

de Brüg

EEN KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT



19

Tweede Fase
Vier nieuwe
eilanden



17

Oostelijke Ontsluiting
Belangrijke toegangsweg
kan af zijn in 2012

Diede
Nieuwe columnist
staat ergens voor

22



BRUG'S GLOEDNIEUWE **WEBSITE!** CHECK WWW.DEBRUGKRANT.NL



Onze verslaggeefster in gesprek met burgemeester Cohen

JOB COHEN: 'IJBURG IS EEN MOOI EN BIJZONDER PROJECT'

EEN STERK STAALTJE AMSTERDAMSE BRANIE

Zelf woont hij bij voorkeur in een huis met geschiedenis, burgemeester Job Cohen van Amsterdam. Dus zit een verhuizing naar de opgespoten eilanden van IJburg er vooralsnog niet in. Maar hij vindt datzelfde IJburg wel 'een mooi en bijzonder project'. En soms rijdt hij er wel eens een rondje. Gewoon, om te kijken hoe het er na al die plannenmakerij nu echt is geworden. En nog zal worden.

Als u aan IJburg denkt, dan denkt u...?

'Dan denk ik aan een prachtig, bijzonder project. Ik denk aan water. Ik denk aan ondernemende mensen. En ik denk aan een prachtige rode bank.'

Die rode bank is een honderd meter lang kunstwerk 'Space to Take Place aan de Bert Haanstrakade', op 6 oktober onthuld door burgemeester Cohen. Voor dit soort officiële gelegenheden wordt hij regelmatig op

IJburg gesignaleerd. Zo was hij ook – om nog maar eens wat te noemen – aanwezig bij het planten van de eerste boom door Koningin Beatrix op de jubileum Boomfeestdag. Maar, is de vraag, komt hij ook wel eens informeel op IJburg, om te zien hoe het er reilt en zeilt?

'Soms, dan sla ik even af en rij ik een rondje om te zien wat er is gebeurd en hoe het er nu allemaal uitziet.'

Wat is uw mening over de wijk, wat is gelukt, wat minder en vindt u dat de opzet van de gemeente is geslaagd?

'Veel van de oorspronkelijke bedoelingen voor de Eerste Fase zijn gerealiseerd. In de loop van de tijd is er natuurlijk wel het nodige bijgesteld, maar dat hou je altijd. Sommige dingen zijn anders geworden dan het in het oorspronkelijke plan was bedoeld. Maar over het geheel ben ik heel tevreden.'

102 NATIONALITEITEN OP IJBURG

afghanistan • algerije • angola • argentinie • australië • bahama-eilanden • bangladesh • belarus • België • benin • bondsrepubliek Duitsland • bosnië-herzegovina • Brazilië • Bulgarije • cambodja • Canada • Chili • China • Colombia • Costa Rica • Denemarken • dominicaanse republiek • Ecuador • Egypte • El Salvador • Eritrea • Estland • Ethiopië • Filipijnen • Finland • Frankrijk • Gambia • Ghana • Griekenland • Groot-Brittannië • Guatemala • Guyana • Honduras • Hongarije • Ierland • India • Indonesië • Irak • Iran • Israël • Italië • Ivoorkust • Jamaica • Japan • Joegoslavië • Kaapverdië • Kenya • Kroatië • Libanon • Litouwen • Maleisië • Mali • Marokko • Mexico • Moldavië • Nederland • Nepal • Nieuw-Zeeland • Nigeria • Noorwegen • Oekraïne • Oostenrijk • Pakistan • Peru • Polen • Portugal • Roemenië • Rusland • Senegal • Servië en Montenegro • Sierra Leone • Singapore • Slovenië • Slowakije • Soedan • Sovjet Unie • Spanje • Sri Lanka • Suriname • Taiwan • Tanzania • Thailand • Togo • Tsjechië • Tsjechoslowakije • Tunesië • Turkije • Uruguay • Venezuela • Verenigde Arabische Emiraten • Verenigde Staten van Amerika • Vietnam • Zuid-Afrika • Zweden • Zwitserland

bron: projectbureau IJburg

LMB

In de tram

Op papier een prima idee. Niet dan? We bouwen een nieuwe woonwijk, die wijk krijgt een tramverbinding en in die tram mogen ook fietsen worden meegenomen. Maar het is druk geworden op IJburg. Drukker dan de plannenmakers hebben voorzien. Gevolg: met de tram mogen niet meer dan twee fietsen worden meegenomen. Een limiet die ook werd ingesteld voor kindervagens. Nu zijn ook tramconducteurs net mensen. De ene is aardiger dan de andere. Of gemakzuchtiger. 't Is maar hoe je 't bekijkt. Sommigen namelijk, kijken je bij het binnenkomen nauwelijks aan en laten het balkonnetje desnoods volbouwen met fietsen en kindervagens. Want kom zeg, wat zal-ie moeilijk doen.

Een prima instelling wat mij betreft. Ik loop ook wel eens achter een kindervagen en verfoei het sprintje met andere moeders die als tweede en vooral niet als derde bij de halte willen arriveren. Want dan loop je kans te moeten wachten op de volgende tram. Er zijn namelijk ook conducteurs die liever politieagent waren geworden. Regels zijn regels, dat werk. Niks mee. Laatst namelijk, stond ik te wachten op halte Rietlandpark. Samen met een vader, zijn drie kinderen en drie fietsen. Het was half drie 's middags en er blies zo'n harde wind uit het noordwesten dat mijn paraplu dubbel klapte. Dus namen ze – vertelde de pappa – de tram. Daar kwam-ie. Vader plaatste de drie fietsen strategisch in het halletje. Nauwgezet gadeslagen door de conducteur die niets zei. Pas toen pappa tevreden opkeek, klonk de intercom. 'Sorry meneer' sprak de geüniformeerde vanuit zijn hokje, 'ik mag maar twee fietsen meenemen.'

Arme vader, een tikje beduusd van zoveel daadkracht. 'Ach kom, twee kinderfietsen nemen toch niet meer plaats in dan één?' Je zag de conducteur denken. Dit geval vereiste duidelijk toeverleg met z'n collega, de trambestuurder. Conductor via de intercom naar de machinist: 'Zeg Peter, deze meneer heeft een grote en twee kleine fietsen mee. Mag dat?'

Ze hadden Peter net zo goed kunnen vragen of het was toegestaan een paard mee te nemen in de tram. 'Nee, natuurlijk niet. Twee fietsen is twee fietsen en regels zijn regels. Meneer dient de tram echt te verlaten.'

Het beeld van dat in storm en regen achterblijvende viertal, vergeet ik niet snel. Maar ook bracht het me op het idee om nog eens met twee tandems op de halte te gaan staan. Want hé jongens, een tandem is één fiets en twee tandems zijn twee fietsen. Roep ik 'regels zijn regels' als ze aanmerkingen maken. Dat zal ze leren, die dienstklappers.

JAARGANG 1 • NUMMER 4

Vervolg op pagina 3



de CLUB

Deze keer in De Club De Tronk

Tronk is een Oudhollands woord voor boomstronk. Het is ook een beeld in de bijbel; op een oude tronk kan weer iets nieuws groeien. Het beeld van vernieuwing dus. Dat past heel erg bij IJburg. De intentie van De Tronk was en is om mensen met elkaar te verbinden. Er zijn in vijf jaar mooie dingen bereikt.

Marcel Elsenaar is als vrijwilliger vanaf het begin bij De Tronk betrokken. “De Tronk”, legt hij uit, “is een gezamenlijk initiatief van protestante en katholieke kerken uit Amsterdam Oost. We wilden graag een plek creëren voor mensen die een religieuze behoefte hebben. Vanuit een open houding meehelpen de samenleving op te bouwen. Het is een project van vijf jaar. Dit is een pioniersplek. De mensen die zich aansloten als vrijwilliger zeiden: Leuk, een nieuw begin!”

“In januari 2004 zijn we op IJburg neergestreken. We hebben bewust voor

nu zijn dat er rond de vijftientig. We kregen een keer de vraag of hier ook een kind gedoopt kon worden? Ja, dat kon. Inmiddels zijn er vijf kinderen gedoopt. Gewoon in de zondagse viering. De diensten willen we graag zo open mogelijk houden, met mooie liedjes en een goede pianiste.”

“Donderdag is een drukke dag in De Tronk. ‘s Ochtends is er een ‘krant-en-koffie-ochtend’, voor iedereen, ‘s middags komen de kinderen voor het ‘Bijbelverhalen vertellen en tekenen’ en ‘s avonds is er dan nog een meditatiegroep. Zo verbinden we ook traditionele elementen met hedendaagse spiritualiteit.”

“Het laatste grote evenement in De Tronk was het Allerzielenfeest op zondag 2 november: ‘Komen en gaan’. Ik wilde graag iets organiseren voor de volle breedte van de bevolking op IJburg. Allerzielen werd heel erg goed bezocht. Overigens net als de kerstvieringen, die elk jaar op de agenda staan.”

“Wat me opvalt is dat de mensen, als ze hier komen wonen, anders om zich heen kijken, verbinding zoeken. Ze hebben idealen bij hun woonomgeving en willen zich ervoor inzetten. Het is vaak wel jammer dat mensen, ook hier, vooroordelen hebben over kerken of het geloof. Die vallen bij een persoonlijke ontmoeting gelukkig vaak weg. Maar onze houding is ook niet: ‘Wij hebben de waarheid’, maar: ‘Waar is behoefte aan?’.”

“Aan het eind van 2008 loopt het vijfjaren-project af. Bij de protestanten is de kogel inmiddels door de kerk, zij gaan sowieso door. De katholieken twijfelen nog. Maar een ding staat vast. We hebben in vijf jaar heel mooie dingen bereikt.”

VERVOLG INTERVIEW JOB COHEN

‘IEDEREEN WIL WEL IN EEN BOERDERIJTJE OP DE DAM WONEN’

‘IJburg is een wijk geworden zonder scheidslijnen, iedereen kan er wonen. Een stukje Amsterdam aan het IJmeer voor iedereen. Dit blijkt ook uit de cijfers, er wonen inmiddels 102 nationaliteiten op IJburg. Ook de monitor IJburg laat zien dat de bewoners erg tevreden zijn over de wijk, hun eigen buurtje en hun woning. De woning kreeg als cijfer zelfs een 8.’

Heeft u ook nog een kanttekening?
‘Nee, op dit moment eigenlijk niet. IJburg past gewoon bij Amsterdam. Wie verzint het nu om nieuwe eilanden aan te leggen waarop een hele nieuwe wijk kan worden gebouwd? Zeg het maar. Een plek - behoorlijk dicht bij het centrum - waar zoveel mensen kunnen wonen. Dat initiatief moet je durven nemen. Het is een sterk staaltje Amsterdamse branie.’

‘WAT IK ECHT JAMMER VIND IS DAT DE SCHOLEN GEEN AFSPIEGELING ZIJN VAN DE BUURT.’

Hoe zal het denkt u gaan met de zogenoemde Tweede Fase? Heeft de huidige recessie er invloed op?
‘Het nieuwe plan is af. Ik hoop zeer dat het doorgaat. En ik hoop het niet alleen, ik denk het ook. Maar het is natuurlijk altijd afwachten hoe het gaat met de economische kant. We maken een analyse en houden nauwlettend in de gaten hoe de recessie, en de mogelijke invloed ervan op het ontwikkelen van de Tweede Fase, zich ontwikkelt.’

Bent u niet van mening dat de wijk beter ontsloten moet worden? Anders gezegd:

bent u niet bang dat IJburg een Amsterdam Noord wordt, een van het centrum geïsoleerde wijk?
‘De andere ontsluiting, aan de oostkant, zoals die in de plannen staat, moet er komen. Daar kan geen twijfel over bestaan. Er dient voldoende ruimte te worden gemaakt om de wijk fatsoenlijk in en uit te kunnen komen. De vergelijking met Amsterdam Noord is natuurlijk vlug gemaakt. Maar dat is een heel ander stadsdeel. Noord is ooit begonnen als een verzameling kleine dorpjes die op een gegeven moment bij Amsterdam zijn getrokken. De mensen op IJburg hebben er heel bewust voor gekozen juist in die wijk te gaan wonen.’

Maar niet voor iedereen is IJburg een bewuste keuze. Veel IJburgers maken zich zorgen om het aantal zogeheten ‘probleemgezinnen’ die op met name op Haveniland worden geplaatst. Vindt u die zorgen terecht?
‘Probleemgezinnen moeten ook ergens wonen. Maar dat betekent wel dat die huisvesting heel goed in de gaten moet worden gehouden. Anders gezegd: het is zaak die herplaatsingen goed te coördineren en ik vind het van groot belang dat alles zo vlekkeloos mogelijk verloopt. Als je zoveel moeite en energie in zo’n wijk stopt, dan wil je ook dat iedereen er met plezier kan wonen. Wat ik echt jammer vind is dat de scholen geen afspiegeling zijn van de buurt. Wethouder Lodewijk Asscher van Onderwijs kijkt nu samen met de ouders en het stadsdeel hoe we hier verandering in kunnen brengen.’

Bent u wel eens bang dat IJburg een slaapstad wordt met weinig culturele en sportieve voorzieningen?
‘Nee, daar ben ik niet bang voor. IJburg maakt onderdeel uit van een grote stad. In die stad gebeurt zowel op cultureel als sportief gebied heel veel op hoog niveau en van hoge kwaliteit. Je moet niet gaan proberen die evenementen ergens anders te organiseren. Maar het is wel belangrijk om ervoor te zorgen dat IJburg een gemeenschap wordt. De mensen moeten dingen met elkaar gaan doen, op allerlei gebied, dus ook op cultureel en sportief gebied. Een goed initiatief is IJburgTV. Bovendien, op IJburg zijn veel ondernemers actief. Kleine bedrijfjes, ZZ-Pers (zelfstandige zonder personeel, red). Dat vind ik wel bijzonder. Van een slaapstad is dus sowieso geen sprake.’



Zijn IJburgers nu stadse Amsterdammers of veel meer dorpse buitenwijkbewoners?
‘Iedereen wil wel in een boerderijtje op de Dam wonen. Volgens mij zijn IJburgers stadse Amsterdammers die ook graag frisse lucht willen. En op een steenworp afstand van de stad wonen. Veel gezinnen met jonge kinderen, precies waar we in Amsterdam behoefte aan hadden.’

Kleine kinderen worden groot. Sommige IJburgers signaleren ‘hangjongeren’.
‘Dat klopt. Aan de ene kant moeten we daar echt de vinger aan de pols houden, aan de andere kant leven we wel in een grote stad. We zullen alle ontwikkelingen goed in de gaten blijven houden.’

‘DE ANDERE ONTSLUITING, AAN DE OOSTKANT, ZOALS DIE IN DE PLANNEN STAAT, MOET ER KOMEN.’

Zou u zelf op IJburg willen wonen?
‘Haha, ik hou meer van oude huizen, dat vind ik leuker. Kijk maar naar mijn woongeschiedenis. Ik heb eerst in een jaren dertig-woning gewoond, toen in een jaren twintig-woning en in Maastricht zelfs in een monumentaal pand. Nu woon ik ook weer in een monument, aan de Herengracht.’

Is IJburg belangrijk voor Amsterdam?
‘Ja, zeer. Het is een van de plekken waar je nog echt de ruimte hebt, waar je nog echt wat mee kan. Ik vind het een prachtig experiment.’



GIETVLOEREN

betonlook

EEN NIEUWE TREND



MOTIONVLOER BV HETTENHEUVELWEG 16 1101 BN Amsterdam-zuidoost (naast ikea) T 020-3420400 WWW.MOTIONVLOER.NL

EXTRA INFO OP WWW.GIETVLOEREN.NL

MOTION GIETVLOEREN, de grootste aanbieder van esthetische gietvloeren voor woning, winkel en kantoor. Onze moderne, vlakke, naadloze vloeren zijn 6 dagen per week vrijblijvend te bewonderen in onze showroom in Amsterdam-Zuidoost. Openingstijden: maandag-vrijdag 9.00 - 17.00 uur en zaterdag 10.00 - 16.00 uur.

‘Blok 50 biedt laatste een-gezinswoningen op IJburg’

“Sculpturaal, met een bijna wilde uitstraling. Zo wordt blok 50.

Een gezicht voor de nieuwe fase waar we – ook qua architectuur - ingaan.

Het wordt wat romantischer, rauwer zelfs. We praten over de laatste eengezinswoningen op de Eerste Fase. Ik zou tegen de mensen willen zeggen: ‘Met IJburg komt het wel goed.’”

“Natuurlijk merken we op IJburg ook dat de huidige recessie van invloed is. Mensen wachten af met kopen en dat is begrijpelijk. Maar wie nu niet toehapt, vist achter het net. Blok 50 wordt een heel mooi blok. Zo ongeveer de laatste met eengezinswoningen die we er gaan maken. Als er voldoende woningen verkocht zijn, kan de eerste paal de grond in. Wat mij betreft mag dat morgen gebeuren.”

“De verwachting is dat in Amsterdam en de hele Randstad de behoefte aan woningen alleen maar zal toenemen. In de Randstad gaat het gebeuren. Amsterdam is een metropool, er is dynamiek. Het gaat goed met de stad. Er zijn echt woningen nodig. IJburg is een van de toplocaties. De prijs van de woningen zal hier niet echt kelderen.”

“Goede OV-verbindingen zijn natuurlijk heel belangrijk. We zijn aan het kijken of buslijn 66 al veel eerder over de Oostelijke Ontsluitingsweg kunnen laten rijden, ‘achter het bouwverkeer’ aan. Ook zijn we een aanvalsplan aan het opstellen voor de Tweede Fase. De bouw begint er met stedelijke

blokken. Die komen tegen het Centrumeiland aan, waar ook een stedelijk karakter neergezet wordt. Wethouder Van Poelgeest is bezig met dit ‘compacte ontwikkelen’. Op de Eerste fase zie je grof gezegd vijftig procent eengezinswoningen en vijftig procent appartementen. Op de Tweede Fase komt dat uiteindelijk ook zo uit, maar we beginnen er als gezegd met compacte, stedelijke bouw.” Wil je een eengezinswoning, dan is Blok 50 nu een slimme keuze.

“Het interessante van IJburg is dat er nog een paar lagen overheen moeten gaan. Wij hebben de eerste laag gelegd. Maar nu moet het gaan leven. Er moeten nog meer veel meer bijzondere winkeltjes en restaurantjes komen. En die komen er ook. Zo is er in september een Grieks restaurant geopend. Maar we willen bijvoorbeeld ook een Turkse winkel, of een meubelmaker. Aan de IJburglaan en de Pampuslaan is volop ruimte voor winkels gecreëerd. Je ziet er steeds meer interesse voor ontstaan. Maar we kunnen het allemaal bedenken, er moet wel een ondernemer zijn die het doet.”

Wilt u een eengezinswoning op IJburg, bel dan zeker voor meer informatie. De komende 10 jaar worden op IJburg nauwelijks nog eengezinswoningen gebouwd.

IJBURG BLOKVIJFTIG

EIGENTIJD S WONEN

- Comfortabele herenhuizen
- Hoge plafonds
- Veel licht
- Riante tuinen op zuidwesten
- Twee parkeerplaatsen op groen binnenterrein
- Vanaf 155 m² over 3 verdiepingen
- 5 slaapkamers vanaf € 555.000!

Voor verkoopinformatie bel 0900-KRISTAL (0900-5747825) of kijk op www.blok50.nl.



KIJK OP DE WIJK

deze keer **Dylan (15 jaar)**

“Toen ik voor het eerst op IJburg kwam vond ik het helemaal niet zo leuk. Er was zo weinig te doen. Maar er is heel veel veranderd. Voorheen was er nog geen sluis achterop het eiland en nu lijkt het net of hij al bijna af is. De levendigste plek voor mij is bij het winkelcentrum. Daar kom ik altijd wel bekenden tegen van school of van de sportschool. Op Steigereiland vind ik het juist heel erg stil. Daar is niet veel te doen en daarom kom ik er bijna nooit.

Er wonen vrij veel vriendelijke mensen op IJburg. De inrichting en de huizen van IJburg spreken mij aan. Grappig is dat je aan het begin van het eiland allemaal lange rechte straten hebt, terwijl er achterop het eiland juist meer korte straten zijn. Mijn favoriete gebouw is blok 42B. Het heeft een mooie buitenkant en het uitzicht over het IJmeer is daar geweldig.

‘s Avonds is IJburg niet erg verlicht. Ook de kerstverlichting bij het winkelcentrum had wel wat spectaculairder mogen zijn. Maar ja, liever iets dan niets. Ik mis nog een avondwinkel. Dan kun je tenminste ‘s avonds laat nog een lekker ijsje halen.

Wat ik echt een nadeel vind, is de veel te drukke tram. En dan heeft die ook nog net iets te vaak vertraging of storing. Bij de eindhalte van de tram is een sportschool. Daar werk ik en dat doe ik met heel veel plezier. In mijn vrije tijd doe ik er aan fitness en kickboksen.

Ik zit op het IJburg College in de derde klas. Het IJburg College doet veel activiteiten op het eiland zoals fietsen of gymmen in het Van Gogh-park. Nou ja, met lekker weer dan... In mijn vrije tijd kom ik trouwens bijna nooit in het Theo van Gogh-park. En in het Diemerpark ook niet. Ik zou niet weten wat ik daar zou moeten doen.

Ik geniet er heel erg van om over de boulevard te lopen of te fietsen. Als het mooi weer is kun je heel ver over het water kijken. Bij slecht weer verkleurt het water op sommige plekken. Ik kijk er naar uit dat volgend jaar de jachthaven open gaat en er allerlei bootjes de haven binnen komen varen.”



Keurmerk Veilig Ondernemen

WINKELCENTRUM IJBURG VERDIENT EERSTE STER

Winkelcentrum IJburg heeft de eerste ster van het Keurmerk Veilig Ondernemen Winkelgebieden (KVO-W) verdiend. Op donderdag 30 oktober werd de ster uitgereikt op het plein bij winkelcentrum IJburg. Schoon, heel en veilig; daar gaat het de betrokken partijen om.

De eerste ster heeft te maken met de veiligheid in het openbare gedeelte van een winkelgebied en wordt toegekend als er structurele samenwerking is georganiseerd tussen ondernemers en de lokale overheid, als de veiligheidssituatie in het gebied in kaart is gebracht, en er een plan van aanpak is gemaakt. Hier hebben de betrokken partijen – winkeliersvereniging, eigenaar Syntrus Achmea Vastgoed, politie Amsterdam-Amstelland, brandweer en stadsdeel Zeeburg - zich het afgelopen jaar voor ingezet.

Jan Hoek, stadsdeelwethouder economische zaken: “Het behalen van de eerste ster is een belangrijke stap voor alle partners, maar ook voor de bezoekers van het winkelcentrum. Uit de analyse die is gedaan blijkt dat winkelcentrum IJburg op de punten ‘schoon’ en ‘heel’ goed scoort. Op het gebied van veiligheid ligt de score

rond het landelijk gemiddelde. IJburg is dus een leefbare en veilige plek om te werken en winkelen, maar het kan natuurlijk altijd beter. Bovendien is voorkomen beter dan genezen. Hier werken we de komende jaren met elkaar aan.”

Naast het in ontvangst nemen van de eerste ster, tekenen de partners een convenant waarin zij het plan van aanpak om winkelcentrum IJburg veiliger te maken vastleggen. De komende jaren wordt dit plan uitgevoerd.

In totaal kent het KVO-W drie sterren. De tweede en derde ster hangen samen met de veiligheid in de aansluiting van het winkelgebied op de omgeving en de veiligheid in individuele winkels. Inspanningen op dit gebied zijn nog niet aan de orde.





Life & Kicking

Fitness & Healthcare

Life & Kicking
Eva Besnyöstraat 29
1087KR Amsterdam IJburg
020 4161922 • www.lifeandkicking.nl



Ik zag een tijdje terug op National Geographic hoe een groep stokstaartjes een gloednieuwe hoop zand betrok. Ze hadden een strak plan en binnen *no time* waren de beestjes ordentelijk aan het werk: gangen graven, vertrekken bouwen en altijd twee snuiters op de uitkijk. Toen de klus geklaard was hing er een uitgelaten sfeer. De stokstaartjes waren verheugd over hun nieuwe complex. Het laatste stof werd naar buiten gebonjourd, de vertrekken bewonderd, zo was het goed.

Nee, dan de Mensch...

Een maand geleden betrokken wij ons nieuwe appartement in Amsterdam, vlakbij de molen, op de grens tussen Centrum en Zeeburg. Een geweldig complex, in een geweldig stadspark. Hier hadden we naar toegeleefd. Anderhalf jaar voorbereiding, hypotheek regelen, keuken en badkamer uitzoeken, ideeën scheuren uit interieurbladen en ga zo maar door. Een chaotische maar leuke tijd, wachtend op het grote moment, de

sleuteloverdracht. Maar daar houdt de vergelijking met de stokstaartjes wel op.

Ik weet niet hoe men op IJburg de zaakjes regelt, maar wij hebben nog nooit zoveel gepruts gezien. Binnen de kortste keren lag de voordeur eruit door een onhandigheidje, vertoonde het stucwerk in de gemeenschappelijke ruimtes overal beschadigingen en stonden auto's zo geparkeerd dat anderen tijdens de verhuizing met geen mogelijkheid meer bij de toegangsdeuren konden. De lift was na twee weken volkomen verrabbezakt, geen stukje lak was nog krasloos. Door het aanhoudende afbekken van de opzichters kregen we geen zaak meer geregeld. Ons gebouw werd een no-go area voor de aannemer.

Maar ook onderling ging het flink tekeer. Ik heb meer dan honderd mails in mijn inbox met discussies over van alles en nog wat; een bewoner die meedeelt het strakgrijs ontworpen complex haar eigen signatuur te willen geven

door haar voordeur te voorzien van een felle kleur. Klachten van pensioengerechtigde bewoners over te laag hangende brievenbussen, kantelramen die vreemd zouden kantelen, de wind die door een verkeerd ontwerp van onze prachtige hoofdingang het vuil van kilometers ver precies voor onze deur zou leggen, de Vereniging Eigen Huis die niets goed kon doen en onmiddellijk werd omgedoopt tot Vereniging Eigen Puin en Gruis...Je zou er levensmoe van worden.

Ik ben geen fan van Marianne Thieme van de Partij voor de Dieren. Maar haar overtuiging dat we veel van de dieren kunnen leren is misschien zo gek nog niet. Daarom doe ik hierbij een oproep aan alle bouwbedrijven van Nederland. Kunt u bij de oplevering van nieuwbouw naast de sleutel ook een DVD overhandigen met alle seizoenen van Martin Gaus' Dieren Manieren? En als u dan toch bezig bent misschien een cd'tje met de hit 'Samen kunnen we het maken' van Bob de Bouwer?

INSPIRATIE IN HET MARTIEN SCHAAPERHUIS

Vanaf de Heermabrug naar Steigereiland is het Martien Schaaperhuis meteen zichtbaar. Maar wat is eigenlijk het Martien Schaaperhuis? En waarvoor dient het? In dit huis is plek voor zestig voormalig dak- en thuislozen. Ze leren er weer zelfstandig te wonen. In hun eigen huis, maar ook in de buurt die erbij hoort. Buurtparticipatie is belangrijk om invulling te geven aan het gezegde *Beter een goede buur dan een verre vriend*. Om het contact tussen de buurtbewoners en de toekomstige bewoners van het trainingshuis te leggen, opende het Martien Schaaperhuis op 8 november haar deuren voor iedereen die geïnteresseerd is.

De diversiteit van IJburg is snel duidelijk als ik bij de ingang van het Martien Schaaperhuis kom. De buurt is uitgelopen. Een bont gezelschap groet me uitnodigend. Medewerkers staan binnen met de hapijes klaar. De toekomstige bewoners lopen rond door hun nieuwe huis. En iedereen heeft zijn familie en vrienden meegenomen.

De herfstzon staat laag. Het Martien Schaaperhuis wordt van binnen fantastisch verlicht. De kleuren zijn helder en warm. Het is een fijn huis, maar ook praktisch met ruime kamers, eigen sanitair, gezamenlijke ruimtes met keuken, en op elke verdieping balkonnetjes in de zon. De begane grond biedt ruimte voor allerlei initiatieven die ontplooid kunnen worden. Een fietsenmaker? Een lunchroom? Creatieve bijeenkomsten? Het is allemaal mogelijk.

Smeerolie van de gezellige zaterdag zijn de hapijes van HVO-Querido en de creatieve inzet van Stichting Accu. Kinderen schilderen allemaal hun eigen interpretatie van een hartelijk welkom. Hun schilderijen zijn onthuld tijdens de officiële opening op 11 december. Elk uur trekt Stichting Accu de aandacht van alle gasten voor een muzikaal samenspel. Zo zit ik na een rondleiding en een presentatie over architectuur op de trap met een plastic emmer en een stok. Iedereen zingt en trommelt het IJburglied: "Eenmaal over de brug, wil je nooit meer terug..."
Michiel Hess

Ga voor meer informatie naar www.martieschaaperhuis.nl

Ali el Atari



IJburg is op 21 november j.l. zes jaar geworden. In 2002 kregen de eerste bewoners hun sleutel. De zesde verjaardag van IJburg werd gevierd met een feest op Blijburg en met de presentatie van het interviewboek *Op IJburg*. In het boek komen zes bewoners, zes ondernemers en zes professionals aan het woord. Gezamenlijk geven ze een beeld van het leven op IJburg. Auteur is journalist Linda Vosjan, die zelf een van de eerste bewoners van IJburg is. Linda: “Ik ben erg enthousiast over onze buurt en wilde graag een boek maken dat laat zien dat er zoveel leuke en interessante mensen op IJburg wonen en werken.”

Op IJburg is voor een groot deel door IJburgers gemaakt. Het ontwerp is van de hand van IJburger Liesbeth Rondén. Samen met haar vaste vormgever en IJburger Pien Baars heeft zij er een stralend en kleurig boek van gemaakt. Liesbeth: “Ik heb veel ervaring met het maken van verpakkingen. Ik heb de cover zo ontworpen dat je het boek wel haast moet pakken. De kartonnen kapt verwijst naar de natuur van IJburg. Uit het karton is het logo van IJburg gestanst. Ik vond het leuk om IJburg een eigen logo te geven. Ik wil daarmee de eigenheid van onze buurt onderstrepen.”

Op IJburg is een prachtig koffietafelboek met niet alleen tekst, maar ook veel foto's. De professionele fotografen Sacha de Boer, Diana Blok en Annemarieke van den Broek hebben de geïnterviewden geportretteerd. Daarnaast staan er veel foto's van IJburgse amateurfotografen in het boek. Linda: “Op IJburg is een ode aan de buurt. Voor de huidige bewoners is het een nostalgisch naslagwerk en voor nieuwe bewoners een leidraad waarmee ze in een keer op de hoogte zijn van de belangrijkste ontwikkelingen.”

FOTOGRAFIE SACHA DE BOER



“Op IJburg” is mede mogelijk gemaakt door



Op IJburg kost 25 euro en is te koop bij Bloem & Zee, Bruna, Buiten/Binnen, Fit Amsterdam, Roppongi, IJgenwijs, Blijburg en via de site www.opijburg.nu.

BEESTENBOEL



De fazant is een snelle starter, maar een slechte vlieger. Met zijn korte, ronde vleugels is hij vaak net op tijd buiten het bereik van een roofdier.

In de Brug iedere keer iets over een dier uit Het Diemerpark. Deze keer de Fazant!

Tussen IJburg en Diemen-Noord ligt het Diemerpark. In de jaren '60, toen dit gebied, de Diemerzeedijk, nog mijlener van de stad Amsterdam lag, werd het gebruikt als stortplaats voor allerlei soorten afval. Maar voor de komst van de eerste bewoners naar IJburg, werd de voormalige stortplaats helemaal ingepakt in een soort omgekeerde doos. En werd er een leeflaag op aangebracht. Er ontstond een uniek park, waarin veel bijzondere dieren wonen. Wie goed oplet zou er bijvoorbeeld vossen, hermelijnen, ringslangen, vleermuizen en zelfs de zeer zeldzame velduil kunnen tegenkomen.

De fazant is een standvogel en behoort tot de kleurrijkste vogelsoorten. Nou ja, de mannetjes dan. Het vrouwtje is zeer goed gecamoufleerd. Zij wil beslist niet opvallen als ze op haar nest – verstopt in hoog gras of struikgewas – zit te broeden.

Hun belangrijkste gezamenlijke kenmerk is de opvallend lange staart. Rond zijn ogen heeft de haan, zoals het mannetje genoemd wordt, een knalrode huid zonder veren.

De Grieken, en daarna de Romeinen namen fazanten mee uit Azië. De Romeinen waardeerden de fazant om z'n vlees en namen de dieren mee tijdens hun veroveringstochten in Europa. Fazanten die uit de Romeinse hoenderhokken wisten te ontsnappen, bleken zich behoorlijk goed te kunnen redden op bijvoorbeeld het Nederlandse platteland.

'Korrrk-korrrk'
In de maand maart beginnen de mannetjes alvast een territorium in te nemen in de hoop dat ze één of meer hennen kunnen aantrekken. Soms kan één haan wel acht hennen in zijn harem hebben.

Het geluid van de fazanthaan - een luid, scherp, gekraai 'korrrk-korrrk' - is vooral in de maanden april en mei te horen. In die tijd verzorgen de vrouwtjes hun jongen en zij leven dan erg verborgen. Het lijkt dan haast wel of er nauwelijks fazanten voorkomen.

De bruine eieren van het vrouwtje komen na vierentwintig dagen uit. De kuikens kunnen na een week al enkele meters ver vliegen. De hanen laten het broeden en de zorg voor de jongen trouwens helemaal aan de hennen over...



Bodemvogel

De fazant scharrelt zijn kostje bij elkaar op de grond. Met zijn stevige poten krabt hij naar zaden, bessen, wormen en insecten. De bodem levert voedsel genoeg, maar het leven op de grond heeft zijn gevaren. Daarom moet de fazant snel kunnen vluchten of dekking zoeken.

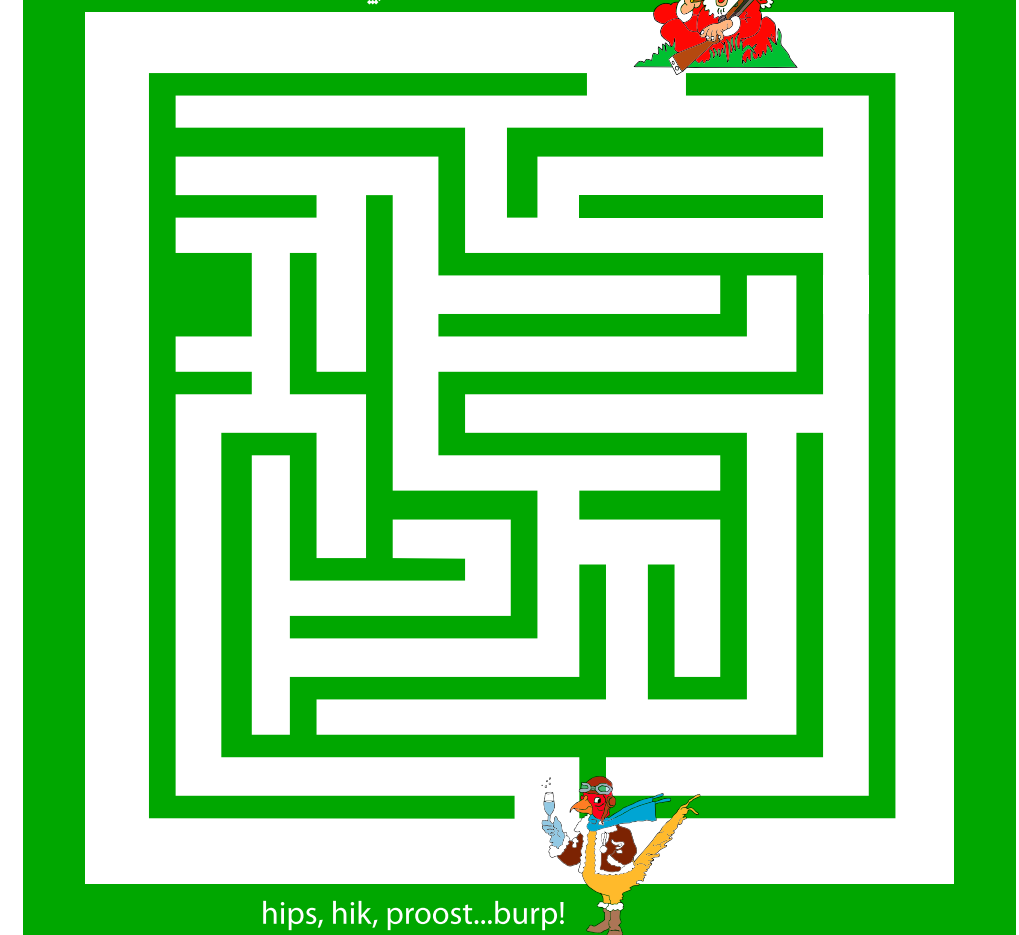
De fazant is een snelle starter, maar een slechte vlieger. Met zijn korte, ronde vleugels is hij vaak net op tijd buiten het bereik van een roofdier. Met enkele vleugelslagen is de fazant in de lucht.

Als slaapplek kiezen fazanten graag een plek op hoogte uit. Daar zijn ze in ieder geval veilig voor hun vijanden op de grond.

Latijns Phasianus colchicus **Vogelgroep** Hoenders **Verspreiding** Azië, Europa, Noord-Amerika **Voedsel** zaden, vruchten, kleine diertjes **Lengte** 55-90 cm **Gewicht** 1 - 2 kg **Kenmerk**: De staart is opvallend lang

Zoek het fazantje

heb honger...



hips, hik, proost...burp!

WINKELCENTRUM IJBURG

ETOS • GOUDEN KOM CHINEES RESTAURANT • GALL&GALL
VAN NIEUWPOORT MAKELAARS • HET DIERENPUNT IJBURG
HUNKEMÖLLER • RABOBANK • BRUNA • DEKKER & WINKLER BROOD
& BANKET • BART VERKERK KEURSLAGER • HEMA • VISGILDE
IJBURG • PAMBA STOMERIJ • GRILL'S FASTFOOD • JANE FLOWERS
VOMAR VOORDEELMARKT • DE BEESTENWINKEL KADOOTJES
OP POOTJES • HIZI HAIR • ZEEMAN • BLOKKER • ALBERT HEIJN
PRET OP IJBURG KINDERKLEDING • GLOBE REISBURO • BIKES & BOARDS

WENST U EEN GEZOND EN
GELUKKIG
2009

20

DECEMBER

KERSTFEEST

MET DE ECHTE KERSTMAN EN ARRESLEE
DIXIELAND KERSTMANNENORKEST EN
NOG VEEL MEER!

KOOPZONDAG

21

DECEMBER

VOOR EXTRA OPENINGSTIJDEN I.V.B. MET DE AANKOMENDE FEESTDAGEN ZIE OP **WWW.BUITEN-BINNEN.NL**

Buiten/Binnen is een kleine, maar zeer ruime gesorteerde winkel voor uw tuinmeubelen en bijbehorende accessoires. Ook is Buiten/Binnen de winkel voor cadeaus, boeken over IJburg en voor de verfraaiing van uw tuin, dakterras en huis. We leveren ook meubelen op maat van steigerhout en voor elk budget is er wel een cadeau te vinden. Zakelijk kunnen we u ook van dienst zijn voor advies en inrichting van o.a. kantoren, horeca en winkels.

BUITEN

Exterieur

Interieur

BINNEN

IJBURGLAAN 1273-1275 • 020 416 70 71 • 06 229 833 70

*Je nek uitsteken met objectief advies
Dat vraagt om KaRaKter*

Amsterdam IJburg, IJburglaan 1389 c/d
1087 JJ Amsterdam IJburg
T: (020) 416 18 61 | Zie ook www.kr.k.nl

Kuijs Reinder Kakes
makelaars met karakter

INTERIOR ■ INTERIOR ACCESSORIES ■ GIFTS ■ FUN ■ FASHION ■ JEWELERY

Speciale Kerstopening

DINSDAG	16 DECEMBER 2008	10.00 – 22.00 UUR
WOENSDAG	17 DECEMBER 2008	10.00 – 22.00 UUR
DONDERDAG	18 DECEMBER 2008	10.00 – 22.00 UUR
VRIJDAG	19 DECEMBER 2008	10.00 – 22.00 UUR
ZATERDAG	20 DECEMBER 2008	10.00 – 22.00 UUR

■ Sevenlands IJburglaan 1359 1087 JJ Amsterdam ■
■ Telefoon 020 – 788 0510 ■
■ Maandag tm vrijdag 11.00 – 19.00 uur Zaterdag 10.00 – 19.00 uur ■

20% korting*

tegen inlevering van deze advertentie.

hunkemöller

Yburglaan 559 • Amsterdam

* Alleen geldig in Hunkemöller filiaal Yburg t/m 27 december 2008.
Niet geldig in combinatie met andere acties en/of aanbiedingen.
Niet geldig bij aankoop van lingeriecards.

EEN COMBINATIE VAN VORM EN PASVORM

IJburg is rijk aan creatieve ondernemers. Hoedenontwerperster Mirjam Nuver neemt in dat gezelschap een opvallende plek in. Aan de Jan Olphert Vaillantlaan vind je haar etalage waar telkens nieuwe modellen te zien zijn. Met haar hoedenshow tijdens het Kadefestival en de workshops bij het Spektakel 2008 manifesteert Mirjam zich nadrukkelijk als ondernemer én bewoner in deze wijk.

Hoog verheven boven het straatniveau heeft Mirjam haar atelier. Als je de trappen naar de vierde verdieping beklimt komt de geur van strijkijzerstoom en gesteven goed je tegemoet. Hier wordt nog met de hand gewerkt. Op de werktafel staan houten koppen klaar om een hoed aangemeten te krijgen, de kasten puilen uit van rollen sisal en Mirjam's assistente Natascha zit bij het raam gebogen over een ouderwetse naaimachine van Pfaff. Mirjam zelf is getooid met haar attributen,

een schaar en een centimeter. Oorspronkelijk is Mirjam opgeleid als grafisch ontwerper. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Haar moeder heeft namelijk een hoedenwinkel in Groningen, Maison Nuvèr. Mirjam: "Het was helemaal niet mijn bedoeling om in de hoeden te gaan. Maar voor mijn afstuderen heb ik voor haar winkel een promotieproject gemaakt, met daarbij een paar hoeden. Ik kreeg toen zoveel leuke reacties, dat ik er

toch mee door ben gegaan en dan ontwikkelt zich dat steeds verder." De hoeden van Mirjam lijken soms wel maquettes. Mirjam: "Ik noem mijn werk zelf wel monumentaal in de zin dat mijn hoeden echt zijn vormgegeven, ze hebben een structuur, het zijn inderdaad een soort bouwsels. Maar het is nu juist je kracht als ontwerper dat je een combinatie maakt tussen vorm en pasvorm. Ontwerpers maken soms de meest waanzinnige dingen, die ze met allerlei kunstgrepen op je hoofd bevestigen. Maar uiteindelijk moet het lekker op je hoofd blijven zitten. Misschien zijn niet alle hoeden even windbestendig. Ik zeg dan altijd: op hoge hakken kun je ook niet hardlopen en een zomerjurkje draag je niet in de winter. Zo heb je ook hoeden voor verschillende gelegenheden."

toch mee door ben gegaan en dan ontwikkelt zich dat steeds verder."

De hoeden van Mirjam lijken soms wel maquettes. Mirjam: "Ik noem mijn werk zelf wel monumentaal in de zin dat mijn hoeden echt zijn vormgegeven, ze hebben een structuur, het zijn inderdaad een soort bouwsels. Maar het is nu juist je kracht als ontwerper dat je een combinatie maakt tussen vorm en pasvorm. Ontwerpers maken soms de meest waanzinnige dingen, die ze met allerlei kunstgrepen op je hoofd bevestigen. Maar uiteindelijk moet het lekker op je hoofd blijven zitten. Misschien zijn niet alle hoeden even windbestendig. Ik zeg dan altijd: op hoge hakken kun je ook niet hardlopen en een zomerjurkje draag je niet in de winter. Zo heb je ook hoeden voor verschillende gelegenheden."

Costa Rica
Mirjam verkoopt haar hoeden meestal via andere winkels, bijvoorbeeld Hoeden M/V, de chique hoedenwinkel aan de Herengracht en de schoenenmodezaak Jan Jansen. Daarnaast werkt ze graag in opdracht. Mirjam: "Natascha werkt op dit moment aan een hoed voor een tuinarchitecte. Die moet in de wintermaanden vaak naar buiten en over allerlei sloten heen springen. Ze houdt van mooie vormgeving en heeft mij gevraagd een regenhoed te maken." Hoe adviseer je iemand die bij jou voor een hoed komt? Mirjam: "Er is eigenlijk niet één manier. Het hangt helemaal van de persoon af. Iemand met een grote neus bijvoorbeeld wordt vaak aangeraden om haar profiel te maskeren met een brede rand. Maar sommigen zijn juist trots op hun neus. Laat het maar zien met een klein hoedje! Als jij je maar plezierig voelt." Twee keer per jaar ontwerpt Mirjam een collectie. Daar zit van alles bij, een chique, een voor dagelijks gebruik, een regenhoed. Hoe gaat zo'n ontwerpproces in zijn werk? "Er zijn heel verschillende manieren om een collectie te maken. Ik heb eens een reeks gemaakt naar aanleiding van een reis naar Costa Rica. Die is helemaal geïnspireerd op het rain forrest, met series gebaseerd op bloemenvormen, boomschors en slangenvormen. Je moet nooit de dingen letterlijk vertalen. Voor één hoed heb ik bijvoorbeeld het verschijnsel genomen dat een slang zijn huid afstroopt. Een andere keer zijn de materialen het uitgangspunt. Je probeert daarmee dingen uit. Ik werk zelf heel veel direct op de mal en dan ben je als het ware aan het kleien. En soms is er ook niks. Bij de vorige collectie was ik niet zo geïnspireerd maar die is er uiteindelijk toch gekomen. 'Kunst en Vliegwerk' heb ik die genoemd. En dan blijkt dat mijn klanten daar heel enthousiast over zijn."

Prinsjesdag
Zijn er eigenlijk wel genoeg gelegenheden om een hoed te dragen? Mirjam: "Je hebt natuurlijk Prinsjesdag, daar zijn altijd wel hoeden van mij te zien. Er zijn allerlei feestjes en partijen waarop je een hoed kunt dragen. Het zou ook heel leuk zijn als we ons weer mooi aankleden als we naar het theater gaan. Dan wordt het een stuk feestelijker. En het hoeft helemaal niet tuttig te zijn. Een hoed kan ook stoer staan of sexy, intrigerend of chique." We kunnen op IJburg een speciale hoedendag introduceren. Mirjam: "Voor mij hoeft het er niet zo dik boven op te liggen. Het moet van de mensen zelf komen. Ik heb met de uitverkoop in januari heel wat hoeden verkocht. Nu zit ik hier heel hoog, met uitzicht op de fietsbrug, dus ik kan iedereen langs zien fietsen. En dan zie ik verschillende vrouwen met mijn hoed op. Dat vind ik wel heel leuk."

Kadefestival
Mirjam zou best meer toeloop willen naar haar winkel. Mirjam: "Je merkt dat de showroom gewaardeerd wordt, dat er in die rij huizen opeens iets te zien is. Maar er is ook een soort schroom om binnen te komen. Vorig jaar hebben we met de andere ondernemers van het Steigereiland tijdens het Kadefestival een bedrijvigheidsroute georganiseerd om mensen naar binnen te trekken. Het is bijzonder leuk om samen op te trekken en meer bekendheid aan je bedrijf te geven. Er zit hier enorm veel creativiteit. Dat evenement krijgt volgend jaar april absoluut een gevolg." Er is geen reden om tot april te wachten. Iedereen die een hoed nodig heeft kan spontaan langsgaan of een afspraak maken.

Voor meer informatie kunt u ook kijken op: www.mirjamnuverhoeden.nl
door Lucia Alleman

Consortium Waterstad 3 bestaat uit vijf partijen AM • Bouwfonds Property Development Noord-West • de Alliantie Ontwikkeling • Volker Wessels Vastgoed • Ymere Ontwikkeling

DUURZAME WIJK, EEN STERK CONCEPT

Hij wil eerst even een statement maken, projectdirecteur Hugo Sanders van Waterstad 3. “We zijn sinds 1995 met IJburg bezig. En - net als bij andere Vinexlocaties - zijn we ook aan dit project begonnen met enorme ambities. Dan is het afwachten wat ervan terecht komt. Maar we kunnen met een gerust hart zeggen dat de ambitie werkelijkheid begint te worden. IJburg is zich aan het ontwikkelen tot een duurzame woonwijk. Dat is echt zo, dat is geen gebakken lucht.”



PROJECTDIRECTEUR HUGO SANDERS VOOR HET
PAND VAN WATERSTAD 3 AAN DE IJBURGLAAN

Maar wat is dat precies, een duurzame wijk? Sanders: “Er zijn heel veel duurzame aspecten te noemen. Om te beginnen is het een wijk waar gewoon wordt in een samenstelling die iets gelijkgezinds, divers en ook stedelijks heeft. In het geval van IJburg zie je dat de bevolking langzamerhand een samenstelling krijgt, die een afspiegeling is van de complete Amsterdamse bevolking. Precies zoals ooit de bedoeling was. Een onderzoek door de Dienst Statistiek van de gemeente Amsterdam heeft dat onlangs uitgewezen. Gehandicapten, allochtonen, homo's, ouderen; alle diverse bevolkingsgroepen zijn redelijk in verhouding.”

Ook duurzaam is dat er veel in de wijk zelf wordt gewerkt. De bedrijfsruimten vullen zich redelijk goed. Er zijn op dit moment meer dan vijfhonderd kleine en grotere bedrijven op IJburg gevestigd. Sanders: “Daar horen ook veel daar horen ook veel mensen met een bedrijf aan huis bij. Dat betekent dat er minder kilometers hoeven te worden gemaakt. En buiten dat, er gebeurt iets, dit is geen slaapstad.”

IJburg is een duurzame stad voor de toekomst in de zin dan het z'n leefkwaliteit blijft behouden. Een stad waar tot in lengte van jaren gewoon kan worden en waar weinig tot geen aanpassing gedaan hoeven te worden.

Wat deze wijk ook duurzaam maakt, is de locatie. Sanders, aangevuld door projectmanager Christianne van Overmeeren, die ook betrokken is bij het project IJburg: “Er wordt gebruik gemaakt van stadsverwarming, de restwarmte van de Diemer Centrale. Dat noem ik nog eens een voorbeeld van zuinig omgaan met energie. Er is veel aandacht besteed aan water; aan kwaliteit en aan berging.” Sanders: “Een heel belangrijke kwaliteit van IJburg is de relatie met het water en dat het op eilanden is gerealiseerd. Uniek! Behalve veel aan het water gerealiseerde woningen, zijn er overal doorkijkjes, paden langs het

water, strandjes. Bijna iedereen is in de gelegenheid gebruik te maken van het water. De auto's worden zoveel mogelijk ondergronds opgeborgen, wat de kwaliteit van het openbaar gebied ook ten goede komt. Eén kritische kanttekening: het is jammer dat de groenstructuur wat achterblijft.”

Heel bewust worden door corporaties mensen gehuisvest die extra zorg nodig hebben, een beperking hebben of in een rolstoel zitten. Sanders: “In tegenstelling tot de recente - ja sorry - zeer tendentieuze berichtgeving, zijn deze mensen blij om in de wijk te wonen omdat er op ze gerekend is. In de krant lees ik over woningen waarvan de voordeur alleen te bereiken is via een trap. Ja, hallo, daar kan ik me echt boos om maken. Ze nemen niet eens de moeite om te komen kijken of om het na te vragen. Want dan zullen ze zien of horen dat de ingang aan de achterkant van diezelfde woning gelijkvloers is!”

Het stedenbouwkundig plan is alweer lang geleden gemaakt. Komen al die mooie plannen een beetje tot zijn recht? Sanders: “Nu begin je eindelijk een aardig beeld te krijgen van hoe het eruit gaat zien. IJburg vormt zich steeds meer tot een sterk concept. Daar kun je van te voren alleen maar van dromen. Wat zeker meespeelt, de aan het consortium Waterstad deelnemende partijen beleven een groot plezier aan het ontwikkelen van de wijk. Het geeft een bepaalde voldoening om langdurig bij een project betrokken te zijn. Je hebt er feeling mee. En dat leidt tot deze goede resultaten.” Wat zeker meespeelt is dat de aan het consortium Waterstad deelnemende partijen een groot plezier beleven aan het ontwikkelen van de wijk.



De Oostelijke Ontsluitingsweg IJburg (OOIJ) VOLGENS HUIDIGE PLANNING GEREED IN 2012

Veel IJburgers maken zich zorgen over de toenemende drukte op de IJburglaan. Oplossing voor dat probleem zou een tweede ontsluitingsweg kunnen zijn. Maar komt die verbinding er eigenlijk nog wel? En zo ja, wanneer? Een aantal prangende vragen aan Projectbureau IJburg.

IJburg krijgt volgens plan twee belangrijke toegangswegen. Aan de westzijde wordt IJburg al sinds enige jaren ontsloten via de Enneüs Heermabrug. Aan de oostzijde komt de Oostelijke Ontsluitingsweg IJburg, kortweg de OOIJ genoemd. Deze weg verbindt IJburg met de A1 en de A9.

De oostelijke ontsluitingsweg (OOIJ)
De OOIJ wordt in drie fasen gebouwd. Het eerste deel is gereed en dient als toegangsweg voor het bouwverkeer.

In de Tweede Fase wordt de weg doorgetrokken naar de rijksweg A1 via de Diempolderweg en de afrit Diemen. Tevens wordt er in deze fase een aansluiting gerealiseerd van de rijksweg A9 naar IJburg bij het knooppunt Diemen.

De derde fase betreft de aansluiting van IJburg op de rijksweg A9 via het knooppunt Diemen. Dit deel van de weg wordt na de oplevering van de Tweede Fase OOIJ zo snel mogelijk in gebruik genomen.

Die zogenoemde OOIJ is nog niet gebouwd. Waarom niet?
In de plannen voor IJburg is opgenomen dat de OOIJ pas gebouwd wordt als IJburg Eerste Fase nagenoeg gereed is. Het bouwproces is de afgelopen jaren vertraagd om een aantal redenen. De internetcrisis en de gebeurtenissen van 11 september 2001 hadden tot gevolg dat de mensen minder huizen kochten. Ook nu is het is onduidelijk wat de gevolgen zullen zijn van de financiële crisis op het bouwproces.

permanente tijdelijkheid, schreef ik ooit – dat ging niet over mijn eigen wijk maar het had gekund. Er moesten hier ooit bomen komen, mooie klinkers, stoepen en designlantaarnpalen – maar wanneer? Het enige permanente dat er werd neergezet, vier jaar geleden, het enige ook dat goed wordt onderhouden is een parkeerautomaat.

Altijd vond ik ‘m mooi, mijn bouwweg. Ik dacht: waar een bouwweg ligt is het leven nog niet af. Tegenover mijn huis lag een lege lap grond; daar ging ik kamperen met mijn dochter en mijn buurman en zijn dochter. ‘s Nachts hoorde ik mijn wijk dan ademen, door het tentdoek heen. Maar die lap grond is nu bebouwd. Jaloers fiets ik door pas opgeleverde straten verderop, waar blinkend natuursteen op de stoepen ligt en verse bomen vrolijk staan te wuiven. De mensen daar zien er gelukkig uit: alles om ze heen is nieuw. Mijn huis is al aan z'n eerste schilderbeurt toe en alles om me heen is onveranderd zand, bouwvuil en een versleten weg.

Bomen zullen er in mijn straat nooit komen, vrees ik. Eén boom planten kost de gemeente duizenden euro's, dat heeft de gemeentelijke bomenexpert me eens uitgelegd. IJburg is van zand, en bomen houden daar niet van, zei hij. Dat zal zo zijn, maar in mijn achtertuin heb ik drie bomen geplant: een olijfboom, een amandelboom en een kersenboom. Die groeien gestaag. Buurman had een eucalyptus uitgekozen. Die is nu tien meter hoog. Als de gemeente vijf jaar geleden bomen had geplant, waren die nu ook tien meter hoog en had mijn straat – een laan zelfs – er anders uitgezien.

Ik denk dat bomen een wijk laten ademen. Daar moet je niet te licht over denken. Maar op IJburg gaan andere dingen voor: projectontwikkelaars, vergunningstrajecten, erfpactovereenkomsten, verordeningen, beheersideeën, parkeerautomaten. Eerst alle huizen bouwen en dan pas komt de rest: bomen, een fatsoenlijke straat, fietsenrekken en speeltuinen. Als daar dan nog geld voor is en

Wat is er de afgelopen periode gedaan?
De afgelopen periode is gewerkt aan de plannen om IJburg aan de oostzijde te ontsluiten. Zo is een inrichtingsplan voor de OOIJ en een daarbij behorend Milieu-effectrapportage en bestemmingsplan opgesteld.

De aanleg van de OOIJ vindt echter plaats binnen de grenzen van de gemeente Diemen. Dit betekent dat er veel overleg is met Diemen. Overleg over het ontwerp en hoe de weg wordt ingepast in het bestaande wegennet. Het inrichtingsplan is inmiddels in 2008 door de gemeenteraad in Diemen vastgesteld. Momenteel vindt er besluitvorming plaats over het bestemmingsplan Buitengebied Diemen. In deze besluitvorming gaat het over vier soorten plannen die allemaal hun eigen juridische procedures kennen.

Hoe komt de OOIJ er uit te zien?
De OOIJ bestaat uit 2 x 2 rijstroken tussen het knooppunt Diemen en het Centrumeland van IJburg. Bij het knooppunt Diemen sluit de weg aan op de Diempolderweg en kan het verkeer richting de rijkswegen A1 en A9. De Diempolderweg blijft 2 x 1 rijstrook. Wel worden er bij de afrit Diemen en de Weteringweg extra rijvakken aangelegd om het verkeer in goede banen te leiden.

Geeft de OOIJ Tweede Fase meteen verlichting?
De Tweede Fase van de OOIJ is volgens de huidige planning in 2012 gereed. Dit zal zeker verlichting geven. Ook spant de gemeente Amsterdam zich in om zo snel mogelijk aanvullend openbaar vervoer (bus 66) te krijgen aan de oostkant van IJburg richting Amsterdam Zuid-Oost. De IJburger kan dan ook IJburg via de oostzijde verlaten.

Volgens de huidige planning wordt de Tweede Fase van de OOIJ in 2012 geopend. De derde fase van de OOIJ is afhankelijk van het oplevertempo van de Tweede Fase IJburg.

geloof me: dat is er niet. Het is een sociaal soort desinteresse, die me boos maakt. Bomen en speeltuinen zijn duizend keer belangrijker voor een nieuwe wijk, dan een dure designbrug of een vernieuwend hotelconcept. Omdat er maar geen speeltuin kwam had mijn meest handige buurman er een zelf gemaakt; een kunstwerk van hout. Het middelpunt van de buurt. Een klimrek met een glijbaan. Buurman moest het ding weer afbreken nadat ambtenaren het als gevaarlijk hadden afgekeurd.

Ik kreeg een dwangbevel van de milieupolitie omdat ik een aanhangwagen op een verlaten stuk zand had gezet. Dat er elke dag tien andere aanhangwagens van bouwbedrijven staan, deed er niet toe. Welnu, als het zo moet: mijn wijk is lang genoeg een tijdelijke wijk geweest. Op een mooi moment wordt het tijd voor vastigheid. Graag inrichten dus die laan, met bomen erbij. Dat was belooft. En als dat moment gekomen is – wat zal ik ‘m missen dan, mijn bouwweg, natuurlijk.

CRUISESCHIP AAN DE KADE

IJburg krijgt er een nieuw visitekaartje bij. Blok 63, oftewel ‘Witte Kaap’. Een landmark, een stralend wit gebouw - 160 meter lang - helemaal op het einde van Haveneiland-Oost. Dichtbij natuurgebied Diemervijfhoek. De elementen, - water en lucht - weerkaatsen op gevel. Het beeld van een aange-meerd cruiseschip.

De Alliantie Ontwikkeling uit Huizen ontwikkelt het project. Directeur Jan van Barneveld (44): “Dit wordt echt een van de hoogtepunten van IJburg, ook de gemeente ziet dat zo. Het ligt heel dicht bij alle voorzieningen en toch middenin de natuur. Voor een goed begrip: de Diemervijfhoek ligt net over de Benno Premselabrug aan je linkerhand. En van daaruit zit je zo in het Diemerpark. Langs Witte Kaap is geen doorgaande route gepland en dus zul je er weinig last hebben van verkeer.”

Van Barneveld noemt Blok 63 ‘een van onze meest bijzondere projecten’. “Ja, net als het Sluishuis op Steigereiland. Dat wordt ook waanzinnig, al zeg ik het zelf. Er komt een vier sterrenhotel in, een dakopbouw met kantoren, driehonderd woningen en ruimtes voor bedrijven.”

De Alliantie Ontwikkeling onderscheidt zich op IJburg van andere ontwikkelaars door het grote aantal bijzondere doelgroepen die in hun gebouwen is gehuisvest. Het gaat dan bijvoorbeeld om kinderen in kinderdagverblijven,

ouderen die extra zorg nodig hebben en gehandicapten. Een ander belangrijk project is natuurlijk sociaal wijkrestaurant ‘De Dageraad’.

Van Barneveld is vanaf het begin in 1992 betrokken bij het project IJburg. “Ik heb het allemaal meegemaakt. Ook de tijd dat het wat minder ging. We hebben er hard aan moeten trekken destijds. Dat het leefbaar is geworden, vind ik toch wel mooi. Het leuke van zo’n eiland als dit is dat je er de tijdgeest in terugziet. Vijf jaar geleden zou een gebouw als Witte Kaap hier ondenkbaar zijn geweest. We zouden er beslist geen goedkeuring voor hebben gekregen. Zo gaat dat. Wat nu mooi is, is over vijf jaar misschien lelijk en over twintig jaar weer mooi.”

Hoe oordeelt Van Barneveld over IJburg zoals het nu is? “Vastgoed is tastbaar, iedereen heeft er een mening over. Als je op straat zomaar iemand op de schouder klopt en vraagt: ‘Wat vindt u van uw woning, wat zou u anders gedaan hebben?’, dan krijg je soms een verrassend antwoord. Maar als je vraagt



of ik tevreden ben over de projecten op IJburg zeg ik volmondig ja! Het totale gevoel klopt. Laatst was ik op een mooie

dag in Durgerdam. Als ik daar dan op die dijk sta en ik zie aan de overkant van het water IJburg liggen, dan denk ik: Wauw!”



Locatie Witte kaap



BLOK 63 WITTE KAAP

Projectontwikkelaar de Alliantie Ontwikkeling
Architect Claus en Kaan Architecten
Programma 16 koopwoningen, waarvan 6 appartementen en 10 eengezinswoningen
82 huurwoningen
36 appartementen (huur of koop, nader te bepalen), 7 bedrijfsruimten
Start verkoop eerste kwartaal 2009
Eerste opleveringen voorjaar 2010



BOUW TWEEDE FASE BEGINT NIET EERDER DAN IN 2012

De ‘Tweede Fase’. Eigenlijk hadden de nieuwe eilanden allang bouwklar moeten zijn. Maar beschermde vogels en andere strenge milieueisen gooiden roet in het eten. Hoe staat het er nu eigenlijk voor? Projectbureau IJburg geeft antwoord.

Over het al dan niet realiseren van ‘IJburg Tweede Fase’ doen allerlei verhalen de ronde. Wat valt er op dit moment over te vertellen?

In 1996 heeft de gemeenteraad besloten om IJburg te ontwikkelen. In het kort komt het erop neer dat op totaal zeven eilanden in het IJmeer 18.000 woningen met de daarbij behorende voorzieningen worden gerealiseerd.

Reden hiervoor was dat in Amsterdam en de omliggende gemeenten een tekort was aan voldoende woningen dichtbij belangrijke werkgebieden als Schiphol, de Zuidas en de haven.

Woningen waren en zijn nu nog steeds hard nodig. In Amsterdam is de gemiddelde woning zo’n 55 tot 60 m² groot. Dat houdt niet over. Als je daarbij beseft dat de files elk jaar langer worden, zal duidelijk zijn dat het erg belangrijk is dat in en dichtbij Amsterdam woningbouwlocaties worden ontwikkeld. De ontwikkeling van die 18.000 woningen is daarom erg belangrijk.

De eerste eilanden van IJburg – Steigereiland, Haveneiland en Rieteilanden – zijn in ontwikkeling en er wordt nu volop gebouwd. Op deze eilanden worden ongeveer 9.000 woningen gerealiseerd.

Voor de andere ongeveer 9.000 woningen worden vier nieuwe eilanden, namelijk Centrumeiland, Strandeiland, Middeneiland en Buiteneiland - de Tweede Fase - gemaakt. De totale oppervlakte beslaat iets meer dan 200 hectare.

Wat is er allemaal nodig voor het maken van de Tweede Fase?

Voor de ontwikkeling van de Tweede Fase zijn diverse vergunningen en een bestemmingsplan nodig. De afgelopen jaren is onder andere aan een bestemmingsplan gewerkt. Het opstellen van zo’n plan is niet eenvoudig omdat de plannen voor IJburg aan veel milieuregels (o.a. geluid, luchtqualiteit en natuur) moeten voldoen. Daarvoor is veel onderzoek nodig en dat kost veel tijd. De vorige keer dat de gemeente een bestemmingsplan voor de Tweede Fase op-

stelde, vond de Raad van State dat nog niet voldoende was bewezen dat de plannen aan de milieuregels voldeden.

Wat is er daarna gebeurd? Met andere woorden: zijn de plannen nu zodanig aangepast dat er aan die Tweede Fase kan worden begonnen?

De plannen zijn nu zodanig aangepast, gedetailleerd en onderzocht dat de gemeente ervan overtuigd is dat de plannen nu aan de milieuregels voldoen. Naar alle relevante vragen op het gebied van milieu heeft de gemeente onderzoek gedaan. Deze resultaten zijn in een zogeheten Milieu Effect Rapport (MER) geordend. Deze commissie MER toetst of zo’n rapport goed is opgesteld, en of aan alle onderwerpen voldoende aandacht is besteed. Zo’n oordeel is heel belangrijk en geldt als een extra waarborg voor de plannen. Het MER is onlangs naar deze commissie toegestuurd.

Het laatste oordeel over het bestemmingsplan wordt door de Raad van State gegeven. De Raad van State fungeert onder andere als een rechter om te beoordelen

of de plannen van gemeenten aan de wet voldoen. Als er bezwaarmakers zijn tegen de plannen voor IJburg, wordt het bestemmingsplan uiteindelijk ook aan de Raad van State voorgelegd.

Wat is er veranderd?

Om te zorgen dat de plannen milieuvriendelijk zijn, zijn de oude plannen gescreend en is beoordeeld waar het nog beter kan. Van een aantal milieumaatregelen merken bewoners niets, bijvoorbeeld van de aanleg van een mosselbank, zodat vogels voldoende voedsel houden. Een ander voorbeeld is de speciale methode van land maken en zandsputten, zodat het water niet vertroebelt.

Van één maatregel zullen de bewoners wel iets merken. In de nieuwste plannen is geen ruimte meer voor een jachthaven. Dat is jammer, want er is wel behoefte aan ligplaatsen voor bootjes. Maar omdat het onduidelijk is of deze bootjes de vogels in het IJmeer verstoren, is besloten geen haven in de plannen op te nemen. In geval van twijfel gaat het milieu voor.

Wanneer zou als alles volgens plan verloopt het opspuiten kunnen beginnen en wanneer vervolgens het bouwen?

De aanleg van IJburg Tweede Fase is

eigenlijk al dit jaar gestart met de aanleg van een deel van de mosselbank. 28 hectare is daarvan onder water aangelegd. Over ongeveer een jaar wordt naar verwachting begonnen met zand spuiten. Het duurt wel even voordat er een zandplaat te zien is. Het meeste zand wordt namelijk onder water aangelegd.

Het land voor de eilanden in de Tweede Fase wordt niet voor alle eilanden in één keer aangelegd. Dat zal in drie of vier keer gebeuren. De eerste plak zand wordt ongeveer 45 hectare groot, en is bedoeld voor een deel van het Middeneiland. Zodra het land er ligt, moet het inklinken. Pas daarna kan er worden gebouwd. Dat is op zijn vroegst in 2012.

Waar komt het zand voor het opspuiten vandaan?

Het zand voor IJburg komt uit het IJmeer en Markermeer. Dat zand wordt gehaald uit de vaargeul tussen Amsterdam en Lelystad. Door het zand daaruit te halen wordt ‘werk met werk’ gemaakt. Door de zandwinning wordt de vaargeul verdiept zodat deze ook voor grotere schepen geschikt is. Bovendien kan IJburg ermee worden aangelegd. Zo snijdt het mes aan twee kanten.

TOELICHTING BESTEMMINGSPLAN ‘TWEEDE FASE IJBURG’ DOOR WETHOUDER MAARTEN VAN POELGEEST (RUIMTELIJKE ORDENING) EN DENNIS STRAAT (PORTEFEUILLEHOUDER STADSDEEL ZEEBURG).

Het nieuwe bestemmingsplan voor de Tweede Fase van IJburg is af. Nadat het vorige plan in 2004 door de Raad van State werd afgekeurd, is de afgelopen jaren hard gewerkt om een nieuw bestemmingsplan te maken. Het college van B&W geeft het plan nu vrij voor inspraak.

Wethouder Maarten van Poelgeest: “De gemeente en het stadsdeel zijn ervan overtuigd dat het plan nu zo gemaakt is, dat het aan alle eisen voldoet. Honderd procent zekerheid heb je nooit, maar wij zijn er deze keer toch wel van overtuigd dat het goed komt.”

Ook Dennis Straat is opgetogen. “Voor het stadsdeel is het minstens zo belangrijk dat die Tweede Fase er komt als voor de stad. Het is het sluitstuk van het totale IJburg. We zijn heel blij dat het nu van start gaat. Er is - mede door ‘bewoners Eerste Fase’ - veelvuldig aangegeven dat er veel behoefte is aan allerlei voorzieningen, met name voor sport.

Drie belangrijke punten

1 De grote jachthaven die op het Centrumeiland zou komen, is uit het plan geschrapt. Er valt niet te bewijzen dat de haven en de reuring die daarbij hoort geen invloed hebben op het leefgebied van de vogels.

2 De parkeernorm op de Tweede Fase blijft gelijk aan die op de Eerste Fase, namelijk 1,25 auto per woning.

3 Het is de intentie van zowel de gemeente als het stadsdeel dat in de Tweede Fase het stadsstrand Blijburg een definitieve plek krijgt.

Het bestemmingsplan ligt ter inzage tot 8 januari 2009 in Bezoekerscentrum IJburg, in de Zuiderkerk, of online op www.bestemmingsplannen.amsterdam.nl



Jean Desmetstraat 121
1087 DH Amsterdam
tel. (020) 4 16 20 18
info@restaurantigrec.nl
www.restaurantigrec.nl

OPENINGSTIJDEN
dagelijks vanaf 17.00 uur
voor borrel, diner en take away!



MAANDAANBIEDING DECEMBER

EENDEBORSTFILET

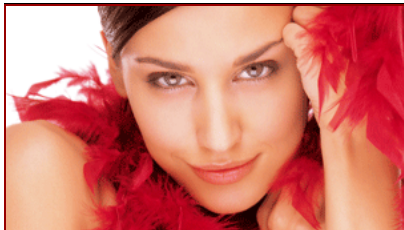
met granaatappelsaus en garnituur van het seizoen

15 euro

TOT ZIENS BIJ I-GREC!
Nikos Tsiaxiras en Natasja Hoekstra



*Wij wensen u een stralend en ontspannen
2009!*



*Als juiste start hiervoor bieden wij u:
Het Old & New Treatment!*

- U kunt genieten van een ontspannende massage van 60 min. U hebt de keuze uit de Hot Stone of de Thaise Kruidenstempel massage.
- Uw handen en voeten krijgen een verfrissende peeling en worden uitgebreid gemasseerd met aromatische oliën.
- De laatste spanningen verdwijnen door een heerlijke hoofd drukpuntmassage.
- Als afsluiting de Liftosome gezichtsbehandeling om uw huid weer een energieboost te geven en fijne vermoeidheidslijntjes te laten verdwijnen.

Dit arrangement bieden wij u aan **voor maar € 99,50**
en geldt tot en met 31 januari 2009.







Cas Oorthuyskade 196 1087 DP Amsterdam 020 – 416 03 65
www.beautelessence.nl



RODENHUIS

**FINANCIËLE DIENSTVERLENING
IJBURG IS VERHUISD**

Vanaf heden kunt u ons vinden 1 pand verder in een gloednieuw kantoor. Voor al uw vragen en wensen over

Hypotheken • Pensioenen • Verzekeringen • Financieringen

hebben wij een passend antwoord. U bent hier dus altijd welkom voor een gericht advies.

Wij zijn erkend hypotheekadviseurs en gecertificeerde financieel planners. En dat is in deze roerige tijd geen overbodige luxe. Bel ons voor het maken van een vrijblijvende kennismaking en ontdek wat wij allemaal voor u kunnen betekenen.



RODENHUIS
FINANCIËLE
DIENSTVERLENING
Hypotheken • Financieringen
Verzekeringen • Pensioenen

IJburglaan 1279 • 1087 GJ Amsterdam
T 020 416 0272 • F 020 416 1739
info@rodenhuisfd.nl • www.rodenhuisfd.nl

Ymere verhuurt



Uw **eigen** parkeerplaats in Amsterdam

Eindeloos rondjes rijden tot er een parkeerplaats vrijkomt? Zonde van uw tijd!

Netto huurprijzen vanaf € 81,- per maand.

Kijk op www.ymere.nl voor parkeer-ruimte in de buurt van uw huis of werkplek. Daar vindt u een overzicht van beschikbare plaatsen, evenals de voorwaarden en huurprijzen.

Ymere verhuurt op verschillende locaties in Amsterdam (overdekte) parkeerplaatsen voor auto's of motoren. Er zijn bijvoorbeeld regelmatig plaatsen beschikbaar op IJburg.

Ymere wonen, leven, groeien

ARCHITECT VAN JE EIGEN HUIS



"Je eigen huis ontwerpen? Moeilijk...." Dit was onveranderlijk de reactie van collega architecten als ik vertelde dat ik voor mijzelf een huis ging bouwen. Maar ik maakte mij geen zorgen. Bovendien was ik vastbesloten het te doen.

Maar ze hadden gelijk! Eindeloos heb ik nagedacht over het ontwerp. Keer op keer heb ik beslissingen teruggedraaid, die ik vlak daarvoor vol overtuiging had genomen. Om er een eind aan te maken heb ik zelfs het volgende handgeschreven contract met mijn compagnon opgesteld: "Amsterdam, 17 oktober 2007. Hierbij verklaar ik, J. van Erven Dorens, de voorgevel van Kavel 159 uit te voeren in geperforeerde staalplaat. Ik zal niet meer twijfelen en niet terugkeren naar de veilige weg".

Nu, meer dan een jaar later, staat de ruwbouw van het huis op Steigereiland, IJburg, overeind. 6 Meter breed, 14 meter hoog. Ter linker- en rechterzijde staat een vergelijkbaar buurpand van vier bouwlagen. Voor- en achtergevel zijn identiek: links een strook metselwerk van drie meter breed over de volle hoogte, rechts een strook glas van onder tot boven, een zogenoemde curtain wall, vliesgevel in het Nederlands.

De gevel van geperforeerde staalplaat heeft het niet gehaald. Vlak na het opstellen van het contract waarin ik verklaar de gevel in geperforeerde staalplaat uit te zullen voeren, kwam er een bevriende architect het kantoor binnenlopen. Bij het zien van de indrukwekkende maquette ter grootte van een kleine ijskast: "Nóóit doen! Is nu al achterhaald!".

Ik had zelf al mijn bedenkingen. Staalplaten ter grootte van pingpongtafels, met slechts zes boutjes bevestigd aan een stalen achterconstructie, rammellend in de wind. 's Nachts wakker worden van de regen die op de platen tuktelt, metaalmoeheid, roest. Het feit dat de tijdschriften er opeens vol mee leken te staan. Maar bovenal de fundamentele vraag: heb ik dit stuntwerk nodig om een goed huis te bouwen, om het beste te maken dat ik kan bedenken? Want dat moet de opdracht zijn die je jezelf als architect stelt. Het blijkt oneindig veel moeilijker te zijn iets te maken dat "het beste" is dat je ooit gemaakt hebt, dan om gewoon iets goeds te maken. Slimmere (betere?) architecten zouden zichzelf die opdracht niet eens stellen, althans niet hardop. Die zouden intuïtief een richting kiezen en die uitwerken. Zo ga ik het de volgende keer doen.

Gelukkig is het resultaat van mijn omzwervingen iets dat er uit ziet alsof het in één keer intuïtief is ontstaan. De eerste ideeën over het huis komen erin terug. Niemand hoeft te weten, dat ik ooit van plan was het huis helemaal van hout te bouwen. Ik wilde dat omdat alle anderen in steen en beton bouwen. Een slechte reden dus. Niemand hoeft ook te weten dat ik ooit van plan was de gevel te behangen met witte betonplaten van zes meter breed. Ik wilde dat omdat alle anderen huizen in donkere baksteen opgetrokken zijn. Weer een slechte reden.

Over een paar maanden is het huis klaar. Dankzij een van mijn mantra's, namelijk dat alles dat je als architect ontwerpt bijzonder moet zijn, ben ik nog steeds tevreden. Niets aan het huis is gewoon. Daarom was het intrigerend aan het huis te werken. En is het intrigerend het gebouwd te zien worden.

JAN VAN ERVEN DORENS

ADHD

woninginrichting






IJburglaan 1403 • 1087 KH Amsterdam • 020 4167 183

www.adhdwoninginrichting.nl

Kijk op de website voor meer informatie

VUURWERK 2008/2009

Marco's Hair & Beauty

IJburglaan 1293 - 1087 GJ Amsterdam - Tel.: 020 - 41 61 777
marcoshair.vuurwerkexpert.nl
Voorverkoop vanaf € 30,- Kijk op de website voor extra's



OP = OP

geldig t/m 24 december 2008

superKNAL prijzen

geldig t/m 24 december 2008

DIEDE ZILLINGER

ERGENS VOOR STAAN



Ergens voor staan vind ik prettig. Het geeft je een soort van idee van wie je bent. Gedurende een deel van mijn jeugd woonde ik in Durgerdam. Ten tijde van het IJburg-referendum. Ik herinner mij dat mijn vader een affiche op de ruit bevestigde met 'Nee tegen IJburg!'. Met mooie rode letters en een duidelijke zwarte tekening. Ik was nog veel te jong om zo'n discussie echt te voeren, maar fel verkondigde ik 'Nee IJburg!' aan elke volwassene die het maar wilde horen. Blijkbaar waren mijn argumenten niet echt overtuigend want inmiddels ligt IJburg er en leest u nu 'de Brug'.

De uitslag van het referendum kan ik mij totaal niet herinneren. Ook niet zoiets als mijn vader, die boos het affiche van het raam afscheurt; of mijzelf, boos trappend tegen een stoel vlak na het bekend

worden van de uitslag, laat staan dat ik mij een neerslachtige sfeer in het dorp herinner. Allemaal dingen die ik me herinnerd zou hebben, hadden ze inderdaad plaatsgevonden. Wat ik nog wel weet, is dat ik een aantal jaar later naar het Montessori ging en een warm gevoel kreeg toen ik daar, vergeeld in het hok van onze immens populaire Durgerdamse conciërge, datzelfde affiche aan de ruit zag hangen. 'De Snor', zoals wij de conciërge liefkozend noemden vanwege zijn 'Ted de Braak-snor', was het er kennelijk nog steeds niet mee eens. Een tijd later werd ik een fel voorstander van de binnenstad. Ik woonde daar met trots. Alleen onder luid protest fietste ik naar mijn vrienden in Oost en met luiheid had dat niets te maken. Voor die karakterloze nieuwbouwwijken buiten de ring had ik geen goed woord over. Toen mijn vriendin echter het absurde idee had opgevat naar IJburg te verhuizen, werden mijn radicale standpunten wat ongepast.

Ik kom er nu twee jaar en irriterer me inmiddels dood aan de algemeenheden van de 'binnenstadter' over IJburg. 'Geen groen, te veel kinderen en dat pokke-eind.' 'Wacht maar' denk ik dan, 'tot je zelf kinderen hebt, binnen drie minuten bij de 'zee' bent en in een kwartier op het Centraal Station'.

Laatst bleef ik 'hier' voor eerst staan kijken voor de ruit van een makelaar terwijl ik in mijn rechterooghoek een oud visserdorpje negeerde. Toen ik doorliep en het uitzicht op Durgerdam echt niet meer te ontkennen viel, stak ik verontschuldigend mijn hand op richting de ongetwijfeld boos kijkende conciërge. Als antwoord draaide 'De Snor' zich in mijn gedachten mokkend om en liep de

schaduw van zijn kamer binnen. Een paar uur later stond ik met mijn vriendin op het festival Spektakel op IJburg van de stichting 'Theatraal IJburg'. (Totaal tegen mijn zin, want wie bedenkt er nou zo'n titel.) Terwijl zij naar iets informeerde, wendde ik mijn blik af en keek - zoals ik wel vaker doe - een beetje naar grond. Ik bestudeerde wat ongeïnteresseerd de bergschoenen van een man. Ik keek naar zijn tuinbroek.... z'n rode ruitjesblouse en dus... zijn Ted de Braak-snor! Daar stond ie: 'De Snor'! Glimlachend op het festival 'Spektakel op IJburg'!

Koortsachtig begon ik te denken: Dit kan niet. Dit mag niet. Dit is wel het laatste wat hij wil. Is hij hier vanwege z'n vrouw? Mòest hij mee? Of het was z'n kleinzoon die moest en zou? Oké, bedacht ik, hij is dan wel meegegaan maar toen hij z'n eerste voet op IJburg zette, had-ie op de grond gespuugd en grommend de ene na de andere verwensing uitgesproken. Z'n kleinzoon had hem vragend aangekeken dus toen was hij maar gaan glimlachen. Als een boer met kiespijn. Zoiets. Maar ik zag geen vrouw en ook geen kleinzoon.

Plotseling zag ik mijn vriendin een heel stuk verderop staan, ongeduldig gebarend dat ik mee moest komen. 'De Snor' had mij niet herkend en dat leek mij beter zo. Op de terugweg, lopend over een beetje nietszeggend zand, hoopte ik één ding: dat op het Montessori aan die ruit nog steeds dat affiche hing. Dat die letters daar nog steeds schreeuwden: 'Nee IJburg!!'

'Wat is het hier toch heerlijk!', hoorde ik mijn vriendin naast mij zeggen. Ik moest glimlachen en ik knikte.



Brug 55P Schellingwouderbrug

De brug verbindt het Zeeburgereiland met Amsterdam-Noord

verkeersbrug over het Buiten IJ • In het verlengde van de Schellingwouderbrug ligt de Amsterdamsebrug over het Amsterdam-Rijnkanaal • De Schellingwouderbrug is genoemd naar het vlakbij gelegen dorpje Schellingwoude • De brug is geopend in 1957 en was de eerste vaste oeververbinding tussen Amsterdam-Noord en de rest van de stad. • Met 500 meter de langste brug op Amsterdams grondgebied • Wordt op afstand bediend vanaf de Oranjesluizen

KORT NIEUWS

• **Bezoekerscentrum IJburg gaat dicht!** Het Bezoekerscentrum IJburg wordt met ingang van 19 december 2008 gesloten. Stadsdeel Zeeburg neemt het over en gaat op IJburg eerste fase een informatiepunt voor de bewoners oprichten. Het stadsdeel verzorgt de communicatie naar de bewoners over het beheer van de openbare ruimte.

• **Voetbalvereniging AFC IJburg is opgericht!** Op 21 november 2008 is door een notaris de Amsterdamsche Football Club IJburg (AFC IJburg) officieel opgericht! Het bestuur van de kersverse club is al enige tijd druk bezig om, in overleg met de gemeente, enerzijds de trainingsvoorzieningen in het Dierpark te verbeteren, en anderzijds om op de kortst denkbare termijn de aanleg van een volwaardig sportcomplex op of nabij IJburg te realiseren. Het doel is in ieder geval dat na de zomer-vakantie van 2009 er competitievoetbal gespeeld kan worden onder de vlag van AFC IJburg. AFC IJburg zal zich op 20 december 2008 presenteren aan de bevolking van IJburg met een schoolvoetbal toernooi voor alle groepen 5 & 6 van de basisscholen op IJburg.

• **Werkzaamheden aan en nabij strekdam** In november 2008 is gestart met baggerwerkzaamheden nabij de strekdam. Er wordt een nieuwe vaargeul uitgebaggerd. Deze loopt vanaf de strekdam naar de nieuwe haven op het Haveneiland. Deze vaargeul is nodig om de haven bereikbaar te maken voor dieper stekende boten. De werkzaamheden duren tot begin mei 2009. Rond 1 december werd een opening gemaakt in de strekdam zelf. Hierbij komen grond en stenen vrij. De grond en de stenen worden getransporteerd naar het nieuw te maken natuureiland aan de zuidkant van de strekdam. Eind maart 2009 is de opening in de strekdam gereed.

Aan de zuidkant van de strekdam wordt een natuureiland aangelegd. Het natuureiland wordt een rust- en broedplaats voor onder anderen vogels, vissen en amfibieën. Deze maatregel vindt plaats om de natuur rond IJburg te versterken. Het oostelijk gelegen deel van de strekdam wordt met 2 hectare verbreed. Het natuureiland is in september 2009 gereed.

MOLEMANN MENTAL HEALTH CLINICS

Psychiatrische kliniek met personal touch vestigt zich op IJburg

In de Frans Zieglerstraat op Haveneiland Oost is in september van dit jaar een vestiging geopend van MoleMann Mental Health Clinics. Deze kleinschalige GGZ-instelling kenmerkt zich door haar persoonlijke wijze van behandelen. De inrichting van de vestigingen - vijftien in totaal door het hele land verspreid - is warm en huiselijk, waardoor patiënten zich snel op hun gemak voelen.

Anders dan bij de meeste GGZ-instellingen worden gezinsleden van de patiënt gemotiveerd mee te komen naar de behandelingen. MoleMann MHC gaat ervan uit dat psychische problemen een enorme druk leggen op de naasten van de patiënt. In een team van (kinder)psychiaters, psychotherapeuten, relatie- en gezinstherapeuten en sociaal psychiatrisch verpleegkundigen wordt gekeken naar wat de problemen zijn en hoe de behandeling moet worden vorm gegeven. Daarbij worden zowel de patiënt als zijn familieleden intensief betrokken. Het is een tweedelijns instelling, wat wil zeggen dat je er alleen terecht kunt na doorverwijzing van de huisarts, en er kunnen volwassenen en kinderen worden behandeld.

Alle vestigingen van MoleMann - vijf jaar geleden opgericht door de psychiaters Ronald Mann en Nico

bijzondere van de kliniek op IJburg is de wachtkamer met huiselijke sfeer. Er staan computers en er is een grote boekenkast met leermateriaal en zelfhulpboeken. De patiënten, maar ook hun familieleden, kunnen er op vaste tijden - ook 's avonds - terecht om zich te verdiepen in de verschillende aandoeningen, maar ook om elkaar te ontmoeten.

MoleMann behandelt vooral relatie- en gezinsproblemen, angststoornissen, somberheid, slaapproblemen en alcoholproblemen. Verder vinden er diverse groepsbehandelingen plaats (In december start een achtwekelijkse cursus voor mensen die last hebben van depressies en angst) en kunnen kinderen met gedragsproblemen bij de instelling onderzocht en behandeld worden.

Chef-psychiater van de kliniek op IJburg is Frits van der Wurff. "MoleMann is een uniek bedrijf om voor te werken, waarbij samenwerking met alle betrokken partijen van groot belang is om tot een verandering in gedrag te komen. Daar komt nog bij dat IJburg een prachtige wijk is om in gevestigd te zijn. Hier is beweging, er gebeurt veel. Het is leuk om in zo'n dynamische wijk iets nieuws te beginnen."

de Hoek van Jan Bekende Vreemdeling

Buurman W. was een weekje naar Rome. Met het hele gezin hebben we voor zijn kat en plant gezorgd. Hoe goed kennen we de buurman nou helemaal? Niet zo goed eigenlijk, als je er over nadenkt. We weten hoe hij heet, waar hij werkt en dat hij alleen woont. Maar we komen eigenlijk nooit bij

hem over de vloer en de diepere betekenis van het leven bespreken we ook nooit.

Toch zorgen we voor zijn kat en plant. Dat doen we omdat buurman W. een bekende vreemdeling is. We weten dan misschien niet zoveel van hem, maar we hebben ons keurig voorgesteld toen hij naast ons kwam wonen, we groeten elkaar bij de lift en een keer per jaar kletsen we op de buurtbarbecue. Zo word je een bekende vreemdeling.

Eerlijk gezegd vind ik het een prima manier van samenleven met elkaar. Ik moet er niet aan denken dat ik een keer in de week koffie moet drinken met de buurman. Of alle wedstrijden van het

Nederlands Elfstal samen met hem moet bekijken. Een goeie buur is beter dan een verre vriend, maar als het niet meer uitmaakt, dan kan het heel beklemmend worden.

Sommige onderzoekers beweren wel eens dat al die buurtbarbecues en straatfeesten geen enkel effect hebben. Het is maar wat je ervan verwacht. Het is al mooi als mensen van elkaar bestaan weten en elkaar groeten bij de lift. Dat is nog geen vriendschap voor het leven, inderdaad. Het helpt wel als je een weekje naar Rome gaat en je kunt elkaar nog eens ergens op aanspreken zonder dat gelijk de pleuris uitbreekt. Lijkt me winst. *Wethouder Jan Hoek*



Een droombaan (Recept voor 1 persoon)

300 ml zelfstandigheid
250 gr uitdagingen
1 bakje doorgroeimogelijkheden
2 eetlepels collegialiteit
2 mespuntjes afwisseling
1 snufje flexibele werktijden

Helaas is het meestal niet zo gemakkelijk om te bepalen wat het recept is voor jou droombaan... Daarom helpt MultiChallenge je graag bij de volgende geslaagde stap in je carrière. Je werk vormt immers een te belangrijk deel van je leven om met minder genoeg te nemen!

Daarom nemen wij de tijd om je te leren kennen. Tijd om te ontdekken wat jouw wensen zijn met betrekking tot voor de hand liggende zaken als je functie-inhoud, de beloningsaspecten en je doorgroeimogelijkheden, maar ook met betrekking tot minder grijpbare gevoelszaken. Denk bijvoorbeeld eens aan jouw kijk op de sfeer binnen het bedrijf, de mogelijkheid tot meedenken & innoveren en de gelegenheid tot zelfontwikkeling. Wanneer we samen hebben bepaald welke baan goed bij jou past, zijn er legio aan mogelijkheden bij onze opdrachtgevers zoals werving & selectie, detacheren, uitzenden en opleidingen.

Ben jij toe aan een nieuwe droombaan? Kom dan eens bij ons langs!

Een greep uit ons banenaanbod:

Commercieel: Salesmanager - Showroommedewerker - Commercieel mw.Binnendienst - Commercieel mw. Buitendienst - Sales representative
Financieel: Boekhoudkundig medewerker - Controller - Administrateur - Mw. Crediteuren-/ Debiteurenadministratie - Hoofd Financiële administratie
Secretarieel: (Directie)secretaresse - Officemanager - Telefoniste/ Receptioniste - Managementassistent
Administratief: HR medewerker/ - adviseur - (Hoofd) P&O - Order-entry medewerker - Allround administratief medewerker
Technisch-administratief: Calculator - Werkvoorbereider - Projectleider - CAD tekenaar
Interne vacatures: Voor onze vestigingen zijn wij met regelmaat op zoek naar gemotiveerde Junior intercedenten, Intercedenten en Vestigingsmanagers



Werving & Selectie



Uitzenden



Detacheren



HRM Solutions

IJburglaan 1361A 1087 JJ Amsterdam Tel: 020-3989000 E-mail: ijburg@multichallenge.nl Website: www.multichallenge.nl

de Brug • www.debrugkrant.nl • info@debrugkrant.nl

AGENDA

13 december

Debat 'De kunst van het samenleven', Theater vrijburcht, 20.00 uur door het Blauwe Huis in samenwerking met IJburg TV

18 december

'Sisters in Law', Filmhuis Vrijburcht, 20.30 uur

20 december

1e Schoolzaal-voetbaltoernooi AFC IJburg, groepen 5 & 6, Sporthal IJburg

21 december

'Het spookje Laban' (AL), kinderfilm Filmhuis Vrijburcht, 13.00 uur

21 december

'De Verloren schat' (9+), kinderfilm Filmhuis Vrijburcht, 15.30 uur

24 december

Kerstviering voor jong en oud, kerstspel door kinderen, De Tronk, 18.00 uur
Kerstnachtviering, De Tronk, 22.00 uur

27 december

Fuckin' Freezing, Blijburg, 18.00 - 05.00 uur

1 januari

Nieuwjaarsduik Blijburg, 14.00 uur

4 januari

Juzz Flirtin met zangeres Leah Kline (USA), Muziekhuis Vrijburcht, 11.00 uur

9 januari

Prijsuitreiking 'Doe mee & Win' Fazant, De Beestenwinkel, 16.00 uur

10 januari

Kennismakingslessen Jeugdtheaterschool TIJ

14 januari

'Sneeuwkonigin', De Mammies, kindertheater Vrijburcht, 15.00 uur

16 januari

Vocaal kwartet La Musica, Muziekhuis Vrijburcht

17 + 18 januari

'De Tranen van Maria Machita', theatergezelschap Troost, Vrijburcht
de Brug nr. 4 verschijnt

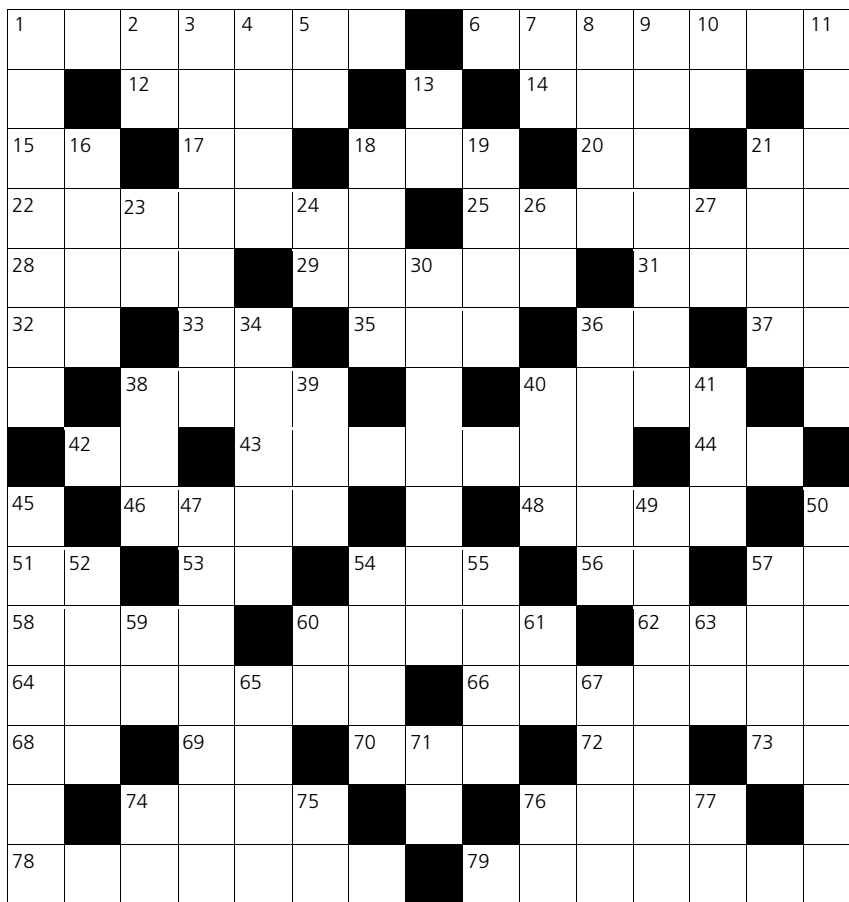
Vermelding in de agenda?

info@debrugkrant.nl

GEOPEND

Studio Arte Ancor en Dobbelsteen Fotografie
Pampuslaan 33

PUZZEL PRIJSVRAAG



45	79	25	30	21	66	47	27	36	65	3	40	6	72	22	50	23	12	49	18
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----

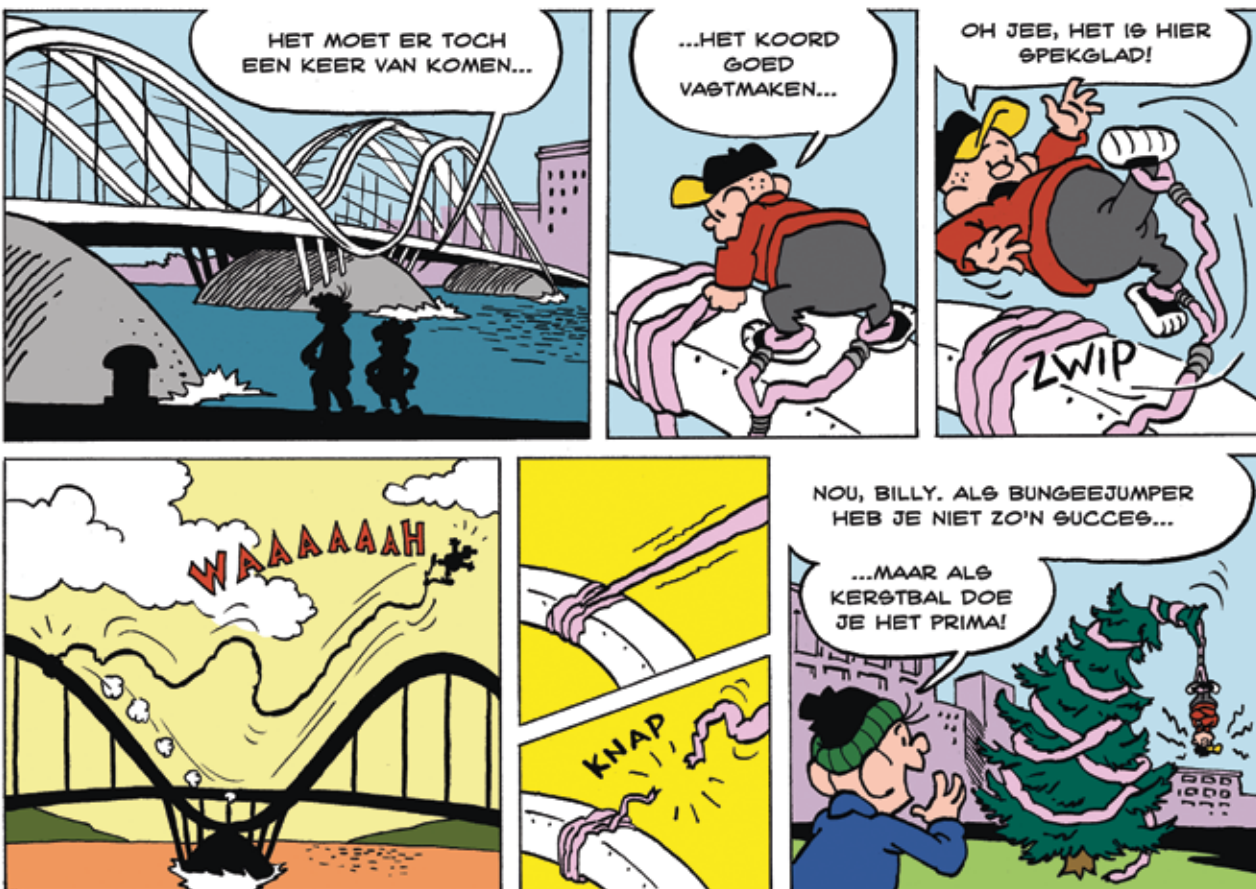
Horizontaal 1 Geschenken 6 Lampje 12 Schrijfvloeistof 14 Windsel 15 Rund 17 Persoonlijk voornaamwoord 18 Waagstuk 20 Titel 21 Turkije (in internetadres) 22 Provianderen 25 Wildgerecht 28 Insectenooi 29 Portie 31 Bij het genoemde 32 Gode zij lof (Lat. afk.) 33 Orde der jezuïeten (afk.) 35 Centrale bank van de EU (afk.) 36 Titel 37 In het jaar des Heren (afk.) 38 Edelgas 40 Bevliegung 42 Muzieknoet 43 Kleinere kamer naast een andere 44 Boom 46 Frans kerstliedje 48 Baby 51 Aartsbisschop (afk.) 53 Norfolk (in internetadres) 54 Grootvader 56 Vereniging van ex-alcoholisten (afk.) 57 Edelgas (symbool) 58 Prooi zoeken 60 Echopeiling 62 Ginds 64 Oplosmiddel om nagellak te verwijderen 66 Tot inkeer gekomen 68 Sierra Leone (in internetadres) 69 Zijns inziens (afk.) 70 Sec 72 Keizer en koning (afk.) 73 Per exemplaar (afk.) 74 Hap 76 Hemellichaam 78 Echo 79 Net zoals.

Verticaal 1 Cacao 2 Dag van de week (afk.) 3 Vrouw uit Engeland 4 Emmer 5 Provincie (afk.) 7 Idem (afk.) 8 Verzameling voorschriften 9 Logement 10 Te koop 11 Vroeger 13 Op die wijze 16 CD met verbeterde geluidskwaliteit (afk.) 18 Wildebeest 19 Voederbak 21 Blaasinstrument 23 Voorzetsel 24 Jongensnaam 26 Boom 27 Ouderraad (afk.) 30 Soort zoogdier (meervoud) 34 Naam van de man van Maria 36 Moeder van Jezus 38 Zuster 39 Egyptische rivier 40 Veerkracht 41 Plechtige belofte 45 Verlichting met zinnebeeldige betekenis (meervoud) 47 Naïef 49 Dichterbij komen 50 Hoeders van een kudde 52 Eenhoevig dier 54 Deel van een servies 55 Zuigeling 57 Snaarinstrument 59 Eminentie (afk.) 60 Zweden (in internetadres) 61 Rekeneenheid (afk.) 63 In het afgelopen jaar (Lat. afk.) 65 Levensbeschrijving van een heilige 67 Grote vlieger 71 Reeks 74 Berkelium (symbool) 75 Voegwoord 76 El Salvador (in internetadres) 77 Dwarsmast.

Deze puzzel wordt u aangeboden door StudioMJ skin, body & nailcare, Pampuslaan 27, Amsterdam-IJburg

Bungee Billy

Maarten Gerritsen



Colofon

de Brug is een uitgave van

V.O.F. Uitgeverij IJburg • Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam • 020-6126824

Oplage

20.000

Redactie

Linda Brink
redactie@debrugkrant.nl • 06-21538880

Fotografie

Martijn van den Dobbelsteen
info@debrugkrant.nl • www.dobbelsteenfotografie.nl

Vormgeving

Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Sales

Daniella Rijkens, Ramona ten Cate
sales@debrugkrant.nl • 06-23769714

Aan dit nummer werkten mee

Lucia Alleman, Dylan, Jan van Erven Dorens, Thomas van Gelder, Maarten Gerritsen, Toine Heijmans, Michiel Hess, wethouder Jan Hoek, Olaf Igesz, Willie Wartaal, Diede Zillinger Molenaar

www.debrugkrant.nl