

de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

13

10
Bidons met water. Eén op de vijf Amsterdamse kinderen lijdt aan **overgewicht**. De Dapperschool doet er iets aan.



7
Tennisvereniging IJburg heeft een nu al wereldberoemd clubhuis. Het moet alleen nog gebouwd...



Toine Heijmans schreef zijn tweede roman *Pristina* grotendeels op zijn geliefde zeilboot. Soms voor Pampus. Met warme voeten en koude handen.



16 JANUARI 2014 | OPLAGE 70.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 7 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 52 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

Nieuwe toekomst voor het Flevoparkbad

Past er misschien een binnenbad bij?

Goed nieuws voor alle zwemliefhebbers: het Flevoparkbad in Oost blijft de komende twee jaar open. Volgens de stadsdeelraad is er nog genoeg toekomstperspectief voor het bad.

Door Iwan Tol

Het zwembad wordt mogelijk omgevormd tot een combibad: een binnen- en buitenzwembad. Uit onderzoeken is gebleken dat er in Oost behoefte is aan 500-700m² overdekt zwemwater. Hoe dat bad er dan precies uit moet gaan zien, wordt nog verder onderzocht in een stappenplan. De deadline voor dat stappenplan ligt in 2015. In combinatie met een binnenbad zou het Flevoparkbad het hele jaar door geëxploiteerd kunnen worden, waardoor de inkomsten omhoog gaan.

“Het belangrijkste is dat de gemeente heeft ingezien dat het zwembad een heel belangrijke



Flevoparkbadliefhebbers op de rand van het 50-meter bad, v.l.n.r.: Renko Schouten, Fieke Boontje, Anja Oonk, Marjan Besemer, Nathasja Grotenhuis, Sonja Milosovic, Hannie van Bitterswijk, Hans Grotenhuis en beheerder Atje Smit. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

sociaal-maatschappelijk functie heeft voor de buurt,” zegt Anja

Oonk, lid van de Vrienden van het Flevoparkbad. Al wil ze nog

niet te vroeg juichen. “Daarvoor zijn er nog te veel vraagtekens.”

Een combibad zou bijvoorbeeld kunnen betekenen dat het huidige 50-meterbad alsnog drastisch wordt verkleind. Oonk: “De voorwaarden zijn nog niet bekend. Er is nog steeds een risico dat het zwembad aan een marktpartij verkwaanselt gaat worden. Maar het zwaard van Damocles hangt niet meer boven ons hoofd. We kunnen de komende twee jaar onbezorgd gaan zwemmen.”

De inwoners van Oost zullen komend seizoen naar verwachting weer veel gebruik van het zwembad maken. Mede dankzij het mooie weer had het Flevoparkbad in 2013 bovengemiddelde bezoekersaantallen.

De plannen voor een combibad in Oost hebben wel consequenties voor IJburg: daar komt nu definitief geen zwembad. De bouw van een nieuw zwembad op een nieuwe locatie gaat te veel geld kosten.

Lees verder op pagina 5

Valentijnsconcert NedPho

Muziekgebouw aan 't IJ

Het Nederlands Kamerorkest speelt rond Valentijnsdag een vurig concert met alle ingrediënten van de liefde. Het orkest speelt samen met Spark, een spraakmakend ensemble dat klassiek, rock, filmmuziek en andere stijlen mixt tot een eigen soundcocktail. Componist Chiel Meijering schreef

speciaal voor dit concert het stuk Kiss of fire: aspects of love. Met special guests, een spannend programma en na afloop een borrel met DJ en de musici van het orkest.

Kiss of fire, 14 februari, 20.15 uur, Muziekgebouw aan 't IJ, Kaarten via orchestraunplugged.nl.



In het midden Muziekgebouw aan 't IJ.

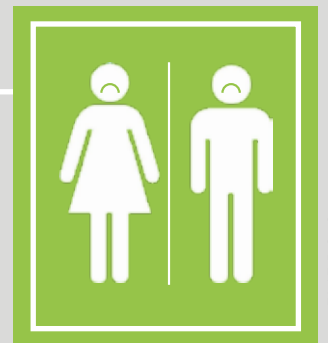
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

ELKE

Thuis

De hele wereld had zich in Studio K. verzameld voor de boekpresentatie. Ik vroeg me af wat er met de mensen aan de hand was. Ze zagen er allemaal zo verwilderd uit. Het is de drukte, dacht ik, daar kunnen we niet tegen. Dan raken ze overprikkeld en gaan ze sneller drinken. Nee, dacht ik toen, dit moet het logische gevolg zijn van de feestdagen. Of het is juist het nieuwe jaar dat onbeschreven voor ons ligt. Niet weten wat de toekomst brengt, maakt onrustig. (Dat wél weten nog onrustiger.)

Misschien was het gewoon te lang geleden dat ik op zo'n feestje was. Hoe dan ook; ik voelde me al gauw thuis tussen die verwilderde lui. Stuk voor stuk obsessief bezig met het eigen werkproces. Van: 'ik ben voorzichtig weer begonnen' naar 'over één week moet het af zijn' tot 'in mijn diepste binnenste denk ik aan een bestseller'. We namen nog een wijn en de schrijfster die haar kut-recensie net te boven was, ging naar de wc. 'Zeg, hoe heet zij?' vroeg een mollige dichter. 'Ik zie aan haar hoofd dat ze niet kan schrijven. Klopt dat?'



ILLUSTRATIE C&C

'Zie je dat aan haar hoofd?' zei iemand. 'Ja,' zei de mollige dichter. 'Klopt het?' Het bleef stil. 'Ik vrees van wel,' werd er toen gezegd. 'Ze kan er niks van. Nada.' Een lachsalvo. De schrijfster schoof weer aan en lachte mee. Er is veel gelachen die avond. Maar we moesten allemaal een keer naar het toilet.

RESTAURANT I-GREC

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away! Ook voor nieuwjaarsborrels, feesten, partijen, bedrijfsuitjes, bruiloften, buffetten en catering.

WIJ MAKEN FEESTEN OP MAAT Griekse dansworkshop, wijnproeverij, kinderfeest met clown of goochelaar en meer. **LIVE MUZIEK** op zaterdag. **HAPPY DAYS** elke maandag, dinsdag en woensdag een selectie uit onze hoofdgerechten voor 10 euro.



Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl



'Slapen op puur natuur en morgen gezond weer op.'

Bij Bed-Affair betekent goed voor jezelf zorgen ook meteen goed voor je omgeving zorgen. Want aan onze bedden en matrassen zit geen chemisch luchtje.

Bed-Affair is de nieuwe online beddenspecialzaak met 100m² showroom op IJburg-Amsterdam. Gevuld met de meest comfortabele matrassen, prachtige ledikanten, heerlijke kussens & dekbedden en zalig zacht bedlinnen van de meest faire en verantwoorde herkomst. Bed-affair biedt een complete collectie gezonde en betaalbare slaapproducten voor volwassenen en kinderen.

Matrassen zijn al verkrijgbaar vanaf € 343,-
Design ledikanten al verkrijgbaar vanaf € 1096,-
Natuurlijk kindermatras 60 x 120cm tijdelijk slechts € 131,-
Ontvang nu tijdelijk 10% korting bij het invullen van deze code op onze site: **IJBURG13K14**
Geldig tot 28 februari 2014.

Woonwarenhuis Design 020
Pedro de Medinallaan 89-91, 2e etage T. 020 - 303 1179
1086 XP Amsterdam-IJburg E. info@bedaffair.nl
(gratis parkeren!) W. www.bedaffair.nl
Shop makkelijk online of kom voelen en proberen in onze showroom:
www.bedaffair.nl



Voor kinderen tot 18 jaar is behandeling bij de tandarts gratis

18 yaşından küçük çocuklara diş tedavisi ücretsizdir
نانس ال بيبيط دن ع ي ن ا ج م ه ج ا ل ع ق ن س 18 يوذ بابش ل او ل ا ق ط ا ل ل

Sabia usted que los niños menores de 18 años son atendidos sin costo alguno.

Did you know that children up until 18 years old get free dental treatment?



Maak nu een afspraak of loop even binnen en ontdek wat Tandartspraktijk IJburg u te bieden heeft

- Orthodontische behandelingen
- Mondhygiëne
- Ruime ervaring met Lumineers / Facings / en andere esthetische behandelingen
- Ruime ervaring in behandeling van angstige patiënten
- Kindvriendelijke behandelingen
- Bleken van tanden
- Implantologie

Nosotros contamos tambien con el servicio de un dentista que habla español los dia Lunes y Jueves. Si usted desea hacer una cita llamar al numero 0615376879.

info@tandartspraktijkijburg.nl | www.tandartspraktijkijburg.nl

Vrouwen ontwikkelen hun talenten in Buurtcentrum Oosterpark

‘Er is nu een plek waar ik terecht kan’

Stichting De Bloem organiseert in Amsterdam-Oost ontmoetingen tussen maatschappelijk geïsoleerde vrouwen. Het is de bedoeling deze groep te activeren en te motiveren, en de vrouwen te stimuleren om toe te treden tot de arbeidsmarkt.

Door Linda Slagter

Ze komen uit Marokko, Portugal, Suriname, Ghana, Egypte of Tunesië. De een is vierentwintig, een ander ruim zeventig. Sommigen komen stiekem, zonder dat de familie het weet, om even de problemen thuis te ontvluchten. Anderen komen vooral om gewoon even te ontspannen. Maar alle vrouwen hebben één ding gemeen: ze willen nieuwe mensen ontmoeten, contact maken, lekker bezig zijn en dingen leren.

Creatief

Stichting De Bloem is een intercultureel ontmoetingscentrum voor vrouwen. Drie ochtenden per week worden er activiteiten georganiseerd, zoals handwerken, conversatieles met behulp van de computer, en naaien. Alles onder begeleiding van een ervaren docente. Iedere eerste zaterdag van de maand bereidt een aantal vrouwen een driegangendiner, waarbij steeds een andere cultuur centraal staat. En eten ze met elkaar aan lange tafels.

De Bloem is begonnen als project onder de paraplu van welzijnsorganisatie Dynamo. Maar de subsidiekraan werd dichtgedraaid en het pand waarin ze destijds bij elkaar kwamen werd gesloopt. De vrouwen stonden op straat.

Afifa Tadmene, destijds al actief in de kerngroep, kon dit niet aanzien en nam het initiatief voor een doorstart. En dat is, dankzij nieuwe subsidies, ook gelukt. Sinds 2011 is Afifa voorzitter van De Bloem. Er is een nieuwe locatie gevonden: Buurtcentrum Oosterpark.

Dúrvén praten

“Ik vind het heel belangrijk om een veilige en ontspannen omgeving te creëren,” zegt Afifa. “Helemaal op vrijdagochtend, wanneer we ons ‘spreekuur’ houden. Er komen dan diverse onderwerpen aan de orde. Bijvoorbeeld: ik zit met dit en dit probleem, wat kan ik hier aan doen? Er kan ook een nieuwstitem zijn dat de aandacht vraagt, of we houden een themagesprek. We zitten dan met een groep van zo’n vijftien vrouwen bij elkaar. En we praten altijd in het Nederlands. In het begin was dat voor sommige vrouwen nog lastig, maar ze zijn echt met sprongen vooruit gegaan. Ze dúrvén ook steeds meer te praten en komen steeds meer los. Daar ben ik erg blij om. Met de stichting hoop ik vrouwen uit hun isolement te halen. En ze te laten deelnemen aan diverse activiteiten, zodat ze hun talenten ontwikkelen. En die kunnen inzetten in de maatschappij, wat dan misschien zelfs leidt tot betaald werk.”



Afifa Tadmene, voorzitter van De Bloem hoopt vrouwen uit hun isolement te halen ‘en ze te laten deelnemen aan diverse activiteiten, zodat ze hun talenten ontwikkelen.’. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Een van de deelnemers is de Portugese Maria. Ze woont in Oost. Vijf jaar geleden scheidde zij van haar Nederlandse man en in de periode daarna voelde ze zich vaak eenzaam. Een sociaal leven had ze niet. Familie en vrienden zijn achtergebleven in haar geboorteland. Via haar huisarts kwam ze in contact met Stichting De Bloem. En daar is ze nog steeds heel dankbaar voor.

“Het voelt als een warm bad. Iedere woensdag en vrijdag ga ik naar de activiteiten in het buurthuis. Veel van de vrouwen zijn echt vriendinnen van mij geworden. Als ik ergens mee zit, als ik me alleen voel: er is nu al-

tijd een plek waar ik terecht kan. We kunnen op elkaar bouwen. Ook zie ik sommige vrouwen soms buiten de activiteiten om, aangezien we in dezelfde buurt wonen en elkaar tegenkomen op straat.”

Nieuwe projecten

In 2014 gaan er twee nieuwe projecten van start: bewegen in het water, in het Sportfondsenbad Oost. Daarnaast is aan de handwerklessen nu een doel gekoppeld: in het voorjaar wordt

een grote bazaar georganiseerd, waarop de vrouwen hun werk kunnen verkopen. Iedereen is daarom nu ijverig bezig met het maken van tassen, onderzetters en kleden.

“Ik ben altijd aanwezig,” zegt Afifa, die, net als de docente, de begeleiding van de vrouwen op vrijwillige basis doet. “Het kost veel tijd en energie, maar het is allemaal voor een goed doel. Ik zie vrouwen groeien en bloeien. Daar doe ik het voor!”

Meer info
www.stichtingdebloem.blogspot.nl
De activiteiten kosten €1 per keer.



WILLIES WARTAAL

Visionair

Ik ben nu fotograaf. Voor u voelt dit misschien als een aangename verrassing maar ik zag het zelf natuurlijk al van ver aankomen. Zo ben ik. Ik zie dingen. Ik ben een visionair. Dit verklaart eigenlijk alles al maar we zijn nog niet aan het einde van de column dus ik zal nog wat raaskallen. Poëtisch geraas welteverstaan maar dat weet u al, we kennen elkaar. Aldus, de fotograaf gebruikt apparatuur, een gegeven waar zelfs ik niet omheen kan. Foto's maken met alleen je handen is niet alleen super nutteloos, het staat ook gewoon dom. Ik moet serieus genomen worden als fotograaf, dit hoort bij mijn roeping. Na een aantal, korte en lange, momenten op de Crazy Interwebs kwam ik, bam, bij mijn werk. Het voelde een beetje als iemand het jawoord geven want ik zal nooit

meer openlijk voor iets anders kiezen maar waarschijnlijk heb ik hier nu voor de rest van mijn leven spijt van. Ik zeg het maar gewoon, het is een Pentax geworden. Mijn aparte persoon kan natuurlijk nooit met een banaal merk als Canon komen, zo ben ik gewoon niet. Nikon past alweer wat beter bij mij maar toch is het nog te makkelijk, er schuilt een legendarische fotograaf in mij, ik moet anders zijn. Ik ga een nieuwe richting in de fotografie onthullen en dat moet ik op zo een manier doen dat al die walgelijke Canon/Nikon-gebruikers daar niets van kunnen claimen, de ratten. Het is oorlog mensen. Muziek heb ik nu al gedaan, ik ga de wereld nóg een keer veranderen. Wees niet bang dit is het lot. Oké. Laat ik beginnen. Met een selfie.



Olympisch Stadion. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Rugklachten? Nekklachten? Schouderklachten?
Wij hebben de juiste ergonomische stoel voor u.



Herman Miller
Aeron® bureaustoel
design by Bill Stumpf & Don Chadwick

van € 1.479,-
voor
€ 1.035,- ex. BTW
full options uitvoering



Herman Miller
Sayl® bureaustoel
design by Yves Béhar

van € 568,-
voor
€ 483 ex. BTW
full options uitvoering

www.scholtenswerkplek.nl

Scholten werkplek

IJburglaan 467 • Amsterdam • 020 423 4100

300m² showroom • stoelen, werkplekken en toebehoren • voor zzp-ers, particulieren en bedrijven

Openingstijden maandag tot vrijdag: 09.00 - 17.30 uur en zaterdag: 10.30 - 17.00 uur

N.A.P.

open vanaf 8:30 uur



kom langs en geniet van onze koffie



Maandag t/m vrijdag zijn we vanaf 8:30 uur open, op zaterdag en zondag vanaf 10 uur!



napamsterdam.nl | krijn taconiskade 124 | t: 020 - 416 40 00

Elke donderdag en vrijdag open tot 21.00 uur



Elke woensdag markt

10.00 - 17.00 uur

meer info: www.marktmaxismuiden.nl

Volg ons ook op Facebook!
www.facebook.com/MaxisMuiden



Elke zondag open • www.maxis.nl • Gratis parkeren

‘We houden een vinger aan de pols’

Vervolg van pagina 1

Verder werd besloten dat een deel van de ligweide de komende drie jaar wordt verhuurd aan camping Zeeburg, waardoor er ruimte is voor tweehonderd extra tenten. De stadscamping heeft jarenlang gasten moeten weigeren vanwege gebrek aan ruimte.

Afgelopen zomer werd in een proefperiode al bekeken of de toevoeging een positief effect had op de bezoekersaantallen van het zwembad. De uitkomst was positief. Campinggasten konden met korting naar het zwembad. Vanaf komend jaar kunnen ze zelfs gratis zwemmen. Het is de bedoeling dat ook andere ondernemers in de toeristische sector, zoals Stayokay, hun gasten tegen gereduceerd tarief kunnen laten zwemmen.

En zo ziet de toekomst van Flevoparkbad er weer florisant uit. Hoe anders was dat ander-



Het Flevoparkbad, het buitenbad olympische afmeting.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

half jaar geleden. “Het bad was ten dode opgeschreven,” weet Oonk. Vanaf dat moment sloegen bezorgde buurtgenoten, samen de Vrienden van het Flevoparkbad vormend, de handen ineen voor een reddingsactie.

Met petitie, een Facebookpagina met meer dan elfhonderd

vrienden en een grote handtekeningactie knokten ze voor behoud van het zwembad. “Zo’n veertienhonderd mensen hebben hun krabbel gezet. En later nog eens een kleine duizend. Er is dus wel degelijk toekomst voor het zwembad. Met onze acties hebben we de ogen van de gemeenteraadsleden geopend.”

Een nieuw initiatief is de oprichting van Vereniging Flevoparkbad. De leden zetten zich samen met de Vrienden van het Flevoparkbad in voor het behoud van het buitenbad. Oonk: “Met vrijwilligers gaan zij ervoor zorgen dat de openingstijden verruimd worden. Nu gaat het bad om halftijd dicht, terwijl het lekker weer is. Dan wordt het zeven uur. Maar mensen die overdag moeten werken, kunnen hierdoor niet van het zwembad genieten. Er moeten vrijwilligers achter de kassa, dat is het plan. En vrijwilligers worden opgeleid tot toezichthouders in de extra uren.”

Genoeg redenen dus om tevreden te zijn, maar op hun lauweren rusten, dat doen de Vrienden niet. “We willen zeker een vinger aan de pols blijven houden. In 2017 bestaat het Flevoparkbad vijftig jaar. We hopen dat jubileum te kunnen vieren in een bad dat nog in de oorspronkelijke staat is,” besluit Oonk.

Zonne-energie voor huurwoningen

Woningcorporatie Eigen Haard gaat de komende jaren zonnepanelen plaatsen op de daken van duizend Amsterdamse huurwoningen. In totaal gaat het om 7500 panelen, die worden geplaatst door de Zonnefabriek. Het mes snijdt aan twee kanten: op deze manier worden zowel de CO₂-uitstoot als de woonlasten teruggedrongen. Huurders betalen een maandelijkse bijdrage voor de panelen, maar het bedrag is zo’n 10% lager dan de stroomkosten die ze vóór de plaatsing hadden. De gemeente steunt het project HuurDeZon met een bijdrage vanuit het Amsterdams Investeringsfonds. Wethouder van Poelgeest: “Dit is goed voor de huurders en goed voor de stad.”

Een kijkje achter de schermen in het Flevohuis, verpleeghuis voor dementerende ouderen

DEEL 1

Strandballen en Friese doorlopers



Lies Grendel, activiteitenbegeleidster van Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO) doet twee keer per week bewegingsspelletjes met een groep dementerende ouderen van het verpleeghuis. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het Flevohuis aan het Kramatplantsoen is een verpleeghuis voor dementerende ouderen. Zij krijgen er de zorg die ze nodig hebben, maar er worden ook activiteiten voor hen georganiseerd. De ouderen varen er wel bij.

Door Michel van Dijk

De felgekleurde bal rolt naar links, naar rechts, naar links. Met vereende krachten proberen de ouderen hem in het gat in het midden van het zeil te krijgen. Dat lukt alleen als ze samenwerken en het zeil goed vasthouden. En ja, het is gelukt! De bal glipt door het gat en stuiterd onder luid gelach van de omstanders op de grond.

Lies Grendel, activiteitenbegeleidster van Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO), lacht hartelijk mee. Twee keer per week doet ze bewegingsspelletjes met een groep dementerende ouderen van het verpleeghuis. Balloontennis, het balzeilspel, overgoien met een strandbal, de ouderen vinden het allemaal even leuk, vertelt ze. “En het is goed voor ze. Ze zitten meestal bewegingloos in een stoel, daar

worden de spieren stram en stijf van. Door de bewoners regelmatig te laten bewegen, voorkomen we dat.”

Op de afdeling zijn diverse groepswoningen ingericht, bestemd voor zes ouderen en één vaste begeleider. Elke woning heeft een gemeenschappelijke huiskamer en keuken. Iedere bewoner heeft een eigen kamer. “De ouderen wonen samen,

maar hebben desondanks veel behoefte aan sociaal contact,” legt Grendel uit. “Door hun ziekte leven ze veelal langs elkaar heen, zelfs als ze samen in dezelfde huiskamer zitten.”

Die gezelligheid vinden de bewoners bijvoorbeeld in de koffi-corner, waar ze voor een zacht

‘De ouderen doen ertoe’

prijsje koffie, thee en koeken kunnen halen. Met zijn knusse zijtes en een voliëre met vrolijk tjiropende zebra-vinken, zorgt de koffi-corner voor veel sfeer. “Op zondag zit het er helemaal vol met ouderen en hun familie.”

Grendel zet de ouderen ook aan het werk, bijvoorbeeld tijdens de gezamenlijke knutselochtend. “In het najaar hebben we collages gemaakt met kastanjes en herfstbladeren. Ze waren zo trots op het resultaat dat ze de werkjes aan hun kinderen wilden laten zien. Zo’n activiteit stimuleert het gevoel van eigenwaarde. Dat is nodig, want reken maar dat je dat kwijtraakt als je zo ziek bent. Een knuffel of een paar lieve woorden zijn daarom belangrijk. We laten de ouderen daarmee voelen dat ze ertoe doen.”

Daarnaast hoopt Grendel dat ook meer vrijwilligers en familieleden van ouderen haar bij haar werk willen helpen. “We krijgen bijvoorbeeld steeds meer dementerende ouderen van buitenlandse herkomst. Zij hebben een andere geschiedenis dan de Nederlandse ouderen. Turkse, Marokkaanse of Surinaamse vrijwilligers zouden ons kunnen vertellen wat deze ouderen nodig hebben. Maar ook Nederlandse vrijwilligers zijn van harte welkom. Dit is prachtig werk en de ouderen genieten ervan!”

Eau de cologne
De ernstig dementerenden zijn alleen nog te bereiken met knuffelen of snoezelen, bijvoorbeeld door ze muziek te laten

horen of geuren te laten ruiken die ze zich van vroeger herinneren, zoals eau de cologne. “Het werkt ook goed om ze voorwerpen van vroeger te laten zien, zoals Friese doorlopers of een oud type strijkijzer. Als ze dat zien, veren ze op en vertellen ze spontaan over hoe het vroeger was. Zo hebben we even contact

ORCHESTRA UNPLUGGED

GORDAN NIKOLIĆ EN HET NEDERLANDS KAMERORKEST

20:15 U MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

14 FEBRUARI MET SPARK - THE CLASSICAL BAND

KISS OF FIRE

ZET JE GELIEFDE OP VALENTIJNSDAG IN VUUR EN VLAM
WWW.ORCHESTRAUNPLUGGED.NL

Pizza Heart

Tel 020-4165225

Pampuslaan 34 | 1087 LA Amsterdam
pizza.heart.nl/bestel

muziekschool amsterdam

toegang gratis 25 jan & 1 feb

doe dagen

voor alle leeftijden!

workshops: orkest, roman ensemble klarinet & saxofoon en meer!
muziekschool.amsterdam.nl

Zorggroep Amsterdam Oost

Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO) is een kleine zorginstelling in Amsterdam Oost. Wij zijn er voor de buurt. ZGAO heeft twee locaties – Flevohuis en De Open Hof en een revalidatieafdeling in het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis. Als kleine organisatie kunnen we snel en kortdurend handelen.

Onze visie

- U staat bij ons centraal
- Ons uitgangspunt is: “ja, dat kan!”
- U voelt zich bij ons veilig en ondersteund
- U bepaalt van welke zorg en diensten u gebruik wilt maken
- Onze begeleiding is professioneel
- Wij informeren u goed en eerlijk

www.zgao.nl

3 MOTION

The house of motion, Sportfashion Small Group & Personal Training

2^E PAAR SNEAKERS 50% KORTING*

WINTERJASSEN EN SKIBROEKEN 15% KORTING*

*ACTIE LOOPT T/M 25 JANUARI 2014

IJburglaan 473-475 | Tel: 020-3030529 | motion3.nl LIKE US

Duran Sportcentrum

Zwemmen is gezond, je verbrandt calorieën, verbetert de conditie en maakt spieren soepel!

Het Duran Sportcentrum heeft een zwembad met twee binnenbaden, bubbelbad, een turkse tuin, zonnebanken, een privé solarium, twee squashbanen en een sportzaal. Rond het zwembad staan verschillende fitnessapparaten die u gratis kunt gebruiken. Er is voor iedereen wel iets te doen in het sportcentrum:



Recreatief zwemmen

Zondag	11.00 - 15.00 uur
Maandag	12.30 - 15.45 uur 20.00 - 21.30 uur
Dinsdag	07.00 - 09.00 uur 11.00 - 12.00 uur 12.30 - 14.00 uur 20.00 - 21.30 uur
Woensdag	11.00 - 13.00 uur
Donderdag	07.00 - 09.00 uur 11.00 - 12.00 uur 12.30 - 15.15 uur 20.00 - 21.30 uur
Vrijdag	09.00 - 12.00 uur 12.30 - 15.45 uur 20.00 - 21.30 uur (muv discoavonden)
Zaterdag	11.00 - 12.00 uur

Meer bewegen voor ouderen

Speciaal voor de groep mensen boven de 50 jaar heeft het zwembad een bewegingsprogramma.
Maandag 14.00 - 15.00 uur
Vrijdag 09.00 - 11.30 uur

Zin in een potje voetbal met je vrienden?

Je kunt onze sportzalen online huren. Kijk voor alle mogelijkheden op www.diemen.nl/sportcentrum



Baby- en peuterzwemmen

Baby vrijzwemmen	Maandag 15.00 - 16.00 uur
Puppy les	Woensdag 09.00 - 10.00 uur
Babyles	Woensdag 10.00 - 11.00 uur
Peuters	Donderdag 13.30 - 14.00 uur
Baby's	Donderdag 14.00 - 14.30 uur

Aqua Sportief

Werk in het zwembad aan lichaam en conditie:

Aqua-jogging	Vrijdag 14.00 - 14.45 uur
Aqua-zumba	Maandag 20.00 - 20.45 uur
Aqua-fit	Maandag 19.00 - 19.45 uur Woensdag 11.00 - 11.45 uur Donderdag 20.00 - 20.45 uur

Conditiezwemmen en techniek verbeteren:	Dinsdag 20.30 - 21.15 uur Vrijdag 20.15 - 21.00 uur m.u.v. discoavonden
---	---

Kennismakingkaart voor de vier aqua sportief activiteiten: € 25,00



Turbocursus voor het A-diploma (zaterdag)

Nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook voor de Quick Start cursus op donderdag van 17.00 tot 19.00 zijn nog plaatsen beschikbaar.

Nieuw: Soccer squash

Soccer squash is de nieuwe sensatie op het gebied van voetbalsport. Soccer squash is een combinatie van voetbal en squash en wordt gespeeld met een speciale bal op een squashbaan.

Vrouwenzwemmen

Voor en door vrouwen. Zowel vrijzwemmen als aquafit als zwemles!
Dinsdag van 14.00 tot 15.00 uur.

Squashen

Overdag en in het weekend € 5,00 per half uur.
Na 18.00 uur € 7,50 per half uur.

Discozwemmen voor kinderen tot 14 jaar

Vrijdagavond vanaf 19.30 uur: 31 januari, 21 februari, 28 maart, 25 april, 23 mei en 27 juni.



Meer weten?

Kijk op www.diemen.nl/sportcentrum • Telefoon: (020) 690 1551 • E-mail: infoduran@diemen.nl

Toparchitect ontwerpt clubhuis tennisvereniging IJburg

'We wilden een eye-catcher'

Het nieuwe clubhuis van Tennisclub IJburg is – letterlijk – bekend van hier tot Tokio. En dat terwijl de bouw nog moet beginnen. Met dank aan het revolutionaire ontwerp van het wereldberoemde Rotterdamse architectenbureau MVRDV. Het gravelrode gebouw op Rietland Oost is clubhuis, tribune en uitkijkpunt in één.

Door Marina de Vries

En deze mooie plek op de kaart zet." Een brutaal mens heeft de halve wereld. Dat geldt zeker voor Roy Dackus, voorzitter van Tennisclub IJburg. Hij wist een van de meest tot de verbeelding sprekende architectenbureaus van Nederland te strikken voor het ontwerp van het nieuwe clubhuis. "Ik had Winy Maas, de M van MVRDV, op een privéfeestje ontmoet," zegt Dackus, die de tennisvereniging in 2008 oprichtte met Martijn Swijghuisen Reigersberg en Theo Ooteman. "Dus toen we aan het nadenken waren over een clubhuis, dacht ik: ik vraag of Winy eens naar ons plan wil kijken."

Maas, die met zijn bureau onder meer tekende voor de Silodam in Amsterdam, de Markthal in Rotterdam en die in opdracht van president Sarkozy een visie op groot-Parijs ontwikkelde, reageerde totaal anders dan verwacht. "Hij wilde het gebouw graag zelf ontwerpen. Vermoedelijk vond hij onze ambitie uitdagend. Wij wilden weliswaar een eenvoudig ontwerp. Maar we wilden ook een eigenwijs, hedendaags gebouw, waar de leden trots op zijn en dat de club

en deze mooie plek op de kaart zet."

Waarom Maas ja zei? Daar kan Jan Knikker van MVRDV, die het woord voert omdat Maas voor werk door Azië toert, wel iets over zeggen. "Vooral bij kleine opdrachten – een bar, een tribune, een zomerhuisje – kunnen we creatieve, nieuwe ideeën testen. Wij doen dat graag, ook omdat opdrachtgevers ongelukkig gelukkig zijn met het resultaat. Het gekke is: wij worden nauwelijks meer gevraagd voor dit soort kleinere projecten."

Vol enthousiasme stortte Maas zich op de basiseisen: een clubhuis en een tribune waarop de leden met elkaar naar wedstrijden konden kijken. Verder moest het gebouw praktisch, comfortabel en energiezuinig zijn. Vier concepten legde hij op tafel. "Daarbij zaten hele gekke ideeën," vertelt Dackus. In een daarvan oogde het clubhuis als een bos. In dat bos zat een deur, waarachter de tennisbanen lagen. Prachtig, maar onhaalbaar, vond het tennisclubbestuur.

Een ander idee was een schot in de roos. Een ruim, multifunctioneel clubhuis met veel



Het tennisclubhuis – een ontwerp van het wereldberoemde Rotterdamse architectenbureau MVRDV – moet nog gebouwd, maar is nu al wereldberoemd. ARTIST IMPRESSIONS

glas en een dak van gravelrood kunststof dat van het gebouw op slag een spektakel maakt. Het gegolfd dak (de tribune) is aan de waterkant zeven meter hoog, waardoor er een uitzichtpunt ontstaat. Aan de kant van de tennisbaan buigt het helemaal door tot op de grond. "Eenvoudig en ingenieur. En het heeft precies de vernieuwende, 'anders dan anders' uitstraling waar wij naar op zoek waren." Maas noemde

het gebouw de Couch oftewel de 'bank'.

Dackus krijgt regelmatig de vraag of het niet veel te duur is om met zo'n bekend bureau in zee te gaan. Die aanname berust op een misverstand, vindt hij. Het kost iets meer dan standaard, maar dan heb je ook wat. Met dank aan de internationale reputatie van MVRDV heeft de Couch al in tal van architectuur-

bladen en kranten gestaan. "Zelfs in China en Japan weten ze nu dat onze tennisclub bestaat. Dat wij dit met een groep enthousiaste vrijwilligers voor elkaar hebben gekregen, vervult ons nog altijd met trots en verbazing."

In januari gaat de bouw van start. Streven is om het nieuwe clubhuis tijdens het open ledentoevoel – in september 2014 – in gebruik te nemen.

Ranja, prosecco en oliebollen!

Zaterdag 18 januari vanaf 16.00 uur is de nieuwjaarsborrel van AHC IJburg, in het nieuwe clubhuis in het Diemerpark. Deze wordt in zijn geheel door de vrijwilligers van de evenementencommissie georganiseerd. Ze serveren onder meer muziek, ranja, prosecco en oliebollen. Alle leden van en hun aanhang zijn welkom. Het thema is KOUD en dat is ook de dresscode!

Midwinter competitie
De zaalhockeyers zijn onder-tussen actief aan het trainen en hebben al een flink aantal wedstrijden gespeeld. De mid-wintercompetitiespelers zijn op woensdag 8 januari begonnen. Voor wie bij de wedstrijden wil komen bekijken, je bent van harte welkom in het sportpark van het Diemerpark op de zaterdagochtend. Zolang

de velden niet besneeuwd of bevroren zijn wordt er gehockeyd.

Trimhockey
Elke maandagavond en woens-



Het nieuwe clubhuis van AHC IJburg wordt inmiddels warm gebruikt, hier door de MD4. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

dagavond om 8 uur spelen de trimhockeyers, ook in deze wintermaanden. De woensdag is er voor de beginners met instructie en een klein partijtje. Op de maandag spelen de

meer ervaren hockeyers. De trimhockeyers spelen geen officiële wedstrijden, maar af en toe wordt er wel een partij georganiseerd tegen clubs uit de omgeving. Heb je ook zin? Er is nog plaats!

Lentecompetitie
Het nieuwe AHC IJburg clubhuis draait nu volop. Op 1 maart, de start van de lentecompetitie, ook de laatste klusjes er geklaard. Op zaterdag 12 april, als de club vier jaar bestaat, komt er een grootse opening. Zet dat dus maar vast in je agenda!

AHC IJburg bestaat nu bijna vier jaar en heeft inmiddels 850 leden, 66 jeugdteams en een Heren en Dames 1 team. De club speelt op twee gloednieuwe semi-watervelden met verlichting en werkt hard aan een eigen clubhuis. Zie www.ahcijburg.nl

Collecteweek Hersenstichting

Eén op de vier Nederlanders wordt in zijn leven getroffen door een hersenziekte, zoals beroerte, depressie, dementie, parkinson of een hersentumor. Ook jonge kinderen blijven niet gespaard. Om geld op te halen voor wetenschappelijk onderzoek naar hersenaandoeningen gaan op 27 januari in heel Nederland collectanten op pad. De Hersenstichting wil dit jaar vooral aandacht besteden aan kinderen met een hersenziekte.

Voor meer informatie: www.hersenstichting.nl

Overtref jezelf!



Leerlingen in het Cosmicus Montessori Lyceum. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Wat je van ons moet weten
Het CML is een jonge, ambitieuze school in Amsterdam Oost en onderdeel van de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam. Er werken docenten die meer willen dan alleen hun kennis overdragen. Ze willen hun enthousiasme op jou overdragen. Dat betekent niet dat je elk vak 'leuk' moet vinden, maar het betekent wel dat je wordt aangesproken op je eigen niveau en op je eigen interesses. Als die samenkomen, kun je meer dan je eerst voor mogelijk had gehouden.

Het CML in vier steekwoorden
Als je het CML heel kort zou moeten omschrijven, zou dat neerkomen op vier ijkpunten.
1. excellentie
2. wereldburgerschap
3. montessori
4. digischool

Excellentie kun je ook het leveren van maatwerk noemen. We bedoelen er niet mee dat je uit moet blinken in alle vakken, maar juist dat we elke leerling stimuleren om het beste uit zichzelf te halen. Dat kan door maatwerk in vakken (onder-

steuning waar nodig, verdieping waar mogelijk), maar ook en vooral door extra activiteiten binnen en buiten de school (excursies, masterclasses, het volgen van een keuzevak als

Chinees of de bijzondere keuzeprofielen als architectuur & ontwerp, onderzoek & ontwerp en het ondernemerschap).

Wereldburgerschap voert door de hele school. Het is een apart vak in de onderbouw, maar komt ook terug in andere lessen en projecten. Tijdens deze lessen leer je verder om je heen kijken dan je eigen wereldje: het verbreedt daadwerkelijk je blikveld. Binnen dit kader zullen vanaf schooljaar 2014-2015 ook de vakken Grieks en Latijn weer aangeboden worden. In de eerste klas als vak in de vrije keuzewerktijd, het jaar erop voor leerlingen die dat willen ook echt als apart vak. Voor leerlingen die meer willen weten van de oorsprong van de westerse cultuur is dit een mooie uitdaging.

Het CML ontwikkelt haar eigen *montessori*-werkwijze van de 21e eeuw. Samenwerkend leren is een belangrijk uitgangspunt van ons onderwijs, net als binnen- en buitenschools leren (denk

'Leer mij het zelf te doen'

aan gastlessen en excursies, of het volgen van workshops op de Vrije Universiteit of Universiteit van Amsterdam). Je hebt vast wel eens gehoord van de uitdrukking 'leer mij het zelf te doen' (een uitspraak van Maria Montessori). Dat motto kom je op het CML ook heel vaak tegen.

Tot slot is het CML ook een **digitale school**. Alle leerlingen werken met hun eigen iPad,

tablet of laptop. Alle reguliere vakken (zoals Engels, wiskunde of aardrijkskunde) werken hiermee, maar ook de schoolleerlingen vakken zoals Informatie & Communicatie (I&C) of onder-

zoek & ontwerp zijn op digitale leest geschoeid. Wij denken dat je in de toekomst over meer dan goede digitale vaardigheden moet beschikken om verder te komen in de maatschappij, dus vinden we het niet meer dan vanzelfsprekend dat we je die ook op school aanleren.

De verschillende lesniveaus
Op het CML kun je terecht voor alle niveaus - van mavo tot en met vwo. De havo/vwo-afdeling

(atheneum en vanaf 2014-2015 ook gymnasium) is gevestigd aan de Mauritskade 58. De mavo/havo-afdeling (door ons avo genoemd: een tweejarige brugklas waarin je de kans krijgt te bewijzen dat je havo aankunt) zit in de Voormalige Stadstimmeruin 2.

Contactgegevens
CML havo/vwo Mauritskade 58, 1092 AD Amsterdam
020 5979 300
CML mavo/havo Voormalige Stadstimmeruin 2, 1018 ET Amsterdam
020 5979 804
E-mail: info@cml.msa.nl
Website: www.hetcm.nl

Bereikbaarheid
Tramlijn 3, 7, 9 en 10
Bus: lijn 15, 22, 37 en 41
Metro: Weesperplein

Open Dagen

Kom langs op onze Open Dag, zaterdag 18 januari 2014. Van 11.00-14.00 uur kun je leerlingen spreken, docenten ontmoeten en de verschillende vakken zelf ervaren. Op beide locaties zijn door het hele gebouw heen activiteiten.

Je kunt ook naar de Open Lesavond komen op donderdag 30 januari 2014. Tussen 19.00 en 21.00 uur kun je als leerling van groep 7 of 8 proeflessen volgen, terwijl je ouders naar een voorlichting over de school kunnen luisteren. Dé kans om alle vragen te stellen die je nog over de school hebt!

'Je bent ineens weer de kleinste'

In maart kiezen honderden groep 8-kinderen uit Oost een middelbare school. Best lastig, omdat er bijna vijftig scholen in de stad zijn. Waar gaan ze tijdens de open dagen goed op letten?

Door Linda van den Dobbelsteen

Maar je kijkt natuurlijk in eerste instantie naar het advies van de basisschool?"

Isaak, Sophie en Lot staan aan de vooravond van hun middelbare schoolcarrière. Oké, eerst nog even de Cito Eindtoets maken. Als ze maar geen black-out krijgen. "Want het is wel stom dat scholen vooral op de citoscore letten, het schooladvies is veel belangrijker," vindt Sophie. Als de toetsen achter de rug zijn gaan ze een paar dagen op kamp, doen ze de musical en dan... de sprong in het diepe.

Maar ga je op letten tijdens de open dagen? "Op de sfeer," zegt Sophie stellig. "En of ze voor mijn gevoel op een goed niveau les geven." Lot: "Of ze aandacht schenken aan wie wat sneller is of juist meer aandacht nodig heeft."

Wat verwacht je van de eerste tijd op 'de middelbare'? Sophie: "Je moet helemaal opnieuw beginnen." Isaak: "Je bent weer de kleinste." Lot: "Je moet alles opnieuw leren. En je krijgt nieuwe vrienden."

De Keuzegids Voorgezet Onderwijs nog ingekeken? Sophie: "Ik heb de tekstjes gelezen. Als die leuk waren, dan zette ik een school op mijn lijstje. Isaak: "Ik vind die gids niet zo. Het wordt allemaal een beetje overdreven. Dan staat er bijvoorbeeld dat er niet gepest wordt. Nou, toch wel. Kinderen weten dat beter dan volwassenen." Lot: "Verhalen van anderen zijn de belangrijkste leidraad."

Hoe weet je nou waar je moet zijn? Isaak: "Dat voel je wel als je gaat kijken. Ik vraag vooral aan kinderen die al op de middelbare zitten hoe ze het daar vinden. Hun mening is erg belangrijk."

Maar je kijkt natuurlijk in eerste instantie naar het advies van de basisschool?"

Maar ga je op letten tijdens de open dagen? "Op de sfeer," zegt Sophie stellig. "En of ze voor mijn gevoel op een goed niveau les geven." Lot: "Of ze aandacht schenken aan wie wat sneller is of juist meer aandacht nodig heeft."

De Keuzegids Voorgezet Onderwijs nog ingekeken? Sophie: "Ik heb de tekstjes gelezen. Als die leuk waren, dan zette ik een school op mijn lijstje. Isaak: "Ik vind die gids niet zo. Het wordt allemaal een beetje overdreven. Dan staat er bijvoorbeeld dat er niet gepest wordt. Nou, toch wel. Kinderen weten dat beter dan volwassenen." Lot: "Verhalen van anderen zijn de belangrijkste leidraad."

Wat is het grootste verschil met de basisschool? Sophie: "Huiswerk." Lot: "Dat je met verschil-



Van boven naar beneden: Isaak, Sophie, Lot. Klaar om te kiezen voor een middelbare school.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

lende leraren moet omgaan." Isaak: "En dat ze nog strenger zijn met straf."

Waar zie je het meest naar uit? Isaak aarzelt geen moment. "Naar m'n pensioen." De meiden lachen. Sophie verheugt zich toch het meest op nieuwe vrienden. Lot knikt. "Dat, en

m'n eerste agenda. En het is leuk dat je in de pauze vrijheid hebt en overal heen kan gaan."

Ze hebben er zin in, alle drie. Alleen het vroeger opstaan, daar ziet Sophie wel wat tegenop. Huiswerk, vindt Lot, is ook wel weer leuk. "Mijn goede voor-nemen is er om er altijd meteen

aan te beginnen. Ik wil een goede planning maken."

Dit drietal komt er vast en zeker zonder problemen uit: Lot is van plan om zeven scholen te bezoeken, Sophie heeft er vijf uitgezocht en Isaak acht. "Al vond mijn moeder dat best veel!"

PROEF DE SFEER

TIJDENS DE OPEN DAGEN VAN HET

ROSA

BEROEPSCOLLEGE

OPEN HUIS

- Woensdag 29 januari 2014 van 14.00 uur tot 16.00 uur
- Donderdag 30 januari 2014 van 19.00 uur tot 21.00 uur
- Donderdag 20 februari 2014 van 19.00 uur tot 21.00 uur

LESJES MIDDAGEN

- Woensdag 5 februari 2014 van 13.30 uur tot 16.00 uur
- Woensdag 12 februari 2014 van 13.30 uur tot 16.00 uur

DRONKERS-LIJST VAN SCHOOLPRESTATIES 2013

VMBO K: 9,5
VMBO B: 9,5

Schoenerstraat 7
1034 XZ Amsterdam
tel: 020 6316711

KIJK OOK OP ONZE WEBSITE: www.derosa.nl

Open avond
HAVO/VWO
woensdag 5 februari 2014
18.30 - 21.30 uur

Open avond
VMBO
woensdag 19 februari
18.30 - 21.30 uur



IJburg College 1

IJburg College 2

'Alle leerlingen zoveel mogelijk laten leren, in een leergemeenschap, over zichzelf en de wereld om hen heen'.

ijburg college
Iedereen. In. Samen.

www.ijburgcollege.nl

Oostpoort: veelzijdig in alles

Het nieuwe centrum ligt in Oost

Het is hectisch in Oostpoort. De eerste bewoners huizen er al en telkens worden weer nieuwe woningen en winkelruimtes opgeleverd.

Van de wijkredactie

Er wordt volop afgebouwd en geschilderd. De slagboom voor het voetgangersgebied tot de nieuwe wijk achter de Linnaeusstraat is permanent bemand om alles in goede banen te

leiden. Maar op 26 maart zijn de straten geveegd. Dan laat Oostpoort zich zien aan Amsterdam.

Op die dag gaan de winkels en de wijk open. Een H&M komt er, een Vero Moda, twee supermarkten en andere grote ketens. Maar ook lokale ondernemers zoals een bakker, Biolicious en een bloemenwinkel gaan zich in de wijk vestigen.

Oostpoort is een nieuwe woonwijk op het terrein van de voormalige Oostergasfabriek. Het is de grootste binnenstedelijke ontwikkeling van de stad. Alleen, je ziet het niet direct. De nieuwbouw ligt verscholen tussen de Linnaeusstraat en de Polderweg langs het spoor.

De verkoop van woningen loopt goed. In 2013 zijn er 122 verkocht. “Zeventig procent van het aanbod, dat is goed hoor,” knikt verkoopmanager OCP Oostpoort Anja Bakker. Hoe dat komt, kan ze goed uitleggen. “Het is een nieuw woon- en winkelgebied, maar

ook heel erg Oost. De mix tussen de oude karakteristieke gebouwen – van de Oostergasfabriek – met nieuwbouw die hierop geïnspireerd is spreekt veel mensen aan. Met eengezinswoningen en appartementen vanaf 55 m² en €150.000 is er voor ieder wat wils.”

In het gebied zijn al veel voorzieningen, zoals het gerenoveerde Sportfondsenbad, Sports World en de Kraal bredeschool. Ook muziekmakerscentrum muzyQ, het stadsdeelhuis en de Wethouder Verheij sporthal zijn er gevestigd. Oostpoort is voor het grootste deel autovrij, parkeren gebeurt in de garage met 874 plaatsen. Alle begane grond in de nieuwbouw van Oostpoort heeft een commerciële bestemming, voornamelijk als winkelruimte. Daarvan is tachtig procent verhuurd. Bakker: “Ook weer een goed cijfer, zeker in deze tijd, in een wijk die nog officieel moet opengaan.”

De nieuwe bewoners – tot nu toe allemaal erg tevreden – zijn al net zo gemêleerd. Sommigen zijn zijn jong, anderen juist oud. Ze komen uit Oost of uit andere stadsdelen, maar er zit



De Oranje-Vrijstaatkade, een mix tussen de oude karakteristieke gebouwen van de Oostergasfabriek met nieuwbouw die hierop geïnspireerd is. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

ten ook vijftigplussers tussen die van elders terugkeren naar hun geliefde stad.

Trots is Bakker ook op het plukje huurwoningen dat er is gekomen in Oostpoort 3, waar verder voornamelijk koopwoningen zijn. De huurwoningen kwamen er op verzoek van Chinese ouderen. “Zij vormen een stichting en richtten zich destijds tot Ymere met hun wens om bij elkaar te kunnen wonen. Fantastisch dat die wens nu voor hen gerealiseerd is. Hun gezamenlijke ruimte

is een Chinees theehuis. Zo divers is Oostpoort.” Langs de Oranje Vrijstaatkade concentreert zich de horeca met terrassen aan het water. Je kunt straks neerstrijken bij onder meer een wijnbar, een sushirestaurant en een pannenkoekenrestaurant. In het voormalige politiebureau aan de Linnaeusstraat zit straks een grand café. “Ach,” blikt Bakker trots vooruit, “er zijn zoveel leuke dingen te vertellen. Je ziet dat de wijk gaat leven. Op 26 maart gaan we open. Dan staat Oostpoort in één keer op de kaart.”

Dapperschool doet calorierijke dranken in de ban

Lekker water drinken uit de kraan

Eén op de vijf Amsterdamse kinderen lijdt aan overgewicht of obesitas. Dit heeft negatieve gevolgen voor hun gezondheid. De Dapperschool in Amsterdam-Oost probeert er iets aan te doen.

Door Michel van Dijk

“Juf, mag ik een beetje water drinken?” Francis Rijkenberg, leerkracht van groep 5 van basisschool de Dapperschool in de Pieter Nieuwlandstraat, kijkt allang niet meer op van die vraag. Cola, chocomel of icetea drinken de kinderen hier bij het

tienuurtje niet meer. “Ze hebben allemaal hun eigen bidon. Die vullen ze met water uit de kraan. Dat zijn ze gewend.”

Gymdocent Ro Juthan: “Veel leerlingen kampten met overgewicht. Dat had alles te maken met een ongezond eetpatroon. Het tienuurtje op school was

hun ontbijt. Als je zag wat er allemaal uit de broodtrommels kwam! Turkse pizza's, pannenkoeken, donuts, snoep. Ze aten zo veel dat ze om twaalf uur geen trek meer hadden.”

Jamie Oliver

Dat moest anders, vond het team van de Dapperschool. In 2012 werd daarom besloten de leerlingen te helpen om op school gezonder te eten en te drinken. Het tienuurtje vormde de eerste stap. Rijkenberg: “Alle kinderen drinken nu water uit hun bidon en eten fruit. Ze krijgen elke dag een appel, peer of banaan mee van huis.”

Zeven suikerklontjes. Veel ouders weten weinig over gezonde voeding. Ro Juthan laat het 'drankenbord' zien dat op de Dapperschool in de aula hangt. Je kunt erop zien hoeveel suiker en calorieën een pakje Wicky of een blikje Sprite bevat. “In een blikje cola zitten zeven klontjes suiker. Om dat eraf te krijgen, moet je 56 minuten wandelen of 33 minuten fietsen. Leerlingen die het zoete drankje tijdens het tienuurtje vervangen door een suikervrije drank, vallen in een

De omslag ging niet vanzelf. “Om de kinderen te verleiden gezonder te eten, moet je ook hun vriendjes en vriendinnetjes meekrijgen,” legt Juthan uit. Meer bewegen was de volgende stap, want met goede voeding alleen ben je er nog niet. “We organiseren op vrijdag extra

gymlessen voor kinderen die dat nodig hebben.”

En er staat nog meer op stapel. “We willen dat ook de lunch een gezond eetmoment gaat worden,” vertelt conciërge Tonnie van Gils, zelf diabetespatiënt en daarom extra gemotiveerd. “Binnenkort komt Fijten van Jamie Oliver bij ons op school. Zij gaan een week lang met leerlingen én hun ouders gezond koken. Het is de bedoeling dat de leerlingen daarna ook tijdens de grote pauze gezondere keuzes maken.”

Moet een school zich wel bezighouden met het voedingspatroon van de leerlingen? Juthan: “We geven het goede voorbeeld. En het project past in het gezondheidsbeleid van de gemeente Amsterdam. De Dapperschool is een Jump-in school, een initiatief van de gemeente met als doel kinderen tussen vier en twaalf jaar meer te laten bewegen en gezonder te laten eten. De bidons hebben we van Jump-in gekregen. Het is elke ochtend weer een feest om de kinderen met die vrolijke bidons te zien rondlopen.”



Groep 3 van de Dapperschool, links Klaas, rechts Ro. Allemaal hartstikke trots op de bidons gevuld met water. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Collecteweek Amnesty International

Vrijwilligers organiseren van 2 tot 8 februari activiteiten om geld op te halen voor Amnesty International. Er wordt als vanouds gecollecteerd, maar Theater Vrijburcht vormt het middelpunt van de actieweek met (kinder)films, activiteiten onder leiding van Circus Kristal en optredens van de band El Barco. In de winkel Bij 't IJ staat in de actieweek een rek met kleding voor kleine prijsjes, waarvan de opbrengst in zijn geheel naar Amnesty gaat. 7-9 februari, o.m. Theater Vrijburcht, J.O.Vaillantlaan 129, IJburg.

Burgemeester opent Parentshouse

In 2013 namen de eerste bewoners hun intrek in het familiehuis voor gescheiden ouders aan de IJburgse Eva Besnyöstraat. Ze mogen een jaar lang blijven en zoeken in de tussentijd naar geschikte nieuwe woonruimte. Er waren veel aanvragen voor een plek in het Parentshouse, dat duidelijk in een behoefte voorziet. Er wordt dan ook al gesproken over de opening van nieuwe vestigingen, in het centrum van Amsterdam, maar ook in andere steden.

Burgemeester Van der Laan van Amsterdam draagt het initiatief een warm hart toe en verricht op vrijdag 17 januari de officiële opening. De bijeenkomst begint om 16.30 uur.



Een deel van het bestuur van Stichting Parentshouse, dat er kwam dankzij hun gezamenlijke inspanningen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Schaatsen bij jachthaven IJburg

Mocht het toch nog gaan vriezen deze winter... dan wordt het onlangs aangelegde kunstgrasveld naast de haven (kavel 42A) direct onder water gezet. Het stadsdeel zorgt dat er verlichting komt bij de ijsbaan. Schaatsclub IJburg onderhoudt de baan en organiseert – als het lukt – schaatsles, wedstrijdes en koek en zopie.

Via de website www.ijburg.nl en www.facebook.com/ijburg blijf je op de hoogte van de ontwikkelingen van weer en ijs. De club hoopt uiteraard op de tweede editie van de nu al fameuze toertocht op de wateren rond Diemerpark.

Voorleesmiddag met Jacques Vriens

Bij kinderbibliotheek Lees je Blauw leest schrijver Jacques Vriens op woensdag 22 januari voor uit eigen werk. De meeste kinderen kennen zijn boeken wel, bijvoorbeeld die over meester Jaap. Of ze zijn voorgelezen uit de zo prachtig door hem bewerkte sprookjes. Wie zijn lievelingsboek van Jacques Vriens meeneemt, kan het door de schrijver laten signeren. Voor kinderen van 6 tot 12 jaar, toegang gratis. Aanvang: 15.00 uur, Erich Salomonstraat 326-332, IJburg.

Nieuw zorgcentrum in Diemen

Eerder deze maand is in Diemen zorgcentrum De Brede HOED geopend. Diemenaren kunnen voortaan op één adres terecht voor medische zorg en voor informatie over welzijn en hulp bij opvoeden. Het nieuwbouwcomplex herbergt ook huurwoningen in de vrije sector. De Brede HOED, D.J. den Hartoglaan 8, Diemen. www.diemen.nl/bredehoed

Gemeenteraad stemt voor het openhouden van de 'Nuonweg'

Met een overweldigende meerderheid gaf de gemeenteraad van Amsterdam half december steun aan het initiatiefvoorstel van de VVD om de Nuonweg open te houden.

Door Carla M. Peddemors

Wethouder Maarten van Poelgeest gaat nu proberen met (onder meer) de gemeente Diemen te een oplossing te komen. De Nuonweg, onderdeel van de Overdiemerdijk, zal toegankelijk moeten blijven voor lokaal verkeer van auto's, fietsen en voetgangers, 60k nadat volgend jaar de Oostelijke Ontsluitingsweg IJburg (OOIJ) in gebruik is genomen.

Initiatiefnemer Daniël van der Ree (VVD) sprak in zijn toelichting van het grote belang dat de Nuonweg heeft verworven voor voorziening in de dagelijkse behoeften van de bewoners van IJburg. Ter illustratie noemde hij het feit dat ruim vijfduizend IJburgers op de website van de Maxis de petitie hadden ondertekend om deze weg niet af te sluiten. Van der Ree wees er

verder op dat de ontwikkeling van IJburg anders is verlopen dan men in 1999 (toen met de betrokken partijen een convenant over de tijdelijke weg werd gesloten) verwachtte. Zo telt IJburg aanzienlijk minder inwoners dan destijds werd voorspeld, en is IJburg 2 – met het geplande grote winkelcentrum op Centrummeiland – er niet gekomen.

Het aanbod op IJburg voldoet hierdoor niet aan de eisen van de huidige bewoners, die nu zijn aangewezen op voorzieningen buiten het eigen gebied. Afsluiting van de 'Nuonweg' zou de bereikbaarheid hiervan ernstig belemmeren. Ook jongeren uit de omgeving die per fiets op IJburg naar school gaan zouden door de sluiting van de



Overdiemerweg, ofwel Nuonweg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

weg worden gedupeerd. Van der Ree (VVD) toonde zich na afloop van de raadsvergadering content met het besluit. Al zal hij pas echt tevreden zijn als de verantwoordelijke wethouder de gewenste resultaten boekt: “Wij gaan ervan uit dat het college van B&W nu alles in het werk zal stellen om de weg open te houden. Dit was een belangrijke stap in dat proces.”

Mijn fiets en ik

'Met stip het beste vervoermiddel in de stad'

Poepbruin

Zijn fiets is dus gewoon de alermooiste die er is. “Het is een zelfgemaakte, een fixed gear bike.” Voor de niet-kenners: een doortrapper, een soort baanwielrenfiets. Met zo min mogelijk onderdelen. Het veertig jaar oude frame – handgemaakt, van de wereldberoemde RIH (Rijwiel Industrie Holland) uit Amsterdam – kocht Verloop op Marktplaats. “Een poepbruine, een klassieke kleur. Omdat ik helemaal in mijn hoofd had hoe ik de fiets wilde hebben, met moderne componentjes,

duurde het wel een jaar voor ik alle onderdelen had.” The rest is history. “Alles is er perfect aan: niet stuk te krijgen, dus duurzaam, en ja, het pronkstuk van mijn meubilair.”

Sjouwen

De fietsbeleving is anders dan op een 'gewone' fiets. “Je hebt meer contact met het wegdek, bent veel geconcentreerder.” Eigenlijk is er maar één nadeel. “Hij is te mooi. Mijn fiets is een te groot onderdeel van mezelf geworden. Ik moet er niet aan denken dat-ie gestolen wordt.



Max Verloop, Pieter Nieuwlandstraat. Voor de foto pakte hij nog even een doekje voor de wielen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Ring-Ring

Ring-Ring is de nieuwe community voor overtuigde fietsers. Omdat de wegen in de stad vol raken, maar fietsers zich duurzaam en stressloos verplaatsen. De deelnemers (233 nu) fietsten totaal tot nu toe 127.445 kilometer (vanaf 16 juni 2013). Door server time-out zijn Ringers uitgelogd en per abus niet meer actief. Mail naar info@ring-ring.nu voor je gegevens. Zie www.ring-ring.nu.

Op zoek naar de beste tandzorg op IJburg?

Dan is Tandheelkundig Centrum IJburg (TCIJ) iets voor u. Naast de reguliere tandarts kunt u bij ons ook terecht bij de volgende specialisten:

- Mondhygiëniste
- Endodontoloog
- Cosmetisch tandarts
- Implantoloog
- Orthodontist
- Gnatholoog

Kortom...we zijn erg veelzijdig en hebben alles in huis. U kunt op zeer korte termijn bij ons terecht. Bent u benieuwd wat we voor u kunnen betekenen, kom dan langs voor een consult en maak kennis met ons vriendelijke en professionele team.

Bel voor een eerste afspraak 020 - 398 31 31. Voor nieuwe patiënten hebben wij u een **GRATIS GOODIE BAG** met onder andere een elektrische tandenborstel van Oral-B klaarliggen.

Wilt u meer weten, bel dan met TCIJ 020-398 31 31, of kijk op onze website www.tcijburg.nl

Like ons op Facebook



TANDHEELKUNDE CENTRUM IJBURG
LIB+RG
1095 XT Amsterdam
info@tcijburg.nl

Amsterdam Dance Centre
jeugd en volwassenen

Locatie IJburg:
Krijn Taconiskade 444
1087 HW Amsterdam
+31(0)20-616 18 85

NIEUW ADRES!
Locatie Zeeburg:
KNSM-laan 13
(terug bij
sportschool JERRY'S)

Aanmelden op www.amsterdamdancecentre.nl
Info: 020-6161885
Tevens studio verhuur (ook geschikt voor Salsa, Tango, Tap, Flamenco en stijldansen)

Haven café Bovendiep

ZATERDAG 8 FEBRUARI CARNAVAL
IN HAVENCAFÉ BOVENDIEP.
VAN 20.00 TOT 02.00 UUR.

LET OP!
VERPLICHT VERKLEED!
ALL IN PRIJS INCLUSIEF!
ONBEPERKT DRANK EN BUFFET
KOSTEN 50 EURO P.P.
MELD JE AAN OP:
INFO@HAVENCAFEBOVENDIEP.NL

UITGEVERIJ IJBURG

EINDELIJK
VERLOST VAN
VERKOPERS
EN ANDERE
GELDKLOPPERS
AAN JE DEUR!

Bestel de stickers via de webwinkel
www.uitgeverijijburg.nl €2,50

GEEN ONGEADRESSEERDE FOLDERIJ

GRAAG HUIS-AAN-HUIS KRANTEN

Fijn een schone mat bij thuiskomst

WWW.UITGEVERIJIJBURG.NL

TE HUUR

Professionele
geluidsinstallatie
€50 per dag

2x zware
boxen
en statieven
mengpaneel en
accessoires

Plug je iPhone in en Party!
0629040240

EL TULIPÁN

Cursus Spaans

Spaans op maat!
Nieuwe groep beginners
en beginners+

vanaf februari
Locatie:
De Meevaart,
Balistraat 48

In wekelijkse bijeenkomsten
leer u Spaans spreken in een
gezellige groep met veel
aandacht voor de cultuur van
de Spaanstalige wereld.

INFORMATIE EN INSCHRIJVING:
www.eltulipan.nl

RENOVATIE
ADVIES &
PRODUCTEN

NATUUR
STEEN
WIJZER+nl

T 020 77 51 667

Een professioneel
advies? Of bent u op
zoek naar de juiste
onderhoudsproducten?

www.natuursteenwijzer.eu

BON

GRATIS MAGNETICO WINTER COCKTAIL
VOOR 2 PERSONEN! GRATIS BIJ INLEVERING VAN DEZE BON

RESTAURANT CAFE

Wij verhuren onze prachtige lokatie ook voor: seminars, feestjes, bruiloften, spirituele sessies, workshops, hondenfeesten, brainstorm, diners, you name it!

LIJDIJK 8 - ACHTER TANKSTATION KRITERION VOORHEEN PRAAG
OPEN VAN DONDERDAG TOT ZONDAG LUNCH DINER of gewoon een lekkere borrel!

GRATIS www.MAGNETICO-S114.nl - Reserveer een plek bij de openhaard 06 - 43 640 522

Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

in de jas Toine Heijmans

Toine Heijmans is IJburger, journalist bij de Volkskrant, columnist bij de Brug én sinds drie jaar romanschrijver. Hij schreef met *Op Zee* (2011) een succesvolle debuutroman. Deze werd verfilmd, en vorig jaar won hij er de Franse literatuurprijs Prix Médicis étranger mee. Deze week verschijnt zijn tweede roman *Pristina*. "Ik durf me nu pas echt romanschrijver te noemen."

Door Dieuwertje Mertens

Na jarenlang journalistieke stukken en non-fictie te hebben geschreven, debuteerde je op 42-jarige leeftijd met een roman. Waar kwam die behoefte om fictie te gaan schrijven vandaan?

"Ik had net een boek over IJburg gemaakt, *La vie vinex* (2007). Mijn uitgever en mijn redacteur hebben toen twee jaar aan mijn kop gezeurd: probeer eens een roman te schrijven. Ik dacht, ik kan dat niet, het ligt me niet, het is een heel ander vak. Ik ben als journalist gewend om me aan de feiten te houden. Als romanschrijver moet je dingen opschrijven die niet gebeurd zijn. Dat vond ik lastig. Om mijn uitgever tevreden te stellen heb ik toen geprobeerd een kort verhaal te schrijven. Dat werd *Op Zee*."

Voelde je je zelfverzekerder over het verhaal?

"In eerste instantie wist ik niet zeker of het goed was. Ik was dan ook totaal overdonderd door de aandacht die het boek kreeg. Mijn hoofdredacteur Philippe Remarque vroeg, nadat ik de prijs had gewonnen: 'Ga je nu weg bij de krant?' Maar daar hoeft hij niet bang voor te zijn. Ik vind niets zo leuk als een nieuwsbericht maken waar dan net zo'n klein geslaagd zinnetje in staat. Ik ben altijd wel erg met taal bezig geweest. Het eerste boek was een kwestie van uitproberen, maar mijn tweede boek is een serieuze werk geworden. Nu voel ik me wel een schrijver."

Pristina gaat over ambtenaar Albert Dilling die uitgeprocedeerde asielzoekers het land uit begeleidt. Nummer 136 op zijn takenlijst is Cira Dosta, een asielzoekster die illegaal is achtergebleven op een eiland

(ogenschijnlijk Vlieland). In je verhaal maak je gebruik van ervaringen die je opdeed als verslaggever van de Volkskrant, zoals een interview met de burgemeester van Vlieland, en een reportage over de Arabische lente in Egypte in 2011.

Hoe is het idee voor de roman ontstaan?

"Ik lag met mijn kinderen in een zwembad op Terschelling toen het idee ontstond. Asielzoekers en het vreemdelingenbeleid zijn onderwerpen die mij altijd hebben gefascineerd, en dan met name het verschil tussen politiek beleid en menselijke emoties. Als er ergens een asielzoekerscentrum komt, komen de bewoners in opstand. Zodra het AZC weer wordt opgeheven is er weer een opstand. Als de bewoners van asielzoekers eenmaal kennen en ze dus niet langer vreemd zijn, dan wordt de minister aan alle kanten belaagd. Kijk naar Mauro, of nu naar Dennis in Utrecht."

Je geeft in je roman niet alleen de uitgeprocedeerde asielzoekers een gezicht, maar ook de uitzettingsambtenaar.

"Ik heb voor de krant een keer het hele proces rondom een uitzetting naar Irak gevolgd. Ik heb gezien dat die ambtenaren daadwerkelijk hun best doen om de uitzetting zo humaan mogelijk te laten verlopen. We willen zo'n uitzetting netjes laten verlopen, maar het is natuurlijk waanzin. Ik heb geprobeerd het verhaal van twee kanten te laten zien, vanuit het perspectief van de uitzettingsambtenaar Albert en vanuit het perspectief van Cira, de asielzoekster."

Is het de taak van een schrijver om maatschappelijk geëngageerde onderwerpen aan te snijden?



Heijmans, fervent zeiler, op de kade van de haven op IJburg waar zijn boot ligt. Soms merkte hij aan voor Pampus en werkte dobberend aan zijn boek. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Ik hou niet zo van het woord 'geëngageerd', dan denk ik aan boeken waarin de schrijver een politiek standpunt inneemt tegen kernenergie of iets dergelijks, maar ik vind wel dat je moet schrijven over wat er speelt. Het is bijvoorbeeld

kunnen gaan. Met *Pristina* heb ik een andere manier gevonden om een verhaal op te schrijven."

Je werkt als journalist en je hebt drie kinderen. Wanneer vond je de tijd om *Pristina* te schrijven?

"In april 2012 ben ik begon-

mertje. In het keukentje staat een Nespresso-apparaat en in de winter staat er een kachelteje op de vloer, waardoor ik altijd schreef met warme voeten en koude handen. Soms legde ik de boot bij Pampus voor anker en ging ik daar schrijven. Als ik er niet uitkwam sprong ik in het water om wat rondjes te zwemmen. Na een dag schrijven was ik volkomen uitgeput. Dan vond ik het ook prettig als ik de rest van de week weer naar de krant kon."

'Nu voel ik me pas echt een schrijver'

gek als je bekijkt hoe weinig schrijvers over Pim Fortuyn hebben geschreven. Laatst las ik een boek van Wouter Gordijn waarin Geert Wilders werd opgevoerd. Geweldig vond ik dat! Ik heb wel ontdekt dat journalistiek en fictie heel goed samen

Maandag was mijn vaste schrijfdag. Nadat ik de kinderen naar school had gebracht, liep ik naar de haven waar mijn boot ligt. Ter hoogte van N.A.P. wist ik zo ongeveer wel wat ik ging schrijven die dag. Ik heb in de boot een heel klein huiska-

Wat vind je van de jas?
"Ik vind het een eer dat ik de jas een keer heb mogen dragen. Hij zit zelfs lekker, maar als zeiljas lijkt hij me ongeschikt."

Naam Toine Heijmans Geboren | februari 1969, Nijmegen **Beroep** verslaggever bij De Volkskrant, romanschrijver, columnist bij de Brug **Schreef eerder** non-fictie boeken over allochtonen in Nederland en asielzoekers, *La vie vinex* (2007) en de roman *Op zee* (2011) **Deze week verschijnt** *Pristina* bij uitgeverij Atlas Contact. **Signeersessie:** donderdag 23 januari om 20.00 uur in de Bruna, IJburglaan 561. **Zaterdag 18 januari:** 20.30 uur de film *Op Zee* in Theater Vrijburcht, J.O. Vaillantlaan 159, IJburg.

Willem Klinkenberg (24)
De gozer die het boeltje regelt

Guitig koppie daar achter de bar. Hij weet van wanten, kent de klanten. Heeft overzicht, een goeie rechtse (voor de tap) en ook wel even tijd voor een gesprekje, tussen de bedrijven door.

Door Laura te Hennepe
Je eigen koers varen. Dat is belangrijk voor Willem. Hij werkt vanaf de alcoholgerechtigde leeftijd* in cafés, behaalde zijn bachelor Economie en is sinds een half jaar bedrijfsleider van café Maxwell aan het Beukenplein. Last van bewijsdrang Willem? Nee hoor.

“Heeccc Wilfried!”, een vaste gast wordt welkom geheten met een rode wijn en de krant van vandaag. De bediening maakt een praatje aan een tafel. Wat is dat toch, die sfeer bij Maxwell. Gezellig lijkt een understate-

ment. Huiselijk, relaxt, en na de verbouwing ook nog spic en span.
Heeft Willem hier een vinger in de pap? “Die sfeer was er al voordat ik arriveerde. Ik wist dat dit een tent was waar het gewoon werkt. Bizar eigenlijk... ik wilde hier werken, en nu zit ik hier.” En ‘hier’ is op de kruk, aan de nieuwe, strakke bar. Niet als klant, maar als de gozer die het boeltje regelt. “Tikkie volwassener deze inrichting,” aldus het jonge koppie. De beste keuze voor Willem: bepaal je eigen pad. Dus niet volgens gebaande wegen gymnasium,



Wijze Willem aan de nieuwe, strakke bar van café Maxwell. Hij kiest niet voor het gebaande pad. FOTO LAURA TE HENNEPE

studie, vereniging en baan bij een bank. Eureka. Horeca. Dat is het. En dan in Oost, want Oost is leuk.
Over tien jaar een eigen tent? * Sinds 1 januari 2014 18 jaar.

Amsterdam Oost Verenigd

De vereniging Amsterdam Oost Verenigd neemt op 19 maart deel aan de gemeenteraadsverkiezingen. Op die datum wordt in alle stadsdelen een bestuurscommissie gekozen. Het belangrijkste doel van de vereniging: meer zeggenschap aan bewoners bij beslissingen die hun aangaan. Door bestuurlijke veranderingen komt de stadsdeelraad te vervallen. In plaats daarvan wordt er in ieder stadsdeel een bestuurscommissie gekozen, die door het college en de gemeenteraad zal worden aangestuurd. Stadsdeel Oost krijgt een bestuurscommissie van vijftien personen, met een dagelijks bestuur van drie personen.



JOSINE MARBUS
Oud en Nieuw

Het was misschien een impuls aankoop, maar dan wel een bijzondere. De winterjas was tweedehands. Dus oud, maar voor haar weer nieuw. Ze had 'm meteen aangedaan. Haar andere jas droeg ze in de plastic tas.

Ze wilde haar fiets gaan pakken. Ze voelde gesnuffel bij haar been. Het was een hond, weliswaar aan de lijn, die rondjes om haar heen probeerde te lopen.
Het baasje keek eerst naar haar jas en toen vol haat naar haar: 'Kom maar, Pumpkin. Kom maar, dat is vies.' Ze trok aan de riem. 'Erg hè Pumpkin, dat is bont. Zonder blikken of blozen loopt ze hier gewoon met een dood dier, want dat is het. Kom maar, laat die mevrouw maar.' Doordat ze aan de riem trok en het beest bijna keelde, zette het dier dat dus Pumpkin bleek te heten zich schrap. Het begon nu ook nog te grommen.
'Kom maar Pumpkin, het is geen echte vos meer en ook geen konijntje. Het diertje is doodgemaakt voor de jas van deze mevrouw... Zielig hè?'

De jas was ineens veel te warm voor deze winter die meer op de herfst leek. Ze voelde dat haar oksels nat werden van het zweet. Stom wijf, dacht ze en ze baalde dat ze rood werd. Ze had genoeg goede voornemens voor dit jaar, maar dan moesten anderen niet zo gaan doen. Aardiger zijn, wat vaker zomaar naar iemand

lachen en minder drop eten, veel minder. Pumpkin bracht een geluid voort dat op een laatste ademhaling leek en zijn ogen puilden bijna uit. Waarom had dat mens 'm dan ook niet op een cursus gedaan... Het beest luisterde van geen kant.

Ze was ineens een stuk minder blij met haar nieuwe tweedehands jas. Ze had er niet eens op gelet of het bont echt was. Hij was goedkoop en warm. En vooral mooi, een beetje Russisch zeg maar. Kon ze de jas nog terugbrengen? Ze kon eens bellen met een goede smoos. Kon je allergisch blijken voor bont? Ze fietste sneller dan anders naar huis, misschien zelfs een beetje ineedgedoken. Ze was er bijna toen er een rotpje vlak voor haar wiel ontplofte. 'Hee dierenbeul,' schreeuwde een kinderstem. Ze keek om zich heen. Van schrik wist ze niet van welke kant het kwam. Ze was bijna gevallen, stootte haar scheen aan haar trapper toen ze haar fiets weer haastig omhoog sjoorde. Ze moest huilen, heel hard huilen, maar ze deed het niet. In plaats daarvan fietste ze nog harder naar huis.

Thuis propte ze de jas achter in haar kledingkast. Ze zou 'm niet eens aan Frank laten zien. Hij was gewoon zo lekker warm geweest en zo goedkoop, maar bont was meer iets voor 2013, dat vond ze zelf eigenlijk ook.

Meer Josine?

Wil je ook de oude columns van Josine Marbus lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: www.debrugkrant.nl/columns



TOINE HEIJMANS

Kind op kamers

Het boek was af en ik wist dat het af was. Ik had een punt gezet, ik voelde de aanslag van mijn wijsvinger op het toetsenbord. Tik. Een punt. 91 duizend woorden: er zou niets meer komen hierna, hoewel ik er een heel universum bij had kunnen verzinnen. Ik had mijn hoofdpersoon een gewelddadige dood kunnen aandoen, had hem kunnen belonen met een stomende nacht in een hotelkamer, dat lag allemaal in mijn macht maar ik deed het niet. Een boek bepaalt soms zelf dat het af is, er zijn meer momenten tijdens het schrijven dat je er als schrijver maar een beetje bij staat te kijken, hoe het verhaal zichzelf vertelt. Een van de karakters, hij heet Don, ging naast me zitten terwijl ik hem verzon, ik voelde zijn lichaamswarmte. Hij was er, en hij schreef mee. Zo dicht komt een roman soms bij de werkelijkheid.

Ik zette de punt, ik moest even huilen (echt waar) en liep vervolgens onrustig rond, bladerde wat in andere boeken; twee jaar had ik geschreven en nu kon ik de tijd ineens vullen met andere dingen. Ik was alleen. Het boek nam afscheid en stapte op de trein, ergens anders naartoe. Schrijven doe je niet achter een computer, dat doe je constant. Het begint 's ochtends onder de douche en eindigt 's nachts in een droom; op de fiets naar de stad fietst het boek met je mee, het gaat op je schouder zitten zoals de tamme kauw die ik vroeger had als kleine jongen. Het boek was af en ik ging de kinderen uit school halen en niemand van de verzamelde ouders op het schoolplein kon aan me zien dat het boek af was: hetzelfde gevoel als de ochtend na de ontmaagding, en dat ik dan brood ging kopen bij de bakker. Het liefst vertelde ik die bakker wat er gebeurd was, één van de drie belangrijkste gebeurtenissen in je leven naast doodgaan en geboren worden, maar ik deed het niet. Ondertussen hing het wel als een halo om me heen.

Ik schrijf sinds mijn zevende en gemakkelijk wordt het nooit. Zelfs sinterklaasgedichten moeten in orde zijn. Als ik een heel kort nieuwsbericht maak voor de krant van morgen, honderd woorden, zeven regels (een *beripo*, noemen we dat op de redactie, stukje voor de berichtenpoot rechts of links op de pagina) dan zweet ik er soms bij alsof het een roman is. Ik schrijf en lees terug. Ik monteer het in elkaar als een klok en demonteer het weer, leg de radertjes in een andere volgorde. Het moet zingen. Dat doet het vaak niet. Maar je moet een doel hebben om ergens te komen.
Een miljoen Nederlanders werkt aan een boek en dat snap ik wel. Het enige wat bij de mensen hetzelfde is gebleven de afgelopen dertig, veertig eeuwen is dat ze ademen, voor nageslacht zorgen en elkaar verhalen vertellen. Dat zijn boeken: opgeschreven verhalen. Die binden de generaties aan elkaar, met onzichtbaar visdraad, zodat niemand die geboren wordt opnieuw hoeft te beginnen.

Dat is ook waarom ik de mensen niet begrijp die vinden dat kunst maar luxe is voor luxueuze mensen. Die denken dat leven alleen maar gaat over geld verdienen. In Frankrijk subsidieert de staat de boekhandelaren. Ik snap dat wel. Als ze verdwijnen, verdwijnen niet alleen de boekhandelaren maar ook de verhalen die ze tentoonstellen in hun winkels. Boekwinkels zijn er om mensen te verleiden hun eigen verhalen te lezen, en ze met visdraad aan elkaar te knopen. Verder te komen.
Ik vind schrijven niet gemakkelijk. Je schrijft een zin en die kijkt je dan aan met een smoel van: dit is niet goed en je weet dat het niet goed is. Daar probeer ik dan allerlei excuses omheen te verzinnen, totdat ik een andere schrijf. Een ander woord. De komma verplaatsen. De zin opbreken en weer samenvoegen. Weghalen en terugzetten. Dat het niet klopt. Dat het een beetje klopt. Er zijn drie maanden geweest dat ik misselijk werd van mijn eigen boek.

Maar nu was het af. Het voelde alsof mijn kind op kamers ging. Ik slingerde mijn 91 duizend woorden met een email naar mijn uitgever, en die slingerde ze verder, naar de boekwinkels en ik zal af en toe gaan kijken hoe het met ze gaat, met die boeken, steeds minder van mezelf, steeds meer van zichzelf en van anderen, gelukkig maar.

PUZZEL PRIJSVRAAG

Alarm	Kalender om te lachen	Soort biefstuk	Chinees (afk.)	Collecte	Zonder gene	Laos
Soort honing	8					
Broodbeleg	Voorbij	Waar-door	13 Met chocola bedekken	Waterstof	Gabon	1
Soort mi Ontwarren		3		Slee	Sprookjesfiguur	Geankend Lithium
Internetgebruiker	EU-tekens	Zuigeling				9
		Ibidem		Vogelproduct	En anderen	
4						
Spanse wijn	2	Tapijt		Bij	En wel	
			Broeder (afk.)		Betaalwijze	
Allemaal	Mislukking				Bokstern	Provincie
		Tunesie		Kruik Oost Duitser		Hap
Gemeentekas	Nu			Zelfs		Belgie
	10			Voorz.		Israël
		Rund	Balsport-term		Betuwse plaats Soort boot	12
Opnieuw regelen	Windr.			5		
				6		Stokstof

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Piekfijne prijs te winnen!

Pannenkoeken voor vier personen bij Firma Koek. Met een drankje naar keuze.

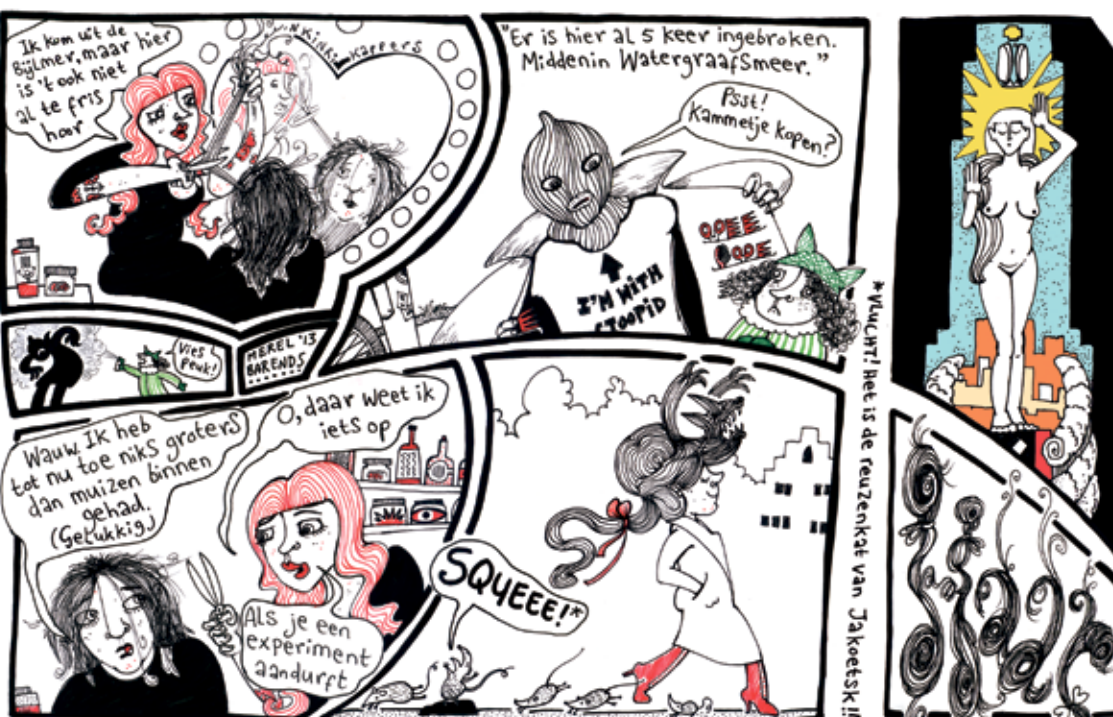
Puzzel jij voor pannenkoeken?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 12 februari 2014 naar de Brug prijspuzzel / Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam of info@debrugkrant.nl.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 51-2013 was: eindejaarsfeesten. Uit 154 inzenders is de heer R. Roseboom uit Watergraafsmeer als winnaar uit de bus gekomen. Hij heeft inmiddels bericht gekregen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door Firma Koek, Krijn Taconiskade 404-406, 020-7712554, www.firmakoek.nl.

Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

BEELCOLUMN
DOOR MEREL BARENDIS



JEUGD

19 JANUARI
Kkkkkrrrrrrrrkkodil (2+), Rik Rikken. Het is heerlijk rustig in het oerwoud. De dieren doen rustige spelletjes. Maar dan komt Krokodil aan gespetterd. Vrijburcht, 11.00 uur, theatervrijburcht.nl.

Het Wilde Muffin Monster, Er was eens in Oost (4+). Een paar moeders komen elke maand heimelijk hekselijk bij elkaar en bakken iets heel bijzonders. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 16.00 uur, oostblok.nl.

26 JANUARI
Haas en Konijn gaan vliegen! (2-4), met schminken, limo, koffie en koek. Poppentheater Koos Kneus, 10.30 uur, lepenplein 40, kooskneus.nl (bijna elke zondag tot eind feb., zie website).



Opa Warrowitz en de kangoeroe (4-8), met schminken, limo, koffie en koek. Poppentheater Koos Kneus, 15.30 uur, lepenplein 40, kooskneus.nl (bijna elke zondag tot eind feb., zie website).

1 FEBRUARI
De Hippe Sprookjesmix!, Show your Skills (7+). Sneeuwviptje op de thee bij Junior Song Festival's Mylene en Rosanne. Bijvoorbeeld. In deze editie verandert het sprookjesbal in een hippe disco. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 13.00 uur, oostblok.nl.

De Kosmos, Wonderland (1+). Dansers en musici nemen je mee op een spannende reis door het heelal. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 16.00 uur, oostblok.nl.

2 FEBRUARI
Zwart op wit, Unieke zaken (4+). Twee poppenmakers maken in hun werkplaats twee houten poppen: meneer Swart en meneer De Witt. De Omval, 14.00 uur, theaterdeomval.nl.

5 FEBRUARI
De dappere ridder, de draak en de mooie prinses (4-8), met schminken en versnaperingen. Poppentheater Koos Kneus, 14.00 uur, lepenplein 40, kooskneus.nl (bijna elke woensdag tot eind feb., zie website).

Agent Spurneus vangt een boef (4-8), met schminken en versnaperingen. Poppentheater Koos Kneus, 15.30 uur, lepenplein 40, kooskneus.nl (bijna elke woensdag tot eind feb., zie website).

9 FEBRUARI
Ponyo (animatie/avontuur, 4+). Op een steile rots boven de zee woont een klein jongetje, Sosuke. Op een dag ziet hij in het water een goudvis met een meisjesgezichtje. Vrijburcht, 13.30 uur, theatervrijburcht.nl.

9 FEBRUARI
Zarafa (animatie/avontuur, 6+). Het verhaal van giraffe Zarafa en van Maki, een tienjarig jongetje dat ontsnapt aan een slavenhandelaar. Vrijburcht, 15.30 uur, theatervrijburcht.nl. (opbrengst naar Amnesty)

12 FEBRUARI
Dikkie Dik en de Taart, Joes Boonen (2+). Een interactieve voorstelling vol nieuwe en originele liedjes over Dikkie Dik. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 10.30 uur, oostblok.nl.

16 FEBRUARI
Doerak en zijn Punkvriendjes, Er was eens in Oost (4+). Een jongetje droomde van een leven als rockster. Maar een rockster worden is niet zo eenvoudig, zeker niet als je Pim Panfluit heet. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 16.00 uur, oostblok.nl.

THEATER

18 JANUARI
Geniet er maar van, Karin Bruers & Henk van Straten (cabaret). Twee Brabanders met een grote mond en een klein hartje over pieken en dalen van het ouderschap, en smeugheden uit hun eigen kindertijd. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

22 JANUARI
Een andere show, Ronald Snijders (cabaret). Absurdistische groots opgezette split personality show. Showballet, kandidaten, gastartiesten en gestoorde nieuwswallets. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

23 JANUARI
(On)gelovige Thomas, Thomas de Bres. 'Waar geloven wij nog in?' Van Bijbel tot Koran van bijna-doodervaring tot tantrases, alles kan in



ACHTER de Brug **122.847**
Op 1 januari 2013 telde Amsterdam 799.442 inwoners (1,2% meer dan in 2012). In Oost woonden op dat moment 122.847 mensen.

zijn alternatieve kerk. Gratis piloteditie van een reeks talkshows. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 20.30 uur, oostblok.nl.

24 JANUARI
Stof #1 Idealisme. Wat is idealisme? Is het belangrijk? Is het gevaarlijk? Is het de motor voor verandering of het begin van verblinding? Een onderzoek. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 20.00 uur, oostblok.nl. (ook op 25 en 26 jan.)

Het gaat nog, Diana Dobbelman & Bruni Heinke (toneel). Zusters Ellen en Kitty, beiden in de zeventig, willen door samen te gaan wonen de eenzaamheid voorkomen. Hun nostalgisch idee wordt overschaduwd door de realiteit. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

25 JANUARI
Comedytheater, inclusief stampottenbuffet. DOK48, dok48.nl, evasappel.nl.



31 JANUARI
Baas, Jeffrey Spalburg (cabaret). Jeffrey zegt waar het op staat, zonder gemaar. Of dat ook lukt? Je zal verbaasd staan. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

1 FEBRUARI
Brave meisjes komen in de hemel, Vrouw Holland (cabaret). De zonden lonken. Absurde opdrachten, door slijk en modder en naar adem happend. Alles om de hemel te bereiken. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

7 FEBRUARI
Tandem, een maandelijks dubbelprogramma waarin twee beginnende makers een avond delen. Deze maand muziektheater en een multidisciplinaire performance. Oostblok (voorheen Plein- en Muiderpoorttheater), 20.30 uur, oostblok.nl.

Dolman & Gremdaat live door het land, Margreet Dolman & Paul Haenen (cabaret). Haenen behandeld op humoristische wijze de actualiteit. Ook het nieuws van de plaats waar hij optreedt. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

8 FEBRUARI
Laat mij maar voorop, Maarten Ebberts (cabaret). Maarten gooit zijn twijfels overboord en gaat met volle kracht vooruit. Nuanceren is voor nietjes. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

15 FEBRUARI
Louter Liefde, Murth Mossel (cabaret). De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

CLUB

17 JANUARI
70ties en 80ties party. Dikke disco in het havencafé Bovendiep van Johann en Tina – 'gratis entree, gratis hapjes en gratis parkeren'. Diemerzwaardijk 6, 20.00 uur, havencafebovendiep.com.

24 JANUARI
Amsterdam World Jazz City 2014 Kick Off Night, met o.a. Hans en Candy Duffer, Jules Deelder, New Cool Collective Big Band, Yuri Honing en Shirma Rouse. Melkweg, 19.00 uur, amsterdamworldjazzcity.com.

14 FEBRUARI
70ties en 80ties party. Dikke disco in het havencafé Bovendiep van Johann en Tina – 'gratis entree, gratis hapjes en gratis parkeren'. Diemerzwaardijk 6, 20.00 uur, havencafebovendiep.com.

15 FEBRUARI
Discodansens, alle klassiekers komen voorbij. DOK48, 22.00 uur, dok48.nl.

DIVERS

16 JANUARI
Flex Night Live: *Gij zult participeren*. Participatie, wonder- of lapmiddel? Met portefeuillehouder Nevin Özütoğ, maatschappelijk vernieuwer Loes Leatemia en participatiehokelaar Stephan Steinmetz. Flexbieb, 20.00 uur, flexbieb.nl.

18 JANUARI
Klusochtend Natuurwerkgroep NBBB, Sportpark Middenmeer. Verzamelen om 9.00 uur bij het beheergebouw, Radioweg 76.

24 JANUARI
Flex Night Live: George van Houts over *De Verleiders*. Zou jij de verleiding hebben weerstaan? Van geld, aanzien, macht? Van Houts vertelt over het hoe en waarom van zijn succesvolle toneelstuk *De Verleiders: de Casanova's van de vastgoedfraude*. Flexbieb, 20.30 uur, flexbieb.nl.

6 FEBRUARI
Flex Night Live: De Islam hier & nu. Ahmed Zitar – voorzitter van de Vereniging Moskee IJburg – over de islam in taalkundige en religieuze zin. Welke rol speelt het geloof in het leven van de moslims, wat verbindt hen met hun geloofsgenoten, hun burenen, met andersdenkenden? Flexbieb, 20.00 uur, flexbieb.nl.

14 FEBRUARI
Flex Night: De stem van de dichters (documentaire). Dertien dichters die om dringende redenen hun land zijn ontvlucht en in Nederland zijn neergestreken. Erna in gesprek met de in Oost wonende en van origine Ethiopische filmer Kibret Mekonnen. Flexbieb, 20.30 uur, flexbieb.nl.

18 FEBRUARI
Scheidingscafé Amsterdam, thema Het kind centraal. Lezingen en de mogelijkheid tot persoonlijke gesprekken met verschillende deskundigen. OKC Pampuslaan, 20.00 uur, Pampuslaan 26, scheidingscafemsterdam.nl.

FILMS

9 JANUARI
The Young and Prodigious T.S. Spivet (avontuur/ familie, 6+). De 12-jarige T.S. Spivet woont met zijn familie op een ranch in Montana. Hij een echt genie. De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl. (ook op 12 jan. met vanaf 10.00 uur ontbijt)

16 JANUARI
La vie d'Adèle (drama). Over een meisje dat ontdekt dat ze lesbisch is en zich in haar eerste liefde stort. De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl. (ook op 21 jan.)

Kino, vrouwen uit Oost programmeren films voor vrouwen uit Oost. Documentaires over maatschappij, empowerment van vrouwen, kunst en cultuur. Studio/K, 10.30 uur, studio-k.nu.

17 JANUARI
Op Zee, verfilming van het prijswinnende boek van Toine Heijmans. De laatste 48 uur van de solozeiltocht van Edo is zijn dochter (8) aan boord. Plotseling valt het schip stil. Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl. Schrijver en scenariste komen vertellen.



23 JANUARI
La Grande Bellezza (drama/komedie). Jep is 65 geworden en blikst terug op zijn leven. Hij begeeft zich in de hoogste kringen. Wat is de waarde van de feesten en de vrouwen? De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl. (ook op 28 jan.)

24 JANUARI
Le Passé (drama/mysterie). Ahmad komt terug naar Parijs om van zijn Franse vrouw Marie te scheiden. Hij ontdekt dat Marie en haar dochter



Lucie een moeizame relatie hebben. Dan komt een geheim boven water. Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

30 JANUARI
Like Father, Like Son (drama). Het gezin Nonomiya krijgt een telefoontje dat zijn zesjarig zontje bij de geboorte per vergissing werd verwisseld. Wordt een vader-zoonrelatie bepaald door bloedbanden? De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

31 januari
Borgman (thriller). De komst van Camiel Borgman naar de omheinde villawijk is het begin van een reeks verontrustende gebeurtenissen rond de zorgvuldig opgetrokken façade van een arrogant, welgesteld echtpaar. Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

6 FEBRUARI
Elle s'en va. Bettie is begin 60, woont met haar moeder en staat elke dag in haar restaurant dezelfde gerechten aan dezelfde gasten te serveren. Dan beseft ze dat haar liefdesleven en haar carrière anders lopen dan gepland. De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

7 FEBRUARI
Exit (fictie/drama). Een confrontatie op vliegveld Zestienhoven tussen uitgeprocedeerde asielaanvragers en Nederlandse dienders loopt uit op een veldslag. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl. (opbrengst naar Amnesty)

8 FEBRUARI
Het monster van Parijs (animatie/avontuur). Emile, een verlegen filmopereur, en Raoul, een uitbundige uitvinder, gaan op jacht naar een monster dat ze zelf gecreëerd hebben. Vrijburcht, 15.30 uur, theatervrijburcht.nl. (opbrengst naar Amnesty)

Ook een vermelding in deze agenda?
Mail info@debrugkrant.nl Of meld je evenement aan op www.debrugkrant.nl/agenda

COLOFON

de Brug
jaargang 7, nummer 52
16 januari 2014

Oplage
70.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Stadsdeel Oost, Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, Schellingwoude.

Krantenzuilen
AH Diemerplein, AH IJburg, AH Middenweg, Blijburg, IJburg College, Ikea Amsterdam Zuidoost, Landmarkt Schellingwoude, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, RET makelaars, Sickmann Woninginrichting.

Aan dit nummer werkten mee
Merel Barends, Michel van Dijk, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Laura te Hennepe, Josine Marbus, Diewertje Mertens, Carla M. Peddemors, Linda Slagter, Catherine Smit, Iwan Tol, Anouk Tuitel, Marina de Vries, Willie Wartaal, Jaap Willems.

Uitgever
Uitgeverij IJburg
Zwanenboerlaan 22
1087 CD Amsterdam

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl / 06-21538880

Advertenties
debrugkrant.nl/advertiser
06-29040240

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Rodi Rotatie/Dijkman print

Verspreiding
pdl distributie
www.pdl-distributie.nl / contact@pdl-distributie.nl
www.debrugkrant.nl / www.uitgeverijijburg.nl
Opgericht: januari 2008

A Advertorial

T @debrugkrant