

de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

25

Het Flevoparkbad, kost teveel geld. Naar een nieuw exploitatiemodel wordt gezocht. De Vrienden Van vrezen voor hun paradijs.

7



Cruijff is tegen! Een **Cruijff museum** in Betondorp is veel te veel heldenverering, vindt hij.

29



Wilbert Mutsaers, zendermanager van **3FM**, vindt stilte lastig. Zelfs in New York houdt hij zijn iPod op. Het gaat de jongen uit Brabant nog steeds vooral om de muziek.



27 JUNI 2013 | OPLAGE 30.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 6 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 46

Muiden en Maxis in het geweer

Nuonweg dicht als OOIJ klaar is

Volgend jaar, bij de oplevering van de tweede fase van de Oostelijke Ontsluitingsweg IJburg (OOIJ), komt een einde aan de tijdelijke openstelling voor auto's, fietsen en voetgangers van het deel van de Overdiemerweg dat eigendom is van Nuon.

Door Carla M. Peddemors

IJburgers gebruiken deze weg – in de volksmond de ‘Nuonweg’ – sinds 2010, toen dankzij de inzet van toenmalig stadsdeelwethouder Dennis Straat de hekken voor de Benno Premselabrug opengingen, en bewoners van IJburg hun wijk alvast aan de oostkant konden verlaten. Om de A1 te bereiken. En om boodschappen te doen en goedkoop te tanken bij de Maxis. Ook Muidenaren nemen de Nuonweg, om naar school te gaan (het IJburg College telt veel Muider leerlingen) of om



Vanaf 2014 rijden IJburgers en Over-Diemenaren hier over een prachtige weg snel van en naar de A1. De Nuonweg (linksaf) is dan dicht. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

in Oost te werken. En bewoners van Over-Diemen, voor wie de Nuonweg tot de komst van

IJburg de enige verbinding met de bewoonde wereld was, hebben hier al sinds 1977 officieel

het ‘recht van overpad’. Maar volgend jaar moet die Nuonweg dus dicht. Zo is dat

in 2010 met Nuon afgesproken. En hoewel iedereen blij is dat die prachtige OOIJ er straks ligt, leidt het verdwijnen van die korte route langzamerhand tot enige onrust.

Filevorming

Die onrust komt ogenschijnlijk wat laat, want dat de openstelling tijdelijk zou zijn, is in 2010 genoeg bekend gemaakt. “Maar met de kennis van nu zouden de afspraken er anders hebben uitgezien,” zegt wethouder Wimar Jaeger van de gemeente Muiden, die er nu voor pleit de Nuonweg voor lokaal verkeer nog enkele jaren open te houden. In ieder geval totdat in 2020 de A1 is aangepast voor een snelle verbinding tussen Schiphol-Amsterdam-Almere. Dan ligt er iets dichterbij Amsterdam een splinternieuwe en ruim bemeenten op- en afrit naar de Maxisweg, die het verkeer soepel kan afhandelen. Als de Nuonweg nu al dicht gaat verwacht Jaeger dat

Lees verder op pagina 3

de Brug breidt uit van 30.000 naar 70.000 kranten

Vanaf 26 september 2013 verschijnt *de Brug* overal in stadsdeel Oost, maar ook nog steeds in buurwijken Durgerdam, Schellingwoude, Diemen-Noord, Muiden en Funenpark. De

oplage is dan ruim 70.000 exemplaren. Ondertussen blijft *debrugkrant.nl* een dagelijkse bron van nieuws, evenementen en blogs, ook van bewoners zelf.

De Slibvijzel

Op Zeeburgereiland staat een gek betonnen gebouwtje. Daar, onder het dak, vestigt zich komend najaar onder meer de redactie van *de Brug*. Op de begane grond verrijst na verbouwing een 21 meter lange galerieruimte. Dan is Het Slibvijzel een laagdrempelige dynamische ontmoetingsplaats, waar wijkbewoners welkom zijn voor koffie en het laatste nieuws.



Voormalig slibvijzelgemeal, RI-Oostbuurt.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

LMB

De knikkers

De zevenjarige is glansrijk over naar groep 4. Dat staat in haar rapport, dat bij ons op school persoonlijk ontwikkelingsverslag (pov) heet.

Op de dag van de uitreiking rende mijn dochter de school uit, haar pov onder de arm. Ze knielde voor me neer, sloeg de map open en begon door de blaadjes te slaan, op zoek naar ‘de letters’. Daar draait het om, weet ze. Zoals ik al zei: glansrijk over. A is het hoogst, dat weet ze ook.

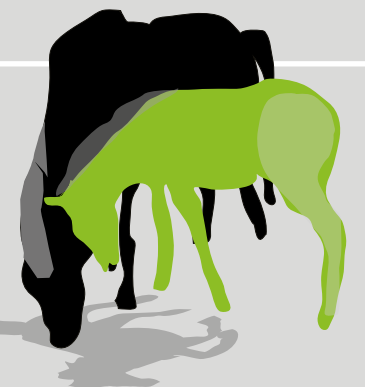
Ze vond ze niet, in het negen

A4'tjes tellende verslag. Haar vingertjes scanden het papier. Slecht, riep ze als ze een letter zag. Die is ook slecht, die is goed en die is ook weer slecht.

Dat was het dan, voor haar. Ook op die leeftijd gaat het in eerste instantie om de knikkers.

Ze sloeg de map vrolijk dicht, huppelde het schoolplein af, en leek er verder niet erg onder te lijden.

Thuis las ik haar de mooie woorden van de juf voor. Die uitgebreide omschrijving van hoe ze het doet met rekenen en lezen als ze niet



ILLUSTRATIE JOOST VERHAAK

getoetst wordt, had zij voor het gemak over het hoofd gezien. Daarin kreeg ik tenminste bevestigd wat ik al dacht: ze heeft ze prima op een rijtje. Dat vertelde ik haar ook en toen glom ze wel een beetje, mijn dochter.

Of ze ook een cadeautje kreeg, vroeg ze. Weer die knikkers...

RESTAURANT I-GREC

GRATIS KARAFJE WIJN tegen inlevering van deze advertentie

Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18

mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Meedoen? www.zonnefabriek.nl/ijburg

wéér een zonnefabriek op IJburg

elk dak een zonnefabriek

Bag to work

zozoet.eu

RIJDEN BIJ ED: IS IN ÉÉN KEER SLAGEN

- betrouwbaar
- geen onzeker avontuur
- hoog slagingspercentage

zie cbr.nl slagingspercentage

auto pakketten vanaf €800,-

motorpakketten vanaf €1050,-

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK

+31 6 50445562

WWW.ED-ISHAK.NL

Life Kicking

Fitness & Healthcare

EUROKNALLER

VAN 1 JULI T/M 31 AUGUSTUS

VOOR

€1

SPORTEN PER DAG

www.lifeandkicking.nl

Amsterdam Dance Centre

Woensdag 3 juli

Jeugdproeflesdag (IJburg)

Alle lessen gratis!

Zie www.studioenfb.nl voor meer info van deze dag

YANAF HEDEN IS AANMELDEN WEER MOGELIJK VOOR SEIZOEN 2013-2014 (Jeugd en volwassenen)

www.amsterdamdancecentre.nl

Amsterdam Dance Centre

Locatie IJburg: Krijn Teunisseplein 44A 1087 HW Amsterdam +31 (0)20 616 18 80

Locatie Zeeburg: Veermade 128B (Sportchool Jerry's)

Volg ons op Facebook

Tandartspraktijk IJburg

IJburglaan 1287 1087 GJ Amsterdam tel. 020 416 66 54

OV: halte Diemerparklaan naast Restaurant Bloem

Voor kinderen tot 18 jaar is behandeling bij de tandarts gratis

18 yaşından küçük çocuklara diş tedavisi ücretsizdir

نان سال ابی بیط دن عین اچام مه جالع قنس 18 یوز بابشلالو لافطالال

Sabia usted que los niños menores de 18 años son atendidos sin costo alguno.

Did you know that children up until 18 years old get free dental treatment?

Maak nu een afspraak of loop even binnen en ontdek wat Tandartspraktijk IJburg u te bieden heeft

- Orthodontische behandelingen
- Mondhygiëne
- Ruime ervaring met Lumineers / Facings / en andere esthetische behandelingen
- Ruime ervaring in behandeling van angstige patienten
- Kindvriendelijke behandelingen
- Bleken van tanden
- Implantologie

Nosotros contamos tambien con el servicio de un dentista que habla español los dia Lunes y Jueves. Si usted desea hacer una cita llamar al numero 0615376879.

info@tandartspraktijkijburg.nl | www.tandartspraktijkijburg.nl

frank@fair

voor al uw fairtrade levensmiddelen, bed- en badlinnen

Wilt u uw boodschappen liever thuis laten bezorgen? Neem contact met ons op voor de mogelijkheden.

Czaar Peterstraat 68 1018 PH Amsterdam 020 77 14 207 info@frankafair.nl

voor openingstijden: www.frankafair.nl

Nu ook ijs van Ben & Jerry's en van Moreganic (biologisch en fairtrade!)

Havencafé Bovendiep

Het gezelligste havencafé van Amsterdam

Diemerzeedijk 6

havencafebovendiep.com

Bamboes voor tuin en balkon

Wanneer u op uw computer: 'de ideale tuinbamboe' intypt, dan verschijnt vanzelf de naam Fargesia in beeld. Wilt u voor uw tuin of balkon bamboeplanten aanschaffen dan bent u welkom in het Bamboepark te Schellinkhout. Wij hebben deze mooie bamboesoort deze zomer in alle maten en in voldoende aantallen op voorraad. Welkom dus.

Charley Youngre

Bamboepark Schellinkhout

Dorpsweg 125 | 1697 KJ Schellinkhout

T 0229-501309

www.bamboe-ic.nl | www.fargesia.nl

OPENINGSTIJDEN WOENSDAG T/M ZATERDAG 10.00 TOT 17.00 UUR

MEATBALLS

A HOME COOKED MEAL AWAY FROM HOME

FROM €14.50

WARMOESSTRAAT 15 • 1012 HT AMSTERDAM • info@meatballs.nl • TEL 020-7371250

OPEN SUN - THU 11.00 – 01.00 HRS • FRI - SAT 11.00 – 03.00 HRS

MEATBALLSNL • WWW.MEATBALLS.NL

• VOOR EEN LEKKERE LUNCH OF DINER •

Verlengde openstelling kost teveel geld

Vervolg van pagina 1

er in de huidige situatie ongewenste verkeersdruk komt, met name op de rotonde naar Weesp en Muiden, met filevorming op de bestaande afrit als gevolg.

Ook de eigenaar en de winkeliers van de Maxis zouden zich in 2010 zeker hebben geroerd, als zij toen hadden kunnen bevroeden dat vandaag de dag bijna 30 procent van hun klanten van IJburg zou komen. En dat 15 procent daarvan de Maxis ‘even aandoet’, op weg naar hun werk of terug naar huis. In de nieuwe situatie mochten IJburgse automobilisten 10 kilometer heen en 7 kilometer terug extra rijden om naar de Maxis te gaan. Onzeker is of zij die hindernis zullen nemen.

Even wachten

Zowel de Maxis als de gemeente Muiden hebben dus goede redenen om Amsterdam te vragen nog even te wachten met de afsluiting van de Nuonweg. Bewoners van Over-Diemen, die hun jarenoude ‘recht van overpad’ wordt afgenomen, proberen op hun beurt het Diemense gemeentebestuur ervan te overtuigen dat de korte route voor hen van groot belang is. Fietsters en voetgangers, voor wie de Maxis de meest nabijge winkelgelegenheid is, kunnen daar straks alleen nog



Wethouder van Muiden Wimar Jaeger tijdens de opening van de expositie over de historie van Maxis en omgeving. Hij trok hard van leer over de aanstaande sluiting Nuonweg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

komen via de in hun ogen sociaal onveilige Diemerzeedijk die door de Diemervijfhoek naar de achterzijde van de Nuongebouwen leidt. Alternatieven, zoals het in twee richtingen openstellen van de parallelweg op de Muiderbrug, worden dan ook voorgesteld.

Kosten

De gemeente Amsterdam heeft laten weten niet in te gaan op het verzoek tot uitstel. De uitvoering is immers al in een

vergevoerd stadium. Verlenging van de openstelling zal leiden tot ongewenste vertraging en tot extra kosten. Ook om veiligheidsredenen ligt aanpassing van de afspraken niet voor de hand: de vrije busbaan maakt oversteken voor fietsers zeer riskant. Ook al heeft Maxis aangeboden de extra kosten te dragen, ook de gemeente Diemen is niet tot bewegen bereid, verklaart een woordvoerder desgevraagd. Ook hier worden argumenten gebruikt als verkeersveiligheid,

“stevige kosten” en vertraagde oplevering.

En hoe zit het met de belangen van de Over-Diemenaren? “Dat er Over-Diemenaren zijn die snel naar de Maxis willen rijden, weegt voor de gemeente niet mee,” aldus de woordvoerder. “De bewoners van dat deel van Diemen zijn al vele jaren op de hoogte van de plannen en kennen ook het standpunt van de gemeente.” Vorige week dinsdag hadden de Over-Diemenaren

een gesprek met hun wethouder Jeannette Pietersen, om hun voorstellen voor alternatieven te bespreken. Zij kregen nul op het rekest. Dirk Rietveld, een van de bewoners van Over-Diemen: “De wethouder zegt niets voor ons te kunnen doen en beveelt ons van harte aan om te komen winkelen in Diemen.”

Waar een wil is

Opvallend genoeg is juist de eigenaar van het omstreden weggedeelte, energiemaatschappij Nuon, (door Maxis) bereid gevonden om onder voorwaarden aan uitstel van de afsluiting mee te werken...

Zowel de gemeente Muiden als de Maxis gaan dan ook vol goede moed verder, in de hoop dat zij door nader bestuurlijk overleg zowel Diemen als Amsterdam op andere gedachten kunnen brengen. Want, om een kleine variatie te maken op een oud gezegde: “waar een wil is blijft een weg”. Aldus Wimar Jaeger. Hij hoopt dan ook binnenkort met de Amsterdamse wethouder Van Poelgeest aan tafel te zitten.

Zie voor informatie over het project Snelle verbinding Schiphol-Amsterdam-Almere: www.noord-holland.nl/web/Projecten/Vegwerkzaamheden/Aanleg-Spieringbrug-bij-Muiden.htm. Hier is op kaarten te zien hoe de A1 er in 2020 ter hoogte van Muiden uitziet.

Nog één keer op zoek naar oplossing parkeren sportpark IJburg

Wel of geen auto’s in het Diemerpark, de knoop is nog steeds niet doorgehakt. De deelraad besliste in april dan wel dat er op twee plekken in het Diemerpark parkeergelegenheid mag komen voor de sportverenigingen, maar vond tegelijkertijd ook dat er gezocht moet worden naar alternatieven. Een externe partij moet dit nu, samen met belanghebbenden, gaan doen.

Het stadsdeel heeft hiervoor bureau De Wijde Blik (specialist in communicatie op het gebied van ruimtelijke ontwikkeling)

gevraagd, in samenwerking met SD+P management. In een huis-aan-huis verspreide uitnodiging voor een eerste bewonersbij-

eenkomst leggen ze uit dat zij ‘de ultieme zoektocht naar een oplossing voor het parkeerprobleem’ gaan begeleiden. Afgelopen maandag 24 juni vond die bijeenkomst plaats, in de kantine van de voetbal- en hockeyclub. Het was het begin van een zoektocht naar nieuwe ideeën. Er wordt daarbij gekeken of dubbelgebruik met andere partijen mogelijk is, zoals de havenbedrijven aan de Amsterdam-Rijnkanaalzijde van het park.

Lukt het niet een breed gedragen alternatieve oplossing te vinden, die ook past binnen het budget (1 miljoen euro), dan zal conform het raadsbesluit



Over parkeren in het Diemerpark, dus dichtbij de sportvelden, durft tot nu toe niemand echt een besluit te nemen. • FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

van 2013 locatie 1a (in het park vlak bij de Oeverzeggestraat) of locatie 4a (in het park vlak bij de Diemerzeedijk) als parkeerlocatie bij sportpark IJburg worden aangewezen.

Vertraging

Het onderzoek betekent tijdverlies. De zeer gewenste herinrichting van het sportpark (uitbreiding met nog twee velden én een parkeeroplossing) loopt door het uitblijven van een definitieve beslissing ten minste acht tot tien maanden vertraging op en kan op zijn vroegst eind 2014 starten. Als er een alternatief gevonden wordt, duurt het allemaal nog langer.

Planning

Meer informatie vind je op www.parkerensportparkijburg.nl. Hier kunnen ook, van 25 juni tot 23 juli, nieuwe ideeën worden ingediend. In de periode daarna toetst SD+P deze ideeën waarna op 26 augustus een tweede bijeenkomst plaats vindt. Dan volgt er nog een peiling onder alle inwoners van IJburg. Half september gaat er een adviesrapport naar de deelraad van stadsdeel Oost.

Op 26 november naar verwachting wordt in de stadsdeelraadvergadering een definitief besluit genomen.

Lepelaars Kinseldam geringd

Op de Kinseldam bij Durgerdam zijn vier jonge lepelaars geringd. Dit gebeurde door de werkgroep Lepelaars in kader van het project Metawad (onderzoek naar trekvogels). De vogels zijn meteen gewogen en de lengte van hun snavel, kop en tarsus is opgemeten. Door de ringen zijn de lepelaars gemakkelijk van een afstand te volgen. Na het broedseizoen zullen de jonge lepelaars nog een tijdje rondzwerven door Nederland om in de nazomer of herfst naar het zuiden te trekken. De meeste lepelaars komen pas terug naar Nederland als ze twee jaar oud zijn.

ZONDAG 30 JUNI

12.00 - 21.00 UUR

JORIS IVENS PLEIN

direct gelegen achter het Winkelcentrum IJburg

Al het lekkers dat IJburg te bieden heeft
Gratis kinderattracties

eten | drinken | dansen | spelen | live muziek | feesten

www.facebook.com/IJburgculinair2013



Op zoek
naar de beste
tandzorg
op IJburg?

Dan is Tandheelkundig Centrum IJburg (TCIJ) iets voor u. Naast de reguliere tandarts kunt u bij ons ook terecht bij de volgende specialisten:

- Mondhygiëniste
- Cosmetisch tandarts
- Endodontoloog
- Orthodontist
- Implantoloog
- Gnatholoog

Kortom...we zijn erg veelzijdig en hebben alles in huis. U kunt op zeer korte termijn bij ons terecht. Bent u benieuwd wat we voor u kunnen betekenen, kom dan langs voor een consult en maak kennis met ons vriendelijke en professionele team.

Bel voor een eerste afspraak 020 - 398 31 31. Voor nieuwe patiënten hebben wij u een **GRATIS GOODIE BAG** met onder andere een elektrische tandenborstel van Oral-B klaarliggen.

Wilt u meer weten, bel dan met
TCIJ 020-398 31 31, of kijk op
onze website www.tcijburg.nl

Like ons op
Facebook



TANDHEELKUNDIG
CENTRUM IJBURG
IJBURG 1988
1086 XT Amsterdam
noordelijke

Tropenmuseum gered in benauwde zomer

Het Tropenmuseum is gered, voor nu. Tot 2016 houdt het museum een jaarlijkse subsidie van 5,5 miljoen euro. Maar dat betekent niet dat het Tropeninstituut, waaronder het museum valt, blijft zoals het is. Deze zomer moet de kolos, zwaar van de geschiedenis en dik van een gesubsidieerd verleden, zichzelf opnieuw uitvinden. En snijden in eigen vlees.

Door Rosanne Kropman

Opluchting aan de Mauritskade: het Tropenmuseum blijft. Maar er staan grote veranderingen op stapel. Het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT) moet drastisch afslanken. Het Tropentheater is al dicht en per 1 augustus zal ook de bibliotheek uit Oost verdwijnen. Voor de negen kilometer boeken, kaarten en documenten wordt naarstig gezocht naar een nieuw onderkomen. De hoop bestaat dat een universiteitsbibliotheek bereid gevonden wordt de collectie onder zijn hoede te nemen. Als er voor 1 januari nog geen onderkomen gevonden is, dreigt de collectie in de vuilnisbak te verdwijnen.

Ook het personeel is deels opgegeven. Negentig van de 260 arbeidsplaatsen van het KIT zullen verdwijnen. Bij de bibliotheek zijn op één na alle 33 medewerkers ontslagen. Bij het museum verdwijnt de helft van de 52 banen en ook bij de stafafdelingen gaan banen verloren. Onderdelen van het KIT die in de toekomst wel

winstgevend zouden kunnen worden, zoals de kennisafdeling voor biomedisch onderzoek, worden gespaard. Ook het congresgedeelte blijft zoals het is.

Tropenmuseum behouden
Ondanks de bezuinigingen blijft het Tropenmuseum wel open. Op het nippertje werd in Den Haag besloten dat het museum tot 2016 aanspraak



Het Tropenmuseum aan de Mauritskade blijft ternauwernood open, dankzij extra subsidie uit Den Haag tot 2016. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Indonesische zelfverdediging in Van Goghpark

Oost is een vechtsport rijker. Silek Tuo, een oude zelfverdedigingskunst uit Indonesië, heeft een school geopend in de dojo van het IJburg College. Silek Tuo is moeilijk te vergelijken met andere martial arts. Net als bij andere verdedigingssporten worden aanvallen behendig opgevangen, om te eindigen in arm- en beenklemmen. De nadruk ligt echter op techniek, niet op brute kracht. Opvallend is de vaak sierlijke uitvoering van de technieken. Leraar Doeby Usmany legt uit: "Wat mij dertien jaar geleden zo aantrok, was dat Silek Tuo niet alleen gaat om het fysieke gevecht. Er is ook aandacht voor het mentale aspect, waardoor de bewegingen een meditatieve uitwerking hebben. Het is fascinerend om een eeuwenoude traditie in ere te houden." De training vindt plaats op dinsdagavond en is geschikt voor mannen en vrouwen vanaf 15 jaar. Zie www.silektuo.nl.



Silek Tuo in het Van Goghpark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

kan maken op 5,5 miljoen euro subsidie per jaar. Zo krijgt het museum de tijd om te zoeken naar andere geldbronnen en om subsidies aan te vragen. Er worden wel een aantal voorwaarden gesteld. Om kosten te besparen moet het Tropenmuseum fuseren met het Volkenkundig Museum in Leiden en het Afrika Museum in Berg en Dal. De collecties worden samengevoegd, maar de drie tentoonstellingsplekken blijven hun eigen locaties behouden. Het Tropenmuseum zou zich dan richten op educatie en jeugd, zo is het idee. Ook willen de beide ministeries dat het Tropenmuseum losgemaakt wordt van het KIT.

Amsterdam aan de zijlijn
De gemeente Amsterdam was in het verleden al nauwelijks financieel betrokken bij het Tropeninstituut en is ook nu niet van plan bij te springen.

Vanuit de Stopera wordt vanaf de zijlijn gevolgd wat zich afspeelt tussen de het instituut en de ministeries. Dat een dergelijke houding niet altijd resulteert in het behoud van een instituut voor de stad, illustreert het lege gebouw naast het Tropeninstituut. Daar zat tot 2011 het Zoölogisch Museum Amsterdam dat, na jaren getuwtrek over financiële verantwoordelijkheid, is opgeslokt door Naturalis in Leiden.

**Waarom het
Stedelijk wel en het
Tropenmuseum niet?**

Hoe komt het dat het Tropenmuseum verloren dreigde te gaan, terwijl de musea in het centrum juist een uitgebreide opknappbeurt hebben gekregen? Het Tropeninstituut werd altijd betaald vanuit de budgetten van ontwikkelingssamenwerking, een van de departementen waarop de afgelopen jaren flink bezuinigd is. In 2011 werd besloten dat het Tropeninstituut vanaf 2013 niet meer hoefde te rekenen op de jaarlijkse overheidsfinanciering van 20 miljoen. Het Tropeninstituut kreeg in 2013 nog eenmaal 15,3 miljoen euro, maar daarna zou het afgelopen zijn met het geld uit de ontwikkelingspot. De soep werd dus niet zo zout gegeten.

WILLIES WARTAAL

Ooglapje



Vlak onder de top van de hoogste berg in het Diemerpark woont een oude boeddhist met een ooglap. Deze ooglap is van het eeuwenoude ooglappenmerk 'Eentje Op Je Oog'. De oude boeddhist is namelijk een connaisseur op het gebied van ooglapjes. Hij draagt ze al sinds zijn vijfde verjaardag. Op die dag at de huispapegaai zijn linkeroogje op omdat het in een psychose dacht dat het een pindaatje was. Dit overkomt papegaaien vaker, vandaar dat bekende mensen altijd met zonnebrillen op rondlopen. Hun blik is toch hun brood. Maar lieve mensjes, laten we niet afdwalen, ik heb maar een aantal zinnen in dit prachtige streekblad en die wil ik niet verspillen aan onnodige woorden. Laten we het weer hebben over de oude

boeddhist, hij is immers de hoofdrolspeler in deze sage. Hij ontving op een zomerse winterdag een e-mail van de opticien waarin een ongelooflijke aanbieding stond. Zijn andere oog was namelijk ook niet al te best (min zeven, vertelde iemand me een keer op het Kwakoe Festival te Amsterdam-Zuid-oost). Dit was genoeg reden voor de oude boeddhist om zich naar de brillenwinkel te haasten. Toen hij in het winkelcentrum bij de lenzenwinkel aankwam, stond er een rij tot aan de Tietenbrug. De oude boeddhist moest een manier vinden om daar niet onder te lijden. Hij moest de rij op een of andere manier ontsnijden. Precies op dit moment liep hij zijn goede vriend Confucius tegen het betweterige lijf! Dit smaakt naar meer nietwaar? Hoe toevallig! U zult helaas moeten wachten.

! Meer Willie?

Wil je ook de oude columns van Willie Wartaal lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: www.debrugkrant.nl/columns

dartli print & repro

SNELLE LEVERING HOGE KWALITEIT

Bekijk onze website voor de eindeloze mogelijkheden.
Staat uw keuze niet op de site? Neem dan contact op
per mail of telefoon. Langs komen kan natuurlijk ook!
Wij vinden altijd de beste oplossing voor uw wensen.

Pedro de Medinalaan 1c 1086 XK Amsterdam
[T] 020-6158351 [M] ijburg@dartli.nl [W] www.dartli.nl



‘Flevoparkbad kost de gemeenschap jaarlijks 6 ton’

Paradijs in het groen verdwijnt mogelijk



Flevobad, het enige 50 meter buitenbad in Amsterdam. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het buitenbad van olympische afmeting is verwarmd, ligt midden in het groen van het Flevopark en wordt omgeven door uitgestrekte ligweiden. Toch zit stadsdeel Oost in haar maag met het Flevoparkbad. Het trekt te weinig bezoekers en kost het stadsdeel daardoor veel geld. Een externe partij of een verbetering van de huidige exploitatie zouden soelaas kunnen bieden.

Door Rosanne Kropman

Bij de ingang van het Flevoparkbad zijn briefjes opgehangen. Het pamflet waarschuwt alle zwemmers dat het binnenkort wel eens afgelopen zou kunnen zijn met hun favoriete zwemplek. Was getekend: de Vrienden van het zwembad. Al ruim een jaar verzetten zij zich tegen de plannen van stadsdeel Oost. Het Flevoparkbad moet toegankelijk blijven voor de hele buurt en geen geprivati-

seerde attractie worden, vinden ze.

Volgens het stadsdeel komt het zwembad jaarlijks ruim zes ton tekort. Bovendien trekt het veel te weinig bezoekers. Het zwembad zou volgens het stadsdeel gebouwd zijn op 200.000 zwemmers per jaar. Nu komen er jaarlijks zo'n 40.000 mensen af op het zwembad in het park.

Volgens de Vrienden baseert het stadsdeel zich echter op

verkeerde cijfers. En dat levert ook weer verkeerd beleid op, aldus Joek Hondius, één van de Vrienden van het bad. “Ik weet zeker dat het stadsdeel een onzeker bedrag hanteert. Er worden bedragen genoemd die uiteenlopen van tweeënhalve ton tot zes ton.”

Bovendien geeft de Rekenkamer van Amsterdam het stadsdeel een onvoldoende als het gaat om financieel inzicht in haar individuele sportparken. Nog een extra reden om te

twijfelen aan de berekeningen van het stadsdeel, aldus de Vrienden.

Verder is het aantal van 200.000 bezoekers volgens Hondius niet reëel. Hij heeft het uitgerekend: “Stel dat er hier echt zoveel bezoekers zouden komen, dan zou het er hier uitzien alsof er gratis iPhones weggegeven worden. Het zou betekenen dat er – weer of geen weer – iedere minuut dat het zwembad open is drie mensen binnenkomen.”

Gezien de omstandigheden zit het eigenlijk best goed met de bezoekersaantallen, vindt Hondius. “Ter vergelijking: het Zuiderbad trekt jaarlijks

110.000 bezoekers. Dat bad is overdekt en het hele jaar geopend.” Dat 40.000 man toch het Flevoparkbad weten te vinden, mag een wonder heten, vinden de Vrienden. “Het stadsdeel doet weinig om het bad te promoten. Ook initiatieven om bijvoorbeeld een horecagelegenheid in het park te openen, stuiten op een standaard nee.”

Het stadsdeel onderzoekt op dit moment de mogelijkheid van samenwerking met een externe partij. Zo huurt Camping Zeeburg sinds vorig jaar een veldje en wordt er gezocht naar een exploitant die bereid is om het bad uit te baten. Ook wordt bekeken of een zwembadbouwer een heel nieuw, gedeeltelijk overdekt bad mag neerzetten.

Doodzonde om dat zomaar uit handen te geven, vinden de Vrienden. “Wij willen dat het stadsdeel eerst onderzoekt wat er mogelijk is met een goede exploitatie,” zegt Hondius. “Wij snappen heus wel dat er iets moet veranderen, maar volgens ons staat het bad er echt niet zo slecht voor.”

Vanuit het stadsdeel reageert Caspar Itz, de woordvoerder van wethouder Fatima Elatik: “Het is een lastig probleem, maar uiteindelijk wil iedereen hetzelfde. De opdracht vanuit de deelraad is nu om te kijken hoe we de zwemgelegenheden open kunnen houden en tegelijk dat jaarlijkse tekort kunnen wegwerken. Zes ton is een hoop gemeenschaps-geld; het Flevoparkbad moet rendabeler worden.”

De onderzoeken zijn in volle gang en het stadsdeel heeft ook een klankbordgroep in het leven geroepen voor buurtbewoners die graag willen meedenken over de toekomst van het zwembad in het Flevopark.

Rugklachten? Nekklachten? Schouderklachten?
Wij hebben de juiste ergonomische stoel voor u.

-30%

HermanMiller
Aeron® bureaustoel
design by Bill Stumpf & Don Chadwick

van € 1.479,-
voor
€ 1.035,- ex. BTW
full options uitvoering

-15%

HermanMiller
Sayl® bureaustoel
design by Yves Béhar

van € 568,-
voor
€ 483 ex. BTW
full options uitvoering

www.scholtenswerkplek.nl

Scholtens werkplek
Ijburglaan 467 • Amsterdam • 020 423 4100

300m² showroom • stoelen, werkplekken en toebehoren •
voor zzp-ers, particulieren en bedrijven

Openingstijden maandag tot vrijdag: 09.00 - 17.30 uur en zaterdag: 10.30 - 17.00 uur

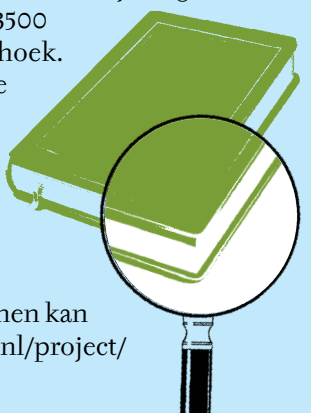
01
02
20
08
Where else
AMSTERDAM

maandag t/m vrijdag zijn we open vanaf half negen, op zaterdag en zondag vanaf 10 uur!



Sherlock Holmes in de FlexBieb

FlexBieb IJburg komt met Flexnight Live, een serie verrassende lezingen. Op 4 juli houdt dr. Renske van Bronswijk, docent Engelse Letterkunde en Communicatie aan de UvA, een voordracht over het brein van Sherlock Holmes, de beroemdste speurneus aller tijden. De tijdelijke bibliotheek werd nog maar kort geleden opgestart, met hulp van heel veel vrijwilligers. Inmiddels is er een collectie van ruim 3500 boeken, een leeszaaltje en een kopieerhoek. Flexnight Live is er elke eerste en derde donderdag van de maand om 20.00 uur, Talbotstraat 46. De toegang is gratis voor leden (€ voor niet-leden). Wie zichzelf ook ziet optreden tijdens een thema-avond, is van harte welkom een mail te sturen naar ijburg@flexbieb.nl. De tijdelijke bieb op IJburg ondersteunen kan ook, graag zelfs. Zie www.voorjebuurt.nl/project/flex-night-live.



Sportfondsenbad Amsterdam Oost

Komende zomervakantie van 6 juli tot en met 18 augustus zijn er in het Sportfondsenbad aangepaste openingstijden:

Zomervakantie openingstijden Sportfondsen Amsterdam-Oost b.v. van 6 juli tot 18 augustus 2013

Zaterdag	6 juli	09.00-13.45
Zondag	7 juli	09.00-13.30
maandag	8 juli	09.30-13.00
dinsdag	9 juli	09.30-13.00
woensdag	10 juli	09.30-13.00
donderdag	11 juli	09.30-13.00
vrijdag	12 juli	09.30-13.00

Zaterdag	13 juli	gesloten
Zondag	14 juli	09.00-13.30
maandag	15 juli	09.30-13.00
dinsdag	16 juli	09.30-13.00
woensdag	17 juli	09.30-13.00
donderdag	18 juli	09.30-13.00
vrijdag	19 juli	09.30-13.00

van 20 juli tot en met zondag 11 augustus is het zwembad in verband met onderhoudswerkzaamheden geheel gesloten.

Zaterdag	10 augustus	gesloten
Zondag	11 augustus	gesloten
maandag	12 augustus	09.30-13.00
dinsdag	13 augustus	09.30-13.00
woensdag	14 augustus	07.30-13.00
donderdag	15 augustus	09.30-13.00
vrijdag	16 augustus	09.30-13.00
zaterdag	17 augustus	gesloten
Zondag	18 augustus	08.15-13.15

De leskaarten (maandleskaarten) worden in deze periode stopgezet en verlengd, dit gebeurt automatisch.

Wilt u nog inschrijven voor een vakantieles informeer bij de receptie van het zwembad.

Het team van Sportfondsen Amsterdam-Oost wenst via deze weg een ieder een hele fijne zomervakantie.

Sportfondsen Amsterdam-Oost B.V.
Land van Congressen 44
1033 NB AMSTERDAM
Tel: (020) 6393 6989
Fax: (020) 6393 6989
E-mail: info@sportfondsenamsterdam.nl
www.sportfondsenamsterdam.nl
IBAN: NL40 2400 0145 0142 0297
KvK nr: 39115030
BTW nr: NL0067036513

Meer weten? www.zonnefabriek.nl/zeeburgereiland

de eerste zonnefabriek
op Zeeburgereiland
komt er aan

elk dak een zonnefabriek



Zomervakantie 6 jul. t/m 1 sep.
Iedere woensdag theater op het Slotplein

De wraak van Floris

Speel zelf mee in dit bloedstollende, komische avontuur van Graaf Floris V.

Museumkaart/
Vriendenpas gratis

www.muiderslot.nl

Life Kicking
Fitness & Healthcare

EUROKNALLER
VAN 1 JULI T/M 31 AUGUSTUS

VOOR
€1
SPORTEN
PER DAG

www.lifeandkicking.nl

De bezem door sportpark Voorland Middenmeer



Op sportpark Voorland-Middenmeer, tussen Voorlandpad en Kruislaan, wordt veel vernieuwd. De verenigingen – tennis, hockey, voetbal, softball, atletiek – doen het goed en dat trekt nieuwe leden, ook uit andere stadsdelen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Hebben de stadsdelen Noord en West een overcapaciteit aan sportaccommodaties, in Oost is het juist woe-
keren met de sportvelden. Het goede nieuws is dat sportpark Voorland Middenmeer flink in ontwikkeling is.

Door Michel van Dijk

Als je in het weekend een wandeling maakt over sportpark Voorland Middenmeer, de groene en sportieve longen van stadsdeel Oost, valt het je meteen op. Terwijl op de velden de laatste hockey- en voetbaltoernooien van het seizoen worden afgewerkt, heerst op het middenterrein van het sportpark een geheel ander soort bedrijvigheid.

(BSO) en een sportmedisch adviescentrum. De BSO verzorgt buitenschoolse programma's en in het sportmedisch adviescentrum werken straks (kinder) fysiotherapeuten, een sportarts en een diëtist. De kosten van het clubgebouw zijn niet mals, maar het is de hockeyvereniging gelukt om het geld bij elkaar te brengen. Koole: "Athena heeft daarbij gebruik gemaakt van de een-derde-regeling van de gemeente: de centrale stad legt een derde van het benodigde budget in als de sportvereniging zelf via contributie, sponsoring of leningen het resterende bedrag weet in te zamelen."

Afgekeurd

Zover is voetbalvereniging FC Ankaraspor nog niet, maar ook deze van origine Turkse voetbalclub werkt aan de bouw van een nieuw clubhuis. "Ons oude clubhuis is afgekeurd," vertelt voorzitter Hayati Kulkisz. "Het verkeert in zo'n slechte staat dat we het niet langer kunnen gebruiken. We doen dat nog wel, maar we hopen na de zo-

mer een start te maken met een nieuw clubgebouw. We kunnen daarbij rekenen op de inzet van veel Turkse ondernemers in Amsterdam-Oost, al zijn we allang geen 100 procent Turkse voetbalclub meer. We hebben bijvoorbeeld ook gemengde

studententeams. We zijn er voor alle Nederlanders, ongeacht geloof, kleur of ras."

'Voor het eerst in 25 jaar kunnen we ook 's avonds spelen'

Mer als gedachte: als kinderen de stad niet meer uit komen, halen we de natuur naar de stad. Daarnaast biedt het sportpark ook kansen voor mensen met een psychiatrische handicap. Sinds enkele maanden vormt het clubhuis van voetbalclub TOS Actief de uitvalsbasis van een groep patiënten met een psychiatrische handicap. Zij houden het sportpark schoon en dat verloopt uitstekend."

Lacrosse en honkbal

De vernieuwing van sportpark Voorland Middenmeer is nodig, stelt Koole. "Het sportpark bloeit. Alle verenigingen samen (voetbal, hockey, tennis, softball) tellen zo'n tien- tot twintig-duizend leden." Hilgers voegt toe: "Het sportpark zit aan zijn plafond. De stadsdelen West en Noord hebben een overcapaciteit aan sportaccommodaties, die luxe heeft Oost niet. Het sportpark is slachtoffer van haar eigen succes. De verenigin-

gen doen het goed en dat trekt nieuwe leden, ook uit andere stadsdelen. En ook eromheen gebeurt veel, zoals pasgeleden de aanplant van fruitbomen in het sportpark, samen met stichting Noord-Hollands Landschap.

Het stadsdeel streeft naar meer sportieve diversiteit in het sportpark. Niet alleen ruim baan voor voetbal, maar ook

voor honk- en softball bijvoorbeeld. Jan-Willem Haak is voorzitter van honk- en softballvereniging OVVO, die al 25 jaar op het sportpark haar trainingen en wedstrijden houdt. "Wij willen uitbreiden, met een nieuw clubhuis en een groter veld. Het stadsdeel helpt ons daarbij. Ze heeft een prachtig nieuw sportveld voor ons aangelegd, met nieuwe hekken én lichtmasten. Voor het eerst in 25 jaar kunnen we ook 's avonds spelen."

De financiering van het nieuwe clubgebouw is rond. Haak hoopt daarom dat de bouw ervan snel kan beginnen. Naast OVVO zal ook lacrossevereniging The Lions, dat pasgeleden van sportpark Drieburg naar Voorland Middenmeer is verhuisd, ervan gebruikmaken. Haak: "Lacrosse is een ruige sport, afkomstig van de indianen in Noord-Amerika. In Canada is het de populairste zomersport. Ik ben blij dat we het clubgebouw met The Lions delen, want dat betekent dat onze kantine het hele jaar bezet is. Wij zijn een zomersport en lacrosse volgt het voetbalseizoen. Er kan dus het hele jaar door gesport worden. Dat is winst voor iedereen."

1



2



5



8



11



12



ZOMERVAKANTIEPROGRAMMA 2013

3



6



9



4



7



10



1. KINDERBOERDERIJ BIJMERWEIDE
2. SPROOKJESWONDERLAND
3. KLIMDUIN SCHOORL
4. GLOWGOLF
5. VLIETUIGEN SPOTTEN SCHIPHOL
6. FUN FOREST
7. KLIMHAL
8. AJAX ARENA TOUR
9. SPORTDAG
10. CIRCUS RENZ
11. KANOËN AMSTERDAMSE BOS
12. SPEELTUIN HET WOESTE WESTEN

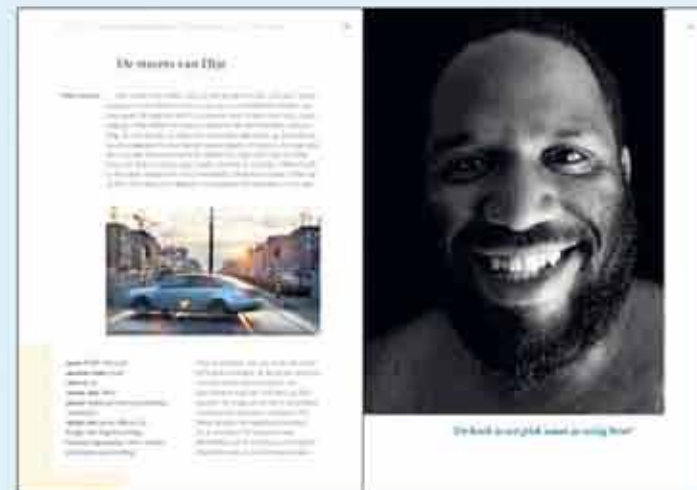
Wilt u meer weten over BSO UniKidz en langskomen voor een rondleiding? Of misschien wilt u uw kind een dag laten meedraaien? **Dat mag!** Neem dan gerust contact op met de afdeling Planning via **(020) 416 56 91** of mail naar **informatie@unikidz.nl**. Kijk ook eens op **www.unikidz.nl**.

Twee locaties
Eva Besnyöstraat 11
Eva Besnyöstraat 541

IJburg, uit schuim geboren



ISBN 978-90-819991-0-6



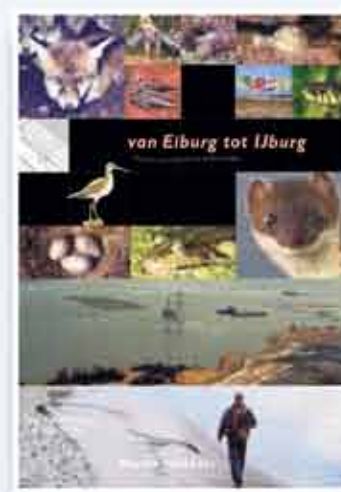
IJburg, uit schuim geboren vertelt de kleine geschiedenis van een Amsterdamse wijk die nu precies tien jaar bestaat maar waarvoor de eerste plannen al dateren uit de jaren zestig van de vorige eeuw. Het met honderden foto's geïllustreerde boek gaat vooral over de bewoners (onder wie Candy Dulfer, Ruben van der Meer, Martin Buijtenhuis, Willie Wartaal en



Peter Faber) maar ook over de bijzondere architectuur, de cultuur, de zelfwerkzaamheid, de sportverenigingen, de winkels enzovoort. Hoe de wereldberoemde Britse filosoof **Alain de Botton** er onlangs bij kwam IJburg te omschrijven als 'de mooiste plek op aarde'? Het antwoord wordt gegeven door *IJburg, uit schuim geboren*.

Van Eiburg tot IJburg

hoe een zandplaat tot leven kwam



ISBN 978-90-819991-1-3



Een uniek boek over de natuur van Amsterdam: *Van Eiburg tot IJburg*. Het is geschreven door stadsecoloog Martin Melchers, ooit een fanatiek tegenstander van de aanleg van IJburg. Hij liet dat in woord en gebaar zo merken, dat het gemeentebestuur hem een mediaverbod oplegde. De rest is geschiedenis. IJburg werd



toch aangelegd en Melchers zag niet om in wrok. Sterker: hij raakte zo onder de indruk van de natuurontwikkelingen op het nieuwe land, dat hij er nu – bijna twintig jaar later – een opmerkelijk en rijk geïllustreerd boek over maakte.

 **UITGEVERIJ IJBURG**

Onder meer te koop bij **Bruna IJburg** • **Boekhandel Van Pampus** • **Linnaeus boekhandel** • **Plantage Boekhandel Van der Plas**, Buikslotermeerplein
De Stadsboekwinkel • **Bruna winkelcentrum Brazilië** • **Pantheon boekhandel** • **Boekhandel Schimmelpennink**, Weteringsschans • **Boekhandel Robben**
en via www.uitgeverijijburg.nl

Bijen houden in de stad

Op het dak van De Koffiefabriek aan de Joan Muyskenweg zijn begin mei vier bijenkasten geplaatst. Op deze plek worden twaalf Amsterdammers opgeleid tot stadsimker.

Door **Kirsten Dorrestijn**

De Koffiefabriek is een broedplaats voor creatief talent, gelegen op bedrijventerrein De Omval. Wie het dak van dit gebouw wil bereiken moet eerst een steile brandweertop beklimmen. Eenmaal boven biedt het dak uitzicht op de Amstel, kantoorpanden en metrostation Overamstel. Er staan vier bijenkasten in vrolijke kleuren. Het is een zonnige dag en de bijen vliegen af en aan.

De cursus 'I love beeing' is opgezet om iets te doen tegen de bijensterfte. Het gaat niet goed met de bijen. Over de hele wereld zien imkers hun volken massaal sterven. Waarschijnlijk komt dit door een combinatie van factoren. De variatie aan planten en bloemen is afgenomen, onder andere door het type pesticiden waarmee boeren werken. Hierdoor kunnen bijen weinig stuifmeel en nectar vinden. Bovendien lijden de bijen onder de varroamijt, een



Geert Van Kerckhove op het dak van De Koffiefabriek. Op zoek naar voedsel zwermen zijn bijen uit over het Oosterpark en het Sarphatipark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

parasiet die virussen overdraagt.

Meer bloemen

"In de stad doen bijen het erg goed," zegt Geert Van Kerckhove (30), één van de cursusleiders en zelf woonachtig in Oost. "Hier is het aanbod aan bloemen groter en diverser dan op het platteland. In de stad worden immers minder pesticiden gebruikt." Bijen vervullen een belangrijke functie voor mensen. Ze zorgen niet alleen voor honing, maar ook voor de

bestuiving van groente en fruit. Bij een derde van onze voedselproductie zijn bijen nodig.

Imkeren in de stad is in opkomst. In Amsterdam houden al een paar honderd mensen bijen. Ook in andere wereldsteden is 'urban beekeeping' een trend. Op daken van hoge gebouwen in New York, Parijs en Tokyo staan bijenkasten.

Overlast geven de insecten niet, volgens Geert. "Bijen vliegen drie tot zes kilometer om hun

eten te zoeken. De bijen van De Koffiefabriek vliegen bijvoorbeeld naar het Oosterpark en het Sarphatipark. Zodra ze de kast verlaten hebben verspreiden ze zich snel." Waarom de imkers hebben gekozen voor het dak van De Koffiefabriek? "Hier waren de bijen welkom en er is plek om cursisten te ontvangen."

Natuurlijk imkeren

'I love beeing' verzorgt sinds kort cursussen in verschillende Nederlandse steden, momen-

teel in Rotterdam, Nijmegen, Groningen, Utrecht en Den Haag. Bij 'I love beeing' staat het 'natuurlijk imkeren' centraal. De kasten zien er iets anders uit dan gebruikelijk. Ze bevatten lege frames waarin de bijen zelf aan natuurbouw doen, net zoals ze voorheen deden in holle boomstammen. Natuurlijk imkeren houdt in dat de bijen hun eigen honing mogen houden, waaruit ze belangrijke voedingsstoffen halen. De imker laat de bijen bovendien uitzwermen als voortplantingsmethode. "Deze manier van imkeren geeft bijen de kans aan te sterken zodat ze hun vijanden op eigen kracht kunnen overwinnen," legt Geert uit.

De bijen op het dak van De Koffiefabriek brengen een zacht gezoem voort. In de naastgelegen boom zingt een merel. Het ene na het andere vliegtuig vliegt laag over, en de metro's van Overamstel rijden af en aan. Dan gaat Geerts mobiele telefoon. In Amsterdam-West is een bijenzwerm in een boom aangetroffen. Geert moet er vandoor. Als hij de zwerm weet te vangen is Amsterdam weer een bijenvolk rijker.

Op 18 september gaat de Introductie cursus Urban Beekeeping van start (vier avonden), een inleidende cursus waarin alles verteld wordt over bijen en het imkerschap. Kijk op www.ilovebeeing.nl.

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

MARGREET (87)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Om de ander te helpen'

Ja zeg, ze werkt gewoon. Natuurlijk, waarom niet? "Ik sta middenin het leven." Naast haar werk in een museum en als journalist, maakt Margreet, 87 jaar dus, portretten van ViiA-vrijwilligers. Het zijn persoonlijke verhalen, die op de viiA-site www.viiA.nl worden gepubliceerd.

Ze kwam in contact met ViiA omdat ze zelf een huishoudelijke hulp nodig had. Ze zag het gezondheidscentrum en stapte er – nieuwsgierig als ze is – meteen binnen. "Of ik een oudere heer kon helpen met zijn computer. Zo is het gekomen."

"Waarom?" Een beetje fel: "Ik wil ermee laten zien dat ook oudere mensen volop mee kunnen doen." Over dat onderwerp publiceerde Het Parool niet zo lang geleden een gepeperd artikel van Margreets hand. Over ouderen, en dan vooral over hoe passief sommigen zijn. "Daar kan ik me boos om maken. Kom uit die stoel, denk ik dan. Veel ouderen kunnen veel meer dan ze laten zien."

Haar gezicht wordt milder. "Maar ik heb ook gezien dat er mensen zijn die hulpbehoevend zijn, en alleen. In een stad als Amsterdam is dat best een grote groep. Mensen zonder

familie om zich heen. Zij hebben echt hulp nodig. Dan is het heel goed dat er – door een organisatie als ViiA – voorzieningen worden aangeboden, zodat ze goed en gelukkig kunnen functioneren."

"Met mij gaat het heel goed, daarom draag ik m'n steentje bij. Wij mensen zijn empathische wezens, ontfemen ons graag over elkaar. Deels doe je dat voor je eigen goede gevoel, maar vooral ook om de ander te helpen."

Ook vrijwilliger worden?

Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur. Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viiA.nl, via twitter (@stichtingviiA) of telefoonnummer 020-4952250.



www.viiA.nl

Fiets-app: hoe meer kilometers, hoe meer korting

De fietscommunity Ring-Ring is officieel van start gegaan. Deelnemers gebruiken een app die automatisch fietskilometers bijhoudt, de gefietste routes toont en ook de afstanden van andere deelnemers showt.

Door Linda van den Dobbelsteen

Oprichtster is Janine Hogendoorn, die het project startte met als doel om meer mensen aan het fietsen te krijgen. “Het belast de openbare ruimte minder en is goed voor lijf en leden. En dat mag worden beloond,” zegt zij. Daarom kunnen fietser elke 100 kilometer (fkm) inwisselen voor kortingen op producten bij winkeliers in de buurt.

De app houdt bij hoe ver je zit en laat zien welke ondernemers meedoen. Elk kwartaal is er bovendien voor de deelnemer met



Lancering ring-ring en onthulling kunstwerk in het Diemerpark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

de meeste fietskilometers een attentie, deze keer weggegeven door Bart van Heesch van de Copper Bike.

Ten slotte wordt er ook nog geld gespaard voor buurtinitiatieven. Het eerste doel is de voltooiing van Fiets je Blij: kunst op de

elektriciteitshuisje tegenover de Nesciobrug in het Diemerpark. Daar was ook de officiële start van Ring-Ring. Portefeuillehouder Nevin Özütök tikte op de Nesciobrug de eerste fietskilometers weg.

Een aantal dagen na de kick-off belt Hogendoorn. Ze juicht: “Er zijn nu al meer dan 80 deelnemers en de WIJ-Fkm teller gaat richting de 2000 Fkm. Dat is echt fantastisch. Als het zo doorgaat is binnen één maand de eerste mijlpaal van 10.000 Fkm –voor de afronding van de kunstroute – gehaald.”

De app is te downloaden via de Appstore en www.ring-ring.nu.

Ring-ring is in de race voor een Innovation Award, de prijs voor nieuwe innovatieve, veelbelovende concepten, gelanceerd op de Nederlandse markt. Stemmen kan via www.accenture.com/microsites/innovation-wards/concepts.

Magnetico op Zeeburgereiland

Na Magneetbar en Magneet Festival komt er nu Magnetico. In de knalrode loods van het voormalige Praq op Zeeburgereiland begint creator Jesse Limmen zijn eigen bruine kroeg en restaurant. Helemaal in Magneetsfeer, dat spreekt.

Door Linda van den Dobbelsteen

De koepel – “voorlopig blijft ie rood, maar ik zou geel ook mooi vinden” – krijgt de vorm van een duikboot. Dat past bij de waterrijke omgeving en de geschiedenis. Want of we weten dat de RI-Oostbuurt ooit een militair terrein was? Daarom. De voor- en achterkant worden uitgebouwd met een serre. Veel glas en veel licht. Buiten komen boomstammen, spelvingen voor kinderen en, om nog eens wat te noemen, urban gardening.

Wat onrustig zit Limmen voor ons. Wat wil je, voor iemand die niks met geld heeft is dit een serieuze stap. Een vaste stek. Maar hij heeft er gewoon iets mee, met die plek vlak bij de Oostpunt waar in augustus voor het derde jaar op rij zijn Magneet Festival plaatsvindt. Komt ook door het kauwtje dat er vorig jaar voor zijn voeten ging zitten. Hij kon ‘m zo oppakken. Dus toen de ruimte een tijdje geleden leeg kwam te staan, nam hij het initiatief.

Waarom, altijd al een café-restaurant willen hebben? “Nee, dat niet.” Wat heb jij trouwens voor schoenen aan, vraagt hij dan. Dit is toch geen lente? Zo koud. In kon mijn verjaardag niet eens buiten vieren.

Terug naar Magnetico. “O ja, waarom. Omdat het een hele stressvolle bedoening is, zo’n festival. Eén keer per jaar maar. En altijd de onzekerheid of het allemaal weer rond komt. Ik moest een stap maken, voelde ik. En toen kwam deze loods op mijn pad.”



Jesse Limmen bij zijn Magnetico, een nieuwe Magneetspin-off. De loods krijgt de komende tijd langzaamaan de vorm van een duikboot.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Bij hem borrelt het ene na het andere idee op, ook tijdens het gesprek. Op mijn blocnote tekent hij de duikboot die Magnetico moet worden. Jouw hoofd stopt nooit hè? De kunstenaar steekt zijn hand uit. “Kijk, die ring. In de vorm van een potlood. Ik heb een verbond met mezelf, met m’n eigen creativiteit.”

Voor de loods heeft hij het volgende bedacht. De voorkant wordt een bruin café, zeven dagen per week geopend. Een lage toeg, een ongedwongen sfeer, en in het weekend programmering zoals singer-songwriters, bands, poëten. Waarbij geput wordt uit het enorme Magneetnetwerk, opgebouwd sinds 2005, eerst op Lowlands en later op de Oostpunt, waar al die jaren honderden bekende en onbe-

kende talentvolle mensen de revue passeerden. Anouk, onder anderen. En Ellen ten Damme en Nina Hagen.

In het middenstuk van Magnetico vind je de keuken en kantoren. Geen personeel, dat heeft Magnetico niet, er wordt gewerkt met zzp’ers. Limmen: “We bouwen samen, onder het Magneetmotto ‘no spectators, only participators’. Zo creëer je verantwoordelijkheid. Magne-

tico is van ons samen. Er komt een chef-kok, een bedrijfsleider. Limmen zelf zal je achter de bar niet aantreffen. Hij doet het concept en de programmering.

Aan de achterkant, richting het water, komt het restaurant. Netjes, strak, wit. Het eten is biologisch. Er komt een afhaalgedeelte, waar je niet alleen een maaltijd maar ook bijvoorbeeld bijpassende wijn kunt krijgen. “We bouwen er ook een open

haard in.” Want vuur is onlosmakelijk met Magneet verbonden.

Dit alles wordt de basis van Magnetico. Maar Limmen zou Limmen niet zijn als op deze bijzondere plek niet veel meer gaat gebeuren. Zoals videocapping op de silo’s. “Papier, potloden, hamer en hout zullen altijd voor het grijpen liggen.” Want iedereen moet altijd kunnen creëren. In de geest van Magneet.

Meld je aan voor het Magneet Festival

Ondertussen kun je voor Magneet Festival nog steeds ideeën indienen. De derde editie van dit muziek-, kunst- en theaterfestival op de Oostpunt van Zeeburgereiland vindt plaats in de vier weekenden tussen 23 augustus en 15 september. Het is een ‘crowdsourced’ festival, het publiek bepaalt mede de line-up. Via het online platform www.magneetfestival.nl kunnen muzikanten, bands, straatartiesten, theatergezelschappen, decorbouwers en voedselkunstenaars zich aanmelden. Populariteit (verzamelde stemmen) en haalbaarheid bepalen welke gegadigden worden uitgenodigd mee te doen.

Culinair festival op Joris Ivensplein



IJburg Culinaire 2012.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

IJburg Culinaire komt terug. Op zondag 30 juni staat het Joris Ivensplein op Haveniland weer in het teken van eten, drinken en gezelligheid. Winkelcentrum IJburg sponsort het evenement. Er komen twintig kramen, waarin bijna alle lokale culinaire ondernemers zichzelf en hun beste gerechten presenteren. Bezoekers genieten van sushi, Grieks en Oosters. Verder zijn er onder meer oesters, mosselen en bio-hapjes verkrijgbaar.

Eten of drinken – er komt een grote bar op het plein – kun je aan tafels en in de grote tent. De dag wordt verder opgeluisterd met livemuziek en dj’s uit het stadsdeel. Priscila Virdo, een Spaanse zangeres, ondersteund met gitaar en percussie, speelt een aantal jazzy sets. Kinderen kunnen zich laten schminken en zijn springtoestellen.

IJburg Culinaire, voor bewoners uit heel Amsterdam-Oost, is een unieke samenwerking tussen horecaondernemers en winkeliers in de wijk. “Door het aanbod van kleine porties kunnen mensen veel verschillende gerechten proeven en zien hoe divers het aanbod van ondernemers eigenlijk is,” aldus de organisatie.

IJburg Culinaire: zondag 30 juni, 12.00–22.00 uur, Joris Ivensplein. Toegang gratis.

ELKE GEURTS

Wat valt er te lachen?

Op de dag dat ik veertig werd, nam een vriendin me mee naar een schoonheidssalon in Oud-Zuid. We kletsten terwijl onze voeten door jonge vrouwen werden geschrubd. Tot de pedicure die met mij bezig was naar me opkeek en zei: ‘We doen hier tegenwoordig ook botox, mevrouw.’ Ze wees naar boven. ‘Wist u dat?’ ‘Nee?’ ‘Het wordt door gespecialiseerde artsen gedaan.’ ‘Wat leuk.’ Terwijl ze me aankeek, bleef ze maar met haar vingers langs haar mondhoeken strijken. Zachtjes op en neer ging ze. Van haar mond naar haar wangen en terug. ‘Het kan tijdens uw lunchpauze,’ zei ze zacht. ‘Niemand hoeft er iets van te zien. Het wordt een beetje rood, maar daar hebben we natuurlijk foundation voor.’ ‘Natuurlijk.’ Ik betastte vlug mijn wangen. ‘We werken volgens het no-trace-face principe.’ Ze begon het eelt bij mijn grote teen weg te snijden. ‘Ik zal u straks een folder meegeven.’ ‘Het zijn lachrimpels.’ Ik lachte. ‘Die zijn er ingesleten denk ik.’ ‘Dat denk ik ook.’ Ook later, tijdens het lakken, lachte ik. Maar naar wie? En toen ik mijn fiets losmaakte, merkte ik dat ik daarbij nog steeds aan het lachen was. Ik heb in mijn leven te veel gelachen. En waarom? Wat was er nou eigenlijk zo grappig?

’s Avonds had ik een heel klein feestje. Er was

champagne, taart, sushi en chocola. Het weer was zwel. We zaten buiten rond een vuurtje en bij elk glas champagne verzoende ik me meer met mijn leeftijd; het is ook best stoer. Ik ben nog altijd een lachebekje. Mijn derde boek is af. Ik heb twee leuke dochters, een leuke man die het huishouden doet en ik woon in een huis met een tuin. Niets om over te klagen. Toen ging de bel. ‘Het is half elf,’ zei de achterbuurman. ‘Een door-deweekse dinsdag. Er wordt veel te hard gepraat in jouw tuin. Ik hoor mensen lachen.’ Ook de rook van mijn vuurtje veroorzaakte overlast. Iedereen verstomde. Mijn jongste dochter, wakker geworden door de bel, begon te huilen en ik verdween naar boven. Daarna hoorde ik uit de tuin alleen nog fluistergeluiden. Zodra iemand hardop dreigde te gaan praten, werd dat gecorrigeerd. Hier en daar klonk onderdrukt gegiechel. ‘Het vuurtje doe ik echt niet uit hoor,’ fluisterde man. We waren veertig. En op onze vingers getikt. Een schoolkamp waarin de meester was komen zeggen dat we nu eindelijk stil moesten zijn. ‘Is dit nou IJburg?’ zei iemand na een tijdje. ‘Met die geweldige seksfeesten?’ Ik boog mijn hoofd. Na drie jaar was het voor mij nog steeds één groot raadsel hoe die party’s hier nou allemaal konden ontaarden in orgies. En waar ze precies plaatsvonden. De seksfeestjes werden in elk geval binnen gehouden. Dat mocht duidelijk zijn. Ook dat er niet veel bij gelachen werd.

Drijf in-bioscoop voor Pampus 18-20 juli



Forteiland Pampus. FOTO RENÉ BOS

Wegens groot succes herhaald: Drijf In Voor Pampus, een openluchtbioscoop op het water voor Forteiland Pampus. De Drijf-in is op donderdag 18, vrijdag 19 en zaterdag 20 juli. Wie niet de beschikking heeft over een eigen boot kan plaatsnemen aan boord van een van de Drijf In-veerboten. Aanmeren (met eigen boot) doe je vanaf 19.00 uur. Er is dan ruimschoots tijd om te picknicken, want de films starten even na zonsondergang, rond 21.45 uur. Reserveren is noodzakelijk. Zie www.pampus.nl/evenementen, en voor de veerdienst www.veerdienstamsterdam.nl.

Adopteer een ‘stukje’ Spektakel

Op zondag 25 augustus vindt de negende editie van het theaterfestival Spektakel op IJburg plaats, met een Diemerparkstrand vol theater, muziek, dans, workshops en eten en drinken. Draag je dit festijn een warm hart toe? Dan kun je een stukje ‘adopteren’. De hoofdvoorstelling Rene Groothof bijvoorbeeld, of het waterhutten bouwen, het terras of de kassakeet. Bij wat je sponsort vind je straks je naam bordje terug. Meer info via www.theatraalijburg.nl.



Spektakel op IJburg.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het Spektakel is ook op zoek naar vrijwilligers! Wil je graag een steentje bijdragen? Meld je dan aan via lemneke@bu-reaubarel.nl.

De roddelrubriek is ook belangrijk

Grafisch Werkcentrum Amsterdam, de werkplaats aan de Molukkenstraat waar oude drukpersen staan, gaf in oktober vorig jaar een feestje.

Door Corine Elemans

Het was het openingsfeest van Drukklop Junior: een club voor kinderen die het leuk vinden om vieze handen te krijgen en tegelijkertijd mooie dingen te maken. Enkele dagen van tevoren dachten we nog dat er vier of vijf kinderen zouden komen. Op de dag zelf stroomde de werkplaats vol: bijna dertig jongens en meisjes uit Amsterdam-Oost (en uit Amstelveen, en zelfs eentje uit Marken) stroopten de mouwen op en gingen aan de slag.

Vanaf dat moment stond de werkplaats iedere eerste zaterdag van de maand open, voor alle kinderen tussen de 8 en 12 jaar die zich bij de Drukklop wilden aansluiten.

Het plan

Het idee was simpel doch ingenieus. Er moest een krant komen: De Drukklop Junior Krant. Veel van de kinderen

hadden eigenlijk nog nooit nagedacht over hoe de mensen vroeger een krant maakten. Vroeger, toen de computer, de printer, de iPad en de iPad mini er nog helemaal niet waren. Mensen die toen voor de krant werkten, zetten de tekst met kleine loden lettertjes woord voor woord in elkaar voordat ie naar de drukkerij kon. Ook bij de Drukklop ging niets echt vanzelf. Voor elke rubriek, elke pagina, elke afbeelding, hebben redactie en journalisten keihard gewerkt. Ze gebruikten inkt, linoleum, sheets, etspen, houten letters, loden letters, en papier. Heel, heel veel papier.

Rubrieken

De redactie bepaalde welke rubrieken het allerbelangrijkst zijn voor de Drukklop Junior krant. Allereerst het weer. “Want,” zei Merel uit de Balistraat, “als je weet wat voor weer het wordt, dan weet je ook of je buiten kan spelen.”

Dan het nieuws. Iemand was in Engeland geweest, dat was groot nieuws. “Of anders zetten we in de krant dat de school dicht is!” riep er eentje. De begeleiders deden even of ze niks hoorden. En de roddelrubriek, ook belangrijk: die moest uiteraard over One Direction gaan.

Drukken

Na acht maanden hard werken waren er genoeg afbeeldingen, tekstjes, interviews en zelfs zelf ontworpen advertenties van bedrijven uit de buurt om een krant mee te vullen. En de Brug bleek bereid de Drukklop een lift te geven. Kijk maar verderop in deze editie!

Expositie

Op 29 en 30 juni is al het werk van de drukklopleden te bewonderen tijdens de grote grafiek-expositie van Grafisch Werkcentrum Amsterdam. Dan kun je zien hoe moeilijk de keuze was, tussen al die mooie afbeeldingen die de kinderen maakten... welkom!

Grafisch Werkcentrum Amsterdam, Molukkenstraat 200.



Drukklop Junior in het Grafisch Werkcentrum in de Indische buurt. FOTO: GRAFISCH WERKCENTRUM

Sloop versnellergebouw Science Park

Van de wijkredactie

Het voormalige versnellergebouw ligt aan de westkant van het Science Park Amsterdam, op het terrein van FOM onderzoeksinstituut Nikhef. Het moet plaatsmaken voor mogelijke nieuwbouw. Bij een klein deel van dit gebouw wordt betonsaal verwijderd dat een geringe hoeveelheid licht radioactief materiaal bevat. Volgens het onderzoeksinstituut is er geen risico ten aanzien van radioactiviteit voor mens en omgeving. Er is ook geen gevaar

voor weglekken omdat de radioactiviteit is ingekapseld. Voorafgaand aan de sloop wordt ook een geringe hoeveelheid asbest verwijderd. Ook hier, zegt de woordvoerder, is er geen gevaar voor omgeving, omdat het om vastzittende vezels gaat. Tot eind jaren negentig van de vorige eeuw werden in het voormalig versnellergebouw natuurkundige proeven gedaan om eigenschappen van atoomkernen en -deeltjes te bestuderen. De versneller is sindsdien niet meer in gebruik, de instru-

menten zijn meer dan tien jaar geleden verwijderd. De sloopwerkzaamheden vinden waarschijnlijk deze zomer plaats en zullen een aantal maanden duren. Op maandagavond 27 mei organiseerde FOM-instituut Nikhef voor omwonenden een informatieavond over de voorgenomen sloop. Alle huishoudens op en rond het Science Park zijn ook per brief geïnformeerd. Via www.nikhef.nl/versnellergebouw blijf je op de hoogte van de vorderingen.



Het voormalige versnellergebouw in de westhoek van Science Park. FOTO: MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

DRUKKLUP JUNIOR KRANT

De Leden van het GWA presenteren u de drukklop junior. Meer op pag. 3

Wat doet het weer?



gwa 29&30 juni van 14.00 tot 17.00 waar Molukkenstraat 200-p1

Voor meer info www.GrafischwerkcentrumAmsterdam.nl

Lior is de koning van Drukklop Junior. Op 6 oktober vorig jaar kwam hij op het openingsfeestje, samen met 29 andere kinderen. In eerste instantie was Lior's vader eigenlijk nog het meest enthousiast, terwijl de zoon stiekem meer van computers hield. Maar aan het eind van de middag zat Lior van neus tot elleboog onder de inkt en wist hij al bijna hoe alle persen werkten. En wilde hij niet meer weg.

Maar als Lior koning is, dan zijn Merel & Myrthe, de zusjes uit de Balistraat, koningin: Met zijn drieën vormen ze de kern van de redactie van de Drukklop Junior Krant. Iedere maand, op de eerste zaterdag, komen ze samen, met steeds weer andere kinderen, zoals Alissa, Yali, Luca, Loe-we, Mauro, Ida, Ozgul.... En elke keer maken ze weer een stukje van de krant, met de grote drukpersen, of de typmachines: een interview, een

advertentie, een mooie afbeelding. Ze gebruiken verschillende technieken. Hoogdruk, diepdruk en materiaaldruk, en ze worden begeleid door de docenten van de werkplaats.

En nu is de krant af. En ze zijn trots! Ze willen graag aan de hele buurt laten zien wat ze gemaakt hebben. Dat doen ze op de Grote Grafiek Verkoop Tentoonstelling, op 29 en 30 juni: de Zomersalon van Grafisch Werkcentrum Amsterdam. Dat weekend kun je kennismaken met de werkplaats, informatie krijgen over de Drukklop, over de cursussen en schoolprojecten, affiches, boekjes en kunst kopen, of gewoon een stukje taart eten. Welkom aan de Molukkenstraat!

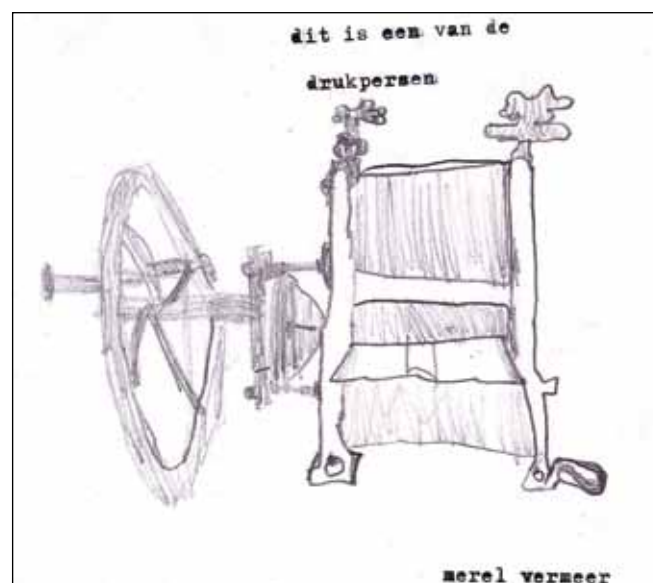
Veel plezier met de Drukklop Junior Krant!

INTERVIEWS



interview : Wiek Molin (65)

Wiek is beheerder van het GWA (beheerder is iemand die zorgt dat alles goed geregeld is) hij doet het al vanaf 2004 dus al 9 jaar. Hij vindt het leuk omdat hij veel mensen ontmoet jong en oud. Hij heeft op de montessorie school gezeten en daarna ging hij naar de grafiese school. daarna ging hij naar de kunstacademie. hij vindt het leuk om hier te zijn en om hier te werken. Hij vindt het leuk om door de stad te wandelen en op vakantie te gaan en een glaasje te drinken. wat hij lekker vindt is rammanas (dat is een langwerpige wortelgroente). hij heeft ook een keer een krant gemaakt en hij heeft er zelfs gewerkt. zijn grootste droom is om ouder te worden dan Sinterklaas. hij is nu nog maar 65 jaar oud dus hij moet nog even. hij heeft 2 dochters Zwaantje (33 jaar) en Sanne (26 jaar). Zwaantje heeft een baby gekregen die Isa heet, dus Wiek is opa geworden. Zijn sterrenbeeld is een schorpioen hij kent de karakter eigenschappen niet maar hij denkt dat ze heel lief zijn. Zijn lievelings woord is: DOORGAAN omdat hij vindt dat iedereen moet doergaan met waar die mee bezig is. Hij heeft deze rhinthe samen ingericht maar ze zijn nog steeds niet klaar. GWA heet ze omdat het een slimme afkorting is van GRAFIESCH WERKCENTRUM AMSTERDAM. Je kan van alles drukken zoals boekjes en verschillende soorten kaartjes reclame & en affiches. Rembrandt is beroemd om zijn schilderijen maar ook om zijn etsen. Die kun je hier ook drukken



De leden van de Drukklup Junior



Myrthe



Merel



Luca



Aidyn



Annabel



Isis

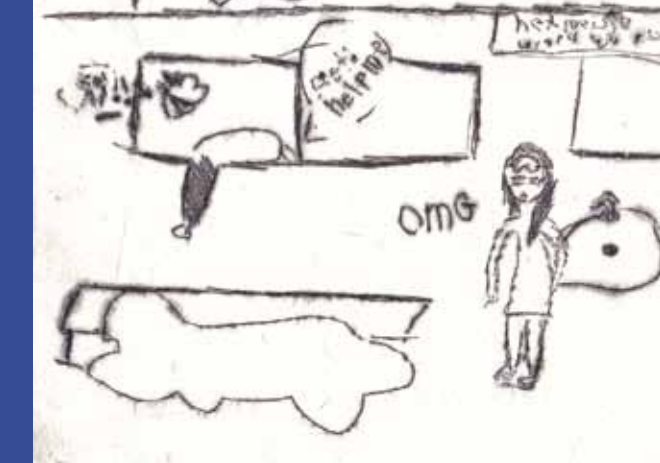


Lior

presenteren hun

GRAVIES

werk

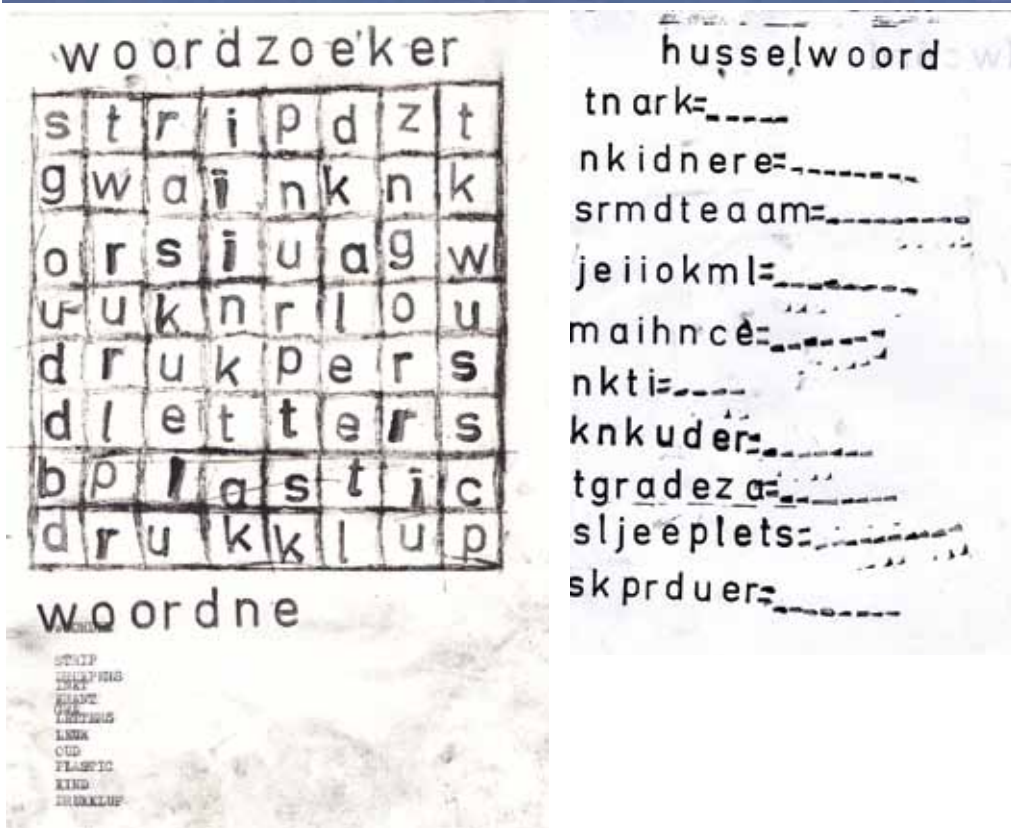


IK BEN IN ENGELAND GEWEEST!

ik ben in engeland geweest het was wel koud maar ook leuk ik heb daar een game gekregen en ik had hem in twee dagen uit maar even over het huisje er was een hele groen tuin in de tuin heb ik fijn gespeeld maar nu denk ik weer in nederland mijn weer lekker spelen en weer naar school

THE STARS

One Direction is een band dat bestaat uit 5 jongens. Ze zijn rond een jaar of achttien. Hoe het allemaal begon De jongens deden individueel mee aan een Britse X-factor zo werden ze een band. Ze zijn nu heel erg bekend. De band reed laatst in een tourbus, en toen gebeurde het er kwamen ineens een heleboel fans uit de straten gerend Maar voordat de fans de bus konden aanraken reed de bus gelukkig al weg. De band schrok eerst maar nu vinden ze het alleen nog maar grappig.



Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Winterharde bamboe in de tuin

Bamboe siert veel stadstuinen. Meestal gaat het om Fargesia, een verzamelnaam voor meer dan tachtig soorten. Maar welke soort groeit hier nu het best? Ruim dertig Fargesia-soorten worden naar West-Europa geïmporteerd omdat ze sterk, winterhard en wintergroen zijn. De Fargesia robusta White Sheath is in ons klimaat een van de succesvolste soorten. De plant wordt zo'n 3,5 meter hoog, groeit rechtop en vormt een brede pol. Het is een snelgroeiende en groenblijvende bamboehaag. Het is ook de meest windbestendige van alle bamboes. De verzorging is eenvoudig: na aanplant in de volle grond twee keer per jaar (april en eind juni) mesten, en bij droogte water geven. Meer info? Bamboepark Schellinkhout, www.bamboe-ic.nl. Lees het volledige artikel op www.debrugkrant.nl.

Bedrijf in gezondheid

Dit jaar startte Karin van Zeelst haar bedrijf TipTopFit. Veel Nederlanders worden geleidelijk aan steeds zwaarder en velen hebben moeite met de balans tussen werk, thuis en een gezonde leefstijl. Terwijl het, juist bij het klimmen der jaren, belangrijk is om gezond te blijven. TipTopFit onderzoekt de factoren die centraal staan bij gezondheid. Na een gezondheidscheck gaat Van Zeelst met haar cliënten aan de slag op het gebied van bewegen, voeding en ontspanning. www.TipTopFit.nl.

Vintagemarkt Indische Buurt

Op zaterdag 29 juni vindt op het Javaplein, rondom het Badhuis, de tweede Vintagemarkt plaats. Lekker rondneuzen bij zo'n twintig kramen met meubels, kleding, platen, servies en nog veel meer. Alle stukken zijn uniek en betaalbaar, belooft de organisatie. Bezoekers zijn welkom tussen 12.00 en 17.00 uur.

Activiteiten voor leukere buurt

Aan de IJburgse Erich Salomonstraat is Kamer 24 geopend, een buurtinitiatief om sociale contacten tussen burens te verbeteren. Gerrit Pijlman is vrijwillige beheerder van de ruimte en nodigt iedereen van harte uit langs te komen. Hij organiseert een aantal vaste activiteiten: op maandag klaverjassen, op dinsdag wordt er cake gebakken, op woensdag kun je handwerken, donderdag is spelletjesavond, bloemschikken gebeurt op zaterdag en tenslotte op zondag gezamenlijk eten met buurtbewoners (voor €6 per persoon exclusief drankjes). Wil je zelf iets organiseren of heb je wensen? Neem dan contact op met de beheerder via 020-6686696 of Gerritpijman@live.nl. Kamer24 (mogelijk gemaakt door de Alliantie en het Oranjefonds) vind je aan de Erich Salomonstraat 328.

de Brug op

Wielrenners gezocht

Deed u tussen de jaren vijftig en zeventig aan wielrennen? Als amateur of professional? Fotograaf en documentairemaker Marthein Smit komt graag met u in contact met als doel uw wielerverhalen uit die tijd vast te leggen in een boek. Geïnteresseerden kunnen een e-mail sturen naar: wielrennen@martheinsmit.com.

Gezocht

Lieve mooie vrouw,

Eind december in Blijburg hebben we eerst met elkaar staan dansen en daarna hebben we staan praten, onder meer over muziek en zingen. Praten was wel lastig omdat ik een hersenbloeding heb gehad. We bleken allebei bij kapper Marco te wonen. Ik wil je graag ontmoeten, mail je me? maartenblijburg@outlook.com.

Is het al vrijdag 5 juli?

Vrijmibo 'Blijwise', te gast bij de stadstrandidylle rond de golven van het IJmeer. Vanaf 17.00 uur, met hapjes van Blijburg. En: wie voor 18.00 uur komt, krijgt een zweele cocktail. Facebook 'vrijmibo amsterdam'.



A human zoo in loods 6

Een vrouw kijkt me indringend aan, via de spiegel die aan de muur hangt. Grote donkere ogen nemen me wantrouwend op. En ik kijk terug, beschaamd. Want dit is geen alledaags oogcontact. Ik kijk naar een zwarte half ontklede vrouw, die met haar rug naar het publiek zit, op de rand van een bed en met een zware ijzeren ketting om haar hals. Een Afrikaanse slavin, die lijdzzaam wacht op de Europese officier die haar straks zal misbruiken.

Door Michel van Dijk

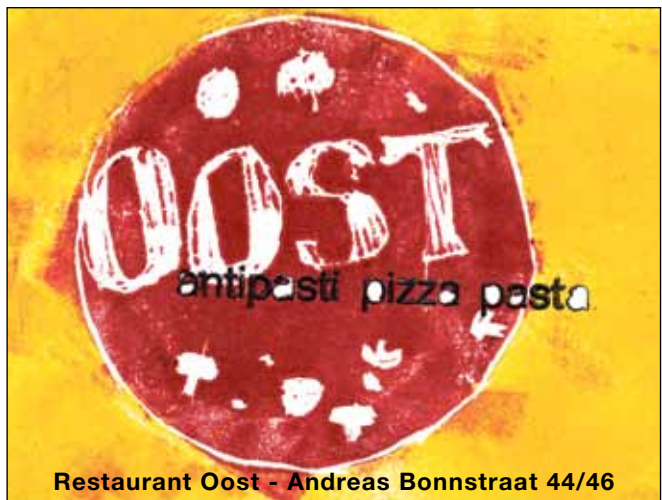
Dit is de voorstelling *Exhibit B* van de Zuid-Afrikaanse theatermaker Brett Bailey, die afgelopen maand te zien was in Loods 6 op het KNSM-eiland, in het kader van het Holland Festival. Het is een voorstelling over de koloniale verhouding tussen blank en zwart, een verhouding die in de 18e en 19e eeuw zo verziekt was dat Afrikanen als

dieren werden tentoongesteld in Europese dierentuinen, soms zelfs samen met apen of andere dieren. Een menselijke dierentuin, in een tijd dat zwarte mensen als minderwaardig werden beschouwd aan het superieure blanke ras.

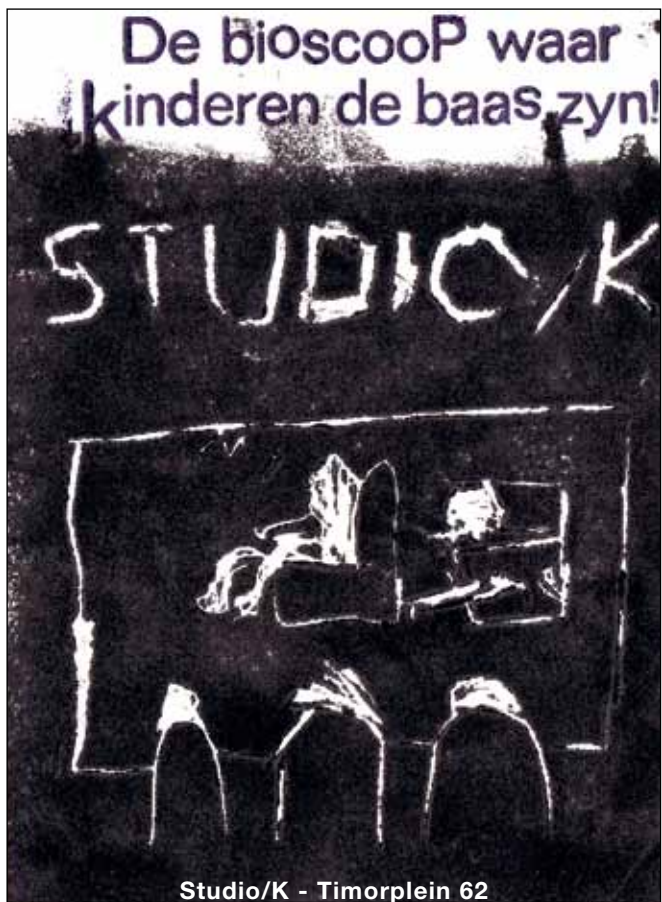
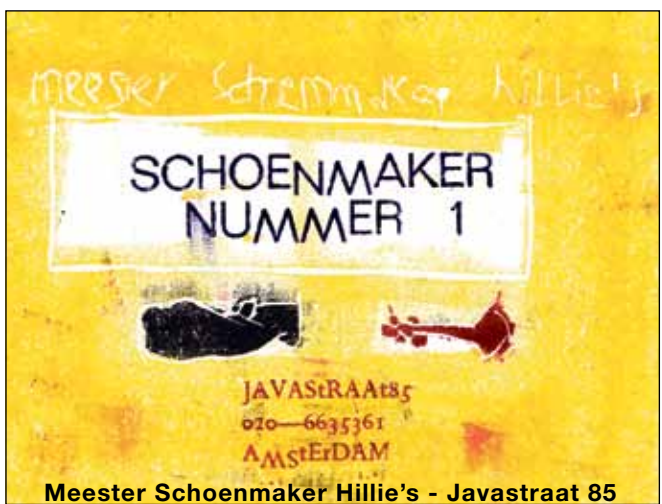
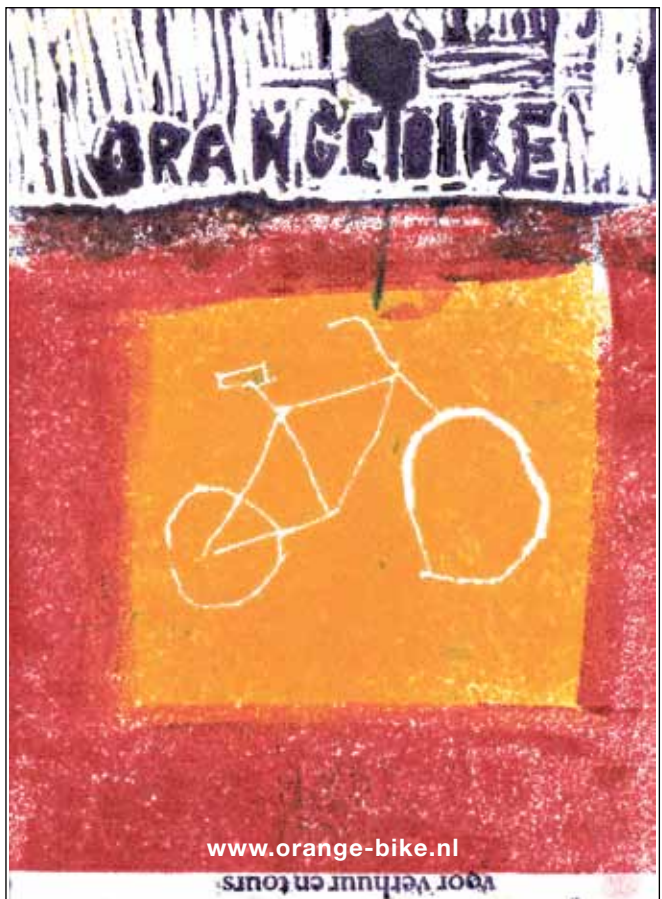
En dus kon je alles met ze doen. Uitmoorden bijvoorbeeld. Verderop in de voorstelling zit een verdwaasde vrouw achter

traliewerk. Ze heeft een stuk glas in haar handen waarmee ze de schedels schoon schraapt van haar onthoofde familieleden. Ook dit is echt gebeurd. In Namibië, begin 20e eeuw, richtten de Duitse koloniale machtshebbers massale slachtingen aan onder de mannelijke bevolking. En de vrouwen moesten hun onthoofde schedels schoonmaken.

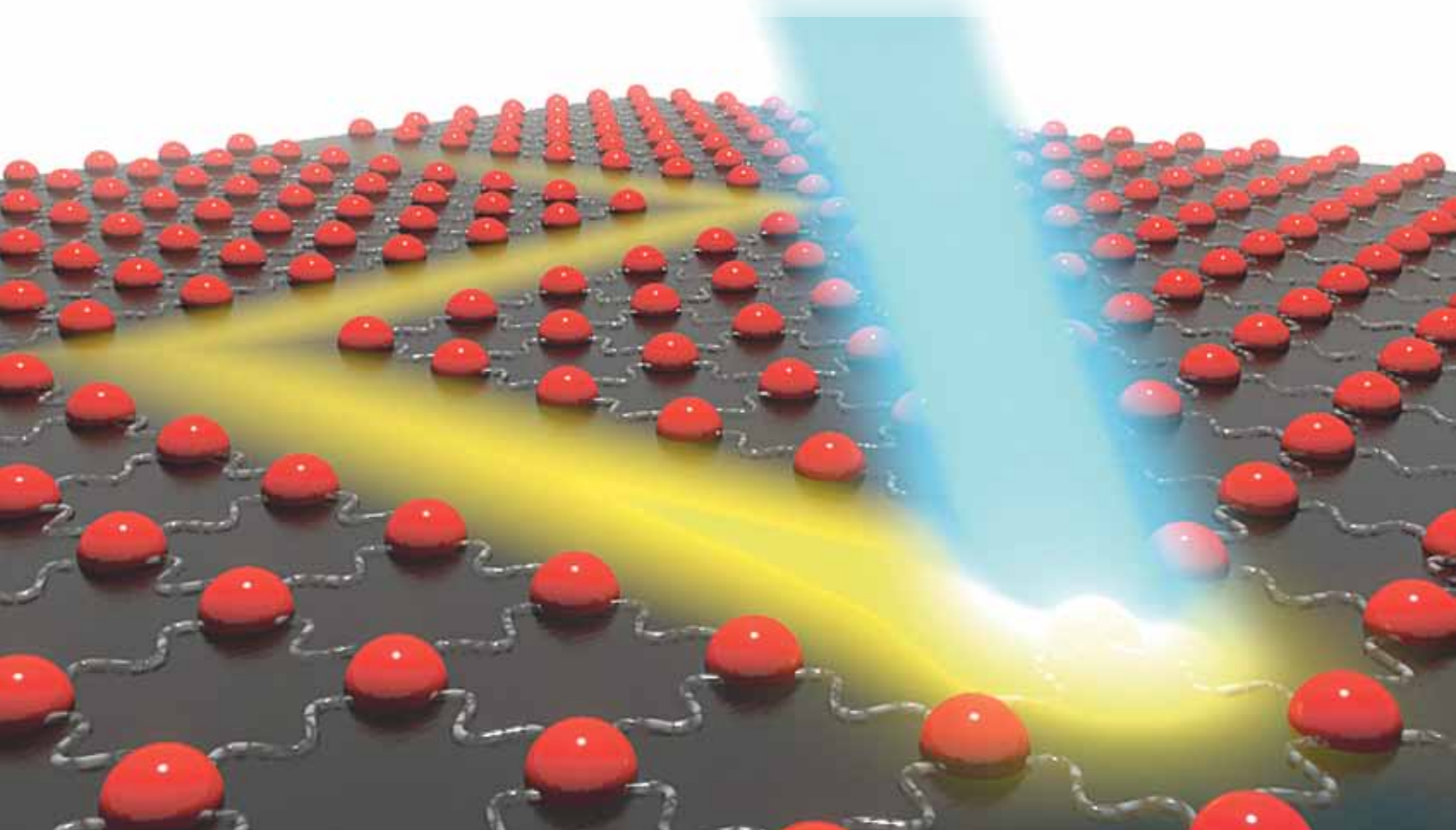
Gelukkig, dit is niet echt, dit is een voorstelling. En de levende mensen achter tralies of prikkeldraad zijn Afrikaanse, Surinaamse en Antilliaanse vrijwilligers die graag als acteurs wilden meedoen aan deze hartverscheurende *human zoo*. Omdat racisme en ongelijkheid ook nu niet uit het straatbeeld zijn verdwenen. Een prachtvoorstelling, *Exhibit B*.



A D V E R T E N T I E S



‘Met alles wat we doen willen we een wereldspeler zijn’



Impressie van een uitvergroete chip. Op het Science Park in Oost opent een nieuw instituut voor nanolithografie. BEELD AMOLF

Het Instituut voor Nanolithografie (INL) komt eind dit jaar naar het Science Park. Het is een samenwerking van chipmachinebouwer ASML, het FOM-instituut AMOLF, de Vrije Universiteit en de Universiteit van Amsterdam. Er wordt straks wetenschappelijk onderzoek gedaan naar licht en nanotechnologie. Met als doel nóg snellere chips te kunnen produceren voor computers, smartphones en andere digitale apparatuur.

Door Michel van Dijk

“Eén nanometer is een miljardste meter.” Het klinkt vanzelfsprekend als Albert Polman, directeur van AMOLF, het zegt.

Net zoals dat kaas van melk wordt gemaakt. Maar zo vanzelfsprekend is het niet, want we kunnen ons niets voorstellen bij zulke kleine dimensies. Toch vinden veel grote weten-

schappelijke ontwikkelingen tegenwoordig plaats in een miniatuurwereld, een wereld die te klein is om met het blote oog te aanschouwen. Nanotechnologie speelt daarbij een centrale rol. Die technologie krijgt een boost als dit najaar het Instituut voor Nanolithografie (INL) haar deuren opent in het Science Park, met honderd nieuwe werknemers, van promovendi tot hoogleraren.

Aanjager van het nieuwe insti-

tuut is ASML, die internationaal toonaangevende chipmachinebouwer uit Veldhoven. Polman: “In de chiptechnologie draait het om snelheid. We willen snellere computers en smartphones, alles moet sneller. Dat lukt alleen als we de chips die in deze apparatuur zitten nóg kleiner weten te maken. Er is een natuurkundige wet die luidt: hoe kleiner, hoe sneller. Dat geldt ook hier. Maar het is uitermate ingewikkeld. We moeten daarvoor vooral de werking van licht beter begrijpen.”

Hij beseft dat het nog een hele klus zal worden om in zo'n korte tijd honderd topwetenschappers te vinden voor het nieuwe instituut. Dan helpt het als je de stad Amsterdam als leef- en werkomgeving hebt. “Deze stad is aantrekkelijk voor nieuwe werknemers, en die komen straks overal vandaan, uit binnen- en buitenland. We hebben ze veel te bieden, zelfs huisvesting in het wooncomplex op het park.”

De structuren op een chip worden als het ware ingetekend door licht met een kleine golflengte. ASML maakt nu machines waarmee chips op basis van extreem ultraviolet licht met



Bijentafels Rietlandpark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

zullen ze morgen en woensdag paren en dan blijven ze nog drie weken staan. Uiteindelijk zullen dan vijf volkjes elders in de stad

hun plek gaan vinden.” Op de Facebookpagina ‘Amsterdamse honing’ kun je over zijn schouder meekijken.

‘Met het vele dat we hebben, doen we te weinig’

Er zijn en komen steeds meer jongeren op IJburg. Dat hoeft niet tot problemen te leiden, zegt Safoan. “Zij hebben niet per se veel nodig.” Een kijkje in elkaars wereld kan helpen.

Door Linda van den Dobbelsteen

Safoan (29) is jongerenwerker en muzikant. Jazeker weet hij waar Abraham de mosterd haalt. Hij groeide op Nieuw-West, hing zelf ooit op straat, maar koos ervoor om naar school te gaan (HvA, Cultuur en Maatschappelijke vorming). Nu woont hij op IJburg. “Als het gaat om sociale cohesie moet nog er hier veel gebeuren,” ziet hij. “Er zijn nog weinig verbindingen.” Omdat hij wil dat zijn eigen kleine tweeling hier fijn opgroeit, zet hij zich daar graag in. Ervaring deed hij ruimschoots op in Nieuw-west, waar zijn stichting 24-Karaat jongerenprojecten opzette.

“O nee, géén buurthuis,” zegt hij met een vies gezicht. “Creëer liever een activiteitencentrum, een eenvoudige ruimte, niet te groot, waar jongeren zelf iets van moeten maken.

Met een lange tafel om rond te zitten. En waar ook de buurt kan binnenlopen.”

Opnieuw stellig: “Jongeren zijn niet meer creatief. Met het vele dat we hebben, doen we te weinig. Alles is voor ze georganiseerd en geprogrammeerd. Ook hier. Die formule is uitgewerkt. Er is niks, zeggen de jongeren verveld. Er is genoeg, zeg ik. Maar je moet er zelf iets van maken.”

Met een aantal andere betrokkenen en instanties probeert Safoan de komende tijd dat wat er inderdaad al is opnieuw onder de aandacht te brengen. Via een mediaproject – videoclips, documentaires, een jongerenkrant – het jongerenplatform uitbouwen en Youthside een nieuwe jas en naam geven.

“Let wel, we gaan mét hen werken, niet voor hen. Ze mogen het vooral zelf doen.” Er

zijn een aantal sleutelfiguren verzameld, jongeren die bereid zijn mee te helpen en andere jeugd kan inspireren. Zij bruisen van de ideeën. “Zoals een dag optrekken met iemand die ogenschijnlijk ‘ver’ van je af staat, zodat je inkijs krijgt in elkaars wereld.”

Als jongeren zelf dingen bewerkstelligen, zijn ze trots op hun wijk, en passen ze er goed op. Denkt Safoan. “Om dat te bereiken wordt het tijd dat we de angst los laten. Jongeren zijn ook mensen. Dan gaat er eens keer iets mis. So what? Dan gaan we gewoon opnieuw om tafel: en nu?”

Dan, vertrouwensvol: “Wij hebben echt de beste mensen hier op IJburg. Iedereen wil zich inzetten voor de wijk. We moeten echt niet bang zijn om te falen.”

De ‘sleutelfiguren’ op het basketveld Van Goghpark. Zij helpen bij het mediaproject en enthousiasmeren andere jongeren. In de volgende de Brug een door hen gemaakte special. Rechts achteraan (met bril op voorhoofd) Safoan. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN



Youtside blijft open en er komt een mobiele studio

Jongerenactiviteiten op IJburg

In 2013 is voor en achter de schermen hard gewerkt aan het actiever, gezelliger en beter maken van jongerenfaciliteiten en activiteiten. Met ondersteuning van de coalitie, Dynamo jongerenwerk, actieve bewoners en de jongerencommunity worden jongeren steeds meer betrokken bij het vormgeven van faciliteiten en activiteiten.

Advertorial

Jongerenpecial in de Brug Maar al deze ontwikkelingen zijn niet voor iedereen zichtbaar en daarom gaan deze

zomer een team van jongerenredacteuren aan de slag met het maken van video's en een jongerenpecial in *de Brug*, die eind augustus verschijnt. Soufiane, Rida, Abdel, Diego,

Owen, Safoan, Appie, Jonathan en Anuar zullen onder begeleiding van een jongerencamera-team en de redactie van de Brug aan de slag gaan met verschillende items.

Wat gaat er gebeuren?

Het jongerenredactieteam zal een aantal gerealiseerde en toekomstige activiteiten en ontwikkelingen in beeld brengen. Van een aantal onderwerpen kunnen we alvast een tipje van de sluier lichten.

Youthside blijft open en beschikbaar blijven voor tieners van 10 t/m 14 jaar. Er gaat een meidenproject van start, Get Stylishes, waarbij iedereen die met mode en identiteit bezig wil zijn kan meedoen om haar kleding en zichzelf te stylen. In de tweede week van juli wordt er een workshop georganiseerd met het thema ‘ontwerp je eigen shopper of beachbag’, ideaal voor op vakantie in je favoriete stad of op het strand.

Mobiele demostudio

Er komt een mobiele DJ studio van Club JACO, deze duikt de komende tijd waarschijnlijk op verschillende plekken op IJburg op. Je kunt hierin demo's opnemen met ondersteuning van onder anderen rapper MC Kami-Kazi. Coen van Heteren: “De draaitafels komen ook deze week binnen! Dus als er dj's zijn op IJburg die hun skills willen showen en verbeteren, neem contact met ons op! Locaties en dagen worden de komende maand duidelijk, maar als je er zeker bij wilt zijn, laat dan alvast van je horen!”

Wil je deelnemen aan de activiteiten, of iets doen met de demostudio, neem dan contact op met Coen via cheteren@dynamo-amsterdam.nl / 06-44972693 (ook whatsapp!)

We gaan ook een aantal actieve jongeren volgen die hard bezig zijn om het leven voor jongeren op IJburg beter te maken. Zoals de winnaars van de Whatsupijburg-prijs van afgelopen lente, de jongens van klusjesbank ‘Youthworks’. Zij zijn druk bezig hun website met een verzameling klussen en baantjes – waarmee jongeren iets kunnen bijverdienen – te bouwen.

Stichting Oost in Bloei

De voormalige stichting Indische Buurt in Bloei (IBIB) heet nu Stichting Oost in Bloei. Hieronder vallen ook het Samen Indische Buurtfestival en het project het Buurtatelier met activiteiten voor kinderen en vrouwen in de Purperreiger, het Karel Appelhuis en de Evenaar. Op de website www.oostinbloei.nl lees je alles over de activiteiten en de betrokkenen.

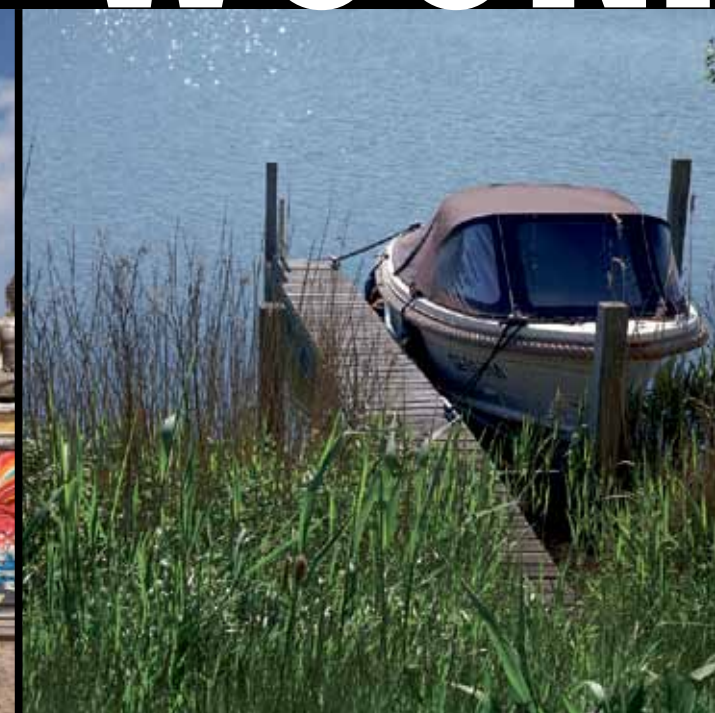
Stadsimkers Amsterdam houden open huis

Het is het jaar van de bij en dat is niet voor niets. Honingbijen en andere bestuivende insecten hebben het moeilijk. Daarom is het goed dat er inmers zijn. In het weekend van 13 en 14 juli – tijdens de Open Imkerijdagen – houden zij open huis: de bijenstal is te bezoeken, soms valt er honing te slingeren en uiteraard laten de imkers hun bijenvolken zien. Thuishonk van de 100 jaar oude Amsterdamse imkervereniging (AVBB) is het Nieuwe Bijenpark in stadsdeel Geuzenveld. Dat is

op zondag 14 juli voor publiek opengesteld. In dit park groeien veel planten die voor bijen interessant zijn.

Tegelijk houden diverse leden verspreid over de stad open huis. Zo is op zondag 14 juli tussen 13.00-15.00 uur Bijenstand Diemerpark IJburg (de bijenkasten onder de Nesciobrug) te bezoeken. Imker Rene Genet: “Half juni zijn daar zeven nieuwe koninginnen geboren. De koninginnen van IJburg. Hoe mooi klinkt dat? Hopelijk

EEN LEVEN LANG WOONPLEZIER!



CREATE

your new life op ijburch
42 ZELFBOUWKAVELS

FREGAT

FASE 2 10 RIANTE GEZINSWONINGEN COMPLEET & COMFORTABEL

CREATE YOUR NEW LIFE OP IJBURG

Waterstad2 biedt mensen de mogelijkheid om op Haveneiland, een eigen huis te bouwen. Er zijn 42 zelfbouwkavels gelegen aan een sfeervolle binnenstraat. Wie hier straks woont, kijkt vrij uit over 't IJ of geniet van zijn woning en tuin aan de gracht. Kopers kunnen kiezen voor een vrijstaande woning of een stadswoning. En dan begint het pas. Alles kan! Van werken aan huis, tot een vrijstaande villa met een riant drijvend terras en boot voor de deur. Zelfs 6 slaapkamers of een verdieping waar een zorgbehoevende ouder of au-pair een eigen woonplek krijgt, behoort tot de mogelijkheden. De vrijstaande woningen zijn 6,6 meter breed en staan op kavels van bijna 12 meter breed. De stadswoningen komen op 27 meter diepe kavels en variëren tussen 5,4, 6,0 en 6,6 meter breed.

Hier krijgen kopers letterlijk en figuurlijk alle ruimte om hun woonwens te vervullen. Ze worden daarin bijgestaan door ons verkoopteam. Kavels te koop **vanaf € 200.000,-** v.o.n. (inclusief BTW en 50 jaar afgekochte erfpacht)

Verkoopinformatie:

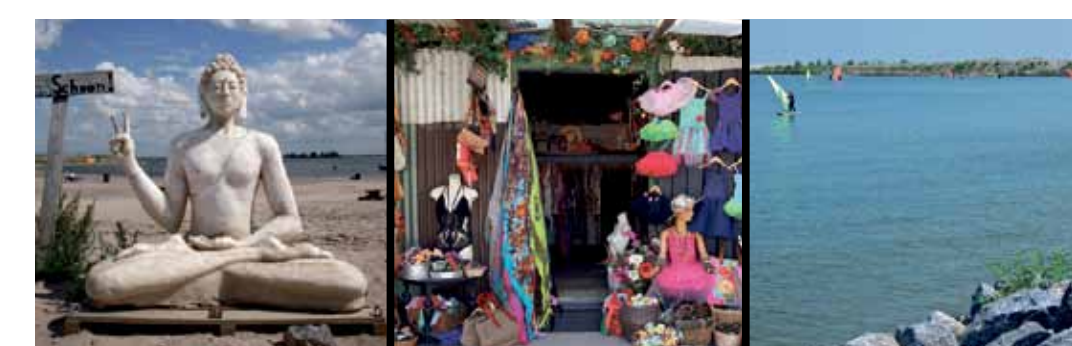
Eefje
EEFJE VOOGD
MAKELAARDIJ
T: 020 - 305 05 60


BLAUWHOED


WATER
STAD 2

FREGAT FASE 2

Fregat is het nieuwste woonplan dat onderdeel uitmaakt van 'Land in Zicht'. Fase 1 is bijna uitverkocht en nog niet zo lang geleden werd fase 2 in verkoop gebracht. Fregat ligt beschut en de achtertuinen grenzen aan een sfeervol speelplantsoen. Hier woon je echt prachtig: dicht bij strand Blijburg, diverse parken en allerlei voorzieningen. De riante eengezinswoningen hebben een woonoppervlakte van ruim 117 m², 4 slaapkamers en een grote glazen schuifpui op de begane grond. Heerlijk licht en ruim dus. De vloerverwarming, het parkeren op eigen terrein, de complete keuken en de luxe afgewerkte badkamer maken dit tot een bijzonder compleet en comfortabel huis voor een scherpe prijs. **Prijzen vanaf € 309.000,-** v.o.n.



Verkoopinformatie:

Eefje
EEFJE VOOGD
MAKELAARDIJ
T: 020 - 305 05 60


BLAUWHOED

createyour**new**life**op**ijburg.nl

mooistepuntvanijburg.nl

JAN VAN ERVEN DORENS

Het Beste Blok

Een lichte depressie doemt op. En ik moet nog beginnen met dit stuk. Stom stom stom. Ik heb weer eens op de site van een collega-architect gekeken. Nooit doen natuurlijk, zeker niet als je daarna een creatieve prestatie moet leveren. Als het meezit, zie je op de website een hoop lullige projecten. Het mooiste is de jonge architect die voor zijn oom en tante in de provincie een aanbouw gedaan heeft. De goeiers konden niet om hun neef heen. Ze zijn destijds afgereisd naar Delft voor de afstudeerpresentatie van neef X, de enige creatieveling uit een familie van verder accountants en artsen. Van het afstudeerproject begrepen ze weinig, maar afgaande op de lovende woorden van de professoren moet het goed geweest zijn. Toen dan eindelijk besloten was de aanbouw aan de boerderij te bouwen, werd neef X gebeld. Een mooie start voor zijn carrière. Moet ik nog verder vertellen? Of is het wel duidelijk hoe de goedbedoelde mislukkingen zijn ontstaan die soms



Blok 47 op Haveneiland, tussen haven en Pampuslaan. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

te zien zijn in dorpen. Strakke dozen met hoofdzakelijk glas in de gevel. Niets mis mee, keurig gedetailleerd. Maar dan zie je op de achtergrond het rieten dak van een boerderij. De doos steekt diagonaal uit de boerderij, binnen zitten er opgesloten in honderden identieke cellen. De nummers op hun celdeuren zijn in oranje zichtbaar vanaf de weg. Ik rijd dagelijks twee keer over deze weg, maar ik heb nog nooit een student

een mij onbekende architect naar een project dat ik als slecht voorbeeld wil aandragen in dit stuk over Het Beste Blok. Het Slechtste Blok versus Het Beste Blok, dat werkt altijd. Het is ook wel een bar slecht blok. Studenten zitten er opgesloten in honderden identieke cellen. De nummers op hun celdeuren zijn in oranje zichtbaar vanaf de weg. Ik rijd dagelijks twee keer over deze weg, maar ik heb nog nooit een student

over de galerijen zien lopen. Die zitten binnen te huilen vermoed ik, en zich af te vragen of dit nou dat bruisende Amsterdamse studentenleven is. Ik zou dit blok normaal gesproken met rust laten, ware het niet dat ik iemand hoorde vertellen over een "architectuurrondeleiding" in het blok. Enfin, ik kijk op de website van de architect van Het Slechtste Blok voor wat achtergrondinformatie, en zie tot mijn schrik een paar

goede ontwerpen! Tot overmaat van ramp een mooi ontwerp voor een gebouw waar ik zelf nog voor in de running was.

16 Twee gezichten van de Veemarkt

De Veemarkt ligt niet in de loop, je komt op dit bedrijventerrein aan de Cruquiusweg niet per ongeluk terecht. Je gaat er bewust naartoe, bijvoorbeeld om een visum te bestellen of wijn te proeven. Maar wie er komt, zal getroffen worden door de extreme tegenstellingen. Achter de fraaie omheining liggen enkele mooie 19de-eeuwse gebouwen – zoals de oude kantine en enkele woonhuizen – tussen misschien wel de leukste bedrijfsgebouwen van de stad. Hoe is dat zo gekomen?

Door Jaap Willems

De veemarkt is in 1887 opgezet om Amsterdam te verlossen van de talloze kleine veehandelaren en slagers die er vaak onder uiterst onhygiënische omstandigheden hun beroep uitoefenden. Het vee dat door de straten werd gedreven leverde steeds meer hinder en gevaar op, terwijl de verspreide slachterijen in de woonwijken een bron waren van lawaai, stank en verontreiniging. Met name de slagers protesteerden heftig tegen de komst van veemarkt en abattoir, maar het mocht niet baten. De veehandelaren waren wel blij met deze verandering omdat het nieuwe abattoir aan de rand van de stad zou komen te liggen. Dat was voor hen veel makkelijker. De bouw van het slachthuis paste in het landelijk streven om de openbare hygiëne te verbeteren. De snelle groei van de steden en de verbeterde kennis over infectieziekten door bacteriën brachten de landelijke overheid ertoe de slacht aan strengere regels te binden en een daarvan



Meest opvallend op het Veemarktterrein is het kantinegebouw, waarin de betalingen werden afgehandeld. Het kreeg onlangs de status van Amsterdams monument. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

was dat die voortaan alleen in erkende slachthuizen mocht worden uitgevoerd. Vijf molens Veemarkt en abattoir waren in 1877 – tien jaar voor de oplevering – gepland in het Oostelijk Havengebied, aan een spoorlijn. Het gebied was plaatselijk bekend als de Stadsrietlanden en lag buiten de Muiderpoort. Het leek een logische locatie, want in die tijd woonden er nog geen mensen, en de aan- en afvoer van vee en vlees zou per spoor of per schip prima verlopen. Toch kwam er verzet tegen de plannen, want op het beoogde terrein stonden vijf houtzaagmolens, Hoop, Liefde, Fortuin,

Vreeland en Baambrugge genaamd. De eigenaren van de eerste drie legden zich bij de beslissing neer en hun zogenoemde bovenkruiers werden in de nazomer van 1878 afgebroken. De molenaars van de Vreeland en Baambrugge gaven zich echter niet zomaar gewonnen. Dit waren uitgerekend de twee molens die stonden op het terrein waar de Veemarkt was gepland. Het gemeentebestuur gaf opdracht tot ontruiming. De molenaars gingen echter in hoger beroep en de plannen moesten opnieuw worden uitgesteld. De molenaars gingen in cassatie bij de Hoge Raad, maar deze stelde de gemeente in het gelijk. Daarmee was het lot

van de beide houtzaagmolens bezegeld. Molen Vreeland werd afgebroken, de Baambrugge bleef staan. Maar dat zou niet lang duren. In een verslag uit 1878 staat dat de deurwaarder enkele weken later in gezelschap van enkele getuigen – en met een nieuw ontruimingsbevel op zak – opnieuw naar de Baambrugge ging en toen constateerde dat ook deze molen grotendeels was verwijderd. Op het terrein stonden nog drie lindeboompjes en wat varkens- en geitenstallen. De boompjes werden onmiddellijk omgehakt en de stallen gesloopt. De bouw van het abattoir en de veemarkt kon eindelijk beginnen.

verrezen buiten het veemarktterrein, aan de Cruquiuslaan, ook het gemeentelijk douanekantoor (nu kinderdagverblijf), een koffiehuis (nu restaurant) en een politiebureau (nu café).

De veemarkt en het abattoir hebben precies een eeuw bestaan, daarna werd een deel van het complex afgebroken en omgevormd tot bedrijventerrein. Dat gebeurde onder leiding van de architect Hans Bosch. Slechts acht huizen en gebouwen zijn daarbij gespaard, waaronder een aantal woningen, het toegangshek en natuurlijk dat fraaie kantinegebouw. De gemeenteraad vond dat vooral kleine ondernemingen hier een plek moesten krijgen en bestemde de locatie voor enkele bedrijfsverzamelgebouwen. In enkele voormalige stallen vestigden zich kleine bedrijven.

Er zijn maar weinig mensen die een goed woord over hebben voor het uiteindelijke resultaat. Tussen de kleine, veelal rommelige en lelijke bedrijfsgebouwen staat het chaletachtige kantinegebouw als een paleisje in een achterbuurt. Het fraaie pand is onlangs terecht toegevoegd aan de gemeentelijke monumentenlijst.

(research: Gerard Goudriaan)

De wraak van Floris op het Muiderslot

In de zomervakantie wordt iedere woensdag de familievoorstelling De wraak van Floris op het plein van Muiderslot gespeeld. Bezoekers mogen zelf ook meespelen in het stuk over graaf Floris de Vijfde.

Het is 1282. Graaf Floris voert al jaren een verbeterd strijd tegen de West-Friezen, om de moord op zijn vader te wreken. Ditmaal lijkt een overwinning binnen handbereik. Zal het de graaf en zijn ridders lukken?

Er zijn voorstellingen – steeds 20 minuten – om 11.30, 13.30 en 15.00 uur. Meer informatie: www.muiderslot.nl.

COLOFON	
Oplage 30.000 exemplaren	Drukwerk Dijkman offset, Diemen
Aan dit nummer werken mee Merel Barends, Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Corine Elemans, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Rosanne Kropman, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla M. Peddemors, Linda Slagter, Catherine Smit, Iwan Tol, Anouk Tittel, Joost Verhaak, Willie Warthaal, Jaap Willems	Verspreiding PDL distributie www.pdl-distributie.nl / contact@pdl-distributie.nl
Uitgever Uitgeverij IJburg Zwanenbloemlaan 22 1087 CD Amsterdam	Bezorgklachten info@debrugkrant.nl
Redactie Linda van den Dobbelsteen redactie@debrugkrant.nl / 06-21538880	Advertenties Martijn van den Dobbelsteen martijn@debrugkrant.nl / 06-29040240
Vormgeving Tim Cannon dtg@debrugkrant.nl / 06-27050540	Verspreidingsgebied Cruquius, Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland
Fotografie Martijn van den Dobbelsteen www.dobbelsteenfotografie.nl	Krantenzuilen AH IJburg, Blijburg, Blok4, Geraldine Hallie Makelaardij, IJburg College, Ikea Amsterdam Zuidooost, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Sickmann Woningrichting, Thorwald Brouwer Oostelijk Havengebied
	Opgerichte januari 2008
	T @debrugkrant

JOSINE MARBUS BBQ !?



Frank had een plan. Als ze nou eens een barbecue organiseerden. Hij zou de worsten kopen en wanneer iedereen dan eigen drank meebracht, kon het reuze-gezellig worden. Zo kon iedereen van het makelaarskantoor elkaar beter leren kennen; heel ongedwongen. Het was nu al een week lang twintig graden of meer geweest. Dan gaat het kriebelen. 'Maar wat als het gaat onwieren... In Nederland gaat het altijd onwieren...' 'Niks aan het handje. Een partytent erbij en hoppa.' 'Ik weet niet hoor.' 'Jawel, dat wordt gewoon leuk.' 'En dan van die vieze aangebrande worsten eten zeker.' 'Dat moet je heel anders zien.' 'Hoe dan?' 'Het is een oer-gevoel. Voor je eigen eten moeten zorgen. Rauw vlees eten, of, bijna rauw vlees dan.' 'Aangebrand, ik had het over aangebrand.' 'Bij mij branden nooit worsten aan. Echt niet. Gewoon een kwestie van erbij blijven en je niet af laten leiden.' Makkend liep ze naar de keuken. Waarom ging Frank niet samen met haar iets leuk doen? Iets romantisch... Waarom dat hele kantoor erbij halen? Kon ze weer een avond prietpraat aan-

horen en anderen dronken zien worden. Ineens voelde ze: ze zou niet meedoen! Ja, ze zou Frank met zijn worsten alleen laten en hem veel plezier wensen. Dit was een mooi moment om eindelijk een stilte weekend voor zichzelf in te lassen. Ze zou zich terugtrekken op een willekeurige natuurcamping en alleen de natuur horen. Haar telefoon ging uit. Geen computer mee. En veel sapjes drinken, misschien viel ze nog wel af ook... Ze werd steeds enthousiaster. Ineens leek niets mooier dan slakken te horen kruipen en gras te zien wuiven, ze zou veel tijd nemen om alles gedetailleerd in zich op te nemen. 'Ik heb ook een plan,' zei ze toen ze de kamer weer in kwam. Ze voelde zich strijdlustig en ze deelde Frank mee dat ze niet mee zou doen met de barbecue en dat ze dit weekend ging mediteren. Alleen, op zichzelf, zij en de natuur. Hij keek haar aan. De lach op zijn gezicht veranderde in een grimas en toen begon hij te lachen; heel hard, veel te hard voor de burens ook. Hij bracht hikkend uit dat hij dat heel graag wilde zien. Heel erg graag! Ook goed, als hij niet normaal kon doen... Ze probeerde het strijdlustige gevoel niet te verliezen. Zij zocht de stilte op en als het moest zou ze de hele zomer zwijgen...

! Meer Josine?

Wil je ook de oude columns van Josine Marbus lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: www.debrugkrant.nl

Sportieve helden

Zwemmen in het Marsdiep en hardlopen in Zuid-Afrika



Klaas Jan traint voor Be Tough in het Flevoparkbad. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Twee fanatieke sporters, twee uitdagingen, twee doelen. Maar één en dezelfde passie en inzet. Simone heeft begin deze maand de Comrades Marathon gelopen, Klaas Jan traint volop voor de zwemuitdaging Be Tough.

Door Linda Slagter

Be Tough: Zwemmend het Marsdiep oversteken

Als het mooi weer is, kom je Klaas Jan (43) niet tegen in het Flevoparkbad. Bij slecht weer juist wel. Want dan is het lekker rustig. Hoe harder het regent, hoe beter. Al vijftien jaar lang zwemt hij steevast vier keer per week. Altijd alleen. Zeventig baantjes borsterawl per keer. Gedachten variëren van 'Is dit nu mijn 22ste of 23ste baantje?' tot 'Wat zal ik vanavond gaan eten?' 'Het is een soort drug voor mij. Zowel fysiek als emotioneel voel ik me erg lekker als ik het zwembad uit kom.'

Maar begin dit jaar dacht hij: ik zou heel graag eens in echt buitenwater zwemmen. Dit is niet zomaar mogelijk, in verband met scheepvaartverkeer. Dat betekent dat je bent aangewezen op wedstrijden of evenementen. Zo kwam hij uit bij Be Tough: een oversteek van Den Helder naar Texel, dwars door het Marsdiep. Deze sportieve uitdaging is verbonden met een goed doel. Klaas Jan zamelt geld in voor Spieren voor Spieren, een stichting die zich inzet voor kinderen met een

spierziekte, zoals Duchenne en Pompe.

Momenteel is Klaas Jan volop in training. 'Ik rek mijn afstanden steeds wat op, en zit nu op 5000 meter per keer, zonder onderbreking. Binnenkort ga ik een training volgen over zwemmen in open zee. Omdat ik totaal geen ervaring heb met zwemmen bij harde wind, hoge golfslag en lastige oriëntatie. Heel fijn. Want het idee dat ik het zeegat tussen Den Helder en Texel over ga zwemmen vind ik best spannend. Het is immers een belangrijke verbinding tussen de Waddenzee en de Noordzee, waar het flink kan spoken. En de temperatuur van het water zal veel lager zijn dan ik gewend ben.' Maar hij heeft er vertrouwen in. 'Ik ben fanatiek en geef niet snel op. Bovendien: kinderen met een spierziekte vechten noodgedwongen dag in dag uit. Dat geeft mij extra kracht om door te blijven gaan.'

De oversteek vindt plaats op 10 augustus, om 18.30 uur. Het startpunt is op het strand van Den Helder, bij 'Kaaop Hoofd'. Wil je Klaas Jan volgen of sponsoren? Kijk op www.betough.nl.

nl. Het Sportfondsenbad Oost ondersteunt zijn actie ook. Daar staat een collectebus.

Comrades Marathon: 'Wildvreemden werden vrienden' 87 kilometer hardlopen, van het Zuid-Afrikaanse Durban naar Pietermaritzburg. Toen Simone (43) haar vriend leerde kennen had hij deze Comrades Marathon al een aantal keren gelopen. Zijn verhalen fascineerden haar, door de geschiedenis van de race en het onbekende. Zelf is Simone ook een geboren hardlooper. 'Het zit in mijn genen. Lopen is puur en eerlijk. Ik geniet van een sprint trekken naar de bakker maar ook van een lange duurloop vroeg in de ochtend met mijn Runningmamas. Na



Voorzitter KOY Marianne Boer. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN



Simone en haar vriend Hans, hier op de kade J.O. Vaillantlaan, liepen de Comrades Marathon, 87 kilometer. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

35 jaar loopervaring vond ik het tijd voor wat anders, voor een Zuid-Afrikaans avontuur. Lang heb ik gedacht dat ik deze extreme uitdaging nooit zou kunnen volbrengen, maar tijdens mijn voorbereidingen – onder andere drie marathons in tien weken – groeide ik toe naar de race. En ik wist: vooral het mentale aspect is belangrijk: niet in paniek raken, vertrouwen in mezelf houden en een positieve mindset.'

Zondag 2 juni was de dag. 's Ochtends om half zes klonk het startschot. 'Vanaf het begin heb ik behouden gelopen, zodat ik steeds een beetje energie over had om te genieten van de omgeving, de lopers, het publiek. Met al mijn zintuigen. De omstandigheden waren best zwaar, heuvel na heuvel, een forse wind en een temperatuur van dertig graden. Maar door letterlijk niet te ver vooruit

te kijken werden moeilijke momenten steeds weer gevolgd door betere fases.'

De laatste 19 kilometer liep Simone in een 'bus' met voornamelijk Zuid-Afrikanten, zowel zwart als blank. 'Er werd gezongen, bekers water met elkaar gedeeld en we pepten elkaar op. Er werd gewandeld en weer gelopen. Tot we, na in totaal ruim tien uur, bij de finish waren. Daar omhelsden we elkaar. Wildvreemden werden voor even vrienden voor het leven. Ik voelde me heel moe, maar ook zo intens blij, opgelucht en trots. Met trainingen in mijn eigen kreeg ik een prachtige medaille omgehangen. Ik vond het een geweldige ervaring. Wellicht dat ik in de toekomst nog eens mee ga doen. Maar eerst ga ik goed uitrusten, het succes vieren en vooral ook even heel veel andere dingen doen!'

Kanoën voor kinderen

Kano op IJburg, de kanovereniging op Rieteland Oost, komt dit seizoen met een kinderkamp en met familieavonden op zondag. Het kamp is er voor kinderen van 8 tot en met 12 jaar, in de eerste week van de zomervakantie. De kampertjes worden dagelijks van 10.00–16.00 uur opgevangen en op donderdag blijven ze ook een nachtje slapen. Familieavonden kun je op zondagochtend in een- of tweepersoonskano's of in een Canadees, om 10.00 uur. Zie www.kanoopijburg.nl.

Cruijff is tegen!

Geen tweede Graceland in Betondorp



Twee diehard-fans van Johan Cruijff, voor het huis aan de Akkerstraat waar hij opgroeide. De legendarische nummer 14 is zelf tegen een persoonlijk museum. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het huis waarin Johan Cruijff opgroeide staat te koop. Maar of er ooit nog iemand gaat wonen, is de vraag. Er gaan stemmen op om er een museum van te maken.

Door Iwan Tol

Wat gaat er gebeuren met Johan Cruijffs ouderlijk huis in Betondorp? Sinds sporthistoricus Jurryt van de Vooren ontdekte dat de woning aan de Akkerstraat 32 in Amsterdam te koop komt te

staan, kwam een brede discussie op gang.

Sjaak Swart, Mister Ajax, zou het wel weten: 'Zeg je Betondorp, dan zeg je Johan Cruijff. En wat is er nou mooier dan een Johan Cruijff-museum op de

plek waar hij is opgegroeid?' En met een knipoog: 'Het lijkt me dat hij daarvoor spullen genoeg heeft, denk je niet?'

Maar juist een persoonlijk museum, zoals dat ook is ingericht in de geboortehuizen van schrijvers als Multatuli en Theo Thijssen in Amsterdam, zal er niet komen. Sporthistoricus Jurryt van de Vooren weet wel waarom: 'Daar is één iemand tegen, en niet de minste: Cruijff

zelf. Het zou volgens hem te veel heldenverering worden. Dat ziet hij niet zitten. En zelf vinden wij – woningcoöperatie Ymere, de Cruyff Foundation, de erfgoedcommissie van Ajax, de gemeente en ikzelf – dat ook geen goed plan. Het neigt te veel naar een mausoleum, maar dan zonder lijk. Dat is on-Nederlands.'

Een aantal weken terug werd Van de Vooren door stadsdeel Amsterdam-Oost getipt dat de arbeiderswoning, waar Cruijff opgroeide en tot de dood van zijn vader in 1959 woonde, in de verkoop komt. 'Een half uur nadat ik dat op twitter had gezet, stond het bericht al op de Telegraaf-site. Het leeft enorm onder voetbal liefhebbers en Amsterdammers.'

Direct realiseerde Ymere zich dat de woning, vanwege zijn 'bijzondere karakter', niet zomaar op Funda kan worden gezet. Overigens werd Cruijff er niet geboren: hij kwam op 25 april 1947 ter wereld in het voormalige Burgerziekenhuis aan de Linnaeusstraat. Zijn wieg stond wel in de woning aan de Akkerstraat.

Van de Vooren is één van de mensen die meedenkt over een nieuwe bestemming voor het huis, dat op een steenworp afstand ligt van De Meer, het oude Ajax-stadion. Een van de opties

is een ABC-museum: 'Ajax, Betondorp, Cruijff,' somt Van de Vooren op. 'Daarin vertel je het verhaal dat Cruijff is gevormd door Betondorp en Betondorp in zekere zin weer door Cruijff. Maar de wijk is veel meer dan Cruijff alleen. Het is een heel specifieke buurt, met een rijke historie. Ook Karel van 't Reve en zijn broer Gerard groeiden er op, om maar wat te noemen.'

Een andere mogelijkheid: de vierkamerwoning omturnen tot een zogeheten talentenhuis. Een plek waar jonge talentvolle sporters, valide en invalide, tijdelijk kunnen verblijven. Van de Vooren: 'Zoals je in Amsterdam ook een schrijvershuis hebt, waar schrijvers woon- en werkruimte ter beschikking wordt gesteld. Een talent van Ajax samen met pakweg een volleybaler en een gehandicapte sporter in één huis, dat is een prikkelend idee. Op die manier leren ze van elkaar, niet alleen in mentaal opzicht, maar ook technisch. Dat sluit veel meer aan op de visie van Cruijff en zijn Foundation.'

Voorlopig zit de 'Akkerstraatenk' nog in de brainstorm-fase. Een beslissing wordt op korte termijn niet verwacht. 'Iedereen denkt mee en dat is leuk om te merken,' aldus Van de Vooren. Maar door een Cruijff Museum kan dus een streep. 'Nee, de Akkerstraat wordt geen tweede Graceland.'

AHC IJburg krijgt een eigen clubhuis

Maandag 24 juni maakte voorzitter van AHC IJburg Mundi van Embden bekend dat de vergunning voor het tijdelijke clubhuis verleend is. De club zet alles op alles om het nieuwe clubhuis klaar te hebben bij de start van het nieuwe seizoen.

Nog maar een paar jaar geleden begonnen een aantal IJburgers in het Van Gogh park met het verzorgen van hockeytrainingen. Inmiddels is AHC IJburg drie jaar oud, heeft ruim 850 leden en ook nog een imposante wachtlijst.

Maandagavond 24 juni was de kick-off van den Club van 100. Zo'n vijftig mensen gaven enthousiast gehoor aan de oproep om lid te worden van een

(netwerk)club waarmee je AHC IJburg meteen voor het kleinste bedrag sponsort. De avond werd afgetrapt door Mundi van Embden en Stefan Lohuis, directeur Markt Oost & Zuidoost Zakelijke Relaties Rabobank, die deze avond mede mogelijk maakte. Stefan Lohuis gaf de visie die de Rabobank heeft op zeven trends van lokaal ondernemerschap.

De kick-off in The Light-

house had als thema 'Hockey verbindt IJburg'. Record-hockeyinternational Jacques Brinkman (twee maal goud op de Olympische Spelen), legde door middel van sportfragmenten de link tussen hockey en ondernemerschap. Ondertussen bleek hij een uitstekende spelleider bij het spel Petje op/Petje af. Uiteraard was er na afloop voldoende tijd om nader kennis te maken en om interessante verbanden die



Een van de opdrachten bij de quiz Petje op/Petje af zing 'Het Wilhelmus' uit volle borst. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

gelegd waren nog eens na te bespreken.

De eerste bijeenkomst van de

club van 100 van AHC IJburg was zeer geslaagd. Als je ook graag lid wilt worden, mail dan naar info@ahcijburg.nl.

Onze hotspotter Anouk Tuitel (21) is studente Media & Cultuur aan de UvA. Ze woont op Zeeburgereiland. En weet precies waar het gebeurt in Oost.

een nieuwe kunstzinnige ontmoetingsplek

Recycle Lounge Gallery Club 44

De plek waar vroeger in de Duwoonkamer studentenfeesten werden gehouden, is door Jan en Moon omgetoverd tot Recycle Lounge Gallery Club 44. De locatie is iedere vierde zaterdag van de maand vanaf twaalf uur 's middags geopend voor iedereen die langs wil komen.

Er zijn dan exposities te zien van één of meerdere kunstenaars, zowel gevestigde als beginnende. In de tuin kan iedereen genieten van kunst, een bijzondere daghap van J'Licious en muziek. 's Avonds is er feest, zowel binnen als buiten.

Tijdens de voorgaande twee edities is er fotografisch werk tentoongesteld van Eunice Lieveld, natuurstenen objecten van Elizabeth Colenbrander en de fashion-collectie van gerecycled materiaal van Ava Schmitt. Het hergebruiken van materiaal is een terugkerend thema van RLGC 44. De nieuwe lounge-tuin is dan ook van gerecycled materiaal gemaakt. De tuin is



Recycle Lounge Gallery Club 44 – voorheen studentensoos – op Zeeburgereiland heeft een loungetuin van gerecycled materiaal. FOTO LUUTTE BROUWER

zo ingericht dat er voor iedereen een fijn plekje is: je vindt er comfortabele banken, een vuurplaats, een buitenbar, een dj booth, een boomhut om in te spelen en een joert.

Moon en Jan staan open voor input van geïnteresseerden.

Wil je graag een workshop yoga geven, maar heb je hier niet de ruimte voor? Of ben je beginnend fotograaf maar heb je geen plek om je werk tentoon te stellen? Dan ben je bij de RLGC 44 aan het juiste adres.

Er is ruimte voor het creëren van ervaringen die anders niet

mogelijk zouden zijn. Het draait allemaal om de samenkomst van mensen en al het moois dat daaruit kan voortvloeien.

Recycle Lounge Gallery Club 44, Zuiderzeeweg 44, Amsterdam.

Internationaal kunstfestival in Roest

Kosmopolite Art Tour strijkt neer in Roest in Amsterdam-Oost. Tijdens de derde editie van dit internationale kunstfestival kunnen bezoekers tot 30 juni genieten van onder meer exposities, stadstochten, een kunstbeurs en grootschalige muurschilderingen. Het festival staat in het teken van 'Amsterdam 2013', een jaar waarin historische mijlpalen van de stad worden gevierd.

Het thema van Signs of Mokum neemt het DNA van de stad Amsterdam als onderwerp, met het doel om het karakter, de geschiedenis en de identiteit van de stad te accentueren als een historische Europese havenstad. Alle internationale gastkunstenaars zijn afkomstig uit andere havensteden en brengen hun vergelijkende perspectief met zich mee naar het project.

Zie www.kosmo-art-tour.com.

ACHTER de Brug

122.275

Stadsdeel Oost herbergt 122.275 inwoners. Bron: (O+S)



Toerist	▼	Soort Kaas Dier	▼	Positief	▼	Merk- teken Penarie	▼	Emmer	▼	Triomf	▼	I
Gerecht				100 m2				9		Schaken		Kalium
►												
Spel Storm-ram	►			10				Nauw	►			Voordeel
►				8		Tergen Drom	►					▼5
Sport		Roofdier		Ma- dame	►			Duivels	▼	Pakistan		Onder voor- behoud
►					2							
Euro- peaan Hert	►			Sport- schoen	►							Dik vloeibaar
►				Zweem				School- vak	▼		Heilige	►
				Tekens	▼	Tunesië						
Kalm Welkom	►							Attent	►			
►								Zuster	►	3		
Prooi zoeken		Verdie- ping		Munt Ghana	►					Haiti	Rivier Op- brengst	►7
►		6		Mini- disc			Vuilnis- belt					
Bericht Afr. land	►					Melksui- ker Afdeling						
►								Titel Boom	►		Gerefor- meerd Slee	
Zonder- ling			◄ Egge	Ilzer	►			Hande- ling		Spil		Jodium
►												4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Dikke prijs!

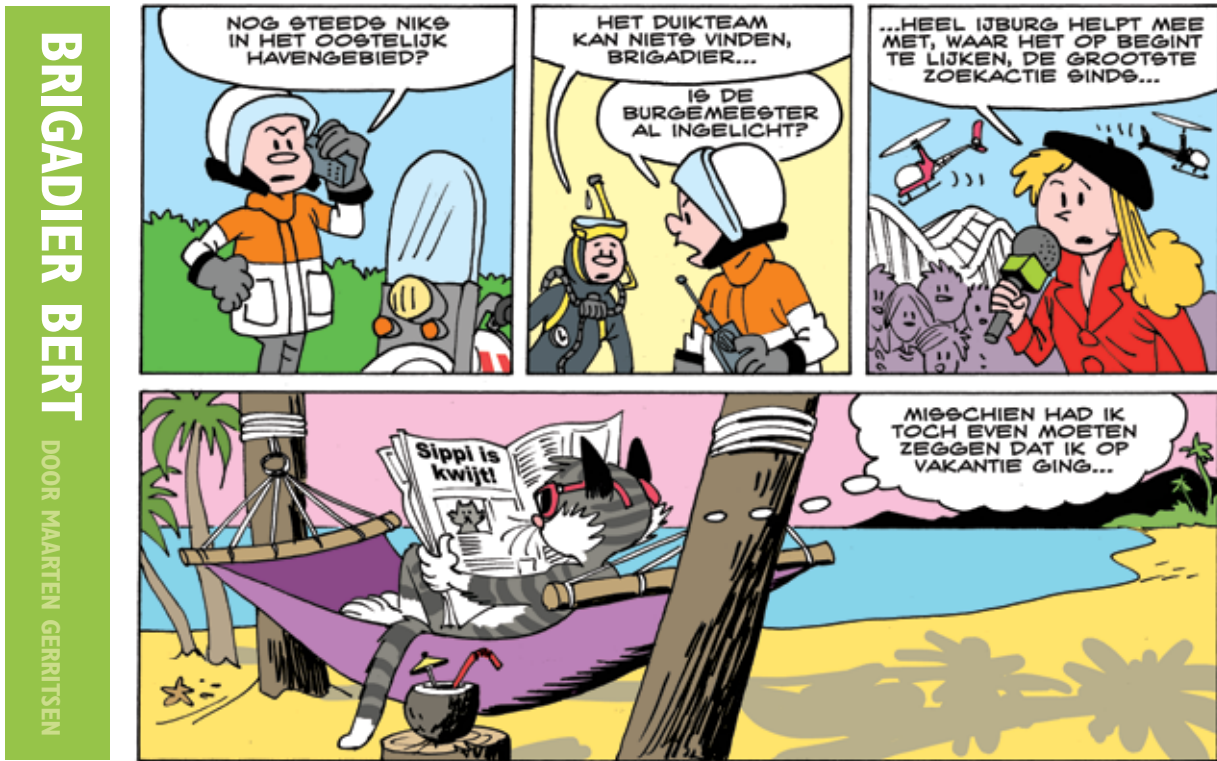
Driegangenmenu voor twee personen (t.w.v. €45) bij De Keuken van Tante Til

Doe jij dat machtige menu?

Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 17 juli 2013 naar de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 1087 CD Amsterdam of info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 45-2013 was: veilig autokinderzitje. Uit 83 inzenders is bewoner Koningsveld uit Amsterdam Oost als winnaar uit de bus gekomen. Hij heeft inmiddels bericht gekregen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door De Keuken van Tante Til, IJburglaan 1501, 020-4166609, www.dekeukenvantantetil.nl.



TOINE HEIJMANS TH 1969



Mijn huis is voorzien van een WHR 950, iets wat de makelaar als een 'grote plus' had benoemd en de gadget-en-thusiasteling in mij wakker maakte. Een WHR 950 was het nieuwste op woontechnisch gebied, zei de makelaar, en toen de bouwinspecteur van de Vereniging Eigen Huis hetzelfde zei, was ik verkocht.

Het ding hing hoog in de nok van mijn huis: een grijze kist met een driepolige stekker eraan, en een schakelkastje met drie standen. Hij mocht nooit uit, zei de makelaar. En de ramen van mijn huis mochten nooit open, zei de bouwinspecteur, anders raakte mijn huis in onbalans. En dat wil je niet, met een huishouden dat toch al moeite heeft in balans te blijven.

Ik duwde de driepolige stekker in het stopcontact, en de WHR begon te

brommen als een droogtrommel. Dat is het opstarten, dacht ik. Maar het ding bleef brommen – in stand 2 als de aircoc van een eensterrenhotel, in stand 3 als een klein, opstijgend vliegtuig.

Bij de bouwmarkt heb ik isolatiematten gehaald, en die helpen een beetje.

De WHR 950 is een balansventilatiesysteem. Hij zuigt lucht naar binnen door een buizenstelsel, en spuugt het later weer uit. Dat moet milieuvriendelijk zijn, omdat de uitgespuugde lucht de frisse lucht verwarmt.

In elke kamer zitten doppen die verse lucht inbrengen en oude lucht afvoeren. Die doppen zitten naast elkaar. Alleen daarom al kan het systeem niet werken: de frisse lucht wordt er meteen weer uitgezogen. De filters in het ding moesten zo vaak verwisseld dat er

mannen langs de deur kwamen die een filterabonnement aanboden.

Twee jaar na de aankoop van mijn huis las ik de eerste berichten in de krant dat mensen ziek werden van apparaten als de WHR 950.

Het werd een schandaal. Een balansventilatiegate. Iedereen begon zich ermee bemoeien, tot aan letselschadeadvocaten en Tweede Kamerleden toe. Die eisten een onderzoek. Van de minister.

Dat had ik weer.

Opnieuw besloot ik nooit meer een gadget te kopen waarvan de deugdelijkheid nog niet was vastgesteld. Net zoals de radio op zonne-energie die ik kocht, ook geen succes was. Uiteindelijk slingerde hij het toch maar ergens een kast in.

Van de week heb ik de gebruiksaanwijzing van de WHR 950 teruggevonden. Punt 6 ('Einde Levensduur') had een interessante laatste zin. 'Overleg met uw leverancier als u het systeem wilt afdanken', stond er. 'Indien het niet mogelijk is het systeem terug te leveren, deponeer het dan niet bij het huishoudelijk afval.'

AGENDA

DIVERS

29 juni
Vintage Markt Javaplein, om het Badhuis op twintig kramen worden meubels, kleding, platen, servies-temen en meer verkocht, alles uniek en betaalbaar. 12.00-17.00 uur, Javaplein, Indische buurt.

29 juni
Open voor een dag, Vuurtoreneiland. Rondgang door de boswachter, of op eigen houtje genieten. Neem je picknickspullen mee en hup. 11.00 uur, veerdiensten vanaf haven IJburg en Muziekgebouw, www.verdiensamsterdam.nl.

30 juni
Aan tafel met de Javatas, in kleine groepjes eten bij een van de zes deelnemende ondernemers aan dit project in de Indische buurt. 18.30 uur, www.javatas.nl.

4 juli
Flex Night Live #3: Sherlock Holmes, 'I am a brain, Watson, the rest of me is mere appendix'. Over brein en aanhangsels van de meest fameuze speurneus aller tijden, door dr. Renske van Bronswijk, docent Engelse letterkunde en Communicatie (UvA). 20.00 uur, Flexbieb, Talbotstraat 46, www.flexbieb.nl.

5 juli
Vrijmibo 'Blijwise', te gast bij de stadstrandjdlle rond de golven van het IJmeer. Vanaf 17.00 uur, met hapjes van Blijburg. En: wie voor 18.00 uur komt, krijgt een zwoele cocktail. Facebook 'vrijmibo amsterdam'.

10 juli
Onthulling kunstwerken Science Park, door wet- houder Carolien Gehrels en stadsdeelbestuurder Thijs Reuten. Er wordt dan ook een wandelkaart gepresenteerd met alle kunstwerken en architec- tuur op het park. 14.30-15.30 uur, Science Park Amsterdam.

Tot half september
Tentoonstelling Van Moeras tot Maxis, over de roerige geschiedenis van het gebied tot de totstandkoming van het winkelcentrum. Dagelijks onder openingstijden in de centrale hal van het winkelcentrum.

14 juli
Open Imkerij Dagen, imker Rene Genet houdt open huis bij zijn volkjes onder de Nesciobrug. Een inkijkje in dit natuur- ambacht. 13.00-15.00 uur, Diemerpark (voet Nesciobrug). Facebook 'Amsterdams honing'.

30 juni
IJburg Culinaire, plaatselijk culinaire ondernemers presenteren zich, op tientallen kramen, met hun beste gerechten. Er is een bar, live muziek en van alles voor kinderen. 12.00-22.00 uur, Joris Ivensplein. Toegang gratis.

27-30 juni
Internationaal Kunstfesti- val, exposities, stadstoch- ten, een kunstbeurs en grootschalige muurschil- deringen. Roest Amster- dam, Czaar Peterstraat

DIVERS

6 juli
Morgen.am.see, creatief strandprogramma. Silent Disco met duitse DJ's, bandjes, hippiemarkt, bazaar, zandkastelenwork- shop en meer. 12.00 uur, Blijburg, www.blijburg.nl.

3 augustus
KISS, Smierig Beistenfestijn. Bands en soul, hiphop, house en disco DJ's. 20.00 uur, Blijburg. (entree €7)

25 augustus
Spektakel op IJburg, the- aterfestival voor de hele familie in het Diemerpark. Bekende en aanstormen- de talenten met voorstel- lingen en muziek, dingen te doen voor kinderen en eten en drinken.

JEUGD/FAMILIE
29 juni
Kleine beestjes, heel dichtbij, insectenrijdag met levende insectenshow in Het Verhalen Atelier voor jong en oud; 10.00-17.00 uur, Lumièrestraat 77, www.verhalenman.nl. Toegang €5.

21 juli
15.00-19.00 uur KidsHouse; kinderdisco, een DJ, animatie en ook gezelligheid voor ouders. 15.00-19.00 uur, The Lighthouse, Krijn Taconis- kade 432. (entree gratis)

FILM
28 juni
Broken Circle Breakdown (drama). Vrijburcht, 20.30 uur.

27 juni
Fill the Void (drama). De Omval, 20.00 uur.

13 juli
Triphouse & Aspirations. House zoals house be- doelt is. 20.00 uur, Blijburg. (entree €7)

ELKE WEEK
Maandag: Ruilbeurs voor verzamelaars van postze- gels, munten, ansichtkaarten, strips en andere kleine dingen. Café DOK48, Krijn Taconiskade 328, 11.00-16.00 uur.

Woensdag: Pubquiz in DOK 48, strijden om de eer in vier rondes over nobele wetenswaardighe- den, 21.00 uur.

Vrijdag: Dikke borrel, vette DJ bij café-restau- rant N.A.P. aan de haven vanaf 21.30 uur.

Zaterdag: IJmarkt op het Joris Ivensplein, 10.00-17.00 uur.

Zondag: Viering voor jong en oud in De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur.

Zondag: Live muziek met frisse bandjes uit de omstreken. Blijburg, 17.00 uur (€2,50).

Ook een vermelding in deze agenda?

Mail info@debrugkrant.nl. Of meld je evenement aan op www.debrugkrant.nl/agenda.

Elke
woensdag
markt
van 10.00 -
17.00 uur



Vrijdag 28 juni as : 19.00 - 23.30 uur:

Maxis Zomer Avond

Een gezellige, stijlvolle markt met
culinaire en culturele verrassingen,
aangevuld met bijzondere muziek.



Kookdemonstratie
'Big Green Egg'

Live muziek



Proeverij



Oosterse sferen



Straattheater



Tot
medio
september

Van Moeras Tot Maxis

Bezoek de tentoonstelling over Maxis en
haar omgeving in de hal van Maxis.



Elke zondag open • www.maxis.nl • Gratis parkeren