PRINT SERVICE

THE PHOTO FACTORY

professionals in print

fotolab, lijstenmaker & persoonlijke kado's

C. van Eesterenlaan 15, Amsterdam,
020 - 419 7200 www.thephotofactory.nl

U vindt ons vlak bij winkelcentrum Brazilië,
OV: 7, 19, 26, 43, 65, 246. Gratis parkeren bij AH



Nieuwe stek voor levendig stel

Het plan om te verhuizen was jaren geleden al geboren. In hun appartement in de Kerkstraat in Amsterdam, vlakbij de Prinsengracht, wonen zij nu al bijna dertig jaar met veel plezier, maar wat er niet is, legt Hans de Vries (73) uit, "is een lift." En altijd komt er een moment dat een trap iets wordt om rekening mee te houden. In het begin keken zij om zich heen met de bedoeling iets in de buurt te gaan kopen, want ze hoefden er niet eens met elkaar over te praten om ergens anders te wonen dan in hun geliefde Plantagebuurt waar zij de weg kennen en graag geziene gasten zijn in de cafés en restaurants. Maar het bleek te kostbaar, veel te kostbaar en juist daarom zijn Hans en zijn Russische vrouw Alla (75) zo tevreden met hun huurwoning in De Nieuwe Sint Jacob, recht tegenover Artis.

Verhuizen

"Je moet het zo zien" legt Hans uit "dat als je daar woont en je hebt iemand nodig die wat licht verzorgend werk

voor je doet, dan kun je dat organiseren en als je volledig aan bent gewezen op de zorg, dan kan dat ook." "Een rustig idee" vindt ook Alla. Allebei zeggen ze hun uitgebreide vriendenkring niet tot last te willen zijn. En daar komt bij dat ze juist in deze veilige omgeving verwachten hun huidige leven voort te kunnen zetten. Want het stel, hij een gepensioneerd historicus en zij een voormalig ondernemer in de culturele sector, zit bepaald niet achter de geraniums. Iedere week bezoeken zij een tentoonstelling en een concert. Hans is onverwacht fel als het gaat over de gevolgen van de voorbije lockdown "Ik vond het vreselijk."

Begin volgend jaar hopen ze te verhuizen. Zij hebben gekozen voor een appartement op de zesde verdieping. "Het uitzicht is niet spectaculair, maar wij vinden het mooi." Het nieuwe appartement is het meest ruime model. Hans droogjes, "We hebben nogal wat rotzooi die we kwijt moeten."

"Hier zijn we zó goed geholpen. Ze namen écht de tijd voor ons."

De Nieuwe Sint Jacob is een luxe appartementen-gebouw met een grote binnentuin aan de Plantage Middenlaan. Er is plek voor 305 appartementen en 20 stadswoningen. De appartementen variëren onderling in grootte en indeling. Hans en Alla bestudeerden de tekeningen en bezochten een modelwoning. Inschrijven voor een huurwoning wil voor senioren soms een lastig klusje zijn, maar stelt Alla gerust, "Hier zijn we zó goed geholpen. Ze namen écht de tijd voor ons."

Bent u benieuwd naar de rest van het interview? Kijk dan op denieuwesintjacob.nl/nieuwebewoners

Bezichtigen & inschrijven

Meer informatie, inschrijven of bezichtigen? Kijk op denieuwesintjacob.nl of bel **088 - 5454 645**. Mailen mag ook naar nieuwbouw@vbtmakelaars.nl.



Vragen over wonen met zorg?

Voor vragen over wonen met zorg kunt u terecht bij Amstelring. Kijk voor meer informatie op

denieuwesintjacob.nl/wonen-en-zorg

DE NIEUWE
ST. JACOB Amsterdam

HOE FOUNTAINHEAD EEN STELTLOPERTJE WERD

‘Niks mis met dat gebouw, maar het is een allemansvriend’

Op de rand van de Ertskade en de havenkom van het IJ, waar nu flatgebouw De Steltloper staat, was ooit het architectonisch klapstuk van het Oostelijk Havengebied gepland. Fountainhead. Bewoners van Sporenburg trokken ten strijde en bedongen een veel kleiner gebouw.

In de jaren dat ik op Borneo-eiland woonde, was het nog een hobbelig voetbalveldje. Daar aan de Ertskade moest het architectonisch sluitstuk én klapstuk van de buurt komen. Maar omwonenden plakten posters op de ramen met *Stop Fountainhead!* Een boosaardig wolkenkrabbertje met graaihandjes, een krachtig beeld. Voor het eerst zag ik hoe buurtbewoners een voor hen ongewenste stedelijke ontwikkeling in een kapitalistisch frame plaatsten. De vooraanstaande architecten en juristen die er woonden voerden een effectieve strijd. Met verdragings tactieken en een handje geholpen door opeenvolgende crises in de wooneconomie, kon er na jarenlange juridische strijd een streep door Fountainhead. Bewoners mochten toen zelf een ontwerp kiezen. De tegenover de kavel wonende architect ontwierp een rank gebouw waaruit het publieke buurtbordes plus 2/3 van het woonvolume verdwenen.

Meteorieten

Afgelopen maand was in het Borneo Architectuur Centrum

(BAC) de documentaire *Droom van een gebouw* te zien. De film van Edwin Trommelen en Paul Enkelaar is een reconstructie van dit nooit gebouwde Fountainhead. Een plan met een bijzondere opzet waarin het bouwwerk een cruciale rol speelde. In de documentaire wordt uitgelegd hoe het gedroomde gebouw qua positionering (een bepaalde diagonaliteit), vormgeving (een publiek bordes) en massa (een grote meteoriet) de spin-in-het-web van het Oostelijk havengebied moest worden. Niet zomaar het grootste gebouw van de wijk maar de noodzakelijke compositorische rationale. Fountainhead zou de monotone horizontale gevelwanden van Borneo-Sporenburg doorbreken. Want eerlijk is eerlijk: Panama- en Ertskade, Stuurman- en Borneokade zijn amper tien meter hoog terwijl ze aan waterkommen liggen van meer dan 100 meter breed. Gevels zo laag dat het alom aanwezige water ze niet weerspiegelt – de verhoudingen kloppen niet. Juist de stedenbouwkundige meteorieten compenseerden die missende verticale allure. Adriaan Geuze, die het masterplan van Borneo-Sporenburg tekende, zag op de valreep zijn compositie om zeep geholpen. “Daar is Borneo-Sporenburg gestorven,” verzucht hij in de documentaire.

Ayn Rand

Fountainhead ontleende zijn naam aan de gelijknamige roman uit 1943 van schrijfster Ayn Rand. Zij koos een modernistische architect, Howard Roark, als hoofdpersoon. In het boek verpersoonlijkt hij



Op de plek van het nooit gebouwde Fountainhead bij Borneo-eiland staat nu dit gebouw.

compromisloze architectuur vanuit een integer ideaalbeeld. Als tegenhanger van de neiging om het uiterlijk van gebouwen ‘klantgezwicht’ om te vormen naar de wensen van bewoners of de smaak van de meerderheid. Amerikaanse architectuur werd gedomineerd door Griekse en Romeinse neostijlen – denk aan het Capitool en het Witte Huis. Zelfs het staal en beton van wolkenkrabbers werden verpakt in een Louis Quinze-buitenkant. Binnen dit neoclassicistisch smaakdictaat is Howard Roark een luis in de pels. Hij neemt uitsluitend werk aan als zijn functionalistische ontwerpen worden gebouwd zoals hij ze getekend heeft. Hoogtepunt –

of eigenlijk dieptepunt – is dat een van zijn gebouwen na voltooiing wordt ‘verfraaid’ met in het oog springende sierlijke toevoegingen. Om kort te gaan: in het holst van de nacht sluipt hij zijn gebouw in, stopt het vol dynamiet en blaast het op.

Gelukkig is Adriaan Geuze geen Howard Roark. Maar wat eeuwig zonde dat de architectonische kroon op het Oostelijk Havengebied in blesuretijd een doorluchtig petje werd. “Een gebouw zonder eigenschappen dat zich excuseert voor zijn bestaan,” noemt Geuze De Steltloper. Niks mis met dat gebouw, maar het is een allemansvriend. Niet te hoog, niet te dik en vooral

niet te laag – zo kun je door de kolommen het water zien. Wie goed kijkt ziet de gemiste kans van Fountainhead in het water blikkeren.

Op donderdag 11 november is de documentaire nog een keer te zien bij BAC, 20.00 uur, entree € 5, aanmelden via mail: lezingen@bac-amsterdam.nl.



Grote expositie op 6 en 7 november in Centrum/Oost

Het jaarlijkse evenement van kunstRUIM, platform voor beeldende kunst in Amsterdam, staat voor de deur. Je kunt er kennismaken met 32 professionele beeldend kunstenaars, ze exposeren hun werk – fotografie, installaties, beelden, keramiek, sieraden en schilderijen – op twee locaties: hotel Hyatt Regency Amsterdam en ZOKU Amsterdam. Het evenement is op 6 en 7 november gratis te bezoeken tussen 11.00 en 17.00 uur. De kunstenaars zijn aanwezig om uitleg te geven, de werken zijn ook te koop. Zie www.kunstruim.amsterdam voor alle info.

Afgebeelde werken. Links: Jalinka Gressmann en rechts: Maurice Horsthuis



**Enthousiast, 13 jaar of ouder en
op zoek naar een leuke bijverdienste?**

Word krantenbezorger in je eigen buurt!

Interesse? **App** je postcode en huisnummer naar **06 57 31 55 62**
of kijk op www.mediaverspreiders.nl/bezorger-worden

088 444 77 44

inspectie@mvamsterdam.nl

www.instagram.com/mediaverspreiders



MEDIAVERSPREIDERS
Sterk in het verspreiden van uw drukwerk

KR kunstRUIM
Centrum Oost
presenteert

**RUIM BAAN
VOOR
DE MAKERS**

Sarphatistraat 104 Weesperstraat 105

11-17u GRATIS ENTREE	6/7 NOV 2021 32 KUNSTENAARS 2 LOKATIES	HYATT REGENCY AMSTERDAM x Gemeente x Amsterdam
----------------------------	---	---

**HYATT REGENCY AMSTERDAM
&
ZOKU AMSTERDAM**
www.kunstruim.amsterdam

Zorggroep Amsterdam Oost

Dementie

Wanneer thuis wonen
niet meer gaat, biedt
het Flevohuis huiselijke
groepswoningen.

Meer weten?
020 592 54 20

www.zgao.nl

**Zit uw bv in zwaar vaarwater.
Is uw bv een blok aan het been?**

.....

**Wij nemen uw bedrijf met al haar
lusten en lasten graag van u over.**

.....

intersolutionbv@gmail.com
0633632999

UniKidz
doet wat ouders ook zouden doen

**Zwemdiploma halen? Zeilen?
Paardrijden? Voetbal? Ballet?**

UniKidz heeft naast de BSO meer dan 100 verschillende activiteiten
waar uw kind zich in kan ontplooien en het is **ALL INCLUSIVE!**

Kinderen halen bij UniKidz hun zwemdiploma, hebben judo-, boks- en basket-
baltraining, rijden paard, mountainbiken, maken dingen in STEAM de Makerspace,
dansen, sporten, hebben theater- en kookles, doen ballet, maken muziek,
krijgen huiswerkbegeleiding en nog veel meer!

Nieuwsgierig geworden? www.unikidz.nl • 085 - 580 7000



Onder de Pannen

Van woningnood naar huisgenoot

Onder de Pannen helpt mensen aan
tijdelijk onderdak. Dit is hard nodig,
want op straat komen te staan na een
scheiding of faillissement is met de huidige
woningschaarste niet ongewoon. We
koppelen mensen met een kamer 'over' aan
stadsgenoten die dringend op zoek zijn naar
woonruimte. Zo verandert een lege kamer
in een kans voor een ander en een financieel
extraatje voor jezelf. Of je nu een koophuis
hebt of een huurhuis, een uitkering of een

baan – iedereen kan ruimte verhuren via Onder
de Pannen. Doordat we nauw samenwerken
met woningcorporaties, uitkeringsinstanties
en de gemeente Amsterdam, is deze vorm
legaal en word niemand gekort op uitkering
of toeslagen. Zo wordt niet alleen de nieuwe
huurder geholpen, maar gaan verhuurders er
ook altijd op vooruit.

Heb jij een kamer over of wil je meer weten?
www.onderdepannen.nl



STATUSHOUDERS VINDEN HUN WEG IN HET FLEVOHUIS
EN DE OPEN HOF

‘Ik ben zo dankbaar, ik wil niks anders meer’

Diky en Shams hebben een verblijfsvergunning en zijn als statushouder eigenlijk al helemaal ingeburgerd. Ze volgen bij ZGAO een opleiding tot verzorgende. En dat doen ze heel erg goed. “Na een paar maanden al vond ik het hier zo leuk. We worden goed begeleid en het contact met de bewoners is heel bijzonder.”

Door Linda van den Dobbelsteen

Shams (41) uit Syrië woont met haar gezin nu vier jaar in Nederland, en ze wil heel graag vooruit. Integreren, de cultuur en taal leren kennen. Ze volgt de opleiding op mbo-niveau 3. De eerste maanden, vertelt ze eerlijk, vond ze het moeilijk om deze baan van werkend leren te accepteren. “In Syrië heb ik economie gestudeerd. Ik had steeds dat rare gevoel dat ik op een ander niveau moest werken. Maar na een paar maanden al vond ik het hier zo leuk. Het gaat niet alleen om wassen en aankleden, het gaat om contact maken met de ziel. Ik ben zo dankbaar, ik wil niks anders meer.”

Diky (22) uit Tibet woont net als Shams vier jaar in Nederland, met haar ouders en zusje. Via haar klantmanager van de ge-



Diky uit Tibet en Shams uit Syrië volgen de opleiding tot verzorgende en werken nu in De Open Hof. Ze genieten enorm van hun werk en van de collega’s. “Het gaat niet alleen om wassen en aankleden, het gaat om contact maken met de ziel.”

meente Amsterdam hoorde ze over een opleiding in de zorg. Ze meldde zich meteen aan. “Ik vind het leuk om mensen te helpen.” Diky heeft het erg naar haar zin. “Ik vind het fijn om met de mensen die hier wonen te praten. Als ze hun familie missen, ben ik er voor ze.”

Ze volgden allebei eerst het voortraject, een eenjarige

opleiding om het verpleeghuis, de zorg, de taal en de mensen te leren kennen. Nu zijn ze bezig met de opleiding verzorgende IG. Wilma is hun praktijkop-leider. “Kenmerkend van het vak leren bij ZGAO, is dat onze leerlingen steeds op een andere afdeling werken. We willen ze de verschillende takken van zorg laten zien, zoals de revali-datie, groepswonen voor men-

sen met dementie, somatische zorg en thuiszorg. Zo kunnen leerlingen zelf ervaren waar hun talenten liggen. Als het goed gaat, worden ze met open armen ontvangen. Er is een tekort aan zorgmedewerkers en we blij met nieuwe collega’s die zo’n groot hart hebben.”

Shams: “We krijgen veel steun van Wilma en andere collega’s

en worden aangemoedigd, waardoor je door wilt zetten. Het is heel belangrijk om goede begeleiding te krijgen.” Shams praat bevlogen, snel ook, terwijl ze zelf vindt dat ze de taal nog niet goed spreekt. In Syrië schreef ze gedichten, die ook gepubliceerd werden. Nu heeft ze in het Nederlands een ge-dicht gemaakt, haar ontroeren-de verhaal over vluchten. “Ik moest alles achterlaten en hier een nieuw leven opbouwen. Maar ik heb veel hulp gekregen, ben met veel liefde ontvangen.”

Ze vervolgt: “Bij mensen met dementie is taal van onder-geschikt belang. Het gaat om mimiek, aanraking. Van ziel tot ziel, van hart tot hart. Veel bewoners willen graag over hun verleden vertellen.” Diky knikt: “Als ik tijd heb, ga ik daar echt voor zitten. Het gaat om veel meer dan zorg, het gaat om aandacht.”

www.zgao.nl

Advertorial



ALLERZIELEN OP IJBURG
Voor ieder die een overledene wil gedenken

Traditiegetrouw gedenken mensen met Allerzielen hun geliefde overledenen. Op IJburg organiseert de Binnenwaai dit op 2 november van 19.30 tot 21.00 uur, met livemuziek, verhalen, stilte en poëzie. Namen worden genoemd, herinneringen opgehaald, het gemis gedeeld, het leven gekoesterd. Persoonlijk, intiem en toch samen met anderen. Bezoekers kunnen zich in het persoonlijke gemis zo even gedragen voelen. Wie dat wil, kan tijdens het gezamenlijk gedenkmoment een kaars aansteken of een bloem plaatsen en de naam noemen van wie gemist wordt. In de overige tijd kunnen de aanwezigen kiezen om te doen wat aanspreekt, zoals een persoonlijk gedicht ontvangen van de IJburgse stadsdichter Pieter Stroop van Renen, een brief schrijven of een kaars versieren. Een speciale gast dit jaar is harpist en singer-songwriter Fralalai (op de foto links).

Aanmelden is niet nodig, toegang aan het Ed Pelsterpark 2 is gratis (vrijwillige bijdrage is welkom), info via rvosnabrugge@xs4all.nl en www.facebook.com/events/192954519541117.



LEEN BAKKER

AMSTERDAM ZUIDOOST

15%

EXTRA korting

op ALLES*

Speciale openingsactie van 28 t/m 31 oktober 2021
in onze vernieuwde winkel

Sijsjesbergweg 20



*M.u.v. bezorg-, confectie-, leg- en servicekosten. Actie alleen geldig bij Leen Bakker Amsterdam Zuidoost. Wijzigingen in de voorwaarden of actie zijn voorbehouden aan Leen Bakker Nederland.



Colofon

de Brug
jaargang 14, nummer 137
26 oktober 2021

Aan dit nummer werkten mee
Michel van Dijk, Linda van den Dobbelsteen,
Jan van Erven Dorens, Kirsten Dorrestijn, Har-
ko van den Hende, Toine Heijmans, Jim Jansen,
Peter de Jong, Bas Kok, Gijs Lauret, Marcel van
Roosmalen, Wietse Schmidt, Catherine Smit,
Henk Spaan, José Stoop, Janneke Vermeulen.

Advertenties
Kijk op www.debrugkrant.nl/adverteren of infor-
meer bij martijn@debrugkrant.nl 06-29040240.

Vormgeving
studio potsdam
ntp@debrugkrant.nl

Uitgever
A'dam en Media
Martijn van den Dobbelsteen 06-29040240

Redactie
redactie@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen

Drukwerk
Rodi Rotatie

Verspreiding
Mediaverspreiders Amsterdam

Disclaimer
De informatie in deze uitgave is met uiterste
zorg samengesteld, desondanks kunnen er geen
rechten aan worden ontleend.

Rechten
Niets uit deze uitgave mag, in welke vorm dan
ook, worden vervaelvoudigd, gekopieerd, ge-
publiceerd, opgeslagen, aangepast of gebruikt,
online en op papier, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

de Brug wordt in een oplage van 74.000 ex.
verspreid in Amsterdam-Oost en omstreken:

- **Indische Buurt** Ambonpleinbuurt, Ma-
kassarpleinbuurt, Sumatraplantsoenbuurt,
Timorpleinbuurt
- **Oostelijk Havengebied:** Borneo-eiland,
Cruquiseiland, Java-eiland, KNSM-eiland,
Oostelijke Handelskade, Sporenburg
- **Oud-Oost:** Dapperbuurt, Oostpoort, Oos-
terparkbuurt, Transvaalbuurt, Weesperzijde
- **Watergraafsmeer:** Amsteldorp, Amstel-
kwartier, Betondorp, Don Bosco, Julianapark,
Middenmeer, Omval en Van der Kunbuurt,
Park de Meer, Sciencepark, Tuindorp Franken-
dael, Weespertrekvaart
- **IJburg:** Haveneilanden, Rieteilanden, Stei-
gereiland, Centrum-eiland
- **Zeeburgereiland**
- **Centrum:** 't Funen, Oostenburg, Tsaar
Peterbuurt
- **Durgerdam**

- **Schellingwoude**
- **Diemen-Noord**
- **De Krijgsman, Muiden**

Afhaalpunten
AH IJburg, AH Molukkenstraat, AH Oost-
poort, AH Wibautstraat, Bij Storm, Biolicious
Oostpoort, café-restaurant Polder, Deen
IJburg, Ekodis Beukenplein, Flevohuis,
gemeentehuis Diemen, Grand Café Genieten,
Haddock, IJburg College, Intratuin Nobel-
weg, Landmarkt Schellingwoude, Krijgsman
Muiden, Maxis Muiden, N.A.P., Stadsdeel-
huis Oost, Sickmann Woninginrichting,
Sportfondsenbad Oost, winkelcentrum
Brazilië, winkelcentrum Diemerplein, etc.

www.debrugkrant.nl
Opgericht: januari 2008



Nodig voor vier eters, als lunch of kleine maaltijd:

- olijfolie
- 1 ui, gesnipperd
- 1 teen knoflook, fijnggehakt
- 4 cm verse gember, geraspt
- 400 gram knolselderij (ongeveer een halve knol), geschild en in stukken
- 1 middelgrote appel, geschild en in stukken
- 600 ml groentebouillon
- 200 ml cider
- 100 ml room

WILDPLUKKEN IN OOST

Ik weet niet hoe het met jullie zit, maar als stadsbewoner heb ik altijd een grote hang naar de natuur. Naar uitzicht op eeuwenoude bomen in plaats van op een uitpuilend fietsenrek. Naar wakker worden van zingende vogels en niet van loeiende sirenes. Naar de geur van natte bladeren in plaats van de hasjlucht van toeristen. Het meest verlang ik naar een tuin met een houthok, rommelschuur, volwassen moestuin en romantische boomgaard. Naïef, dat snap ik heus wel, want houthakken is loodzwaar en in de natuur lopen dan misschien geen blowende toeristen door je straat; er komt überhaupt niemand langs (en wie moet je dan je pompoensoep uit eigen tuin voorzetten?). Op het gemis van de boomgaard heb ik iets gevonden: de wildplukwijzer. Dat is een app en website waarop je leest wat er in jouw buurt te wildplukken valt. Zo groeien in Oost onder andere daslook, kastanjes, hazelnoten, oregano, bramen en appel. Vind ik vrij veel natuur voor een stad. Het is de bedoeling dat je niet de hele boom of struik leegtrekt, maar genoeg overlaat voor anderen. Eigenlijk is wildplukken wettelijk een grijs gebied – het is illegaal maar wordt gedoogd. Het appelplukseizoen loopt nu op z'n einde, maar met een beetje geluk pluk je er nog een paar uit een boom deze dagen. Ik gebruik appels door zoete en hartige gerechten, zoals in deze knolselderijsoep met appel, gember en cider.

RECEPT: KNOLSELDERIJ-APPELSOEP

Bereiding

Verhit wat olijfolie in een soeppan en bak de ui zo'n 6 minuten op laag vuur. Bak de knoflook en gember 1 minuut al omscheppend mee. Bak dan de knolselderij en appel ook 1 minuut al omscheppend mee. Voeg de bouillon en cider toe. Breng aan de kook en laat de soep 20 minuten half afgedekt op laag vuur koken. Rooster de pompoenpit-ten in een droge koekenpan tot ze knappen. Pureer de soep. Voeg wat extra bouillon toe als je de soep te dik vindt. Voeg de room toe, breng op smaak met zout en peper en warm nog even door. Serveer met de pompoenpitten.

Door Janneke Vermeulen

Janneke kookt

Word voor 25 euro donateur van de Brug En maak kans op mooie prijzen

Huis-aan-huiskrant de Brug is er voor alle inwoners van stadsdeel Oost en omstreken. We werken met freelancejournalisten en columnisten die in de buurt wonen en werken. Om hen en de kosten voor het drukken en verspreiden van de krant te kunnen betalen zijn we afhankelijk van ondernemers en instellingen die bereid zijn ruimte in te kopen. Om de kwaliteit voor langere tijd te waarborgen en je via de papieren krant en onze website (www.debrugkrant.nl) van lokaal nieuws te blijven voorzien, willen we je vragen om donateur te worden.

Hoe gaat het in zijn werk?

Je betaalt 25 euro per jaar. In ruil daarvoor maak je maandelijks kans op drie mooie prijzen die beschikbaar worden gesteld door ondernemers uit Oost. Ook krijg je een vermelding van je naam of bedrijfsnaam op de speciale donateurs-pagina.

Stuur een e-mail naar info@debrugkrant.nl met je volledige naam en hoe je die in de krant wilt hebben. We sturen je dan per e-mail een betaalverzoek (een tikkie) terug. Veel dank.
** Het donateurschap kan op ieder moment worden stopgezet.*

De prijzen van deze maand (editie 137):

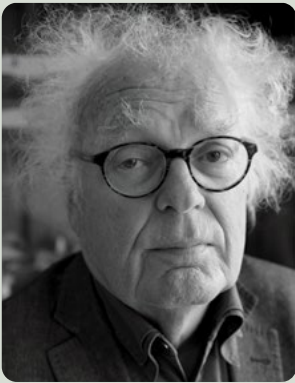
1. Cadeaubon t.w.v. € 75 euro van Püttmann Juweliers Diemerplein, www.puttmann.nl
2. 50x70 fotocanvas van thephotofactory.nl, de fotospecialist van Oost, C. van Eesterenlaan 15
3. Een nachtje in Hotel V Amsterdam, Fizeastraat 2, fizeastraat.hotelv.com.

Winnaars worden in de editie van 23 november bekendgemaakt.

De winnaars van editie 136:

- R. Knegt (Scharrelvlees-barbecuepakket van Slagerij Cees de Bouter)
- P. van Tets (cadeaubon t.w.v. € 100 van Intratuin)
- N. Papineau Salm (Twee flessen biologische wijn van ecowinkel Ekodis)

Dank donateurs van de Brug! Mede dankzij jullie kunnen we deze krant maken: Carla de Raay • Cinta Forger • Manon Langedijk • Mia Fiedeldij Dop • Martin Melchers • Manuela Smith • E. van Dam • Maurits van Os • M. Caton • Klaas Dijkhuis • Sacha Paanen • Frits van der Meer • Wietske Wits • Frans en José van Vliet • Aukje • Machiel de Rooij – MRPR Communicatie • Catharina Hoogterp • BNB architecten • Mark Vermeulen • Samantha Bezembinder • Janneke Vermeulen • Henk Spaan • Ferry Harderwijk • Allard Diekmann • Mirte Venema • Josta Walravens • www.boncoaching.nl • Von Dice hotel • Mavis Carrilho • Buro Ineke Smit • Mariette Abbas • Joris Bos • Marianne Lankelma • Marieke van den Bergh • Johan Verhage • R vd Vijfeijke en E Raaschou • Mieke van Duinen • Erwin Elte • Ellik en Claartje • Marjon ter Laag • Jeannine van Dam • Karin Veldt • Lucienne Bakker • Els van der Giessen • Olav Velthuis • Haydee Fennis • Nico Papineau Salm • Arthur Schulte • Marian Schilder • Anne-Marie Rosén-Beerepoot • Marian Spaan • Lars Böhm • Martijn en Anna • Rozan Dekker • Ruud Pet • Eelke Braaksma • Hans van Koolbergen • Marianne Kramer • Mieke en Michiel • Anne Schoon • Peter van der Horst • Lisette Sprockel • Arie Kriebel • Josine Peters en Remko Schnie-ders • E.A. Timmerman • Vincent Kompier • Daan • Frieda van Beveren • Ria en Rob • René van Rijn • René van Beeck piano's • Jacqueline van Reijssen • Derek Rietveld • Carla Bekkering • Anneke Moen • Jan en Sylvia Sinnema • Coosje Hoogendoorn • Rob de Graaf • Henk en Anna Boterenbrood • Peter de Baare • Carla Wighman • Wood Bänziger • Tineke Vijsma • Jonna Zwetsloot • Nico Moen • Frank Peeters • Gerrit van der Linden • Charlotte • Henk Bruning • Marieke van Slooten • Jeany Vreeburg • Lianne van der Hulst • Hendrikje Veerman • Anita van Stel • Wil Hofker • Monique Rijnja • Sake Bos • Jan Sander • M. Jonkers • Kees Wulffraat • Teddy Kristel • Josepha • Robert Knegt • Wilma en Jos Brouwer • Gerrie Sporken • Nick Smit • Petra Brouwer • Hendrikje Hulshoff • Jan Schuijjer • Jaap Swart • Ruud Slagt • Yolly van loon • Sandra Langendijk • Ymca van der Kevie • Ada Hartland en Rob de Carpentier • Annemieke van Vliet • Alice Langerak • Leon en Jessy Terstappen • Caroline Korsten • Cora en Hans Pfauth • Loes de Graaf • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • M. Bosma • Bibi en Tobi Boland • Alexandra de Bueger • Alice & Boudewijn • Frouwko Bakker • A. Morsink • OmarRoosLeen • Erik&Sietske Kemp • J.Goubitz • Hanja en Celil Toksoz • Rosan Nusselder • Anne Graumans Karien Leijtens • R. de Vries • Lea en Wietze • Buijsmann en Buijsmann-van Harten • Marieke en Just • Mieke van Ling en • Tom en Louise • Agatha Weusten en Gijsbert Erkens • Chris & Karin Nieboer • Wendy Schipper • P. Luijnenburg • Noud Dirks • Jan en Astrid • Marieke Zanen • Pauline van Tets • Marleen Kockx • Ilse Witteveen • Sjanien • woortret.nl • R. Voeten • Riekje de Haan • Tom en Loes Pikkaart • Menno Nikkels • T. Perez en M. Nagtegaal • FloNo Pubquizzes • G.Nijbroek • Huub van Schaijik •



Henk
SPAAN

Behoorlijk brutaal

De eerste keer dat ik moest signeren was in 1983 in de Athenaeum boekwinkel op het Spui. Het ging om de columnbundel Kermis op de Dam. Waarom die titel, vroeg Hugo Brandt Corstius me. ‘Zie het als een metafoor voor het leven’, zei ik. In die tijd was ik nog behoorlijk brutaal.

Het signeren vond plaats op een donderdagavond. Aan het eind van de sessie sloeg de chef, Jan Meng, zijn arm om mijn schouders en vroeg of we een biertje zouden gaan drinken in café De Zwart. Ik was kennelijk zichtbaar teleurgesteld. Er waren acht mensen geweest. ‘Vorige week hadden we Karel van het Reve. Bij hem kwamen er zeven,’ zei Meng.

Korte tijd later interviewden Cathérine van Houts en ik de Amerikaanse schrijver John Irving bij het toenmalige restaurant Dorrius. Na het interview zou hij signeren bij Athenaeum om de hoek. Als we naar buiten keken, zagen we de rij groeien op de Nieuwezijds Voorburgwal. Het bestond dus wel, dat er mensen naar een signeersessie kwamen. Jammer genoeg hebben niet alle schrijvers een boek als The World According to Garp op hun naam staan. John Irving was een aardige vent die vertelde dat hij elke dag minstens anderhalf uur moest trainen in de gym om niet stapelgek te worden.

Er was een periode dat alle Nederlandse schrijvers wisten dat je niet met Adriaan van Dis of Connie Palmen in één sessie moest belanden. Bij hen zag je enorme stapels boeken wegvliegen van hun tafeltjes, niet zelden moest er iemand vlug naar de uitgeverij om nieuwe voorraad te halen, terwijl de rest van de auteurs de tijd doodden door een beetje met elkaar te kletsen, sporadisch onderbroken door een enthousiaste leraar Nederlands die het tot zijn plicht rekende bij iedereen een boek te kopen.

Talloos zijn de anekdotes van schrijvers die voor een ander werden aangezien.

Even talloos de vraag aan mij: ‘Zie je Harrie nog wel eens?’

Het dieptepunt, wat mij betreft, beleefde ik bij een Bruna in een winkelcentrum in Noord, Boven ‘t IJ genaamd. Er kwam die avond één man. Hij was dronken.

Op zaterdagmiddag 6 november signeer ik om 14.00 uur mijn boek Stappen Tellen bij IJburg Boeken. Ik kijk ernaar uit.

PRIJSPUZZEL

1		2	3	4	5			6	7	8	9	10		11
		12							13					
14	15					16		17					18	
19						20	21					22		
23			24		25				26		27			
		28		29				30		31				
			32						33					
34		35				36		37				38		39
40	41				42		43				44		45	
46				47		48				49		50		
51			52		53			54	55		56			
		57							58					
59								60						

©www.puzzelpro.nl

11	47	25	1	39	17	55	59	27	38
----	----	----	---	----	----	----	----	----	----

Horizontaal

- 1 hakwerktuig
6 kosthuis
12 op het kantje
13 boomvrucht
14 ontzag
17 spel
19 stoot
20 pl. in Gelderland
22 beweging met de tong
23 nobel 2
5 naaldboom
27 vorstentitel
28 palmriet
30 vervallen huis
32 metalen staafje
33 watervlakte
35 meneer (Spaans)
37 glazen proefbuisje
40 melkklier
42 land
44 duizend gram
- 46 Europeaan
48 Engels bier
50 soort hert
51 insect
54 doortastend
57 inwendig orgaan
58 voorteken
59 zwemslag
60 bediende

Verticaal

- 1 insect
2 weegtoestel
3 speeltoestel
4 pl. in Limburg
5 etcetera
7 een zekere
8 onvriendelijk
9 eindbedrag
10 Europees land
11 metaal
15 plechtige gelofte
16 wilgentak
17 vogelpluim
18 hooghartige houding
21 pro Deo
24 schaakstuk
25 kettingzang
26 bonje
27 pl. in Friesland
29 blauwwit metaal
31 loofboom
- 34 rein
35 sierheester
36 eigenaardig
37 bergtop
38 hoofdstad van Albanië
39 claxon
41 mager
43 buislamp
45 bijbelse vrouw
47 verheven stand
49 behoeftig mens
52 muurholte
53 jaartelling
55 vrouwtjesschaap
56 naaldboom

Puik prijs te winnen: dineren op Pampus

In pop-uprestaurant Winterlicht op het historische
forteiland, inclusief heen-en-weer met de boot

Puzzel jij mee voor Winterlicht, dineren op het historische eiland Pampus?
Kijk maar eens op www.pampus.nl/doe/eten-en-drinken/winterlicht.

Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 7 november 2021 naar info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant (23 nov.) bekend gemaakt.

De oplossingoplossing van de puzzel in de Brug nr. 136-2021 is fruitoogst. Uit 479 inzenders is C. van Willigen uit Oud-Oost als winnaar uit de bus gekomen. Ze heeft inmiddels bericht gekregen.



**intratuin
Amsterdam**

XMAS
my way

**WIJ
ZIJN
OPEN!**

**VIER KERST
OP JOUW MANIER**

**KOM NAAR DE GROOTSTE KERSTSHOW
VAN AMSTERDAM OOST**

Intratuin Amsterdam Nobelweg 10. 020-4622922. www.intratuin.nl