de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

3

Twee trapveldjes erbij verdeeld over IJburg, om het **Cruyff Court** te ontlasten

Voor heel even, voor de foto, vervangt directeur **Rob Geul** van ABS Het Podium juf Ynke in groep 3c

5

11

Ruben van der Meer 'nooit klaar met lachen', speelt zijn eerste hoofdrol in de film **Plan C**

23 FEBRUARI 2012 | OPLAGE 27.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 30

'IJburg als decor, met Amsterdams cachet'

10-daags foto- en filmfestival IJFFF

Dit jaar wordt voor de eerste keer het IJburg Foto Film Festival (IJFFF) georganiseerd. Van 25 mei tot en met 3 juni is op verschillende locaties werk te zien van fotografen en cineasten naar wie de straten van IJburg zijn vernoemd. Door hen als uitgangspunt te nemen hopen de organisatoren, IJburgers Kristen Denkers en Jeroen van Kemenade, de verbinding te laten zien tussen historie en actualiteit, met de architectuur en de fraaie uitzichten op IJburg als decor.

Door Linda van den Dobbelsteen

Ben van Meerendonk, medeoprichter van de World Press Photo, maakte deze legendarische foto van een op tafel poserende Jayne Mansfield in 1957 op de redactie van De Telegraaf. Tijdens IJFFF wordt hij belicht.

De foto- en filmbeelden zijn over de hele wijk te zien, voornamelijk buiten. Hierdoor is het festival toegankelijk voor iedereen, kenners en liefhebbers. "Het wordt een festival voor en door IJburgers, maar met Amsterdams cachet."

Toen Kristen met haar gezin neerstreek op Haveneiland vroeg ze zich af naar wie de straten in haar buurt nu eigenlijk precies vernoemd waren. Bovendien, en dat kan geen toeval zijn, is haar schoonvader een goede kennis van fotograaf Aart Klein. Daar gaan we nog eens iets mee doen, beloofde ze haar schoonvader. Toen ze tijdens een bijeenkomst van IJburg droomt, IJburg doet buurtgenoot Jeroen van Kemenade tegenkwam, zijn ze samen enthousiast aan de gang gegaan. "Het moet een festival met perspectief worden, dat om het jaar terugkomt. De mogelijkheden zijn tenslotte eindeloos."

Vergeten meesters

Ga maar na. Er zijn heel wat fotografen en cineasten die in deze wijk geen straatnaambord kregen, maar die deze eer wellicht wel hadden verdiend. "En wat dacht je van alle hedendaagse beeldkunstenaars? Ook zij worden tijdens IJFFF tentoongesteld, in bestaande galeries. In eerste instantie richten we ons op kunstenaars die op het eiland wonen, maar we gaan ons blikveld de komende jaren uitbreiden naar Amsterdam en landelijk."

Lees verder op pagina 3

Vernieuwde interactieve website

WWW.DEBRUGKRANT.NL

De Brug Op: meeschrijven aan het nieuws van oostelijk Amsterdam

het laatste nieuws | reacties op nieuws | beeldverslagen
actuele (culturele) agenda voor Oost en omstreken
De Brug Op: nieuws en foto's van bewoners

Lees het volledige artikel op pagina 22

LMB

Herman

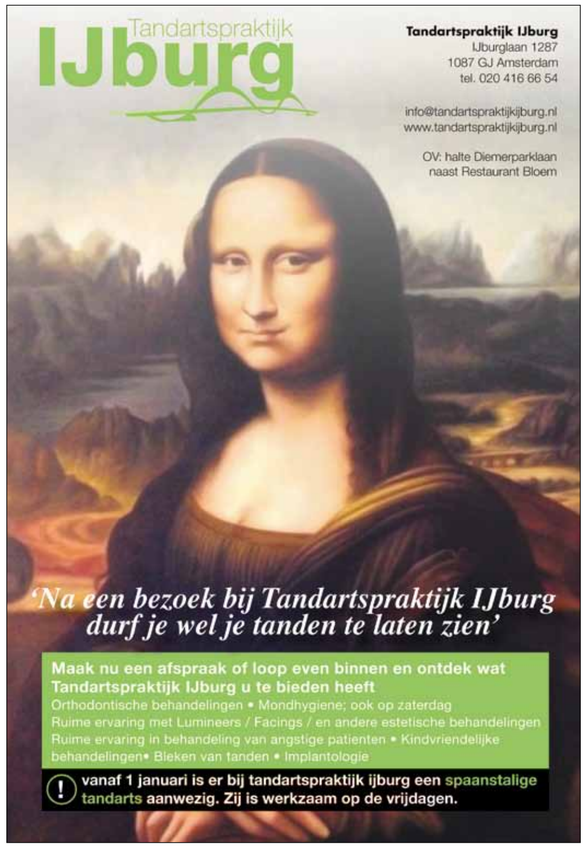
Het ijs op de Elfstedenroute is zo sterk als de zwakste schakel, zeiden de rayonhoofden. Dat geldt ook voor kettingbrieven.

Op de basisschool, vroeg in de jaren tachtig, kreeg ik eens een allerschattigste poezenkaart thuis gestuurd. Er stond een aanwijzing op. Als ik een soortgelijk kaartje aan zes van mijn hartsvriendinnen stuurde, zou mij op een dag iets onbeschrijflijk moois ten deel vallen, namelijk veertig poezenkaartjes op mijn deurmat. Die veertig kaartjes kreeg ik nooit. En ik verloor mijn geloof in kettingbrieven.
Het leven ging voort, en nog vaak zou ik met junkpost worden geconfronteerd. Op de middelbare school bijvoorbeeld, raakte ik eens bijna verstrikt in een keten van onderbroekjes. Echt waar. Ook die ketting liet ik crashen. En ontnam mijn vriendinnenschare daarmee misschien wel honderden slipjes.

Ook nu nog, hoewel je zou vermoeden dat generatiegenoten langzaam bij hun verstand zijn gekomen, krijg ik via Facebook kettingbriefachtige dingen toegestuurd. Vaak gaat het om zogenaamde liefdadigheid. In de hoop die 'kettingbrieverij' voor eens en altijd uit mijn leven te bannen, ontvriend ik de naïeve verzenders onmiddellijk.

Vorige week ging bij ons de bel. De vriendin van mijn oudste dochter stond voor de deur. Kijk, zei ze trots tegen haar, voor jou. Het was een hoopje deeg, Herman. Goed voor zorgen, zei ze. Drie keer per dag doorroeren en op gezette tijden bijvoeren. En dan aan vier hartsvriendinnen doorgeven. Mijn dochter glunderde om zoiets speciaals. Ik zuchtte. Moest ik deze droom verstoren?

Gelukkig heeft mijn dochter geen tijd voor Herman. Ze neemt aan dat ik zo lief ben om af en toe in de pot te roeren. Helaas. Ik vrees dat ik ook nu weer de zwakste schakel zal zijn.



I-GREC LIVEMUZIEK

ELKE ZATERDAG LIVE MUZIEK
GRATIS KARAFJE WIJN tegen inlevering van deze advertentie

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!

Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

JEUGD LESSEN VA 2,5 JAAR, ZIE WWW VOOR AANMELDINGEN EN PROEFLESSEN
JEUGD IJBURG maandag t/m zondag
JEUGD ZEEBURG maandag t/m vrijdag

Op dinsdag- en donderdagavond ook lessen voor volwassenen

JEUGDVOORSTELLINGEN
(m.u.v. de peuter- en kleuterlessen)
17- en 18 maart. Kaartverkoop op: www.adc-balletkleding.nl

AMSTERDAM DANCE CENTRE IJBURG
Krijn Taconiskade 444 | 020-6161885
AMSTERDAM DANCE CENTRE ZEEBURG
Veemkade 1288 sportschool Jerry's (boven Albert Heijn) 020-6161885
www.amsterdamdancecentre.nl

CYCLE YOU
alles voor de sportieve fietser

HEEFT U WEL EENS EEN ECHTE DE ROSA GEZIEN?
veel nieuwe modellen in de winkel
Schellingwouderdijk 339
020 6277726 | info@cycleyou.nl
www.cycleyou.nl

Nederlands Kamerorkest

Pärt
Te Deum
en werken van Bach

Risto Joost, dirigent
Gordan Nikolić, viool
Leon Berendse, fluit
Nederlands Kamerkoor

2 en 4 maart 2012
Muziekgebouw aan 't IJ

KAARTEN € 43,00 VIA DE KASSA VAN HET MUZIEKGEBOUW 020 – 788 20 00 (12-18 UUR, MA T/M ZA) OF WWW.ORKEST.NL

WWW.ORKEST.NL

Twee extra trapveldjes om het Cruyff Court te ontlasten

Het Cruyff Court in het Ed Pelsterpark, in februari door het stadsdeel tijdelijk omgebouwd tot ijsbaantje voor de buurt. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Na bemiddeling tussen voor- en tegenstanders van het Cruyff Court is de lucht redelijk geklaard en wordt er naar de toekomst gekeken. Het voorjaar komt eraan. In het Ed Pelsterpark zullen in de aanloop naar herinrichting waarschijnlijk een aantal tijdelijke (geluidswerende) maatregelen worden getroffen. Om jongeren op IJburg meer ruimte te geven worden op korte termijn op verschillende lege kavels twee trapveldjes aangelegd. "Dat neemt de druk van het JCC hopelijk iets weg," aldus een woordvoerder van wethouder Thesingh.

Door Linda van den Dobbelsteen

Ondertussen wordt er gewerkt aan een definitieve herinrichting van het Ed Pelsterpark. Het moet toegankelijk blijven voor voetballers, maar ook meer geschikt worden gemaakt voor omwonenden – jong en oud. Zodat iedereen zich thuisvoelt in het kleine, door gebouwen omringde parkje.

Of het Cruyff Court kan blijven, staat nog niet vast. Half februari zette stadsdeel Oost een enquête uit onder directe buurtbewoners, waarin zij kunnen aangeven wat voor hen belangrijk is. Daarnaast vinden de komende weken drie ontwerpsessies plaats tussen betrokkenen, omwonenden en een creatief bureau. De visie voor het Ed Pelsterpark die daar ontstaat, wordt in juni voorgelegd aan de stadsdeelraad.

De kwestie Cruyff Court

Het in september 2009 geopende Cruyff Court werd in het najaar van 2011 een kwestie. Na drie jaar intensief beheer was het nog niet gelukt om problemen met de van het veld gebruik makende jongeren het hoofd te bieden. Wethouder Thesingh besloot op 3 november 2011 het IJburgse Cruyff Court te sluiten, maar dat stuitte op fel protest van een groep bewoners (JCC=OK). "Er zijn al zo weinig voorzieningen voor de jeugd," meenden zij. Toen ook alle raadsleden tegen sluiting bleken, mocht het Court voorlopig toch blijven. Er werd €250.000 gereserveerd en een bemiddelingstraject gestart om de problemen op te lossen.

Eerste ontwerpsessie: niet één functie dominant

Afgelopen maandag 20 maart vond de eerste ontwerpsessie plaats in het IJburg College. Vijftig betrokkenen kwamen bij elkaar om na te denken over een nieuw ontwerp voor het Ed Pelsterpark.

"Emotie belemmert creativiteit," zei voorzitter Igor Bietebier gedurende de avond. Maar hij kon opgelucht ademhalen; alle neuzen staan redelijk dezelfde kant op. Het Ed Pelsterpark moet een goede plek voor de jeugd worden, waar niet meer één functie dominant is, zoals nu het voetbal. De uitgangspunten voor het nieuwe ontwerp zijn dan ook het verbeteren van de leefbaarheid en de akoestiek, meer nadruk te leggen op groen (en minder op sport) en om betrokkenheid bij het park te verhogen.

Jan Gunther, voorstander van een Cruyff Court op IJburg en lid van het comité JCC=OK, heeft het gevoel dat er sinds de bemiddeling in januari al iets bereikt is. "We snappen dat het Cruyff Court in de huidige vorm het kleine park teveel belast. Maar zonder slag of stoot weghalen, dat kan niet. Dan moeten er andere voorzieningen komen, zoals een half pipe, beachsoccerveldjes of een steiger in het IJmeer."

Petra, achter het huidige doel van het Cruff Court wonend en lid van buurtcomité Ed Pelsterpark, hoopt op een slim ontwerp, afgestemd op de behoefte van de buurt. "Wat er komt, moet leiden tot meer rust en sociale cohesie. En er moet gehandhaafd worden."

Op 12 en 21 maart zijn de volgende ontwerpsessies. Daarna wordt er een eindvisie opgesteld, die in juni wordt voorgelegd aan de stadsdeelraad.

Jeugdhonk mag er komen

In november 2011 zegde portefeuillehouder Lieke Thesingh een tweede jeugdhonk op IJburg toe. Jongeren zelf gaven aan daar behoefte aan te hebben. Buurtcomité Ed Pelsterpark ging met de jeugd in gesprek om een plan te maken voor de toekomstige chillplek. Aan de keukentafel met Clarence, Omar en Ike ontstond een idee dat ze gezamenlijk De huiskamer gedoopt hebben. Dit moet een plek worden waar alle jongeren welkom zijn, waar ze samenkomen zonder iets te moeten, maar eventueel wel iets kunnen doen. Een plek ook waar ze zich verantwoordelijk voor voelen en waar ze trots op zijn.

Omar en Clarence hebben het huiskamerplan gepresenteerd tijdens de commissievergadering Sociaal Domein van stadsdeel Oost. Daarnaast is het afgelopen december ingebracht tijdens de bijeenkomst over jeugd op IJburg in het IJburg College.

"De reacties zijn positief. Iedereen is het er over eens dat er meer voorzieningen voor jongeren moeten komen," zegt Petra van het buurtcomité. "De jongeren willen zich inzetten voor De Huiskamer, en het stadsdeel ook. Er zijn locaties op het oog. En er is geld. Wat we nu nodig hebben zijn betrokken IJburgers om deze chillplek te realiseren, samen met de jongeren. Het gaat om fundraising bijvoorbeeld, en om het creëren van draagvlak. Wie voelt zich geroepen? Meld je!"

Het buurtcomité bereik je door een mail te sturen: buurtcomite.edpelsterpark@gmail.com

Foto- en filmfestival IJFFF

De Erich Salomonstraat is vernoemd naar de grondlegger van de moderne parlementaire fotografie. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Vervolg van pagina 1

HTK-ers

Het leukste onderdeel van IJFFF, vertelt Kristen enthousiast, wordt misschien wel de HTK-galerie. "Er zijn zoveel mensen die niet-professioneel fotograferen of filmen, maar wel heel mooie dingen maken. Een aantal van deze huis-, tuin- en keukenbeeldenmakers krijgen 1 vierkante meter in een leegstaand pand. Daarmee kunnen ze doen wat ze willen. Ik stel me een Koninginnedagachtige ruimte voor, een kleurige vrijmarkt van fotografen en filmers."

Het hart van het festival is de haven. Daar komt een informatiepunt en zijn de kaartjes te koop voor de bios. Want dat is nog zo'n idee, er komt een biobus die door de straten rijdt en steeds op een andere plek neerstrijkt. "En wat dacht je van een openluchtbioscoop in het Van Goghpark?" Op de Pampuslaan 33 wordt zelfs een theatertje ingericht.

Kristen en Jeroen lopen over van de ideeën. Of het lukt om die allemaal te verwezenlijken? Elke maand in *de Brug*, mediapartner van het festival, een update. Met een uitgebreid programma in de editie van 24 mei.

Douwe Sluiter, bekend van zijn biografieën in de Brug van filmers en fotografen die op IJburg een straat, plein of kade 'kregen', neemt ook een plekje in op het festival. Lees zijn verhalen op www.debrugkrant.nl/rubrieken. Kijk voor meer informatie op www.ijfff.nl.

IJFFF zoekt vrienden. Wil je (een specifiek onderdeel van) het festival sponsoren? Wil je een bijdrage leveren aan het festival door mee te helpen in de organisatie? Wil je je werk laten zien? Stuur een email naar info@ijfff.nl en ze nemen contact met je op.

Life Kicking
Fitness & Healthcare
€25 KORTING
TEGEN INLEVERING VAN DEZE BON ONTVANGT U €25 KORTING OP HET INSCHRIJFGELD
ACTIE IS GELDIG T/M 31 MAART
Eva Besnyöstraat 29 • 020 4161922
www.lifeandkicking.nl

Op vertoon van je schoolpas
10% korting op eastpak.
GILDE Schoenmakerij IJBURG
Schoenmakerij | Sleutelservice | Naamborden
Tassen & Koffers | Modeaccessoires | Eastpak
van Bommel | Avang | Van Lier | Apreze sinds 1898
Pampuslaan 35 | IJburg

ZEN
JAPANS RESTAURANT
SUSHI & GRILL
NIEUW IN AMSTERDAM
'ALL YOU CAN EAT' | MEER DAN 80 GERECHTEN
LUNCH € 18,50
DINER MAANDAG T/M DONDERDAG € 23,50
VRIJDAG T/M ZONDAG € 25,50
KINDEREN 4 TOT EN MET 10 JAAR € 13,50
RUIME PARKEERGELEGENHEID LANGS HET WATER. BIJ MINIMAAL 2 PERSONEN VERGOEDEN WIJ DE 1STE 2 UUR PARKEREN OP VERTOON HET PARKEERKAARTJE.*
*EEN VERGOEDING PER TAFEL
IEDERE DAG GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 22.00 UUR
VOOR RESERVERINGEN KUNT U BELLEN OP 020- 4160302
OOK BEDRIJFSLUNCH EN AFHALEN.
JAPANS RESTAURANT ZEN SUSHI & GRILL
KRIJN TACONISKADE 372/374

LEKKER ZULLEN WE LEVEN!
Welkom bij Landmarkt
De overdekte markt op de grens van stad en land. Wij zijn fan van lekker. Landmarkt is een ode aan het lekkere leven. Bij Landmarkt werken lekkerbekken met passie voor goed en lekker eten. Hier vieren we het lekkere leven: "Lekker zullen we leven!"
LEKKER VERS
Landmarkt heeft het lekkerste Vers. Ons Vers komt direct van de boer, tuinder, visboer, slager en bakker. Zo van het land, zo uit de zee, zo uit de wei en zo uit de oven bij ons op de markt.
LEKKER VOOR ELKE DAG
Bij Landmarkt is lekker heel gewoon. Bij ons vind je ook al je dagelijkse boodschappen. Onze producten komen veelal direct van producenten, dus hebben we verrassend scherpe prijzen.
LEKKER INSPIREREND
Bij Landmarkt vind je de sfeer van de markt; gezellig en vol energie. Zo is er altijd wat te doen, te zien en te beleven. Onze vakmensen staan je bij met raad en daad en er is altijd lekker veel te proeven.
Bij Landmarkt kun je altijd gratis parkeren op eigen terrein. Je bent er binnen één minuut vanaf de ring via afslag S115. Download de route op www.landmarkt.nl
Markt open: ma - za 09:00 - 20:00 zo 12:00 - 18:00
Restaurant open: ma - zo 12:00 - 22:00 Keuken open tot 21:00
Landmarkt
TOT ZIENS BIJ LANDMARKT
Schellingwouderdijk 339
Amsterdam - Schellingwoude
AFSLAG S115

Nieuwe toelatingsregeling in de maak:

"Vrije schoolkeuze is er nu ook al niet"

Voor heel even, speciaal voor de foto, vervangt directeur Rob Geul van ABS Het Podium jufYnke in groep 3c FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Begin februari kondigde stadsdeelwethouder Thesingh aan dat ook op IJburg een nieuwe toelatingsregeling voor de basisscholen zal worden ingevoerd. Hetzelfde geldt voor de Watergraafsmeer. De regeling moet zorgen voor een evenrediger verdeling van kansrijke en kansarme kinderen over de scholen. Wat heeft dat voor gevolgen voor de negen scholen die IJburg rijk is, en wat kunnen de ouders de komende tijd verwachten? We vragen het Rob Geul, directeur/bestuurder bij de Stichting Algemeen Bijzondere Scholengroep Amsterdam. Hij is vanaf het eerste uur bij de ontwikkeling van de IJburgse basisscholen betrokken geweest.

Door Carla M. Peddemors

Waarom heeft IJburg een nieuw toelatingsbeleid nodig?
Alle Amsterdamse schoolbesturen, de stadsdelen en de centrale stad hebben in 2007 een convenant Kleurrijke Basisscholen ondertekend. Hierin werd gesteld dat de scholen een afspiegeling moesten zijn van de wijk waarin ze staan.
De vier IJburgse schoolbesturen zijn hier begin 2009 mee aan de slag gegaan. Toen werd de projectgroep 'Samen naar school' opgericht, die in samenwerking met een extern adviseur een centraal aanmeldpunt voorstelde. Het plan stuitte bij de medezeggenschapsraden en bij de ouders echter op vrij veel weerstand en stierf een zachte dood. Nu de stadsdeelwethouder na haar aantreden het idee weer heeft opgepord, hebben de IJburgse schoolbesturen met een extern adviseur een conceptprocedure opgesteld. De medezeggenschapsraden buigen zich hier momenteel over.

Wat houdt het voorstel in?
"Tot nog toe meldden veel ouders hun kind al zowat voor de geboorte bij een school aan. Voortaan mag aanmelden pas vanaf de tweede verjaardag van het kind. Ouders melden hun kind aan bij de school van hun eerste voorkeur. Daarnaast moeten zij een tweede en derde keuze opgeven. Alle informatie wordt ingevoerd in een centrale database. Viermaal per jaar worden de kinderen die drie jaar en drie maanden oud zijn hieruit geselecteerd, waarna wordt bepaald aan welke school zij worden toegewezen. De ouders krijgen hiervan bericht en kunnen hun kind bij die school inschrijven.

Wat zijn de selectiecriteria?
Bij de indeling wordt gekeken naar een aantal factoren. Om te beginnen wordt er voorrang gegeven aan broertjes en zusjes van kinderen die al op de gewenste school zitten. Verder is er voorrang voor kinderen van de met de school verbonden voorschool, en vervolgens krijgen ook kinderen van ouders die op de school werken voorrang. De overige kinderen worden zoveel mogelijk conform de keuze van de ouders over de scholen verdeeld.

Hoe wordt de gewenste verdeling kansrijk/kansarm bereikt?
Bij de inschrijving wordt het opleidingsniveau van de ouders genoteerd. Dat is bepalend voor het 'gewicht' van het kind. Een kind van hoger opgeleide ouders telt voor één. Kinderen van de laagstopgeleide ouders worden gewogen als 2,2 kind. En daar tussenin heb je een categorie van kinderen die tellen voor 1,3. Bij de toewijzing krijgt iedere IJburgse school tien procent 'zware' kinderen toebedeeld. Als dit plan wordt goedgekeurd, dan hebben we op alle scholen straks een instroom van tien procent vierjarigen uit de kansarme categorie en bereiken we in de loop van de komende acht jaar het gewenste evenwicht."

Gaan de medezeggenschapsraden akkoord met dit voorstel?
Het is wel belangrijk, die afspiegeling van de wijk, maar ouders verschillen in opvatting over wat een wijk is. Het stadsdeel beschouwt IJburg als één wijk die als geheel bedoeld is om kansrijke en minder kansrijke bewoners te mengen. Maar de ouders op Steigereiland bij voorbeeld, de minst gemengde buurt, denken daar anders over. Zij vrezen dat hun kinderen straks van de ene kant van IJburg naar de andere moeten reizen of moeten worden gebracht, met alle (verkeers) risico's van dien.
Maar goed, de medezeggenschapsraden moeten zich nog uitspreken. En laten we wel wezen, op IJburg is ook nu al geen sprake van vrije schoolkeuze. Vijf van de negen scholen zitten mudjevol. Veel ouders moeten genoegen nemen met de school van hun tweede of derde keuze."

Eind maart moeten alle reacties binnen zijn, waarna het plan zijn definitieve vorm krijgt. Mogelijk wordt de nieuwe procedure per 1 augustus ingevoerd, maar dit geldt uiteraard alleen voor nieuwe aanmeldingen. Aan de huidige verdeling over de basisscholen wordt niets veranderd.

De schoolbesturen op IJburg
ABSA, Algemeen Bijzondere Scholengroep Amsterdam (Podium en Zuiderzee)
AMOS, Amsterdamse Oecumenische Scholengroep (Neptunus en Poseidon)
ASKO, Amsterdamse Stichtingen voor Katholiek Onderwijs (Archipel en Willibrord)
STAIJ, Samen tussen Amstel en IJ openbaar primair onderwijs (Laterna Magica, Montessori Steigereiland en Olympus)

BRIL service

brillen oogmeting zonnebrillen contactlenzen

BRILSERVICE IJBURG: INNOVATIE, KLASSE, VARIATIE EN EEN STEEDS VERNIEUWEND ASSORTIMENT

Goed zien en er goed uitzien, aan die twee dingen werken wij graag. Bij Brilservice in IJburg vind je dan ook de meest vernieuwende oogmeetapparatuur, bediend door betrokken mensen die hun vak serieus nemen. Die professionele instelling vind je ook terug in onze collectie monturen: gerenommeerde (mode)merken met internationaal allure en van een hoge kwaliteit.

VEEL VOORDELEN MET LENSLINE ABONNEMENT

Alleen al in Nederland dragen meer dan 1,2 miljoen consumenten contactlenzen. Veel contactlensdragers kiezen voor het Lensline abonnement van Brilservice dat veel voordelen biedt. Voor het Lensline abonnement betaal je een maandelijks bedrag van slechts € 12,50* en ontvangt hiervoor contactlensvloeistoffen, alle oogzorg inclusief controles, nazorg, heraanpassingen, instructies, service en begeleiding. De enige bijkomende kosten zijn die van de lenzen waar je voor kiest en hiervoor betaal je aanzienlijk minder als je gebruik maakt van het Lensline abonnement. Daarnaast heb je veel privileges en voordelen zoals interessante kortingen op zonnebrillen en gewone brillen.

*Vraag naar de voorwaarden

WIJ REGELEN ALLES MET UW ZORGVERZEKERING!

De kans is groot dat u weer in aanmerking komt voor een vergoeding van de zorgverzekeraar bij aankoop van een nieuwe bril. Brilservice geeft u direct inzicht in de persoonlijke vergoeding en verzorgt de declaratie bij de zorgverzekeraar. Het bedrag dat u van de zorgverzekeraar ontvangt, brengen we voor u direct in mindering op het aankoopbedrag. Dat is wel zo makkelijk.

GRATIS LENZEN PROBEREN!

Probeer nu gratis 4 weken contactlenzen inclusief lensaanpassingen door een gediplomeerde optometrist of contactlensspecialist!

LENS LINE

NU OOK GRATIS DAGLENZEN PROBEREN!

BURBERRY PRADA MICHAEL KORS LINDBERG Paul Smith SPECTACLES Ray-Ban GENUINE SINCE 1937 TOM FORD EYEWEAR

BRIL service

IJburglaan 557; 1087 BS Amsterdam IJburg www.brilservice.nl

Shaquille (R) en zijn 'stiefvader' Greg op het ijs in de haven van IJburg. "We zijn mannen hè. Mooi man." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

KIJK OP DE WIJK

SHAQUILLE (14)

"Vallen en opstaan"

In een lange straat op Haveneiland woont Shaquille (14) met zijn moeder, broertje en twee zussen. Een jaar of vijf nu. Waarom? Het is groter, daarom. "We gingen van Amsterdam naar Almere, en van Almere weer terug naar Amsterdam. Amsterdam is leuker, ik denk dat mijn moeder dat ook vindt."

Door Linda van den Dobbelsteen

Het was eerst wel saai op dit eiland, mijmert Shaquille. Vroeger was er geen bal te doen. "Nu is het wel leuker. Komt ook omdat ik vrienden heb gemaakt, vooral door het voetbal. Ja, dat is toch gewoon vrijetijdsbesteding? Nu ben ik veel aan het schaatsen, maar normaal voetballen we. Op de veldjes van het Cruyff Court en de Olympus."

Binnen heb je niet veel te zoeken, vindt hij. "Waarom zou je binnen zijn, als je naar buiten kan? Daar is veel meer te beleven. IJburg is echt leuker geworden door die veldjes. Eerst was er alleen maar zand. Dat er veldjes zijn, is een vooruitgang. We zijn er bijna elke dag."

Shaquille is geen liefhebber van fietsen. Naar zijn school – het Orioncollege in Zuid – gaat hij met de tram en de metro. "Met de bus kan ook." Het is een school voor 'moeilijk lerende kinderen', dus geen bewuste keuze. "Ik heb een aantal jaar op een internaat gezeten. Ik was best wel agressief soms. Ik had veel ruzie, op school en zo. Nu niet meer. Ik heb meer geleerd. Het boeit me niet meer ruzie te zoeken, je bereikt er toch niks mee. Je kan je tijd beter besteden door lol te maken."

Greg (28), bouwvakker en nu en even vrij wegens vorstverlet, is een soort stiefvader van Shaquille. Een huisvriend. "Ik ben bevriend met de moeder en let een beetje op. Hij heeft het moeilijk gehad. Ik neem 'm vaak mee, leuke dingen doen. Nu schaatsten, in de zomer jetskiën. Het gaat goed met hem hoor, hij doet echt zijn best. Ik ben trots op die jongen."

Al eerder schaatsten Greg en Shaquille samen op de Jaap Edenbaan in de Watergraafsmeer, maar dat het nu op natuurijs kan... "Fantastisch." Samen hielpen ze dan ook mee de haven sneeuwvrij te maken. "We zij al drie keer het eiland rond geweest," zegt Shaquille trots. "Ik probeer het goed te leren, maar ik ben ook best vaak gevallen. Voor mij is het vallen en opstaan."

Het deert hem niet, hij vindt sporten heerlijk. Dat is ook wat hij later wil: iets met sport. "Kinderen les geven. Van ijs tot en met tennis, het maakt me echt niet uit, als het maar iets met sport te maken heeft."

Binnenkort al markt op het Joris Ivensplein?

IJburg krijgt een markt. Tenminste, als zich een geschikte exploitant meldt bij stadsdeel Oost. Half februari startte de inschrijfprocedure voor serieuze marktondernemers. Als het allemaal goed verloopt, zou de markt op het Joris Ivensplein zomaar vóór de zomer een feit kunnen zijn.

Er zijn uiteraard voorwaarden opgesteld. Als het stadsdeel een geschikte exploitant heeft geselecteerd, komt er een officiele procedure met een instellingsbesluit waarbij bewoners inspraak hebben. Het gaat in eerste instantie om een proefperiode van een jaar.
De markt gaat plaatsvinden op zaterdag, op het Joris Ivensplein bij winkelcentrum IJburg. De locatie is in overleg met de winkeliers bepaald. In een enkel geval, bij voorbeeld wanneer er op het plein een andere activiteit plaatsvindt, zal de markt moeten wijken.

Details over de inschrijfprocedure vind je op www.oost.amsterdam.nl/marktijburg.

De kermis op het Joris Ivensplein keert jaarlijks terug. De markt als het meezit, is straks wekelijks. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

WILLIES WARTAAL

Die rare recessie

Karma en Image zijn blut. Ze hebben de Albert Heijn al maanden niet gezien. Het is alles Vomar dat de klok slaat. Ze schamen zich een beetje voor die gekke plastic tas van die supermarkt dus lopen ze rond met (goedkope) kekke shoppers. De buren denken namelijk dat Karma en Image nog steeds zo goed boeren. Dat komt ook een beetje door Karma en Image zelf, soms weten ze niet zo goed wat nou echt belangrijk is. Iedereen weet dat schoon ondergoed het belangrijkst van alles is. Vraag maar aan je ouwe moeder als die nog leeft. Als deze mevrouw niet meer in leven is vraag je het aan een andere wat oudere mevrouw. Oude mensen hebben meestal overal wel verstand van. Ze leven al wat langer en hebben het meeste al een keertje meegemaakt, behalve natuurlijk Twitter en Facebook, dit zijn dan ook perfecte plekken om eens heerlijk over oude mensen te klagen. Maar echt, Karma en Image zijn dus stiekem op zoek naar een bijbaantje. Ze dachten aan een klein wiethokje boven in dat kleine kamertje dat niet echt gebruikt wordt maar dat durven ze niet ook al zei Tony dat je er helemaal niets van ruikt. Bij de Zeeman zoeken ze iemand maar dat gaat natuurlijk echt te ver, dan weten de buren direct dat er iets aan de hand is. Karma heeft al een paar keer geklikt op zo een internet-advertentie-baan maar dat was ook steeds niets. En ze hebben allebei een lelijke stem dus telefoonseks-geld zit er ook al niet in.

Toen kwam ik dus met een idee. Koop een collectebus en doe alsof je geld op komt halen voor een of andere stichting! Niemand die er ooit achter komt!

Dus mocht Karma of Image voor je deur staan om wat kleingeld te verzamelen gooi er dan een extra euro'tje in zodat ze een aanbetaling op een tweedehands Audi (die eigenlijk net iets te veel gereden heeft) kunnen doen om stoer te doen voor de buren.

! Meer Willie?

Wil je ook de oude columns van Willie Wartaal lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: www.debrugkrant.nl

Nominaties architectuurprijs in Oost

Negen projecten in Amsterdam-Oost dingen mee naar de Amsterdamse Architectuur Prijs 2012. Onder meer het IJburg College, twee huizen op Rieteiland Oost, basisschool Laterna Magica en De Borneohof vielen bij architectuurcentrum ARCAM in de smaak. Eind april wordt de winnaar bekendgemaakt. In totaal dingen 27 gebouwen mee naar de Gouden A.A.P. 2012.
Het is nadrukkelijk een prijs voor architect én opdrachtgever. Bij de selectie van de gebouwen wordt onder meer gekeken naar de kwaliteit van het ontwerp en naar de vernieuwende en uitdagende eigenschappen ervan. Alle 27 projecten worden beschreven en geïllustreerd in het boek Amsterdam Architecture 2011–2012 (ARCAM Pocket 25); de winnaar siert de cover. De bekendmaking van het winnende project – beoordeeld door een deskundige jury – én de presentatie van het boek vinden eind april plaats. De expositie over de genomineerde projecten is van eind april tot en met begin juni te zien bij ARCAM. Kijk voor de complete lijst kanshebbers op www.debrugkrant.nl.

Het vernieuwde Scheepvaartmuseum is een van de kanshebbers voor A.A.P. 2012 FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Verhalen Atelier op IJburg

Het jaar 2012 kon voor Karel en Mieke Baracs niet beter beginnen. Medio februari openden de Stadsverteller van Amsterdam en zijn vrouw hun eigen vertteltheater op IJburg. Met het *Verhalen Atelier* ging voor de Baracsen een langverwachte droom in vervulling. Karel vertelt er verhalen aan jong en oud en verschaft anderen een vertelpodium. Ook geeft hij, aan wie maar wil, de kunst van het vertellen door tijdens zijn masterclasses. Mieke produceert en regisseert de voorstellingen. Vanaf maart 2012 vindt er elke eerste zondag van de maand een openbare verhalenmiddag plaats speciaal voor de bewoners van IJburg. Dan treedt De Verhalenman zelf op, maar introduceert hij ook andere talentvolle vertellers en musici. Verhalen Atelier is gevestigd aan de Lumièrestraat 77. Kijk voor meer informatie op www.verhalenman.nl.

Buurttuin op de Kop van Java

Op de kop van het Java-eiland in het Oostelijk Havengebied is een nieuwe buurttuin aangelegd als ontmoetingsplek voor bewoners. Een voetbalveld, speeltoestellen, picknickbanken en een plantenstrook sieren de kopse kant van de kade. Vrijdag 10 februari openden stadsdeelwethouder Nevin Özütok en havenmeester Janine van Oosten de tuin officieel, en onthulden de naam van de plek, SMN Speelplaats, vernoemd naar de Stoomvaartmaatschappij Nederland. Op de Kop van Java, vaak gebruikt voor evenementen zoals concerten (Kane, Van Dik Hout), Sail en de Uitmarkt, verrijst in de toekomst een hotel. Door een samenwerking tussen bewoners (die de plek wat kaal vonden), bedrijven en het stadsdeel ontstond de buurttuin. De naam van de tuin verwijst naar de indrukwekkende geschiedenis van dit voormalige havengebied, waar ook nu nog grote schepen langsvaren.

De nieuwe buurttuin SMN Speelplaats op de Kop van Java.

IJburg weer het decor voor Inside Design

Inside Design 2011 op IJburg was zo'n groot succes; de organisatie keert in 2012 met plezier terug.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Inside Design Amsterdam, het grote designevenement dat wordt georganiseerd door de redactie van het tijdschrift *Elle Decoration*, wordt in 2012 opnieuw op IJburg gehouden. In de haven om precies te zijn. Werd de locatie van de vorige editie pas in april bekendgemaakt, nu is het de organisatie in februari al duidelijk: IJburg moet het worden. "Deze locatie, met opvallende architectuur en met water en wind als speciale sidekicks, sluit uitstekend aan bij het verrassende en gevarieerde karakter van Inside Design Amsterdam," zeggen ze enthousiast.

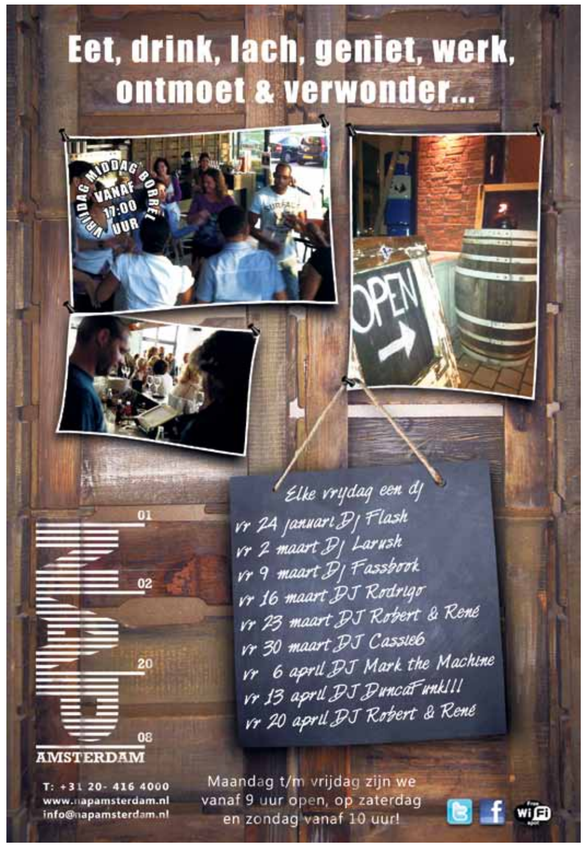
Van de Oostredactie

Deze keer zal het evenement vooral geconcentreerd zijn rond het Havenkwartier. En is er heel veel nieuws te zien op het gebied van Design. "Natuurlijk worden leegstaande panden op de route, die loopt van het Ed Pelsterpark via de haven tot aan de Witte Kaap, door ontwerpers omgeturnd tot designkamers. Maar ook nieuwe elementen, zoals bijvoorbeeld pop-up units, sieren deze editie op. De exacte locaties, de deelnemers en het programma worden in de loop van de komende maanden bekendgemaakt.

Inside Design 2012
vrijdag 21, zaterdag 22 en zondag 23 september
Volg de ontwikkelingen op Facebook www.facebook.com/insidedesignamsterdam.

ELKE GEURTS
Paradijs

Het zag er hier overdag paradijselijk uit. Licht, zonovergoten. Er liepen mensen met ijzers langs ons huis, zoals ze in de zomer in bikini's voorbij kwamen.
's Avonds hing ik boven de overlijdensadvertenties, terwijl Deetje (1,5) boven de spenen uit haar bed wierp, brullend als een kleine leeuwin, en mij dus eigenlijk beval om de trap op te rennen en haar weer in mijn armen naar beneden te dragen. Ze klonk steeds agressiever maar ik bleef de krant lezen, zeker omdat daar pas in had gestaan dat de Nederlandse kinderen de meest verwende krengen op aarde waren, omdat ze alles kregen wat ze wilden. Daarom liet ik haar nu brullen tot ze vanzelf stil zou worden, en las de advertentie voor de vrouw die de strijd tegen kanker verloren had, ik las de namen van de nabestaanden, vrienden, familie en werd weer eens volledig – maar dan ook totaal – gegrepen door de angst om dood te gaan, de angst dat mensen die ik ken doodgaan en de wetenschap dat die dag dichterbij komt, de dag dat we vanzelf stilvallen en even vond ik alle mensen ongelooflijk dapper omdat we niet dag in dag uit qat kauwen om het maar niet te hoeven beseffen, tot het vanzelf stil werd daarboven.
's Middags gleed ik over het ijs met Deetje in een slee achter me aan. Ze bleef de slee maar 'boot' noemen, wees naar het ijs en zei: 'zwemmen?'
'Nee, dat is ijs.'
'Mmm, ijs.'
'Nee, niet dat ijs. Dit is ijs om op te schaatsen.'
'Sneeuw,' besloot ze. En na de zoveelste ronde op die slee, zei ze: 'Nee sneeuw. Deetje nee sneeuw!' Na dit een paar keer te hebben gemeld, stapte ze af en ging huilen. En toen ik haar weer in de slee wilde zetten om haar naar de kant te slepen, riep ze: 'Nee boot!' Ze ging op haar rug in de sneeuw liggen. In haar idiote groene pak waarover Jeetje (6,5) 's morgens opgemerkt had: 'Ik vind het zielig. Zij weet helemaal niet dat ze er zo raar uitziet.'



in de jas

Ruben van der Meer

IJburger Ruben van der Meer speelt de rol van de gokverslaafde rechercheur Ronald Plasmeyer in de Nederlandse speelfilm Plan C. Het is de eerste keer dat de komediant en acteur een hoofdrol speelt, maar wat hem betreft niet de laatste. De film is vanaf 1 maart in de bioscoop te zien.

Door Dieuwertje Mertens

Hoe komt het dat je de hoofdrol hebt gekregen?
Toen de regisseur Max Porcelijn nog op de filmacademie zat heb ik een rol gespeeld in zijn derdejaars film en in zijn afstudeerfilm. Ik was overdonderd. Ik dacht: die jongen kan een script schrijven. Max benaderde me met zijn idee voor Plan C. In de kroeg vertelde hij me in het kort waar de film over ging. Ik vond het direct een geniaal verhaal. Hij schrijft goede dialogen en hij had leuke acteurs op het oog, zoals Ton Kas en René van 't Hof. Max had mij de rol van rechercheur Ronald Plasmeyer toebedeeld. Dat wilde ik wel.

Wat vind je van je karakter Ronald Plasmeyer?
Het is een beetje een lullig figuur. Toen hij bij de politie ging had hij waarschijnlijk een romantisch beeld van het beroep, maar hij heeft het nooit verder geschopt dan wijkrechercheur. In de praktijk komt het erop neer dat hij alleen overvallen op snackbars en straatroofzaken mag oplossen. Ik heb met twee rechercheurs gesproken ter voorbereiding op de rol. Een wijkrechercheur heeft grotendeels een kantoorbaan. Veel tijd wordt in beslag genomen door het afhandelen van papierwerk. Persoonlijk had ik aanvankelijk ook een spannender beeld bij het beroep.
Op een gegeven moment komt Plasmeyer in aanraking met poker. Door het pokeren is hij weer verder gaan dromen. Misschien dat hij nu ooit nog die klapper gaat maken. Hij ontkent dat hij gokverslaafd is. Daarom gaat het ook helemaal mis met hem.

Na een optreden bij Koffietijd ontstond er commotie omtrent je nieuwe uiterlijk. *De Telegraaf* kopte 'Ruben van der Meer verwilderd' toen je bebaard in het programma verscheen. En als Ronald Plasmeyer heb je een snor. Wat vond je vriendin daarvan?
Verschrikkelijk natuurlijk. Het moest een goede snor zijn, zo'n volle, net zoals de snor die de politieagent in de film *Magnolia* heeft. Dus ik had aanvankelijk een baard laten staan, die ik weg kon scheren zodat alleen de snor overbleef. Ik zei tegen mijn vriendin: dit is toch spannend, heb je opeens een man met een snor, en tegelijkertijd ben ik het nog steeds. Ook moest ik thuis de schoenen van Plasmeyer inlopen, die waren lelijk joh, van die verschrikkelijke bruin-beige hikingschoenen van Bata.

De film wordt gepresenteerd als iets dat het midden houdt tussen een gewelddadige thriller en een tragikomedie. Toch komt de film redelijk serieus over. Waar zit 'm de humor in?
Het is inderdaad geen Joep Meloen, geen dijenkletser waarbij je schuddebuikend toekijkt. Denk meer aan de humor à la de Britse serie *The Office*. Het is heel geloofwaardig, maar ook heel geestig. Een voorbeeld: pijnlijke mannenstiltes. Als ik vraag: hoe gaat het met je? En je antwoordt: ja, ja ja, het gaat goed. Terwijl je weet dat het helemaal niet goed gaat. Je kent het wel, van die mannen die totaal niet over hun gevoelens kunnen praten. Ontzettend grappig om terug te zien en ook om te spelen. Soms gingen we op de set gewoon nog twee minuten door met zo'n pijnlijk gesprek.

Je staat bekend om je grote improvisatietalent in series als de Lama's. Hoe vond je het om je aan een script te moeten houden?
Ook bij het maken van een film is ruimte voor improvisatie. Je kunt heel veel doen met loopjes en blikken. Als ik van de ene naar de andere kant van het kantoor loop, kan ik er bijvoorbeeld voor kiezen om een heel klein struikeltje te doen.

Was het stiekem ook wel lekker om even geen grappen te hoeven bedenken?
"Ik vind komedie nooit níet leuk om te doen. Lachen is het leukste dat er is. Ik ben nooit klaar met lachen en kan overal de humor in zien. Soms hoor ik collega's zeggen: komedie is het moeilijkste wat er is. Dan denk ik: misschien kan je het dan gewoon niet. Ik vind het nog steeds grappig als iemand per ongeluk een scheet laat. Of als iemand keihard op zijn bek gaat. *Funniest home videos*. Zo moeilijk is het allemaal niet."

Zie je jezelf een beetje als een kind?
"Ik voel me niet zozeer een kind. Ik kan het wel heel goed vinden met kinderen. Ik houd gewoon van spelen: politietje, cowboy of indiaan. Dat is kortom wat acteren inhoudt."

Wat vind je van de jas?
"Verschrikkelijk. Hij doet denken aan een kruising tussen hippie en Gestapo. Oftewel: een SS-hippie."

"Ik houd gewoon van spelen"

Ruben van der Meer - de jas doet hem denken aan een 'SS-hippie' - ziet ook bij het maken van een serieuze film ruimte voor improvisatie. "Een klein struikeltje, bijvoorbeeld." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Naam Ruben van der Meer **Beroep** comedian, acteur **Geboren** 1970 **Bekend van o.a.** Hakkûhbar, Frøland, de Lama's, Doe maar normaal
Te zien 1 maart in de bioscoop met Plan C.

ACCENDIUM
accountants & belastingadviseurs

Bezoekadres
EXPO IJburg | Trijn Taconiskade 408 te IJburg

Openingstijden
Maandag & dinsdag: 9:30 tot 17:30
Woensdagochtend: 9:00 tot 12:30

Adviseurs
Bernard Lemmens: 020 - 511 22 33
Marije Veld: 020 - 511 22 33

✓ Alles onder één dak: accountancy, fiscaal en juridisch
✓ Persoonlijk contact, makkelijk benaderbaar en bereikbaar
✓ Niet formeel, wel volgens de regels
✓ Online boekhouden
✓ Kwaliteit tegen eerlijke tarieven

UW AANGIFTE INKOMSTENBELASTING 2011
Binnenkort ontvangt u weer de blauwe aangifte-envelop van de *Belastingdienst* in uw brievenbus. Uw aangifte over 2011 moet vóór 1 april 2012 ingediend zijn, tenzij uitstel is aangevraagd. De *Belastingdienst* is overgestapt op vooringevulde aangiftebiljetten. Dit betekent echter niet dat de informatie op het biljet ook juist is. U moet te allen tijden het biljet (laten) controleren. Daarnaast houdt de Belastingdienst niet met alle aftrekposten rekening en ook niet met eventuele kortingen zoals de inkomensafhankelijke combinatie korting.

Wij verzorgen graag voor zowel particulieren als ondernemers de aangifte, controleren of u recht heeft op kortingen en kunnen desgewenst uitstel voor u aanvragen. Wij hanteren een tarief van € 40,00 per half uur exclusief BTW.

UW ADMINISTRATIE & ONS ADVIES
Met een goede en tijdige administratie heeft en behoudt u grip op uw onderneming. ACCENDIUM verzorgt uw administratie op een efficiënte manier.

U blijft door regelmatige rapportages met een heldere toelichting op de hoogte van de financiële stand van zaken van uw onderneming. Vanzelfsprekend nemen wij uitgebreid de tijd om samen met u de cijfers te bespreken.

Ook de fiscale wetgeving verandert voortdurend. Wie daar zo goed mogelijk op anticipeert en tijdig de juiste maatregelen neemt, bespaart geld en tijd. ACCENDIUM adviseert bedrijven, ondernemers, (vermogende) particulieren en stichtingen op een breed fiscaal terrein.

ONZE WERKWIJZE
Op de aangegeven openingstijden zijn wij, bij voorkeur op afspraak, in de EXPO aanwezig. Tijdens ons eerste gesprek nemen wij de voor uw aangifte benodigde informatie met u door. U verzamelt de informatie en geeft die aan ons. Wij verwerken de van u ontvangen informatie. Wij controleren uw aangiftebiljet en (stellen voor het te) corrigeren indien nodig. Daarna bespreken wij uw aangifte in een afrondend gesprek met u.

www.accendium.com

Groenten en Fruit versmarkt IJburg

VANDAAG BESTELD DEZELFDE DAG IN HUIS
VANAF € 20,- GRATIS BEZORGD IN HEEL AMSTERDAM
Pampuslaan 104-106 | 1087 LA Amsterdam | 020-416 55 90
Ma t/m Za open van 08:00 tot en met 20:00. Iedere zondag open van 09:30 t/m 19:00
WWW.VERSMARKTSHOP.NL

NU BIJ HUBO WITTENBURG
HG SPRAY TEGEN ZILVERVISJES
NU €11,95!
DOE HET ZELF hubo WITTENBURG
KOM EENS LANGS BIJ:
DOE HET ZELF WITTENBURG
WITTENBURGERGRACHT 103-113
T 020-6224065 • INFO@HUBOWITTENBURG.NL
WWW.HUBOWITTENBURG.NL

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK

VW POLO ACTIEPAKKET!
30 rijlessen + Rijexamen =
€ 1150,-

THEORIECURSUS + THEORIE EXAMEN = € 130,-

20 Motor rijlessen
+ voertuigbeheersings examen
+ rijexamen
€ 1050,-
start nu dan kan je deze zomer lekker toeren!

Bromfiets
1 dagcursus
4 rijlessen + rijexamen
€ 290,-

Ga voor info naar: www.ed-ishak.nl
ONLINE INSCHRIJVEN MOGELIJK.

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK
Lumièrestraat 43 | 1087 JH Amsterdam - IJburg
Tel Mobiel: +31 6 50445562 | Tel Kantoor: +31 20 6946172

Stadsdeel Oost en MuzyQ komen er samen uit

Uitspraak van de rechter was niet meer nodig: stadsdeel Oost en muziekmakerscentrum MuzyQ zijn er op de valreep samen uitgekomen. Afgesproken is dat het centrum 'na verloop van tijd' weer aan haar betalingsverplichting kan voldoen en de schuld aan het stadsdeel zal aflossen. Wanneer dit niet lukt, neemt het stadsdeel het pand en de exploitatie alsnog over. Lieke Thesingh: "Het was geen gemakkelijke beslissing. Het stadsdeel heeft ook water bij de wijn moeten doen. Toch denk ik dat dit het beste is voor beide partijen. Er worden heldere afspraken gemaakt." Op 1 februari zou de rechter uitspraak doen in het kort geding dat het stadsdeel tegen de eigenaar van MuzyQ had aangespannen om het pand over te kopen. Op advies van de rechter zijn het stadsdeel en MuzyQ nog eenmaal met elkaar om de tafel gegaan. MuzyQ opende in 2009, maar kon niet aan de betalingsverplichtingen voldoen. Het stadsdeel staat, samen met de gemeente, garant voor de hypotheek. In september 2010 werd deze garantstelling aangesproken en wordt door het stadsdeel gewerkt aan een oplossing die de financiële schade zoveel mogelijk moet beperken.

Schrijvers vertellen

'Schrijvers uit Oost'. Zo heet de reeks presentaties met schrijvers die in dit stadsdeel wonen. De aftrap is op zondag 18 maart in de vorm van een open podium in Canvas waar reeds gepubliceerde schrijvers voordragen en waar nieuw talent zich presenteert.

De organisatoren Floor Schrijvers, Wouter Bok, Teuntje Klinkenberg en Marian Boyer op het dak van het voormalige Volkskrantgebouw aan de Wibautstraat. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Kirsten Dorrestijn

De eerste editie wordt geopend door Maartje Wortel (met een ode aan de buurt), Elke Geurts, Wanda Reisel, Renee van Marissing, Quinsy Gario (spoken word), jeugdboekenschrijver Jowi Schmitz (met illustrator) en dichter Anja Sicking.

De vervolgpresentaties zullen op verschillende locaties plaatsvinden. Behalve in Canvas, ook in het Lloyd Hotel, de Java Bookshop en de bibliotheek. "Zo reizen we als het ware door Oost," zegt initiatiefnemer Marian Boyer. "Iedere locatie heeft een ander karakter en trekt weer een ander publiek. De bezoekers komen er hiermee achter welke schrijvers er in hun buurt wonen en wat voor werk zij maken."

Domweg gelukkig
Marian Boyer, zelf toneel- en romanschrijver, kwam enkele maanden geleden op het idee voor dit project. "Ik woon op Java-eiland en ik ontdekte dat er meer collega's in deze buurt wonen en werken. Na een ruwe telling kwam ik uit op vijftig. Ik was op dat moment bezig in het *Natuurdagboek* van Nescio, waarin hij onder andere zijn wandelingen door Oost beschrijft. Ik begon de levende schrijvers van nu in de oude traditie te zien. Ook bijvoorbeeld J.J. Slauerhoff en J.C. Bloem (*Domweg gelukkig in de Dapperstraat*) hebben in deze buurt geleefd. Die rijkdom wilde ik met andere mensen delen."

Inspiratiebronnen
De schrijvers die op het programma staan zijn niet alleen geselecteerd op hun woonplaats ('groot' Oost), maar ook op de kwaliteit van hun werk. De programmamakers streven naar een mix van jonge en ervaren auteurs die verschillende genres beoefenen (poëzie, proza, spoken word, toneel).

Bij het vervolgprogramma van Schrijvers uit Oost worden de auteurs geïnterviewd en tonen zij hun inspiratiebronnen: beeldende kunst, muziek, literatuur, tv-scènes, enzovoorts. Boyer: "Zo krijg je zicht op wat schrijvers uit het oosten van Amsterdam bezielt."

Openingseditie SCHRIJVERS UIT OOST, 18 maart, 15.00–17.00 uur, Canvas (7de verdieping van het voormalig Volkskrantgebouw, Wibautstraat 150). Vrije toegang. Aanmelding via teuntje@schrijversuitoost.nl www.schrijversuitoost.nl

JOSINE MARBUS

Dooi

De winter is mooi. Schaatsen worden uitgeleend. Buren die elkaar de rest van het jaar amper groeten trekken samen een baantje op de sloot achter de villa. Koek en ander lekkers is te koop en muziek klinkt. Niemand praat over geldgebrek of over zijn baan die op de tocht staat. Wel gaat het over een mooie reddingsactie, waarbij een oudere man uit een wak werd gered en er wordt meegeleefd met iedere val en buil die door het ijs werd veroorzaakt.
Zelf schaatste ze als een hark, maar ze deed alsof ze geen seconde getwijfeld had om mee te doen.

Een dame in een vrolijk winterensemble, rood gewatteerd, leuke muts en vaseline op extra gevulde lipjes zwierde haar voorbij. Zelf droeg ze haar grijze joggingbroek die ook altijd mee was gegaan naar de sportschool. Niet vergeten dat ellendige abonnement nu op te zeggen. Haar schaatsen kwamen uit het jaar nul, maar wat maakte het uit? De zon scheen en ze had eindelijk de roze envelop open durven maken. Ze deed haar best wat harder te schaatsen... Frank leek nieuwsgieriger naar de brief die ze uit haar verhuurde villa meegenomen had, dan zij. Hij begreep niet waarom ze 'm niet las. Hij leek het ook op geen enkele manier op zichzelf te betrekken... Zolang hij dicht bleef kon alles er nog in staan... Al het moois kon nog. Wim wilde haar terug. Wim kwam naar Amsterdam. Hij kwam schaatsen en als het dooide kwam hij ook! De expatters konden met hun snotkinderen naar huis en zij was weer de vrouw met een geslaagd leven in een meer dan gemiddeld groot huis.

Met een meer dan gewone auto en misschien ook een on-Nederlandse boom in de patio; een boom die de winters hier amper doorstond. Het was een midlifecrisis, die niets met haar te maken had gehad. Ze draafde door, ze zou hem met open armen ontvangen en hem alles vergeven.

Liefste tante, ik zou heel graag komen logeren. Mag dat? Er zat een tekening bij van een huis met een puntdak. Zo'n huis dat hier in dit deel van de stad niet bestond. Een bakstenen schoorsteen erbovenop, de rook ontbrak niet: een grote, grijze pluim cirkelde naar de bovenkant van het blaadje. De dooi zou gauw inzetten. Het witte kleed dat de straat zo goed afkleedde trok zich langzaam maar zeker terug. Er kwamen zelfs weer een paar hondendrollen tevoorschijn.

Voorlopig geen auto's in Diemerpark

Het Diemerpark is weer afgesloten voor autoverkeer. Het paaltje bij de ingang aan het einde van de Oeverzeggestraat, dat vanwege strooi- en andere werkzaamheden tijdelijk was verwijderd, staat weer op zijn plek. "Er kwamen steeds meer signalen dat het Dick Hilleniuspad als sluiproute werd gebruikt. Daar hebben we een stokje voor gestoken," zegt Jan-Bert Vroege van D66 Oost. De route naar en van sportpark IJburg is al enige tijd onderwerp van discussie. Om uitbreiding van het aantal sportvelden mogelijk te maken, is een goede parkeervoorziening noodzakelijk. Waar die moet komen is een heikel punt. Het park is officieel niet bestemd voor autoverkeer en behoort bovendien tot een ecologische hoofdstructuur. Vroege: "Maar zolang die discussie loopt en de stadsdeelraad geen besluit genomen, hoort het park autovrij te blijven." Ook de weggerolde boomstammen, die het gras in het Diemerpark beschermen, zijn weer op hun plek gelegd. Waarschijnlijk in het voorjaar neemt de stadsdeelraad een besluit over de uitbreiding van het sportpark en de locatie van de bijbehorende parkeervoorziening.

Lees over de geschiedenis van het Diemerpark, de komst van de sportvelden, en de voor- en tegenstanders van parkeren dicht bij het sportpark op www.debrugkrant.nl.

De Oeverzeggestraat op Rieteiland, druk bewandeld door sporters, loopt weer dood voor auto's. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Vijftig extra parkeerplekken in de Pampuslaan

Aan het einde van de Pampuslaan wil het stadsdeelbestuur nog dit voorjaar vijftig extra parkeerplaatsen aanleggen. Dat heeft portefeuillehouder Jeroen van Spijk vorige week toegezegd. Ook wordt per 1 juni het winkelstraatregime in de IJburglaan en Pampuslaan ingevoerd.

Door Linda van den Dobbelsteen

Portefeuillehouder Van Spijk en D66-raadslid Vroege op de plek aan de Pampuslaan waar 50 extra parkeerplekken worden gerealiseerd. "Bewoners, ondernemers, winkelend publiek, iedereen heeft er iets aan." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De parkeerplekken zijn voor iedereen toegankelijk. Ze blijven tot de lege kavel tussen de Marius Meiboomstraat en de Muiderlaan bebouwd wordt. Van Spijk: "We hebben samen met ondernemers, corporaties en vastgoedeigenaren gekeken hoe we de lokale economie konden verbeteren. Dit is een van de elementen. Goed dat het nu echt doorgaat."

Zoals gezegd, bijna tegelijkertijd (1 juni) wordt het eerder aangekondigde 'winkelstraatregime' langs de IJburglaan en de Pampuslaan ingevoerd. Dit houdt in dat de parkeervergunningen van bewoners en bedrijven van maandag tot en met zaterdag tussen 12.00 en 17.00 uur niet geldig zijn aan de Pampuslaan, de noordzijde (oneven kant) van de IJburglaan en de Cas Oorthuyskade (tot aan de Pampuslaan). Met de keuze van het tijdstip hoopt het stadsdeel de mogelijke nadelige gevolgen voor bewoners beperkt te houden.

Raadslid Jan-Bert Vroege (D66) was bang het regime problemen zou opleveren voor bewoners. Hij opperde de mogelijkheid van extra parkeerplaatsen, die Van Spijk toezegde. Vroege: "Hopelijk komt er zo genoeg plek voor bewoners, bezoekers en ondernemers."

Doel van genoemde maatregelen is het economisch klimaat op IJburg te stimuleren. Van Spijk: "Daar hebben we het afgelopen jaar hard aan gewerkt. Niet alleen op het gebied van parkeren, ook de aanstaande markt is er een onderdeel van. Net als de profilering van wijken: de Pampuslaan voor de dagelijkse boodschappen, de haven voor horeca. Ik vind het mooi om te zien dat dat ook echt gelukt is."

Vanwege de scepsis van buurtbewoners – er kwamen tijdens het inspraaktraject 26 negatieve reacties binnen – wordt het winkelstraatregime al na zes maanden geëvalueerd. Dat zou oorspronkelijk pas na twee jaar gebeuren.

Parkeerplaatsen
Stadsdeel Oost heeft 31.394 parkeerplaatsen in de openbare ruimte. Er zijn 31.125 parkeervergunningen uitgegeven. Voor de Swammerdambuurt en Haveneiland West bestaat een wachtlijst van respectievelijk 2,5 jaar en 5 maanden
(bron: stadsdeel Oost).

Nieuw parkeerbeleid Oost ter inzage

Het parkeerbeleid in stadsdeel Oost wordt vernieuwd en ligt nog tot 6 maart ter inzage op het stadsdeelkantoor. Het is eveneens in te zien via de website van het stadsdeel. De beoogde maatregelen moeten bereikbaarheid, maar ook leefbaarheid (recreatie, luchtkwaliteit) verbeteren. De vernieuwing is ook nodig omdat voor de voormalige stadsdelen Zeeburg en Oost/Watergraafsmeer nog steeds verschillende regels en tarieven gelden. "Straks is het beleid voor heel Oost gelijk," zegt portefeuillehouder Van Spijk.

Een aantal plannen wordt – als het aan Van Spijk ligt – al in de komende twaalf maanden doorgevoerd. Zoals een parkeertariefverhoging in de Dapperbuurt en afschaffing van de 10-centzones bij winkelstraten en sportcomplexen. In winkelgebieden zal in plaats daarvan een winkelstraatregime worden ingevoerd en parkeerplekken voor (bak)fietsen en scooters worden gerealiseerd. Ook mag in heel Oost slechts één parkeervergunning per adres worden uitgegeven.

Overigens wordt door het dagelijks bestuur aan nog een aantal concepten gewerkt, zoals parkeren op afstand (bijvoorbeeld bij de Spaklerweg voor bestemmingsverkeer Zuidoost), het digitaliseren van vergunningenuitgifte en de realisatie van oplaadpunten voor elektrische auto's. Daarnaast komt de uitgifte van parkeervergunningen in handen van het stadsdeel (nu Citeon).

CITYFARMING

Verkoudheid

Door Sinette Hesselink

Ik heb vannacht een echte nachtmerrie gehad! Stel je voor… het is 's ochtends heel vroeg. Je doet de schuifdeur open en loopt op blote voeten over het krakende, koude gras naar het stukje grond dat eruitziet alsof er recentelijk drie verse graven zijn gedolven. De 'bedjes' iets verhoogd en de bovenkant keurig geharkt in rechte lijnen. De aarde is zwart met witte randjes vrieskou. Het is stil en je staat daar, besluiteloos buiten in het dunne licht.
't Was dus geen nare droom met veel bloed en achtervolgingen, maar gewoon die associatie: de lege, omgespitte moestuin als een graf, gekoppeld aan vrieskou. Nou, beide staan in mijn geval, deels tegen voornemens in, buiten de realiteit van de dag. Het vriest niet meer en de moestuin is nog steeds niet omgespit. Dat krijg je met al die *feestdagen*, verjaardagen, schaatstochten en tal van andere zaken die me steeds weer verleiden om 'dan maar morgen' te gaan spitten.
Bijkomend nadeel van zo'n wintertje is dat die verkoudheid in ons gezin blijft ronddolen. Als ik vannacht nou 'ns bedenk dat ik op dat versgedolven grafje in de tuin een bordje zet met 'R.I.P. RHINOVIRUS', dat zou toch wat zijn?!
Mocht me dat nu vannacht niet lukken, dan hieronder het recept voor een weldadige grog.

Grog
het sap van 1 citroen 1 borrelglas bruine rum honing naar wens kaneel Alle ingrediënten mengen, heet water erbij gieten.
Zo warm mogelijk opdrinken, het liefst als je al in bed ligt.

FOTO FRANS VAN WEGEN

Isa en Romina winnen IJFactor

Zondag 12 februari: Vrijburcht ontplofte. Er zaten honderden familieleden en vrienden in de zaal. Nog veel meer belangstellenden volgden de liveshow van de talentenjacht op groot scherm in het onderliggende café. Niemand dacht meer aan schaatsen. De finale van IJFactor was ongekend spannend. Maar, na voorrondes en twee loepzuiver gebrachte nummers in die *grande finale*, werden Isa en Romina (zang, piano, gitaar) uitgeroepen tot winnaars. Proficiat, ook namens *de Brug*. De tweede prijs ging naar Daantje Westra en Sylvana werd glansrijk derde.

VOLOP KEUZEVRIJHEID

Verbindt u met de wereld van morgen.
Het glasvezelnetwerk van Glashart is een open netwerk. U bepaalt dus zelf bij welke service provider u diensten wilt afnemen.

Kijk voor meer informatie op:
www.glashart.nl/amsterdam/providers

Concepts ICT | kpn sluit je aan | lijbrandt | tweak | XS4ALL

glashart Amsterdam...

verbindt u met de wereld van morgen

PERSONEEL GEZOCHT

Parttime balie-/stoelassistente

4 DAGEN PER MAAND, EN INSPRINGEN TIJDENS VAKANTIE

Voor onze moderne praktijk op IJburg zoeken wij een enthousiaste tandartsassistente voor ongeveer 4 dagen per de maand, die ook eventueel kan inspringen tijdens vakantie of ziekte. Wil je meer informatie over deze vacature, neem dan contact op met mevrouw Vos: 020-4166654.

Tandartspraktijk IJburg

IJburglaan 1287
1087 GJ Amsterdam
T 020 416 66 54
info@tandartspraktijkijburg.nl
www.tandartspraktijkijburg.nl

TREK IN EEN LEUKE BAAN?

BURGER KING® MUIDEN ZOEKT

FULLTIME EN PARTTIME MEDEWERKERS

Ben jij gastvrij, communicatief sterk en een echte teamspeler? Dan ben jij de man of vrouw voor BURGER KING®. Je kunt direct aan de slag in een fantastisch team. Wij zoeken medewerkers voor de weekenden, vakanties en onze special eventdagen. Haal je sollicitatieformulier op in de winkel en je kunt meteen beginnen aan je nieuwe carriere! Have it your way!®

BURGER KING® Muiden (Maxisterrein)
Pampusweg 22 Muiden • 0294 457 757

BURGER KING

Ouderen Adviesraad OOST

Oproep: Met ingang van november 2011 is de Ouderen Adviesraad benoemd voor het hele stadsdeel Oost. In het komend jaar wil de OAR er voor zorgen dat het bestuur en de leden ook steeds meer afkomstig zijn uit het hele stadsdeel Oost.

De Ouderen Adviesraad Oost zoekt

vice-voorzitter (M/V)

Profiel: belangstellenden moeten aan de volgende eisen voldoen:
- wonen in het stadsdeel Oost (in dit geval bij voorkeur in het voormalig stadsdeel Zeeburg)
- leeftijd 55+
- geïnteresseerd zijn in en op de hoogte zijn van het ouderenbeleid in het algemeen en van het stadsdeel Oost in het bijzonder
- bereid zijn om de beleidsontwikkelingen te volgen
- kunnen samenwerken
- zelfstandig kunnen werken
- met een computer kunnen omgaan

Taken:
- in samenwerking met de voorzitter, secretaris en andere bestuursleden het beleid van de OAR verder ontwikkelen
- deelname aan wekelijkse bestuursvergaderingen (maandag 14.00-16.00 uur)
- deelname aan de maandelijkse openbare vergadering (1e donderdag van de maand)
- vertegenwoordigen van de OAR in netwerkbijeenkomsten

De vice-voorzitter vormt met de voorzitter, de secretaris en de penningmeester het Dagelijks Bestuur van de OAR. Het is de bedoeling dat de vice-voorzitter, na een inwerkperiode, de voorzitter ondersteunt en kan vervangen. De bestuursleden krijgen een onkostenvergoeding en alle materiaalkosten kunnen worden gedeclareerd. Bovenstaande werkzaamheden nemen minimaal 3 dagdelen per week in beslag.

Belangstellenden kunnen voor meer informatie contact opnemen met: de secretaris van de OAR Oost

Dick Oosterbaan | Tel. 06-511 96 725 | E-mail: secretarisOARoost@gmail.com

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Beeldhouwen

Wil je leren beeldhouwen in steen? Dat kan op Zeeburgereiland. Bij een workshop beeldhouwen maak je onder deskundige begeleiding in één dag een eigen beeld. Er is nog plek op zaterdag 10 of 31 maart. Of je kan wekelijks komen beeldhouwen in een cursus op de dinsdag- of op vrijdagochtend. Eind februari starten nieuwe cursussen. Je bent welkom met of zonder ervaring. Kijk voor meer informatie op www.beeldenvansteen.nl.

Cursus Creatief schrijven

In maart en april 2012 geeft Sieneke de Rooij (schrijfster en redacteur) een cursus Creatief schrijven in de OBA, filiaal Indische buurt (Javaplein). Acht tot twaalf cursisten zijn welkom om nieuwe inspiratie op te doen. De cursus duurt acht woensdagochtenden en kost €130. Aanmelden gaat via m.mondeel@oba.nl; meer info vind je op www.doorleefd.nl.

Zelf spullen repareren in het café

Met defecte spullen kun je op woensdag terecht in het Repair Café aan de James Wattstraat. Er is gereedschap en materiaal aanwezig om alle mogelijke reparaties uit te voeren. Denk aan kledingstukken met een gat erin, je fiets, speelgoed, cd-speler of wat dan ook. Je mag de reparatie zelf uitvoeren, maar er is deskundige hulp in het café aanwezig. Duurzaam én goed voor je portemonnee. De kosten: een vrijwillige bijdrage. Het Repair Café aan de James Wattstraat is iedere week geopend. De eerstvolgende datum is woensdag 29 februari van 14.00 - 17.00 uur. Kijk voor meer voor meer informatie en openingstijden www.repaircafe.nl.

Workshops in The Lighthouse

Op 23 februari en 29 maart zijn er creatieve workshops in The Lighthouse, in een van grote tjalken voor de deur in de haven van IJburg. Donderdag 29 maart is er een workshop 'Pasen met voorjaarsbloemen': paasdecoraties maken dus. *Inloop vanaf 19.00, aanvang 19.30 uur*. De prijs, inclusief materialen en twee consumpties, bedraagt € 25. Aanmelden: joke@muidercompagnie.nl. Meer info op www.thelighthouse.nl

Nederlands leren

SamenSpraak Oost is een buurtgericht taalcoachproject dat anderstalige en Nederlandstalige buurtbewoners aan elkaar koppelt om Nederlands te oefenen. Veel buurtgenoten met een andere moedertaal willen graag beter Nederlands leren spreken. Daar kunnen zij heel eenvoudig bij geholpen worden door te oefenen in gesprekjes over het dagelijks leven of gedeelde interesses. Om meer bewoners uit het voormalige Zeeburg te betrekken bij SamenSpraak Oost start de stichting een spreekuur op een tweede locatie: de openbare bibliotheek in de Indische buurt, elke vrijdag tussen 10.00–12.00 uur. Contactpersonen van SamenSpraak zorgen voor een goede match. Zie ook www.samenspraakoost.nl.

IJburgkoor zoekt mannelijke leden

Het IJburgkoor is het oudste koor van deze wijk. Zo'n vijfentwintig leden oefenen dan ook sinds jaar en dag, elke woensdagavond in de Lumièrestraat 63. Het repertoire is breed – van 16de-eeuws klassiek tot 21ste-eeuws gezellig en van Oost-Europees tot Afrikaans – en meerstemmig. De vrouwen zijn echter sterk oververtegenwoordigd: er zingen slechts drie mannen mee. En dat kan best beter, vinden de zangers. Ze doen dan ook een oproep. "We zijn dringend op zoek naar mannen, liefst tenoren. Heb je zangervaring? Kom dan gewoon eens meezingen op een woensdagavond." Belangstellenden kunnen een e-mail sturen naar IJburgkoor@gmail.com. De repetitie begint om 20.15 uur en duurt tot 22.00 uur. Tussendoor is er een theepauze. Kijk op youtube (zoekwoord 'IJburgkoor') voor een aantal optredens zoals tijdens de Korendagen in Paradiso, het Spektakel op IJburg en in het oefenlokaal.

MERELS BLOG

Merel is 16 jaar. De IJburgbewoonster (met ambities voor wonen in de stad) zit in de 4de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Ze bezoekt festivals en kliert met vriendinnen. O ja, en ze wil graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

Ik kan Dead Prez meerappen
en ik draag een roze jas.
Soms vraag ik me af waar het
is misgegaan.

Jeetje wat tweet ik negatief. Vanaf nu ben ik positiever. Ik heb een wafel.

Dit is zo'n moment waarop ik denk: serieus Merel? Zoveel wodka in een halfuur?

Vandaag was een goeie dag. Ik speelde Trigorin en deed een presentatie in het Engels

Handen?
Die heb ik niet meer.

Ik hou heel veel van chips en van heel veel chips

Ja, als ik oude geile mannen mag spelen of Engels mag praten ben ik helemaal in mijn sas.

Iphone bitches

En daar wil ik natuurlijk niet mee beweren dat ik beide dingen goed doe. But practice makes perfect! (<<ENGELS!!!)

Vanaf vandaag post ik iedere dag een tekeningetje dat ik in een van mijn schriften heb gekrabbeld. Ze slaan nergens op, net als het leven.

We hebben met opa's over Sherlock Holmes gepraat, met jongetjes over Doctor Who en met negers over voetbal. Oh ja en we zijn in Londen

80% van de mensen op centraal draagt een zonnebril. 80% van de mensen op centraal wens ik dood.

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

Oost wil fietsbrug of pontje voor IJburg en Cruquius

Uitzicht vanaf de Piet Heintunnel richting het Oostelijk Havengebied. Uiterst links de oude munitiefabriek in het Cruquisgebied. Daar vlakbij zou een brug of pontje kunnen landen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Een voorstel om IJburg en het Cruquiusgebied door een pontje of een fietsbrug beter te ontsluiten voor fietsers en voetgangers is door de hele stadsdeelraad van Oost omarmd. De verbinding zou moeten lopen van Zeeburgereiland via de Cruquiusweg naar Borneo-eiland. "Het centrum komt zo een stuk dichterbij." Portefeuillehouder Reuten gaat onderzoeken of het plan haalbaar is.

Door Linda van den Dobbelsteen

Raadslid Jeroen Gerritsen (D66): "Bij de ontwikkeling van Zeeburgereiland en IJburg horen goede verbindingen met de stad. Over auto's is veel discussie gevoerd, maar fietsers mogen niet worden vergeten. Daarom willen we een fiets- en voetgangersverbinding maken over het Amsterdam-Rijnkanaal. Nu moeten fietsers via de Amsterdamsebrug of de Nesciobrug dwars door oud-Oost naar het centrum. Dat is een hele omweg, in ieder geval psychologisch."

De partij diende daarom met PvdA en GroenLinks een motie in, die unaniem werd aangenomen. Portefeuillehouder Thijs Reuten gaat de mogelijkheden onderzoeken, en praten met de wethouders Van Poelgeest (Ruimtelijke Ontwikkeling) en Wiebes (Verkeer) van de centrale stad. Bij hen moet tenslotte het geld vandaan komen. Gerritsen: "Aan de vele reacties op Twitter merk ik dat de urgentie er is. De voorkeur van D66 gaat uit naar een brug, maar ik ben benieuwd naar de bevindingen van ons dagelijks bestuur."

De motie hoorde bij de bespreking herontwikkeling Cruquiusgebied, het oostelijkste puntje van het Oostelijk Havengebied. Dit wordt de komende jaren waarschijnlijk getransformeerd tot een nieuw stukje stad voor wonen en werken, met behoud van de karakteristieke gebouwen. Een pont of brug sluit goed aan bij deze plannen.

rieteiland oost

Begin woonrijp maken Rieteiland Oost

Er gebeurt veel op Rieteiland Oost. Waar enerzijds nog diverse kavels liggen te wachten op een nieuwe eigenaar, wordt op de meest westelijke punt van het eiland volop gewoond. Veel vrije kavels zijn bebouwd en bewoners hebben er hun intrek genomen. Langzaam begint de eerste fase van het eiland te worden, zoals de bedenkers het voor ogen hadden.

Rieteiland Oost is in balans. Bebouwing, groen, openheid en ruimte zijn perfect op elkaar afgestemd. En dat allemaal met groen als verbindend element. Bomen en hagen sieren de straten, lanen en tuinen.

Ontluikende schoonheid

Vorig jaar zijn de hagen rond het eiland aangeplant. In het voorjaar zullen zij hun eerste bloei laten zien. Daarbij worden binnenkort de eerste bomen van de groene hoofdstructuur aangeplant. Als je bedenkt dat in het voorjaar ook de bewoners invulling gaan geven aan de inrichting van hun tuinen, met de gekregen 'huisbomen', levert dit alles bij elkaar een fraai en vooral groen beeld op.
De eerste aanlegwerkzaamheden starten binnenkort en zijn naar verwachting in April gereed.

Woonrijp maken

Ook bestrating en verlichting zijn belangrijk voor een prettig leefbare wijk. Nu de eerste kavels woonrijp worden gemaakt, worden ook de definitieve bestrating en verlichting van de meest westelijke hof, de wig en het aansluitende gedeelte van de hoofdas aangelegd. Voor het overige deel van het eiland zijn voor de zomer werkzaamheden gepland die de woonbeleving verbeteren. Dit zijn tijdelijke invullingen, vooruitlopend op het definitieve woonrijp maken.

www.rieteiland-oost.nl
Verkoop vrije kavels: Peggy Rolvink T 06 51 56 71 50
Richard Kranenburg T 06 53 70 53 80

ARTE ANCOR
IJBURG
KUNSTUITLEEN

SCHILDER & TEKENCURSUS VOOR VOLWASSENEN

Start: maandag 16 april 2012
Tijd: 20:00 - 22:00 uur (10 lessen)
Prijs: € 275,- incl. materiaalkosten
Docent: Annelies van den Berg

Schilderen/tekenen voor 8 t/m 12 jaar
Er zijn nog plaatsen VRIJ!
Elke zaterdag van 13:30 - 15:00 uur
Docent: Cor Koeleman

Informatie en inschrijving:
info@arteancor.nl

Wilt u nu al tekenen/schilderen?
Er zijn nog plaatsen VRIJ!
Voor volwassenen: elke maandag van 20:00 - 22:00 uur

Arte Ancor Pampuslaan 33 1087 HP IJburg 020-3377459 www.arteancor.nl 06-29004692

KOMPASZAAL

Elke laatste vrijdag vd maand
Big Band Time vanaf 21.00

Elke 3e zondag van de maand
Tango salon vanaf 18.00

Lunch ▪ Diner ▪ high tea ▪ borrel ▪ bruiloften ▪ promoties
spinoffs ▪ vergaderingen ▪ officiële trouwlocatie

Lunch Woensdag t/m zondag **Diner** donderdag t/m zondag **Open** 11.00-01.00

Bij de Kompaszaal bent u van harte welkom om eens te genieten van de bijzondere sfeer en het mooie uitzicht over het IJ. Natuurlijk onder het genot van een hapje en een drankje.

KNSM laan 311 ▪ 020-4199596 ▪ info@kompaszaal.nl ▪ www.kompaszaal.nl

DON FLORITO
SPECIALIST IN MOOI, KLEUR, BLOEMEN & BRUIDSBLOEMWERK

DE MOOISTE SEIZOENS BLOEMEN | PLANTEN
BRUIDSBLOEMWERK | ROUWBLOEMWERK | ABONNEMENTEN
VOOR ZAKELIJK OF PRIVÉ | KADO EN INTERIEURARTIKELEN

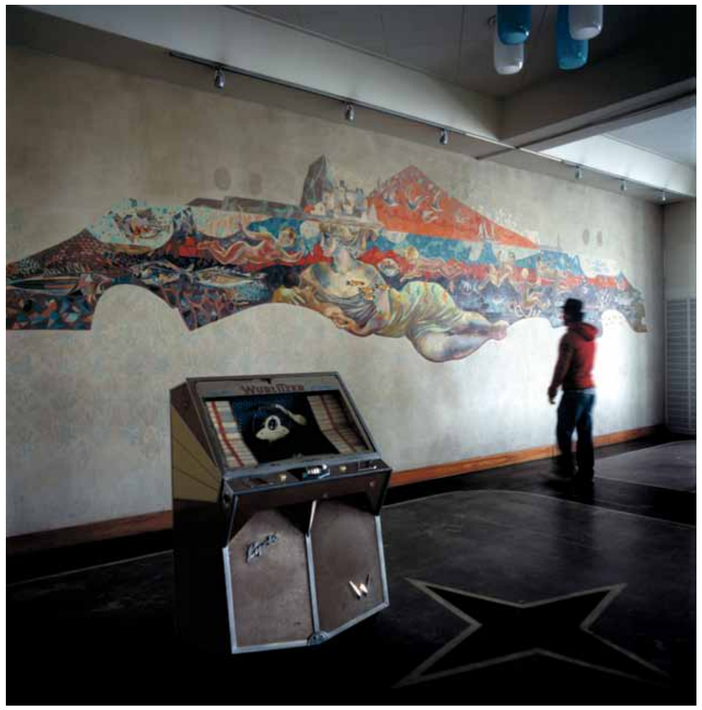
OPEN DI T/M VR 9.00-18.00 ZA 9.00-17.00
PAMPUSLAAN 31 | 1087 HP AMSTERDAM IJBURG | 020 - 8454188

Historische plekken in het Oosten

2 De kompaszaal op KNSM-eiland

Vraag twintig Amsterdammers waar de Kompaszaal is, en de kans is groot dat ze het niet weten. De herinnering aan de vaart met grote passagiersschepen is nagenoeg vervaagd. Maar zeg je erbij dat de zaal te vinden is in Loods 6, zal menigeen opgelucht antwoorden dat hij die wèl kent. Loods 6 is immers de culturele hotspot van het KNSM-eiland.

Door Jaap Willems



Opvallende muurschildering van Cuno van den Steene in de Kompaszaal, de voormalige aankomst- en vertrekhal van de KNSM. Hij beeldt er in warme kleuren de band tussen Nederland en de West op uit. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Verloedering

Het scheelde weinig of de Kompaszaal had niet meer bestaan. Nadat de vaart met grote passagiersschepen het in de jaren tachtig had afgelegd tegen de luchtvaart en het westelijk havengebied, raakten de gebouwen van de KNSM (Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij) in verval. De meeste werden dichtgetimmerd. De beroemde aankomst- en vertrekhal in Loods 6 trof hetzelfde lot. Ze werd min of meer bij toeval herontdekt door... krakers. In het boekje *De Kompaszaal*, een uitgave van de Stichting Kunstwerk Loods 6, wordt beschreven hoe dat ging. "In 1986 deed een groepje krakers een bijzondere ontdekking. Op zoek naar woon- en werkruimte braken ze Loods 6 open. Toen ze het donkere gebouw binnengingen wachtte hen een verrassing: via een fraaie entree en twee indrukwekkende trappen kwamen ze in een ruime zaal met uitzicht op het IJ. Het was de voormalige aankomst- en vertrekhal van de KNSM. De krakers besloten de Kompaszaal te respecteren en begonnen er het Open Haven Museum, gewijd aan het rijke verleden van de Amsterdamse haven." Dat heeft tot 2002 bestaan.

De Kompaszaal van de KNSM in Loods 6 werd gebouwd in 1956, bij het 100-jarig bestaan van deze scheepvaartonderneming. Er was in de jaren na de Tweede Wereldoorlog goed verdiend en de opkomende luchtvaart dreigde een geduchte concurrent te worden. Twee redenen voor de KNSM om haar passagiers extra in de watten te leggen.

De hal is ontworpen door scheepsarchitect Johan van Tienhoven, die ook de lounge tekende van diverse grote passagiersschepen. In de rubbervloer zijn de kompassen verwerkt waaraan de zaal haar naam dankt. Of toch niet? Volgens sommigen verwijst de naam naar het kompaseiland tegenover Loods 6 in het IJ. Anderen menen dat die afkomstig is van het grote kompas dat er vroeger aan het plafond hing (tegenwoordig te zien in het Scheepvaartmuseum in Rotterdam).

Monumentale kunst

In de Kompaszaal springen enkele voorbeelden van zogeheten monumentale kunst in het oog. Dat is kunst die onderdeel is van het ontwerp van het gebouw. Dankzij de een-procentsregeling, die bepaalde dat bij overheidsprojecten 1 procent van de bouwsom aan kunst besteed moest worden, was deze kunstvorm in de jaren vijftig en zestig populair. In het trappenhuis zijn twee grijze mozaïeken te zien uit 1960. Kunstenaar Dick ten Hoedt verbeeldde hierin onder meer het thema Afscheid. Vrolijke afbeeldingen zijn het niet. In het boekje van de Stichting Kunstwerk worden ze als 'dramatisch' betiteld. Heel anders is de enorme muurschildering van Cuno van den Steene in de zaal zelf. Prachtig. In warme kleuren wordt er de band tussen Nederland en de West uitgebeeld: een vrouw in het water, omringd door kinderen. Zij is waarschijnlijk Atlanta, de mythische figuur die de Atlantische Oceaan symboliseert. De zes blote kinderen verbeelden de zes eilanden van de Antillen, populaire bestemmingen van de KNSM. Bij een bezoek aan deze zaal verdient deze muurschildering speciale aandacht. In de tegenoverliggende oostmuur zitten enkele ramen van Lex Horn. Deze dienden niet alleen ter decoratie, maar zorgden er ook voor dat de mensen in de zaal niet in het zicht zaten van een aangrenzend kantoorgebouw.

Vernieuwing

Het verval van de Kompaszaal hing samen met de algemene achteruitgang van het KNSM-eiland in de jaren tachtig. De meeste gebouwen werden toen verlaten. Er was al besloten dat in het Oostelijk Havengebied een woonwijk aangelegd zou worden, maar de uitvoering daarvan liet op zich wachten. Krakers en kunstenaars namen leegstaande gebouwen in bezit. In die tijd werd de Kompaszaal herontdekt. Wat begonnen was als een idealistische kraak- en kunstenaarsscene liep echter al snel uit de hand. Uit heel Europa kwamen anarchisten, drugsgebruikers en andere stadsnomaden naar het KNSM-eiland, dat een soort vrijstaat was geworden.

In de eerste plannen van de Dienst Ruimtelijke Ordening was bepaald dat alle oude gebouwen op het KNSM-eiland gesloopt zouden worden. Mede dankzij de buurtbewoners (veelal krakers en kunstenaars) en enkele woningbouwverenigingen verdwenen die plannen gelukkig in de prullenbak en werd stedenbouwkundige Jo Coenen ingeschakeld om een totaalplan te maken dat rekening hield met de historie van het eiland. In die plannen paste het behoud van Loods 6 en de daarin gelegen Kompaszaal. De zaal herbergt nu een grand café.

(research: Gerard Goudriaan)

IJSKOUD de lente in

Op vrijdag 13 april vindt de tweede editie plaats van IJSKOUD, het feest voor jongeren van 12 tot en met 15 jaar. Die avond draait DJ Menjo de vetste tracks in dé hotspot van IJburg: Blijburg. Zorg dat je erbij bent; de eerste IJSKOUD – uitverkocht toen – was een daverend succes.
Wil je zeker zijn van een kaartje, schrijf je dan nu alvast in op info@ijskoudopijburg.nl. Er wordt dan een kaartje voor je bewaard tot maandag 12 maart.

IJSKOUD editie 2 wordt gehouden op vrijdag 13 april, van 20.00–24.00 uur. Een kaartje kost € 7,50 (Stadspas € 2,00). De kaartverkoop begint op 9 maart om 15.00 uur bij Movie Max, IJburglaan 842. Het laatste IJSKOUD vind je www.ijskoudopijburg.nl, Facebook en Twitter (ijskoudopijburg).

IJskoud 1 in januari was daverend goed
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Groot festival *liveOOST*

Drie bestaande festivals uit stadsdeel Oost gaan fuseren, waardoor één groot cultureel festival *liveOost* ontstaat. Op 2 en 3 juni laten de gebundelde organisaties van De Rode Loper, Open Atelierfestival Oost en Foodnight het allerbeste van zichzelf zien op het gebied van kunst, cultuur, muziek, theater en eten.

De Rode Loper richt zich op wijkgebonden podiumprogrammering zoals community art, theater in huiskamers en in alle culturele instellingen in Oost. Open Atelierfestival Oost maakt kunst van kunstenaars uit Oost zichtbaar en Foodnight tenslotte maakt op zondag 3 juni de Javastraat tot een festivalhart waar 120 Food-ondernemers zich presenteren met gerechten uit alle werelddelen. De organisatie: "We creëren met liveOost een voorzomerse Culturele Uitmarkt die een bezoek meer dan waard is." Half mei krijgen alle bewoners een festivalkrant in de brievenbus. Meer info op www.liveoost.nl.

Korte wortels in het Diemerpark

Als je door het Diemerpark fietst, is het bijna niet voor te stellen dat onder de grond een vuilstort verborgen ligt. De lage begroeiing verraadt deze voorgeschiedenis. Want boven op het geïsoleerde vuil ligt een leeflaag waarop alleen bomen met korte wortels kunnen groeien. Vanwege het waterpeil worden er nieuwe pompen aangelegd.

Door Kirsten Dorrestijn

In 2001 is de bodemsanering van de Diemerzeedijk afgerond. Het vuil ligt verpakt in een soort omgekeerde doos met een dertig meter diepe schermwand en is afgedicht met onder andere trisoplast, een kauwgumachtig isolatiemateriaal.

Pompen
De Dienst Milieu en Bouwtoezicht houdt het terrein sinds de sanering goed in de gaten. Uit onderzoeken blijkt dat het grondwaterpeil in het verpakte vuil de afgelopen jaren is gestegen. Daarom wordt het met pompen kunstmatig laag gehouden. Het water in de 'omgekeerde doos' blijft zo lager dan erbuiten en kan er niet uit. Op dit moment staan er negen pompen waarmee 5.000 tot 10.000 liter water per uur wordt opgepompt en dat vervolgens wordt afgevoerd naar de waterzuivering. Er zullen dit jaar nog vijf extra pompen bij komen.

Waterpeil
De neerslag die op de 'leeflaag' boven op de verpakte vuilstort valt, wordt via een drainagesysteem naar het IJmeer afgevoerd. Een klein percentage, vijf procent, sijpelt echter door de isolatielaag. Daardoor stijgt het waterpeil in de vuilstort. Jip van Klaveren, projectleider Dienst Milieu en Bouwtoezicht Amsterdam: "Doordat het terrein in de loop der jaren her en der is verzakt, is het trisoplast op sommige plekken uitgerekt en zijn er gaatjes ontstaan. Met de pompen houden wij het water zo goed mogelijk op peil. Op sommige plekken staat het een meter hoger dan zou moeten."

"De afgelopen tien jaar is er nooit verontreinigd water naar buiten gekomen," stelt Van Klaveren. "Met apparatuur door het hele park voeren we constant metingen uit. We doen dit alles uit voorzorg. Daarom is er nu ook vlak bij het Diemerparkstrand een pomp geplaatst. Deze plek, waar recreanten in contact komen met water en zand, houden we natuurlijk extra goed in de gaten." Onlangs is het Diemerparkstrand tot officieel zwemwater aangemerkt.

Om de grondwaterstand in het Diemerpark laag te houden, worden er dit jaar vijf extra pompen aangelegd. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Duinlandschap
Ondanks de duistere ondergrond is het Diemerpark één van de schoonste stukjes Amsterdam. Door de geringe dikte van de leeflaag (85 cm) kunnen er geen bomen met diepe wortels groeien. De wortels van grotere struiken en boomvormers spreiden zich uit in horizontale richting, weet stadsecoloog Els Corporaal.

"De bomen en planten die in het Diemerpark groeien, moeten tegen een stootje kunnen", zegt Corporaal, "want er is meestal nauwelijks grondwater. Daarom heeft de vegetatie iets weg van een duinlandschap. Maar die openheid, afgewisseld met ruigtes en schuilmogelijkheden, trekt juist ook bepaalde dieren aan."

Er leven in het Diemerpark vossen, ringslangen, vleermuizen, konijnen, wezels, vlinders en veel verschillende vogelsoorten, waaronder de oeverzwaluw en de ijsvogel. "De ringslang is een doelsoort in het gebied. Dat houdt in dat het beheer en de inrichting erop is afgestemd. Deze dieren hebben openheid en water nodig. Grote bomen zijn in dit geval ecologisch gezien toch niet zo wenselijk."

De stadsecoloog denkt niet dat de dieren veel hinder ondervinden van de geïsoleerde vuilstort. Een vos die belemmerd wordt een hol te graven of een mol die zijn kop stoot daargelaten.

Promotie IJburg: ruimte voor bewonersinitiatieven

Om het economisch klimaat op IJburg te verbeteren heeft het stadsdeel met projectontwikkelaars, vastgoedeigenaren en ondernemers – verenigd in de Bestuurstafel – ruim een jaar geleden allerlei trajecten in gang gezet. Intussen is de regelgeving voor de vestiging van winkels en bedrijven versoepeld, en zijn ondernemers aangemoedigd zich te verenigen.

Van de wijkredactie

Om antwoord te krijgen op de vraag hoe IJburg zowel voor IJburgers zelf als voor mensen elders uit Amsterdam en omgeving nog aantrekkelijker zou kunnen worden, gaven betrokken partijen een extern bureau opdracht om onderzoek te doen. De resultaten en aanbevelingen werden vorige week door stadsdeelwethouder Özütok en regiodirecteur Eric van Kaam van Ymere gepresenteerd tijdens een Bestuurstafel-bijeenkomst, waarbij ook andere betrokken IJburgers waren uitgenodigd. Er werden veel ideeën gelanceerd, variërend van de organisatie van een triatlon tot zeilwedstrijden en een vlootschouw, het plaatsen van permanente marktkraampjes rondom de haven en het organiseren van een jazzfestival op een van de lege bouwkavels. Wethouder Özütok riep de aanwezige IJburgers op om deze ideeën op te pakken en zelf met initiatieven te komen. Zij verklaarde zich op haar beurt bereid met onder meer de vastgoedpartijen een fonds te vormen om dergelijke activiteiten mogelijk te maken Geïnteresseerden kunnen voor meer informatie terecht bij marktmeester Stef Spigt, die tijdens de bijeenkomst werd uitgeroepen tot coördinator van dit alles (stef.spigt@marktmeester-ijburg.nl).

In de bestuurstafel-bijeenkomst in The Lighthouse blikte portefeuillehouder Nevin Ozutok onder meer terug op de verbeteringen in het economisch klimaat van IJburg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Schoenmaker IJburg is gildemeester. En schaatsenslijper.

Het is gelukt. Martin de Graauw van Schoenmakerij IJburg is Gildemeester in de schoenmakerij. En hoort nu officieel bij het Schoenmakers Gilde van Nederland. Hij glundert. "Een ambacht waar je trots op kunt zijn." Het certificaat ontving De Graauw van een van de meesterschoenmakers van Nederland: Floris van Bommel. Hij mag in zijn winkel dan ook werken met de zolen van onder meer Van Bommel en Greve. "En dat kunnen maar weinig schoenmakers in Nederland zeggen." Overigens, sinds 10 februari is de schoenmaker ook in het bezit van een slijpmachine. Voor deze winter misschien niet meer zo actueel, maar je kunt er nu in ieder geval te allen tijde je schaatsen laten slijpen. Winterklaar de zolder op met die ijzers.

Verkeersveiligheid rond basisscholen onder de loep

Stadsdeel Oost gaat onderzoeken hoe het is gesteld met de verkeersveiligheid rond basisscholen op IJburg en in het Oostelijk Havengebied. In deze kinderrijke wijken staan veel scholen. Van ouders en leerkrachten komen steeds vaker klachten binnen over de veiligheid. Veel kinderen worden met de auto gebracht en gehaald. Auto's staan her en der geparkeerd, waardoor vaak onoverzichtelijke en gevaarlijke situaties ontstaan. Medewerkers van het stadsdeel trekken er daarom de komende tijd op uit om de situatie rond alle scholen in kaart te brengen, zowel fysiek als via enquêtes. Het onderzoek duurt tot de zomervakantie van dit jaar. Daarna worden, indien nodig, maatregelen uitgevoerd. Jeroen van Spijk, stadsdeelwethouder Verkeer: "We brengen gestructureerd in beeld hoe het staat met de verkeersveiligheid in de directe omgeving van deze scholen. In het voorjaar hebben we een goed beeld." Bij een aantal scholen, zoals De Schijf en de 8e Montessorischool, liggen concrete plannen klaar om de verkeersveiligheid te verbeteren. Bij de Willibrordschool op IJburg werd in de zomer van 2011 al een aantal veiligheidsmaatregelen getroffen.

Honkbal is voor jong en oud

Diemen is de thuisbasis van de Survivors. Een echte familievereniging die de nodige honkbaltalenten in huis heeft gehad. Weer eens iets anders dan voetbal of hockey.

Door Morene Dekker

Survivors
Loek Christiani is van begin af aan betrokken geweest bij honkbalclub Survivors in Diemen. Kort legt hij uit waar de naam vandaan komt. "In 1990 heette de honkbalclub in Diemen de Giants. Destijds waren we een toonaangevende honkbalvereniging in Nederland. Toen een aantal leden naar Almere vertrok, viel de club uiteen. De honkballiefhebbers die in Diemen achterbleven, onder wie ik, hebben toen Survivors opgericht."

Familieclub
Survivors groeide al snel uit tot een volwaardige club waar bekende spelers als Dirk van 't Klooster en Tjerk Smeets hun carrière zijn begonnen. Enkele jeugdige talenten maken deel uit van het Nederlandse jeugdteam. Desondanks is de vereniging altijd klein gebleven, en dat geeft de club meteen ook zijn charme. Loek: "Ik zie dat ouders die zelf honkballen, of dat vroeger hebben gedaan, de liefde voor de sport overdragen aan hun kinderen. Zij blijven vaak vrijwillig betrokken bij de club, als trainer bijvoorbeeld."

Wereldtitel geeft een boost
Dat Nederland het WK won, heeft het honkbal een boost gegeven. In Diemen hopen ze dat het voor veel nieuwe leden gaat zorgen. Loek: "In deze sport kun je als individu belangrijk zijn binnen een team. Dat heeft te maken met je positie, als pitcher bijvoorbeeld, maar ook een goede slagman kan het verschil maken tussen winst of verlies. Toch blijft het een teamsport."

Honkbal is voor jong en oud.
De jongste speler bij de Survivors is 5 en de oudste 63. In de wintermaanden wordt er binnen getraind en ligt de focus vooral op gooien en vangen. In maart begint het buitenseizoen en kan er meer worden getraind op slaan en het 'echte spel' omdat de gymzaal daar eigenlijk niet groot genoeg voor is.

Zin om eens te komen kijken of om een les mee te doen? Dat kan. De buitentrainingen beginnen half maart op ons sportcomplex aan de Sportlaan 9. Je mag drie keer gratis meetrainen. Kijk even op www.tiw-survivors.nl

De Bee Ball Rookie Leauge (t/m 8 jaar) traint voor de laatste keer binnen. Half maart gaan ze naar buiten, en begint het 'echte spel' weer. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Eerste afzwemmers van IJburg

Dit zijn de trotse bezitters van hun A diploma. V.l.n.r.: Loïs van Dam, Bébel Hoppener, Levi de Koning, Melissa Oguz, Toine van Putten FOTO SEMDAR

Op zaterdag 18 februari haalden de eerste vijf IJburgertjes die ook echt op IJburg zwemles hebben gevolgd bij zweminstituut Siemons hun A diploma!

En er is meer goed nieuws, voor mensen op de wachtlijst voor zwemles. Omdat er zoveel vraag is naar zwemlessen op IJburg mag het zweminstituut haar uren in het zwembadje bij stichting Omega uitbreiden. En start er binnenkort ouder/kind zwemmen .

Meer informatie over de zwemlessen vind je op www.zweminstituut-siemons.nl

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

HANS (54)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Samen de grootste lol'

Hij was ooit re-integratieconsulent, maar dat hij die ervaring nog eens in zijn eigen leven kon gebruiken, had-ie eigenlijk nooit bedacht. Eind vorig jaar werd Hans (54) werkloos. Eén ding nam hij zich direct voor. Gewoon om zeven uur opstaan en aan de gang. "Precies wat ik mijn cliënten destijds aanraadde. Ik zei: hou ritme, ga vrijwilligerswerk doen. Ik vond hen moedig als het lukte. Daar heb ik nu een goed voorbeeld aan."

Toen Hans een advertentie van ViiA in de krant zag, meldde hij zich aan. En kon, na een intakegesprek, meteen helpen bij de intocht van Sinterklaas op IJburg. "Leuk natuurlijk, maar eenmalig. Ik ging daarna – dat had ik ook als voorkeur aangegeven – aan het werk voor SIPI, een instelling die onder meer inburgeringscursussen verzorgt. Twee dagdelen per week geef ik les aan mensen die verplicht de Nederlandse taal moeten leren."

De meeste cursisten wonen in stadsdeel Oost. Ze komen uit alle windstreken: China, Amerika, Somalië, Marokko. Behalve met taal, help ik ze bij het zoeken naar een stageplaats. Want ook na de cursus is het belangrijk dat ze de taal blijven spreken. Ontzettend leuk en nuttig werk, waar ik veel voldoening uit haal."

De geboren en getogen Amsterdammer, 'drieëndertig jaar ervaring in de zeefdrukkunst', woont met veel plezier op IJburg. En raadt anderen van harte aan ook vrijwilligerswerk te gaan doen. "Het kan iets heel kleins zijn, zoals een uurtje wandelen. Als je zelf toch naar buiten gaat, neem je iemand mee die in een rolstoel zit. Je zal zien, binnen de kortste keren heb je samen de grootste lol."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

Restaurant Praq
Kom lekker eten en spelen in de krokusvakantie!

IJdijk 8 | 1095KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl
www.praq.nl

RENOVATIE
ADVIES &
PRODUCTEN
T 020 77 51 667
NATUUR
STEEN
WIJZER+nl
E info@natuursteenwijzer.nl
I www.natuursteenwijzer.nl

amstelland advocaten
Deskundig | Betrokken | Betaalbaar
1e gesprek kosteloos | Wij werken ook op basis van toevoeging
Amsterdam-IJburg
Gebouw Y10 | IJburglaan 630-B-1 | 1087 CE Amsterdam
T 020 416 73 12
www.amstellandadvocaten.nl

Vereniging DesignStrip officieel opgericht

Ook de DesignStrip – de concentratie creatieve bedrijven op de westoever van IJburg – heeft nu zijn ondernemersvereniging. Afgelopen woensdag 22 februari was de oprichtingsvergadering. De DesignStrip moet voor IJburg dezelfde allure krijgen als de Mediawharf voor Amsterdam-Noord. Daar gaan de inmiddels ruim veertig ondernemers in dit gebied zich voor inzetten. “Met ons talent voor innovatie, creativiteit en design zal dat zeker lukken!” aldus de kersverse DesignStrip-voorzitter Hans Brandt.

Uitzicht op de Design Strip, vanaf de Enneüs Heermabrug. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Hotels en cateraar in Solid

In de Solid op de oostkop van Haveneiland, het in het oog springende gebouw met de grote klok, lijkt het stil maar wordt toch gewerkt. De meeste ruimtes zijn inmiddels verhuurd. In ieder geval komen er twee hotels in het flexibel ingedeelde pand. Op de begane grond gaat een cateraar huizen en wordt een kantoor ingericht. Slechts een kleine ruimte beneden is nog beschikbaar. Wanneer de verschillende zaken open gaan is nog niet bekend. “Er wordt door iedereen hard gewerkt; met de architect en aan de inrichting.” aldus een woordvoerder van woningcorporatie Stadgenoot.

Vernieuwde interactieve website

WWW.DEBRUGKRANT.NL

De Brug Op: meeschrijven aan het nieuws van oostelijk Amsterdam

Mocht je het nog niet zelf hebben ontdekt: *de Brug* heeft een nagelnieuwe, interactieve website.
Op de site vind je niet alleen het actuele nieuws en de geschiedenis van tien jaar IJburg, maar vanaf nu kun je ook reageren op de nieuwsberichten. Een hypermoderne ingezonden brievenrubriek dus. Waaraan je jouw eigen agendapunten mag toevoegen. De Brug Op: zelf nieuws en foto’s posten. Een beter beeld van wat leeft in Oost valt er niet te geven als ook jij gaat meepraten op www.debrugkrant.nl

Delen
Verder is het mogelijk om op de site je eigen blog bij te houden. Schrijf of teken je toch al elke dag, of maak je deel uit van een platform voor de buurt en wil je anderen daarover informeren? Kan allemaal!

Wat biedt de vernieuwde site:
- het laatste nieuws
- reacties op nieuws
- beeldverslagen
- actuele (culturele) agenda voor Oost en omstreken
- De Brug Op: nieuws en foto’s van bewoners
- blogs
- columnisten
- de papieren Brug online
- verhalenarchief tien jaar IJburg en Zeeburgereiland

Ondertussen blijven wij de site natuurlijk gewoon verder ontwikkelen. Wil je meedenken, meedoen? Mail ons op info@debrugkrant.nl.

Schaatsen van eiland naar eiland

Voor even was het andersom. Kwamen ‘Amsterdammers’ naar IJburg, in plaats van IJburgers naar de stad. Het gonsde in Mokum: ***Heb jij al bij IJburg geschaatst? Prachtig daar.***

Door Linda van den Dobbelsteen

Ze hadden gelijk. Het was ook prachtig. Een ijskoude koorts heerste. Overal waar het kon – en dat was op veel plekken – werd geschaatst, gesleed en geijshockeyd. Naar hartenlust. Spontane wedstrijdjes, koek-en-zopie en muziek. Zomaar een avonddisco op het ijs. Of een nachtelijke barbecue. En altijd was er wel ergens iemand aan het sneeuwschuiven.

Op 3 februari waagden de eerste enthousiastelingen zich op het ijs om de verse sneeuwlaag direct van het eerste stuk vaart te schuiven. Zo lag het eerste natuurijsbaantje tussen de Mattenbies en de Lisdoddelaan, ook wel bekend als de Brugse vaart. Maar ook de Rieteilanden verderop werden al snel geprepareerd, net als de Groene Tunnel. Zo ontstonden er langzaam maar zeker verbindingen, en konden tien dagen lang de meeste eilanden gerond worden.

Pampus lag net te ver voor schaatsers, maar het zonovergoten zwieren van eiland naar eiland zullen de meeste wijkbewoners niet licht vergeten.

TOINE HEIJMANS

Avercamp

Het gaat me niet om het geluid van schrapend staal onder mijn voeten, of over de kleur die de lage zon legt op de nieuwbouwgracht. Het gaat me niet om mijn dochters roze wangen, om de manier waarop ze haar handen neerlegt op haar rug, om mijn zoons gezicht als hij een sneeuwbal maakt die bedoeld is voor mijn nek. Het gaat me niet om de ijstocht naar school om acht uur ’s ochtends over bevroren sloten, onder stille bruggen door, de slee zwabberend achter ons aan. Het gaat me niet om de buurman die de tuinset op het ijs parkeert en een iPod-dock met loungemuziek op tafel zet, een bordje met ‘chocoladem.’ erbij. Het gaat me ook niet om de buurvrouw die een pan met soep het ijs op draagt als de scholen uit zijn, om de ruilhandel in kinderschaatsen die lokaal ontstaat, om de blaar op mijn rechterhiel of om het aller-aller-aller-allerlaatste-alsjeblieft-pappa-nu-kan-het-nog-rondje van de dag in het schemerdonker, en dan snel eten en naar bed. Het gaat me erom dat iedereen gelukkig kijkt.

Mijn wijk is bevroren en de vorst heeft het chagrijn van de gezichten gewist. Zon en ijs, meer is niet nodig om het leven licht te maken. Gisterochtend reed tram 26 niet, zo’n beetje de enige forensverbinding tussen mijn vinexwijk en de stad, maar dit keer zag ik niemand boos het perron verlaten, tierend op het trambedrijf. Ach ja, zeiden ze. Ach het is klote, maar verder is het ijs geweldig.

Het gaat slecht met mijn wijk en met het land en met de wereld en tram 26 rijdt na acht jaar nog steeds niet zoals het was beloofd, maar dat doet er even niet toe want we hebben ijs en we hebben zon en we hebben snipperdagen. We nemen vrij om de wind op ons gezicht te voelen, de kou in onze vingers als we onwennig veters strikken van de schaatsen die te lang op zolder lagen. *De Telegraaf* had van de week een alarmerend bericht op de voorpagina over economische rampspoed en miljardenbezuinigingen; belangrijk nieuws maar weggestopt onder vrolijk getrompetter over ijsmeesters en ijshelden. Wat doet het er nog toe en wie leest dat nog want verder IS HET FEEST in hele grote letters – Elfstedentocht of niet.

‘Dan verzin ik zelf maar een elfplekkentocht,’ zei mijn oudste zoon van zeven en hij bond zijn schaatsen onder en reed naar school met grote stralende jongensogen. Ik keek naar de buurman die naast me stond en zag dat hij dezelfde ogen had. Iedereen op het ijs leek ineens gezond en mooi, alsof we net terug waren van een collectieve herbronningsweek in een gigantisch saunacentrum. ‘Och,’ zei mijn buurman. ‘Och, och.’ Meer zei hij niet, maar ik begreep het wel.
Er is veel gebeurd sinds Hendrick Avercamp zijn winterlandschappen maakte, bijna vierhonderd jaar geleden. Toen dronken ze bijvoorbeeld nog warm bier op het ijs, met geklutst ei en suiker erdoor. Maar er is ook veel hetzelfde gebleven. Het woord alleen al: ijsvermaak. Er is niets dat Nederlanders sterker bindt, dan dat. Wie zoekt naar de Nederlandse eigenheid, moet hier bij mij in de wijk eens komen kijken als er ijs ligt op de vinexgracht.

Het kapitalisme stort in elkaar, de hypotheken worden molenstenen, Griekenland drijft weg, de euro is straks niks meer waard, Ajax gaat ten onder, het koningshuis loopt op zijn laatste benen, het CDA bestaat niet meer, de PvdA zakt zoekend weg, langzaam smelten de pijlers onder het land maar zolang er ijs ligt, ligt er ijs en als de dooi komt zien we wel weer verder.

! Meer Toine?

Wil je ook de oude columns van Toine Heijmans lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan onze website: www.debrugkrant.nl

AGENDA

Film

24 februari
Film Vrijburcht: *In a better world*; € 6 met koffie of thee.
Zie www.theatervrijburcht.nl

11 maart
S/Kream on Sunday; horrorfilms, een klassieker en een keiharde cultfilm; 21.00 uur (gratis entree); Studio/K, www.studio-k.nu

12 maart
Biosfeer Docu: Film in Film; alsof je thuis bent. 19.00 uur; Studio/K, www.studio-k.nu

14 maart
Filmhelden: American Beauty; Studio/K, www.studio-k.nu

19 maart
Klassiekers in /K: *Interiors*, het eerste filmdrama van Woody Allen; 13.00 uur; Studio/K,
www.studio-k.nu

Theater

24 februari
Theaterconcert Erik Mesie: *Een toontje later* (try-out); 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

25 februari
Cabaret Kamps & Kamps: *Kamps & Kamps 2* (try-out); 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

2 maart
Toneel Debby Petter: *Ik ben er nog; 20.30 uur*; De Omval, www.theaterdeomval.nl

3 maart
Cabaret Sjaak Bral: *Hier en nu* – jubileumvoorstelling (try-out); 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

8 maart
Theater Jakop Ahlbom: *Lebensraum* (try-out); 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

9 maart
Cabaret Luider en van Donselaar: *Klittenbandje*; 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

16 maart
Cabaret Maarten Ebbers: *Laat mij maar zitten*; 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

17 maart
Toneel Julia Henneman en Thomas Terstal: *LeefTijd*; 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

20 maart
Magisch theater Rob en Emiel: *Wat nou cabaret?!;* 20.30 uur; De Omval, www.theaterdeomval.nl

Club

3 maart
DOOR! Clubavond, experimental underground sound met live acts Edit Select (GB), Nicole Rosie, Miss Fuzzy; 22.00-04.00 uur; Studio/K, www.studio-k.nu

10 maart
Wild Unlimited; clubavond 'soundtrack van deze eeuw', 22.00-04.00 uur; Studio/K, www.studio-k.nu

Elke vrijdag
DJ in N.A.P.; uurtje of tien ('s avonds dus)

Jeugd

2 maart
Show your Skillz!, de kans voor 7+ers hun dans-, zang en acteertalent te ontwikkelen en zich te presenteren aan een publiek! Workshop van 13.00-16.00 uur, daarna om 16.00 uur presenteren. Pleintheater, www.pleintheater.nl

4 maart
Verhalenverteller van Theatraal IJburg in café BIJ MIJ (Centrum voor Vrije tijd); 13.30-15.30 uur; daarna zelf spelen (entree €3 voor kinderen, €5 voor volwassenen; opgeven via tanjamfcp@hotmail.com)

10 maart
Jeugd; Koekla: Duimelijntje (4+); 14.00 uur; theater De Omval (Ouddiemerlaan 1041, www.theaterdeomval.nl)

Muziek

23 februari
Live from the Lighthouse: muziek van toetsenist Roger Happel and friends - ook huisband van Club Dauphine. Om de week, en kijk niet gek als die vrienden Do, Tim Akkermans, Candy Dulfer of Trijntje Oosterhuis blijken te zijn. Vanaf 18.30 uur (entree €12,50, incl. een glaasje)

8 maart
Live from the Lighthouse, zie boven. Krijn Taconiskade 432.

22 maart
Live from the Lighthouse, zie boven. Krijn Taconiskade 432

Elke zondag
Live jams, 'artiesten spelen tot ze omvallen'; vanaf 17.00 uur, Blijburg

Familie

29 februari
Ondeugende familievoorstelling *Poespas!*; 10.30 & 14.30 uur; Pleintheater www.pleintheater.nl

Tot en met 4 maart
Kinderen verkleed als ridder of jonkvrouw betreden het Muiderslot gratis deze week. Er is voor hen een mooie stickerspeurtocht. Openingstijden van het kasteel: 12.00 uur tot 17.00 uur. Zie www.muiderslot.nl

Kunst

31 maart en 1 april
Project De Werkelijkheid in Loods 6; presentatie van masterclasses van 12 kunstenaars met vluchtelingachtergrond rondom thema Missen. Kijk op www.werkelijkheid.com.

Tot en met 21 april
KIJK OP KUNST – de keuze van de Watergraafsmeer: bewoners Maria Goos, Chelly Hartog, Sanne Hillegers, Hans Karels, Sandra Kruisbrink, Jan Leerling, Marie-France van Oorsouw, Stan Polman, Richard Schubert en Antoinette Tanja exposeren hun favoriete werken uit de collectie van CBK Amsterdam. Zie www.cbkamsterdam.nl/lenen

Diversen

26 februari
Buurtborrel in café Vrijburcht, vanaf 16.00 uur. Maandelijks, met muziek voor de groten en films voor de kleinen, boven in het theater.

5 t/m 11 maart
Restaurantweek 5 t/m 11 maart, ook in N.A.P. aan de haven; 3-gangen menu €27,50 (tijdens lunch €22,50); reserveren via www.restaurantweek.nl of direct bij N.A.P. 020-4164000

11 maart
By Linna Sunday Fair, KIDS-editie: Kleding, accessoires, (kraam)cadeautjes en nog veel meer, misschien zelfs een kinderkapper; 11.00 uur tot 17.00 uur; The Lighthouse

16 t/m 18 maart
Food Film Festival: Films documentaires, voedseldebatten, workshops, kunst en muziek; zie www.foodfilmfestival.nl; Studio/K, www.studio-k.nu (tickets v.a. 27 feb.)

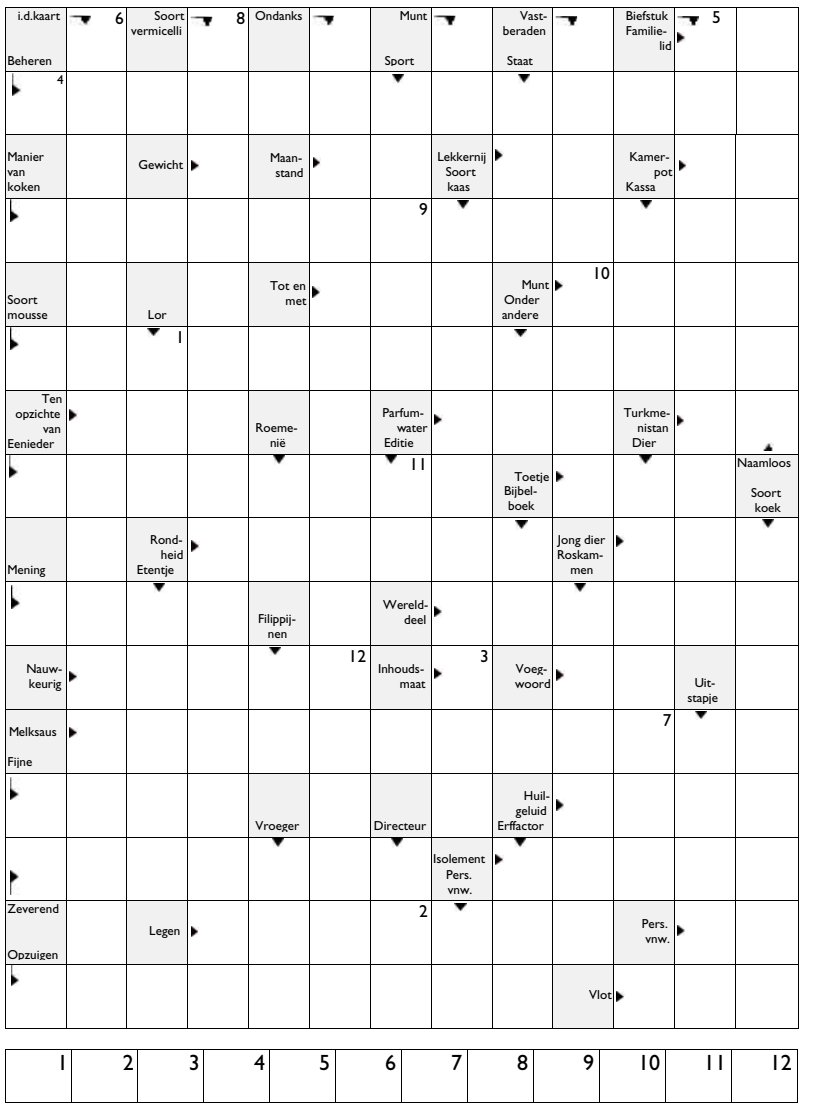
Elke zondag
Viering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA (ook digitaal op www.debrugkrant.nl)? Mail naar info@debrugkrant.nl. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

31.394

Stadsdeel Oost heeft 31.394 parkeerplaatsen in de openbare ruimte. Er zijn 31.125 parkeervergunningen uitgegeven. Voor de Swammerdambuurt en Haveneiland West bestaat een wachtlijst van respectievelijk 2,5 jaar en 5 maanden (bron: stadsdeel Oost).



PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen!

Tas mooie biologische producten twv € 40 aangeboden door Biolicious, biologische supermarkt op IJburg

Wil jij deze tas biologische spullen winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 14 maart 2012 naar: *de Brug* prijspuzzel Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam. De winnaar krijgt thuis bericht. De oplossing wordt bekend gemaakt in de volgende krant.

De oplossing van de puzzel in de *Brug nr. 29-2012* was: Winterlandschap. De winnaar, de heer W. Mulder uit Amsterdam heeft zijn prijs inmiddels in ontvangst genomen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door Biolicious (Joris Ivensplein 56, 020-4167084)

COLOFON DE BRUG

JAARGANG 5 | NUMMER 30
23 FEBRUARI 2012

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Morene Dekker, Kirsten Dorrestijn, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Merel van Houts, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Catherine Smit, Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

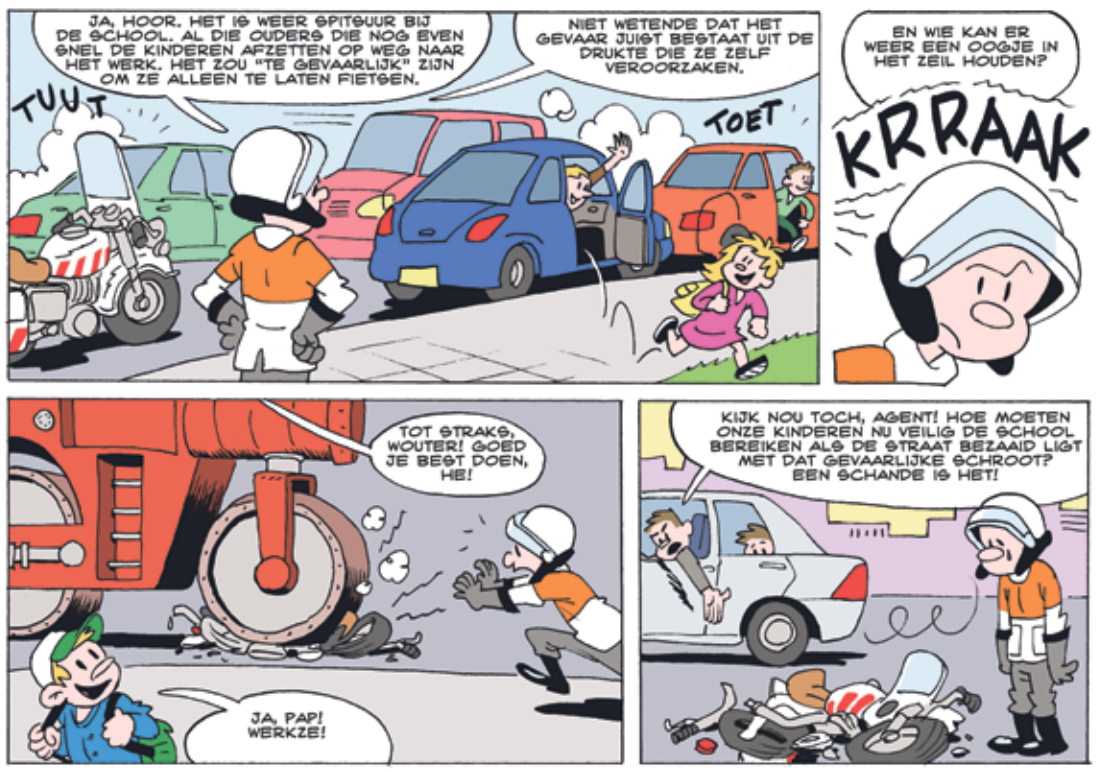
Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Oplage
27.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, 't Funen, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Displays
AH IJburg, Blijburg, Blok4, DOK48, IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, Expo, Winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Makelaardij, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN