de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

9 **Parkeerbeleid** nog altijd onder de loep bij stadsdeel **Oost**

Idyllische **grachtentochtjes** op IJburg bijna utopie

3

15 **Nicole Bus** (singer-songwriter) *in de Jas* 'Mijn boodschap is liefde'

24 NOVEMBER 2011 | 24 PAGINA'S | OPLAGE 27.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 4 | NUMMER 27

Cruyff Court in het Ed Pelsterpark

JA OF NEE?

Het in september 2009 zo vreugdevol geopende Cruyff Court in het Ed Pelsterpark op IJburg is een molensteen geworden om de hals van stadsdeel Oost. Drie jaar intensief beheer hielp niet om problemen met de van het veld gebruik makende jongeren het hoofd te bieden. Ten einde raad besloot wethouder Thesingh op 3 november, tijdens een emotionele buurtbijeenkomst, vrij onverwacht het IJburgse Cruyff Court te sluiten. *Toen ontstond er pas echt commotie.*

Door Linda van den Dobbelsteen

Verontruste wijkbewoners Jan Gunther en Mathijs Resink startten direct een lobby voor behoud van het court op de plek waar het nu ligt. "Er is in de wijk een grote behoefte aan een sportvoorziening als deze. Je denkt toch niet dat de overlast tegelijk met het Cruyff Court verdwijnt? Of dat de jongeren die overlast veroorzaken straks weg zijn? Een misvatting!"

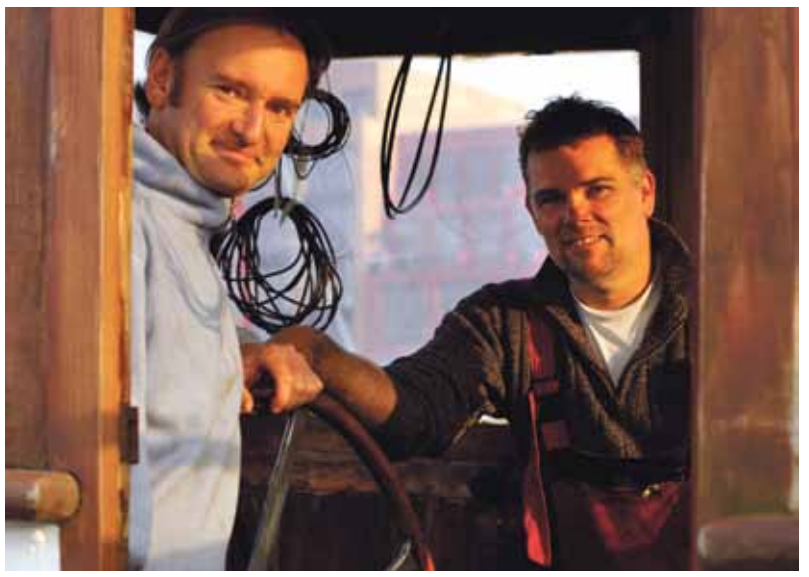
Ook kinderen, onder aanvoering van Ivar (11) en Sasja (9), kwamen in actie. Zij kregen tijdens een politieke avond op het stadsdeelhuis zelfs spreektijd om hun zorgen te delen. Maar wethouder Thesingh (GroenLinks) zag geen andere oplossing. "De overlastmeldingen in het Ed Pelsterpark zijn heel reëel," zei ze. "Velen vinden dat het plein te veel wordt gedomineerd door voetballers, anderen weer niet en uiteindelijk is iedereen boos op elkaar."

Het veel besproken Cruyff Court in het Ed Pelsterpark. Te dicht op de huizen? Thesingh: "De mensen hier zijn zo boos op elkaar." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Daarmee wilde ze niet zeggen dat een Cruyff Court op IJburg niet zou thuishoren. "Alleen lijkt dit niet de goede plek." De Cruyff Foundation ziet geen heil in sluiting van het sportveld. Manager Ilja van Holsteijn: "Het Cruyff Court op IJburg lijkt aan zijn eigen succes ten onder te gaan. IJburg heeft de opgroeiende jeugd weinig te bieden en het court voldoet duidelijk aan een behoefte."

Lees verder op pagina 7

Historisch IJveer X voor Pampus



Een trotse Imre en Rob in de stuurhut. "Er moet nog veel gebeuren."
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Van onze redacteur

De Sailboa is op stal gezet. Nu het vaarseizoen voorbij is en de sluizen op IJburg alleen nog op afspraak worden bediend, is schipper Imre Leenhouts even gestopt met zijn Pampusveerdienst. Komend voorjaar pakt hij de draad weer op, maar dan met een ander schip. Iets kleiner en minstens zo historisch als de Sailboa. Het is de IJveer X (tien), één van de acht veerboten waarmee het gemeentelijk vervoerbedrijf (GVB) tussen 1923 en begin jaren zestig van de vorige eeuw de verbinding onderhield tussen Amsterdam en – zoals dat toen heette – 'de overkant van het IJ'.

Imre kwam het schip ongeveer een jaar geleden op het spoor. Het zag er níet uit, maar Imre gaf zich op slag gewonnen. Hij en zijn zakenpartners Rob Aernoudse en Debby Heuft hebben het winterseizoen ervoor uitgetrokken om van het schip het juweeltje te maken dat zij in hun hoofd hebben. Sinds enkele weken ligt de IJveer X in de haven van IJburg zodat het interieur kan worden opgeknapt. Eind december gaat het schip naar een werkhaven in Noord voor de buitenboel. Imre: "Als alles meezit kan het tijdens de open havendag, in april 2012, ten doop worden gehouden."

LMB

Dooddoener

Hij rochelt, hij proest en hij blaft. Ik lig naast hem en ben wakker. Nou lig ik wel vaker wakker. Maar dan omdat hij snurkt. Dan haat ik hem, en nu niet. Dat maakt deze nacht anders.
's Nachts liggen nadenken. Schijnen meer vrouwen te doen. Zo lig ik te prakkiseren wat ik in die ene situatie beter had kunnen zeggen. Maar omdat 'die ene situatie' zich al weer weken geleden voordeed, kan ik er geen zier meer aan veranderen. En dan flitst ineens mijn overvolle agenda van de komende dagen van voor naar achter door mijn hersenpan. Op zo'n moment krijg ik wat in helder Nederlands 'stress-in-advance' wordt genoemd. Dat heeft geen enkele zin. Vertel mij wat. Je kunt je energie beter sparen, door lekker te gaan slapen. Maar daar zit 'm nu precies de kneep.
Probeer maar eens te gaan slapen op een moment dat je wordt overweldigd door… inderdaad, een geval van 'stress-in-advance'. Denk dan aan iets anders, hoor ik u al zeggen. Ja hoor. Als ik dat probeer, schiet me plotseling iets te binnen dat ik morgen beslist niet mag vergeten. Papiertje pakken en opschrijven? Zal ik heel even het licht aanknippen? Maar dan wordt hij wakker! En de schat rochelt en proest en blaft nu net even niet…
Hoewel? Net als ik me eindelijk langzaam voel wegglijden in een droomloze slaap, hoor ik een snurk, een rochel, een proest en: "Ben je nou nog wakker? Je moet je niet zo druk maken. Dat heeft nu toch geen zin."
Lekkere dooddoener. Je niet druk maken. Hoe dan?! Ik vrees dat ik daar vannacht op lig te broeden.

Nieuwe versie bestemmingsplan:

Meer mogelijkheden pleziervaart op IJburg

Het nautisch karakter van IJburg. Wonen op en aan het water, met alles wat daarbij hoort. Dat is waar veel IJburgers zich door hebben laten lokken toen zij besloten zich hier te vestigen. Stel je voor: zwemmen, vissen, spelevaren, en dat alles dicht bij huis. Krijsende meeuwen, kwakende eenden en kikkers, ruisend riet. Het is werkelijk alsof je op een eiland woont… Wie een huis heeft aan het water, wil het liefst een eigen bootje voor de deur. Maar helaas, dat kan niet zomaar en niet overal. Hoewel? Volgend jaar komt er een aangepaste versie van het bestemmingsplan, waardoor er voor de nu nog beteugelde 'nautische behoeften' van de IJburgers meer ruimte komt. We spraken met stadsdeelwethouder Özütok en haar nautisch inspecteur Harm Elgersma en vroegen hen hoe het zit.

De 'richtlijn drijvende terrassen' voor deze woningen aan de Polygoongracht ligt momenteel ter inzage. Dit soort initiatieven worden, zolang het aangepaste bestemmingsplan IJburg nog niet is vastgesteld, tijdelijk mogelijk gemaakt. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Carla M. Peddemors

In het oorspronkelijke bestemmingsplan – de eerste versie dateert van 2002 – is IJburg bedoeld als een stadswijk met een 'gevarieerd waterrijk woonmilieu' die op den duur 'een belangrijke regionale rol op het gebied van water- en oeverrecreatie' kan vervullen. "Daar willen we zeker niet onderuit," zegt wethouder Özütok, "maar volgens het bestemmingsplan weegt de waterhuishoudkundige functie minstens zo zwaar als de recreatieve functie." Elgersma: "Dat wil zeggen dat je op het water kunt varen, suppen en kanoën zoveel je wilt, maar de oevers, waterkeringen, kades en sluizen mogen er niet onder lijden. Die zijn immers vooral bedoeld om de voeten droog te houden."
IJburg ligt weliswaar als enige stukje Amsterdam bóven Normaal Amsterdams Peil, het water van het IJmeer is 's winters beduidend hoger dan zomers, en het kan bij harde aanlandige wind nog flink stijgen. "Dat water moeten we altijd veilig buiten kunnen houden." En het binnenwater, zoals op Haveneiland? "Ook dat moet blijven waar het is. De beschoeiing van de kades en ook de muren van blokken die hier en daar in het water zijn gebouwd moeten intact blijven. En bovendien moet je denken aan de planten en dieren die de IJburgse oevers bevolken. Die mogen niet worden verstoord."

Ondertussen aan de oevers van IJburg…

Om het nautisch karakter van IJburg verder vorm te geven steunt stadsdeel Oost binnen de grenzen van het (nieuwe) bestemmingsplan verschillende initiatieven. Hieronder een greep uit de ontwikkelingen die in het komende jaar te verwachten zijn:

- Bewonersinitiatief op Steigereiland Zuid: bewoners hebben gezamenlijk zelf steigers laten aanleggen. In het nieuwe plan krijgen 88 boten hier een plek.
- Oever voor de Design Strip: initiatief van de hier gevestigde bedrijven voor een watersportgerelateerde accommodatie.
- Paul Hufkade: onderhandelingen met exploitant van elektrische huursloepen zijn gaande.
- Haven IJburg: de veiligheid bij in- en uitvaren van de sluis wordt verbeterd. Via het Projectbureau IJburg loopt een aanbesteding voor het aanleggen van een golfbreker.
- Bevordering passantenbezoek: aan de IJmeerzijde van het sluishuis komt een bord te staan met de tekst 'Welkom op IJburg!' En in overleg met Watersportvereniging IJburg wordt bezien hoe het aantal passantenplaatsen in de haven kan worden uitgebreid.

Spelregels
Toch willen IJburgers graag hun bootje kwijt. Alleen al in de haven van watersportvereniging IJburg zijn er een kleine honderd aangemeerd. En er staan tweehonderd leden te trappelen op de wachtlijst. Lang niet iedereen heeft thuis een officiële steiger voor de deur. Wat moeten die mensen doen?
Elgersma: "In ieder geval niet zomaar ergens een paal in de oever slaan. Wie denkt dat er ruimte is bij zijn huis, moet een vergunning aanvragen bij het stadsdeel. Daarna moeten ook de beheerders Waternet en Rijkswaterstaat nog toestemming geven.
Mensen kunnen ook eerst advies bij ons inwinnen. Wij bekijken dan wat de mogelijkheden zijn, en adviseren over oplossingen. Op de website van het stadsdeel zijn de spelregels te vinden." Ga naar www.oost.amsterdam.nl, en geef daar de zoekopdracht 'plezierbootjes IJburg'.

Volgens de wethouder is ook het stadsdeel erbij gebaat dat de IJburgers zoveel mogelijk van het water kunnen genieten, en ieder op hun eigen manier. "Op basis van de ervaringen van de afgelopen tijd weten we vrij goed wat de behoeften zijn. Daarop wordt ingespeeld in de volgende versie van het bestemmingsplan. Uiteraard voor zover het toepasbaar en haalbaar is en de eisen van milieu- en natuurwaarden niet schaadt."
Het vernieuwde bestemmingsplan – sinds 2002 al de vijftiende aanpassing – wordt verwacht in het tweede kwartaal van 2012.

Bruggen verhoogd voor doorvaart

Schipper Gerbrand met zijn boot vol buurtgenoten op weg naar de intocht van Sinterklaas in de haven van IJburg. Zonder de consortia was dit wellicht niet mogelijk geweest. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Al in de ontwikkelingsfase – meer dan tien jaar geleden – stond het vast: IJburg wordt een eilandenrijk waarin de verbondenheid met het water overal zichtbaar is. Veel water dus, en een grachtenstelsel dat het Haveneiland doorkruist. Een grachtenstelsel? Daar moet je doorheen kunnen varen, toch?
Hugo Sanders van de Waterstad Groep herinnert zich een stukje geschiedenis: "Toen IJburg nog een zandvlakte was, werd bedacht dat het voor de toekomstige IJburgers leuk zou zijn als al dat water ook bevaarbaar was. Maar helaas, de geplande bruggen zouden allemaal op straatniveau komen, dus daar kon je met een bootje niet onderdoor. Wilde je IJburg voor waterliefhebbers aantrekkelijk maken, dan moest dat probleem worden opgelost. De projectontwikkelaars hebben toen in overleg met de gemeente Amsterdam een bedrag van 50 miljoen gulden – de euro was nog niet ingevoerd – vrijgemaakt om doorvaart door de grachten mogelijk te maken."

Wat moest daarvoor gebeuren? Sanders: "De bruggen werden opgetild naar de normale doorvaarthoogte van 2 meter 40, en er werd extra zand aangevoerd voor het aanleggen van lange, glooiende op- en afritten, waar ook rolstoelers gemakkelijk overheen konden komen. Woningen die grensden aan de grachten kwamen ter hoogte van de brug verdiept te liggen. Je ziet hier en daar dan ook huizen waarvan de voordeur alleen via een trap bereikbaar is."
Lastig voor gehandicapten, zou je denken? Sanders: "Speciaal voor deze groep hebben de ontwikkelaars vanuit dit budget al deze woningen voorzien van een goed bereikbare achteringang."

Kom kijken op 10 december en sluit de deal van je leven!

HUIS NUMMER DEAL! 92 M²
№ 20
€ 239.000,- v.o.n.

HUIS NUMMER DEAL! 90 M²
№ 21
€ 235.000,- v.o.n.

Op zaterdag 10 december bent u tussen 11.00 en 14.00 uur van harte welkom bij SixtyOneB op de hoek van de Emmy Andriessestraat en de Fritz Dietrich Kahlenbergstraat op IJburg, Amsterdam

Wat kun je verwachten?
- Woonoppervlakte van 80 m² tot 119 m²
- Keuze uit 2 of 3 slaapkamers
- Alle appartementen hebben een buitenruimte aan het water
- Oplevering 1e kwartaal 2012

De huisnummerdeals zijn geldig tot 31 december. Neemt u op 10 december een optie op één van de laatste vier woningen, dan ontvangt u tevens een waardecheque t.w.v. € 5.000,-.

sixtyoneb.nl

Eefje Voogd Makelaardij
info@eefjevoogd.nl 020 - 305 05 60

Inspiring Space

AM

Life Kicking
Fitness & Healthcare

PERSONAL TRAINING
4 VIPS LIKE U AND ME

Samen werken aan resultaat!
Start nu met ons Quick Fit programma
6 weken trainen onder begeleiding van een Personal Trainer
Introductieprijs € 299,95

Eva Besnyöstraat 29 • 020 4161922
www.lifeandkicking.nl

Els zkt. kunstenaar
En jij?

ViiA zkt. jou

Bel 020 495 2250 of kijk op viia.nl/zkt

Stichting ViiA
VRIJWILLIGE INZET, INFORMATIE & ADVIES

KIJK OP DE WIJK

SARA (15)

Gewoon zelf feestjes organiseren

Sara woont bijna haar halve leven op IJburg, en eigenlijk heeft ze het er altijd leuk gehad. Veel vriendinnen, plezier op school en wat er niet is, regel je gewoon zelf. "Frisfeestjes? Hier? Nee joh, die tijd hebben we wel gehad."

Door Linda van den Dobbelsteen

In de starthouding voor de kraker tegen 'aartsrivaal' Athena uit de Watergraafsmeer – "we kennen veel van de meisjes waar we tegen moeten spelen" – treffen we Sara in het Diemerpark bij het hockeyveld van AHC IJburg, haar club. "Het is supergezellig om met dit team te hockeyen. We zijn vriendinnen." Komt dat de sportieve prestaties wel ten goede? "Nou, we winnen tot nu toe bijna elke wedstrijd."

Hockeyfeestjes zijn er nog niet echt. Daarvoor moet, denkt Sara, de tijdelijke kantine nog wat groter en gezelliger worden. "Maar na de training gaan we wel vaak met zijn allen wat doen." Net als in het weekend trouwens. Vaste afspreekplek is het plein van de Willibrordschool. Daar verzamelt zich dan een hele groep vrienden en vriendinnen. Vandaaruit vertrekt de club naar andere plekken, zoals het surfstrandje aan de Bert Haanstrakade. "Ja, we praten vooral, we doen niet echt iets. We zijn ook weer niet echt hangjongeren. We hebben gewoon lol met elkaar."

Doordeweeks gaat Sara naar het IJburg College, "een te gekke school, echt supergezellig". Daar lopen ook al veel vrienden rond. "Na school zitten we veel op terrasjes (in de zomer dan) of we gaan wat drinken bij N.A.P. of de Espressofabriek." Ze bloost. "Eigenlijk komen we daar bijna elke dag."

"Als we niks te doen hebben, in het weekend of zo, dan gaan we alle winkels op het eiland af. Soms kopen we iets bij BIJ'tIJ." Missen jullie dan niets in de wijk? "Nee, eigenlijk niet. In de zomervakantie hebben we vaak zelf feestjes georganiseerd, op het strand bij Blijburg. Gewoon gezellig. Namen we van alles mee en nodigden we iedereen uit. Soms waren we wel met z'n dertigen."

"Als jongeren zeggen dat ze iets missen, weet ik eigenlijk ook niet wat dat zou kunnen zijn. Als je echt niks kan bedenken, dan ga toch gewoon naar de stad? Daar ben je zo." En af en toe eens zo'n beroemd 'frisfeest', zou dat een uitkomst zijn? Lachend: "Nou, die tijd hebben we wel gehad."

Sara (15) in het tenue van AHC IJburg, klaar voor de kraker tegen B4 van buurclub Athena. Eindstand, ahum: 2–5 voor Athena. "Maar meestal winnen we."
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Sinterklaas bij Blijburg

Zondag 4 december doet de goedheiligman Blijburg aan. Rond 13.00 uur wordt de beste man verwacht. Ouders die daar met hun kind bij willen zijn wordt verzocht een mailtje te sturen naar blij@blijburg.nl met daarin een paar leuke wetenswaardigheidjes over hun kind. Geef op de dag zelf ook een cadeautje (maximaal €5) af bij de bar van Blijburg. Zo helpen jullie Sint een beetje en dat heeft hij nodig. Let op: Wees er snel bij, want er is plek voor vijfentwintig kinderen.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Stilte beleven

Ter afsluiting van de Maand van de Spiritualiteit wordt er op zaterdag 26 november in Oost een speciale avond georganiseerd. Deelnemers worden in de gelegenheid gesteld om, buiten in de natuur, intens de stilte te beleven. Na meditatie bij het vuur volgt een wandeling van ongeveer een uur – in stilte – door het Diemerpark, met als afsluiting een warm afscheid(sdrankje). Startpunt is Tuin 5, Diemerzeedijk 45. De wandeling duurt van 20.00 tot ongeveer 22.15 uur, kosten €10. Meer informatie en aanmelden: julykoster@wandelcoaching.com / www.wandelcoaching.com.

WILLIES WARTAAL

Vriendinnen

Karma en Image zijn twee vrolijke huismoeders op de Bert Haanstrakade. Ze wisselen exotische recepten uit dat Albert Heijnfoldertje met elkaar uit.
"Die Indische rijstschotel was lekker weer, hoor wijffie!" Dat soort dingen horen de buren hun buurvrouwtjes dan roepen van het ene naar het andere balkon.
De dames kennen ook alle schoonmaakmiddelen die onze twee supermarkten te koop aanbieden. "Die moet je niet nemen, hoor wijffie! Daar blijft een hoop viezigheid aan plakken." Ook dat hoor je als de dames je buren zijn.
Karma is wel eens vreemdgegaan met de man van Image maar daar is gelukkig niemand ooit achtergekomen. Image heeft ook helemaal niets door want zij vertrouwt haar mannetje, haar allesie. Karma en Image doen ook buitenshuis een hoop samen.
Salsales. Zumba. En natuurlijk koffiedrinken. Dan bespreken ze van alles alsof ze ervoor betaald worden. Ik denk dat het meer roddelen is dan bespreken eigenlijk.
Iedereen krijgt er namelijk van langs. Zelfs kinderen. Ik denk dat Karma en Image een eigen real-lifeshow verdienen. Op SBS6. Omdat ze bijzonder zijn. Omdat ze zo gewoon zijn. Herkenning. Daar houdt een mens van. De mens krijgt dan het gevoel dat hij niet gek is. "Iedereen heeft dat wel eens" of "Iedereen denkt dat weleens".
Ook heeft Karma een heel groot geheim, maar niemand weet wat dat is. Image vindt het natuurlijk jammer dat haar buuf er nooit over wil praten, maar hoe ga je je grootste geheim vertellen aan de vrouw van je minnaar? Dat zou gewoon dom zijn. En dom zijn onze chicks niet. Ze hebben gewoon geen ambities. Dat kan helemaal los van elkaar staan.
Karma en Image hebben wel eens gezoend met elkaar maar dat komt meer omdat IJburg soms zo saai kan zijn dat je gaat twijfelen aan je geaardheid. En een heleboel andere dingen…
Geloof me mensen, IJburg kan een zeer eenzame plek zijn. Vooral als de lucht grijs is. Het lijkt ook alsof het hier op het IJtje grijzer wordt dan waar dan ook in Amsterdam.
Maar verder zijn Karma en Image supervrolijk. De Albert Heijn is bijvoorbeeld helemaal vernieuwd. En dat hoor je natuurlijk terug op je balkonnetje, mits Karma en Image je buren zijn. Maar waarschijnlijk heb je je eigen Karma en Image in je blok. Misschien ben jij zelf wel een Karma of een Image. Ik hoop voor je dat je dan Karma bent, want Image weet helemaal van niets en dat lijkt me het ergst van alles.

Bewonerscomité Ed Pelsterpark:

‘Er màg gevoetbald worden’

Mohammed (11), Ali (12), Faissa (11), Nourddine (14) en Zakaria (10) (v.l.n.r.) zijn vaak op het veldje te vinden. “Wij willen gewoon lekker voetballen.”
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Dat ze zich al die jaren – bewust – niet in de media hadden uitgelaten over hun zorgen rond het Cruyff Court, keerde zich nu wellicht een beetje tegen hen. Tegen het tumult dat ontstond na de aankondiging van wethouder Thesingh dat ze het Cruyff Court op deze plek wilde sluiten, konden deze bewoners, verenigd in een buurtcomité, maar weinig doen. “We werden weggezet als klagende yuppen, als tegenstanders van het court. Terwijl we juist hebben geprobeerd om de overlast – want die is er – terug te dringen. En de verbinding te zoeken. Met het stadsdeel, met de gebruikers en met voorstanders. Dat het tot nu toe niet is gelukt, vinden we heel erg jammer.”

Door Linda van den Dobbelsteen

Jaap en Maike, twee bewoners die deel uitmaken van het ‘Bewonerscomité Ed Pelsterpark’, vertellen in *de Brug* hun verhaal.

“De overlast ontstond direct na opening in 2009. Het Cruyff Court werd aangelegd zonder dat wij er iets van wisten. Maar we moesten het ermee doen. We hebben direct al laten weten dat het geen goede plek is: het veld ligt te dicht op de huizen. Een Cruyff Court – kijk de omschrijving van de Foundation er maar op na – is bedoeld voor jongeren tussen 12 en 18 jaar. Maar aan en rondom dit park wonen overwegend kinderen onder de 8 jaar. De populariteit van het veldje is zo enorm dat er voor deze jongere kinderen geen plek meer is.”

“Het veldje ligt er nu drie seizoenen. Sinds de opening zijn we aangesloten bij de beheergroep. *Hoe*, zeiden we in die begintijd tegen elkaar, *gaan we zorgen dat het om acht uur rustig is?* Daar begon het mee. Het stadsdeel heeft steeds andere middelen ingezet om de overlast te beperken. En zijn er steeds meer partijen bij betrokken geraakt. Maar niets werkte. De straatcoaches geven zelf aan het niet in de hand te hebben, de groep is te groot. De politie is welwillend, maar heeft geen mogelijkheden om voor 22.00 uur handhavend op te treden. Zodra de politie weg is, gaat de overlast door. Wat kan er nog meer gedaan worden? De jongeren vinden het prima als het veldje verplaatst wordt. Hier voelen ze zich bekeken.”

“Wat we zoeken is evenwicht. Twee jaar hebben we moeten vechten voor een kinderspeeltuin naast het sportveld – het is overigens een prachtige natuurspeeltuin geworden, waar we heel erg blij mee zijn – en we hoopten dat daarmee iets van evenwicht terug zou komen.”

“Een Cruyff Court heeft als doel mensen samen te brengen. De Foundation zegt: *zorg voor draagvlak en eigenaarschap in de buurt*. Maar hier zie je dat mensen tegenover elkaar zijn komen te staan. Dat wil de Foundation niet, en dat willen wij als buurt al helemaal niet. Het Cruyff Court op IJburg is een buurtoverschrijdende voorziening geworden, zelfs een wijkoverschrijdende. Begrijp ons niet verkeerd, voetballen moet mogen en kunnen, ook hier. Maar dit is *too much*. Dit is voetbal en niks anders.”

“Daarom waren we blij met het voornemen van de portefeuillehouder. Ja mag het, na al die jaren? We schrokken enorm van de commotie die ontstond. Als de portefeuillehouder had gezegd: we gaan een buurtpark herinrichten, dan was niemand erover gevallen.”

“Echt, wij willen ook graag dat het allemaal goed komt. Daarom zijn we blij met de motie. We zullen er alles aan doen om er een inspirerend park van te maken. De buurt mag daarbij zelf meebepalen wat er in het nieuwe park komt te liggen, waardoor het breed gedragen zal worden en voorzien in de behoefte van buurtbewoners. Anders dan nu wordt het een verbindende schakel en ontmoetingsplek tussen verschillende bewonersgroepen. Bij de laatste bijeenkomst in november stelde een buurtgenote voor om samen met jongeren ergens een chillplek in te richten. Haar visie: zij bouwen het, voelen zich verantwoordelijk en gaan ervoor zorgen. Over sociale input gesproken. Dat is toch een fantastisch voorstel?”

Vervolg van pagina 1

Raadsleden, verbaasd over het plotselinge besluit, deden veldonderzoek en dienden aan de hand van hun bevindingen een motie in die unaniem werd aangenomen. Het Cruyff Court, zo stellen zij, is een belangrijke en noodzakelijke voorzienig voor kinderen in de wijk. Daarom hebben ze het Dagelijks Bestuur gevraagd om herinrichting en mogelijke geluidswering van het Ed Pelsterpark te onderzoeken en ook uit te kijken naar andere locaties voor een JCC.

Conclusie
Het Cruyff Court blijft voorlopig in het Ed Pelsterpark. Wethouder Thesingh: “Het is nu aan de bewoners. De voor- en tegenstanders moeten samen bekijken hoe zij het sportpark in de toekomst met elkaar, op een voor ieder acceptabele manier, kunnen gebruiken. Het stadsdeel gaat hen ondersteunen in dit proces.”

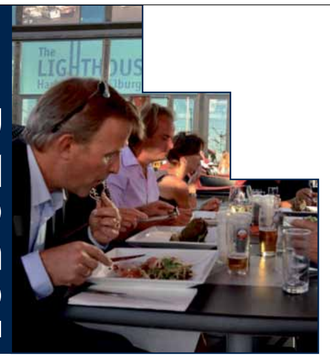
De stadsdeelraad verwacht in januari 2012 van wethouder Thesingh te horen wat de uitkomst is van de gesprekken met de bewoners en het onderzoek naar de verschillende toekomstscenario’s.

Op 15 november werd tijdens de begrotingsbehandeling van stadsdeel Oost €250.000 gereserveerd voor het oplossen van de situatie rond het Cruyff Court. Naar een bemiddelaar in het conflict tussen de verschillende bewoners wordt nog gezocht.

Een uitgebreid verslag van alle gebeurtenissen rond het Cruyff Court, inclusief een interview met wethouder Thesingh, vind je op www.debrugkrant.nl.

De overlast

De overlast, aldus het buurtcomité, is tweeledig. Ten eerste is er de geluidsoverlast van zeven dagen per week voetbal, waarbij wordt geschreeuwd en de bal continu tegen de hekken kleddert. Doordat het Ed Pelsterpark een ‘postzegelparkje’ is, omgeven door stenen bebouwing, veroorzaakt al het geluid een continu gegalm.
Dan is er ‘structurele, grove’ overlast van ‘oudere jongeren’ van een jaar of 16 tot 25, afkomstig uit de hele stad. Sinds de herinrichting van het Boerhaaveplein in Oost komen ook de jongeren uit die wijk hiernaartoe. Ze komen met scooters, bezetten daarmee parkeerplekken voor vrienden die later met de auto komen en blijven vaak de hele avond. Een aantal van hen gaat voetballen, maar verreweg de grootste groep – ‘een man of veertig’ – staat langs de Maria Austriastraat te praten, te schreeuwen en hard muziek te draaien. Dit gebeurt in de zomer meerdere keren per week. “Voetballen en samenkomen mag,” zegt een buurtbewoner, “maar ze staan zo dichtbij mijn keukenraam, dat ik wel eens het gevoel heb dat ik tussen hen in te sta koken.” De meeste buurtgenoten houden dan ook noodgedwongen alle ramen aan de voorzijde van hun huis gesloten, ook ’s zomers.



ETEN OP IJBURG

De vernieuwde Lighthouse Harbour Club IJburg

Vanaf 1 november zijn we op volle kracht vooruit en schijnt The Lighthouse haar licht op een nieuwe dinerkaart. Klassieke gerechten krijgen een modern jasje en worden met trots aan tafel gepresenteerd. De warme nieuwe inrichting, de knusse openhaard, de Bourgondische keuken en het vrolijke personeel maken The Lighthouse tot het nieuwe lichtpunt van Amsterdam.

WEEKAGENDA:

- **Dinsdagavond 'Avondje Makkelijk'**
  Even geen zin om te koken, te bestellen of te halen? Kom dan eten in The Lighthouse en geniet van een lekkere maaltijd voor 10,- euro.
- **Donderdagavond 'Wining & Dining'**
  Vind een passende wijn bij uw gerecht en kom lekker wijnproeven aan onze wijnbar. Onze wijnkenners delen hun kennis graag met u.
- **Vrijdagmiddag 'Happy Lighthouse'**
  Bij The Lighthouse sluit u de werkweek af in een ontspannen sfeer, met gratis hapjes tussen 17:00 - 19:00 uur.
- **Zaterdagmiddag 'Family Night'**
  Terwijl u in het restaurant geniet van een heerlijk diner met bijpassende wijn, worden uw kinderen geëntertaind door Captain Lighthouse in de Lounge. Het kindermenu kost 5,- euro en het programma loopt van 16.30 tot 21.00 uur.
- **Zondagmiddag 'High Tea'**
  Lekker ontspannen op de zondag met diverse hapjes en drankjes in English Style? Dat kan van 12.00 tot 17.00 uur in The Lighthouse. Graag vooraf reserveren.

www.thelighthouse.nl

Tennisclub IJburg op Rieteiland Oost

Het tennispark van Tennisclub IJburg is prachtig gelegen op Rieteiland Oost. Het tennispaviljoen heeft een centrale positie op het park. Aan de ene kant kijkt u uit over het Centre Court en de rest van het tennispark, en aan de andere kant kunt u genieten van het uitzicht over het water.
De tennisbanen zijn verdeeld in blokken van twee of drie banen. De verdiepte banen en mooie zichtlijnen geven het tennispark allure en maken het tot een overzichtelijk en besloten geheel. Naast de negen tennisbanen is er ook nog een zogenaamde Kids Court met een muur over de volle lengte, waar tegenaan getennist kan worden. De Kids Court kan eenvoudig in een aantal miniveldjes worden veranderd, waardoor meerdere kinderen tegelijkertijd kunnen tennissen. Zo hebben ook onze jongste leden een eigen plek om spelenderwijs te leren tennissen.

www.tennisverenigingijburg.nl

SINT OP IJBURG

Vergeetpiet vergeet Sinterklaas…

Het zal niemand ontgaan zijn, de Sint is aangekomen op IJburg! Vele kinderen en ouders waren afgelopen zaterdag te vinden in de haven bij de intocht van Sinterklaas. Als eerste kwam de pietenboot binnen, maar waar was Sinterklaas?! De staf, het boek en de pieten waren binnen… en gelukkig kwam Sinterklaas snel daarna binnenvaren. Toen kon het feest echt beginnen. Na binnenkomst maakte Sint een ronde door de haven waarna hij een bezoek bracht aan het winkelcentrum IJburg.

Zie voor meer verhalen en foto's
www.sinterklaasopijburg.nl

Kom kijken op Rieteiland Oost

Samen met de architect geven de bewoners van Rieteiland-Oost op creatieve wijze invulling aan hun ultieme woondroom. Vanuit de eisen- en wensenlijst wordt samen met de specialisten een niet alleen mooi maar ook praktisch ontwerp gerealiseerd.
Een uitdaging die keer op keer resulteert in een uniek en bijzonder ontwerp. Meer lezen over dit proces? Ga dan naar de website www.rieteilandoost.nl en lees het verhaal van een van de bewoners. Hoe hebben zij hun woondroom gerealiseerd op het groenste eiland van IJburg? Inmiddels zijn er meer dan 30 kavels bebouwd of in aanbouw en de ontwikkeling van het eiland is ook in volle gang: de tennisbaan is open, het groen is deels gepland en de verdere inrichting staat in de stijgers en zal in het voorjaar tot ontpopping komen.
Verkoop vrije kavels:
Richard Kranenburg T 06 53 70 53 80 | Peggy Rolvink T 06 51 56 71 50
www.rieteiland-oost.nl

www.woningaanbodijburg.nl

Economie IJburg komt langzaam maar zeker tot leven

Weekmarkt in de maak

Het economisch klimaat op IJburg lijkt te verbeteren. Het sombere beeld van een jaar geleden heeft een positieve wending gekregen. Stadsdeelwethouder Nevin Özütok: "Ondernemers, ontwikkelaars en stadsdeel wachten niet meer op fase 2. Doordat we ons richten op IJburg zoals het nu is, staan alle neuzen dezelfde kant op." Of er vanaf 2012 op het Joris Ivensplein wekelijks een markt mag staan, beslist het DB binnenkort. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Een jaar geleden spraken wij stadsdeelwethouder Nevin Özütok over de sombere stemming in de IJburgse economie. Leegstand in de commerciële ruimten, startende winkeliers die met moeite het hoofd boven water hielden, anderen die al weer snel verdwenen. Hoge huren, problemen met parkeren en bereikbaarheid. "Het ondernemerschap brengt nu eenmaal risico's met zich mee," zo vond de wethouder. Intussen is er veel veranderd.

Door Carla M. Peddemors

De wethouder heeft vanuit het stadsdeel geprobeerd om de sombere stemming een positieve draai te geven. Door ervoor te zorgen dat de problemen in kaart werden gebracht. Door winkeliers, horecaondernemers en vastgoedeigenaren aan te zetten tot samenwerking. En door te laten onderzoeken of het mogelijk was een weekmarkt op IJburg te krijgen. Begin 2012 kan het al zover zijn. Locatie: Joris Ivensplein. In december hakt het dagelijks bestuur (DB) van stadsdeel Oost de knoop door. Als het besluit positief uitvalt – en niemand twijfelt daaraan – komt er geld vrij voor de aanleg van de benodigde infrastructuur (zoals elektriciteitsvoorziening). Na de jaarwisseling gaat het stadsdeel een exploitant werven om de markt te realiseren.

Omslagpunt
Terugkijkend op het afgelopen jaar stelt de wethouder vast dat er vorderingen zijn gemaakt. "Er zijn meer winkels succesvol. Het aanbod is beter afgestemd op de behoeften van de IJburger, er is meer reuring in de straten." De aanstelling van een winkelstraatmanager heeft daar volgens Özütok zeker aan bijgedragen, net als het voeren van meer overleg tussen alle betrokkenen. De grote sprong voorwaarts werd volgens haar echter gemaakt door anders tegen de problemen aan te kijken. "Het omslagpunt kwam toen we met z'n allen besloten niet langer te wachten op realisatie van IJburg 2. IJburg zoals het nú is, daar moesten we al onze energie in steken. Hier en nu moest het gaan gebeuren. En vanaf dat moment stonden alle neuzen één kant op."

Vijf thema's
In het voorjaarsoverleg tussen stadsdeel, vastgoedeigenaren en ondernemers werd de problematiek samengevat in vijf thema's. Rondom ieder thema werd een werkgroep aangesteld die met oplossingen moest komen. De door het stadsdeel gevormde Bestuurstafel heeft tot taak de oplossingen te vertalen naar een plan van aanpak. Zo zorgt het stadsdeel ervoor dat het niet bij praten blijft. Özütok: "Het is nog lang geen tijd om tevreden achterover te leunen."

Wat zijn de resultaten tot nu toe? We nemen de thema's met de wethouder door.

Parkeren en parkeerbeleid
"Voor het verbeteren van de bereikbaarheid van winkels en bedrijven wil het DB op IJburg een winkelstraatregime invoeren voor de Pampuslaan en het noordelijk deel van de IJburglaan, zeg maar de 'winkelkant'. Dit houdt in dat parkeervergunningen van bedrijven en bewoners niet geldig zijn tussen 12.00 en 17.00 uur, zodat er plek is voor bezoekers. Het bestuur besluit daar in dit jaar nog over. Verder bekijkt het stadsdeel of het mogelijk is om, in verband met het toenemend aantal winkels op de Pampuslaan, tijdelijk extra parkeerplaatsen te creëren."

En hoe is het gesteld met de parkeergarage in het winkelcentrum? Özütok: "Het is de winkeliers nog niet gelukt om eigenaar Achmea iets aan de tarieven te laten doen, maar de onderhandelingen zijn nog gaande."

Ondernemen en veiligheid
"In samenwerking met de politie zijn er DNA-spray gebieden gerealiseerd. Het winkelcentrum heeft het Keurmerk Veilig Ondernemen behaald, en aan zo'n keurmerk voor het winkelgebied Havenkwartier wordt gewerkt."

Verhuurbaarheid bedrijfsonroerend goed (BOG)
"Veel commerciële ruimten stonden leeg doordat de huisvestingslasten voor ondernemers te hoog waren. Ook waren veel ruimten te groot. De hoge huurbedragen waren mede gebaseerd op financiële afspraken tussen vastgoedeigenaren en de gemeente Amsterdam: er geldt een naheffing voor ruimten die een andere bestemming krijgen. Voor horeca of winkels gelden namelijk hogere erfpachttarieven.

De vastgoedeigenaren bekijken met de gemeente Amsterdam of die naheffing kan worden opgeschort tot het moment waarop de winkel of de horecavoorziening succesvol blijkt te zijn. Verder streven de vastgoedeigenaren ernaar om waar mogelijk de grote ruimten op te delen in kleinere verhuurbare units."

Gebiedstypering en branchering
"Wat maakt IJburg nou zo speciaal en wat voor een winkeliers/ondernemers zouden zich hier moeten vestigen? Dat was en is nog steeds de vraag. Naar de branchering loopt nog een onderzoek door het Bureau Stedelijke Ontwikkeling. Inmiddels zijn gebiedjes van IJburg van een typering voorzien: het havenkwartier, de designstrip, het winkelcentrum. Allemaal stukjes IJburg met een eigen signatuur. De sterke kanten van de wijk willen we beter over het voetlicht brengen. Al lijkt het antwoord al zo goed als gevonden: IJburg is een nautische wijk. Dat betekent niet alleen gezelligheid, maar ook dat winkels en horeca niet alleen over land bereikbaar zijn. Ook het water – de haven – kan voor dagjesmensen een interessante aanvoerroute zijn."

Gebiedspromotie en levendigheid
"Het bureau dat onderzoekt wat IJburg is en wil zijn, gaat op basis van de uitkomsten een promotiecampagne ontwerpen. Promotie van IJburg, zowel bij de IJburgers zelf als bij andere Amsterdammers en mensen uit de verre omgeving. In februari volgend jaar moet het plan daarvoor klaar zijn."

En de levendigheid? "Daar wordt op allerlei manieren aan gewerkt. Bijvoorbeeld door de ondernemers rondom het Havenkwartier, die zich onlangs verenigden. Er hebben zich ook nieuwe ondernemers gevestigd. En door initiatieven van de IJburgers zelf, die we als stadsdeel met een soepel vergunningenbeleid mogelijk maken. Zo wordt – als de eigenaar groen licht geeft – binnenkort op kavel 32A door omringende bewoners een moestuin aangelegd."

Wethouder Özütok weet van geen ophouden: "Denk ook aan de intocht van Sinterklaas en de Open Havendag. En aan andere evenementen zoals Inside Design, dat ruim achtduizend bezoekers trok. Binnenkort hebben we voor de tweede maal de door ondernemers geïnitieerde Kerstmarkt."

Vereniging Ouderen Advies Raad Oost

Op de bres voor ouderen in Oost

Wat is belangrijk voor mensen die een dagje ouder worden? Daar bekommert de Ouderen Advies Raad (OAR) Oost zich om. En daarover mag ze het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost gevraagd én ongevraagd adviseren. "We vinden het belangrijk dat ouderen zo lang mogelijk de regie houden over hun eigen leven."

Van onze redacteur

Voorzitter Tunny Jongejan-Maat (68) en Frank Stork (52, lachend: "ik ben eigenlijk te jong") zijn twee bestuursleden van de OAR. Ze maken zich druk om het welzijn van ouderen. Al jaren. Frank: "Deze grote groep mensen, lang niet allemaal even mondig of mobiel, mag niet vergeten worden." De OAR volgt het ouderenbeleid van stadsdeel Oost op de voet en grijpt in als dat nodig is. "We geven het bestuur – gevraagd en ongevraagd – advies over voor ouderen belangrijke zaken zoals openbaar vervoer, toegankelijkheid, activiteiten en vereenzaming."

"Die eenzaamheid, lang niet altijd zichtbaar, is een grote zorg van ons," zegt Tunny. "We werken samen met zorginstanties in het stadsdeel, maar de nuttigste informatie komt toch van de ouderen zelf. Een voorbeeld: laatst werd in een buurt 'gezamenlijk eten' afgeschaft. Dat willen wij graag weten, omdat er dan voor mensen een ontmoetingsmoment weg kan vallen. Als we weten wat er speelt in een buurt, kunnen wij het bestuur er zo nodig op aanspreken."

De OAR bestond al in het voormalige stadsdeel Oost/Watergraafsmeer, maar is nu, na een korte onderbreking, opnieuw ingesteld voor heel stadsdeel Oost. De vereniging probeert ook te wortelen in de nieuwe buurten, met name in Oostelijk Havengebied en op IJburg. Tunny: "We willen laten weten dat we er zijn, zodat mensen (of instellingen) met zorgen of problemen contact met ons kunnen opnemen."

Tunny werd na haar pensionering door een vriendin bij de Ouderenraad gehaald. "Ik heb ook tijdens mijn werkzame leven vrijwilligerswerk gedaan, dus ik weet welke wegen ik moet bewandelen." Frank werd er kortgeleden bij gevraagd.

Ouder Advies Raad voorzitter Tunny Jongejan-Maat en bestuurslid Frank Stork behartigen de belangen van ouderen in héél stadsdeel Oost. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Ik zat al in enkele cliëntenraden van zorginstellingen. Dan kom je erachter dat er van alles speelt. Dat echtparen bijvoorbeeld uit elkaar worden gehaald omdat ze niet in hetzelfde tehuis terecht kunnen."

Toch richt de OAR richt zich voornamelijk op zelfstandig wonende ouderen. Tunny: "Mensen moeten in goed welzijn oud kunnen worden. En zo lang mogelijk de regie kunnen houden over hun eigen leven."

Leden gezocht

Woonomstandigheden, openbaar vervoer en Aanvullend Openbaar Vervoer (AOV), maaltijdvoorzieningen, activiteiten, toegankelijkheid, de OAR vergadert over alle kwesties die voor ouderen belangrijk zijn. Dit gebeurt op de eerste donderdag van de maand, in het stadsdeelhuis aan het Oranje Vrijstaatplein. Op 1 december nog van 10.00 – 12.00 uur, maar met ingang van 2012 altijd van 14.00–16.00 uur. De vergadering is openbaar. De Vereniging Ouderen Adviesraad (OAR) telt dertien leden, maar zou er graag zes nieuwe leden bij krijgen, zodat straks alle windhoeken van Oost vertegenwoordigd zijn.
Interesse of behoefte aan meer informatie? Neem dan contact op met Tunny Jongejan-Maat, tel. 020 – 694 37 48, e-mail: t.jongejanmaat@chello.nl

ELKE GEURTS

Snap je dat?

Beneden is Fabio uit Brazilië aan het schoonmaken. Boven zit ik achter mijn laptop en als ik uit mijn raam kijk, zie ik overal mensen achter laptopjes zitten. In zelfontworpen huizen.
"Een rotzooi maken jullie ervan," zegt Fabio, "echt een rotzooi. Ik snap niet dat jullie dat zelf niet zien. Jullie buren maken er ook al zo'n rotzooi van. Ik kan daar soms niet eens lopen! Overal kranten en lege flessen en planten. Ik kan nergens bij. Hebben ze zo'n groot huis, leggen ze overal troep neer. Kopen ze een nieuw bureau, stoppen ze het vol met speelgoed."
"Dus die mensen zijn nóg veel rommeliger dan wij," zeg ik.
"Nou, jullie maken ook veel rotzooi. Het is niet mooi dat alles op de kast ligt. Waarom niet erin? Dat kost maar vijf minuten. Waarom zitten er plastic bakken tussen de pannen? En waarom is deze kast bijna leeg en die helemaal vol? Zo vol dat de la niet meer dichtgaat? Wat doen deze kaarsen in de handdoekenla?"
"Jij moet opruimcoach worden, Fabio," zeg ik, "het is minder zwaar werk, je kunt er volgens mij meer mee verdienen en er is blijkbaar een markt voor."
Hij kijkt me aan. "Maar waarom doen jullie dat niet gewoon zelf?"
"Omdat wij verwende varkens zijn. Lui van nature."
"O, zo," zegt hij.
Fabio gaat binnenkort drie maanden terug naar zijn land. Hij heeft gelukkig voor vervanging gezorgd. Hij vertelt dat ze zesentwintig is en al een halfjaar in Nederland. Ze heeft in Brazilië een man en een kind.
"Ze probeert haar man nu ook hier te krijgen," zegt hij.
"En haar kind natuurlijk," knik ik enthousiast.
"Nee, die niet."
"Die niet? Moet het kind alleen achterblijven?"
"Bij oma," zegt hij.
"Vind je dat normaal?"
"Ze willen geld bij elkaar sparen om daar een mooi huis te bouwen."
"Dat kan jaren duren!"
"Als ze daar blijven, komen ze nooit verder!"
"O, maar dat kind dan? Dat is straks achttien en dan komen zijn ouders ook eens aankakken met hun klotenhuisje. Ik snap dat niet hoor!"
"Jouw buren hebben een televisie in hun badkamer!" zegt Fabio, "snap je dat? Dan merk je niet eens dat je in bad zit. En maar tv-kijken en maar tv-kijken. En het water is allang koud geworden."

Inschrijving IJFactor gestart

X-Factor, The Voice of Holland... allemaal overbodig. Jongeren tussen de 12 en 18 jaar mogen in theater Vrijburcht hun talenten etaleren in de IJFactor. Kun jij zingen, dansen, muziek of theater maken, dichten of anderszins performen, geef je dan op door een kort filmpje in te sturen.

Blijf je tot na de voorronde in de race, dan krijg je een professionele coach. Net als bij The Voice dus. De liveshows (drie in totaal) gaan in januari 2012 van start. Een jury bepaalt wie er doorgaat en wie niet. Tijdens de finale op 12 februari strijden de vijf langst overgebleven acts om de eerste prijs van €500 (de tweede prijs is €200, de derde €50). Inschrijven is mogelijk tot en met 30 november. Stuur jouw talentenfilmpje (maximaal 1 min.) in via www.facebook.com/IJFactor. Ook hier selecteert een jury de beste inzendingen.

Flexibel cameratoezicht

In Oost wordt volgend jaar flexibel cameratoezicht ingevoerd. Dat is de wens van de deelraad. Sinds 2005 hangen er vaste camera's op bepaalde plekken in de Indische Buurt, maar nu stapt men over op een systeem waarbij camera's tijdelijk toegestaan worden. Een voorstel hierover dat D66 indiende met PvdA en GroenLinks, kreeg een ruime meerderheid. D66 is niet principieel tegen het plaatsen van camera's, maar vindt dat zo'n maatregel dan wel bewezen effectief moet zijn. "Wij vinden cameratoezicht een zwaar middel dat de privacy van burgers kan aantasten," aldus Liesbeth Boesenkool (D66). Voor GroenLinks geldt: "Die paar mensen die de veiligheid in gevaar brengen goed aanpakken, zonder dat de rest daar last van heeft. Pas als andere oplossingen niet werken, kan gekeken worden of cameratoezicht daarvoor wel werkt. Flexibel cameratoezicht lijkt daarbij, volgens de eerste Amsterdamse evaluatie, minder negatieve gevolgen te kennen dan vast cameratoezicht."

ETOS • GOUDEN KOM CHINEES RESTAURANT • TOP 1 TOYS • DEKKER & WINKLER BROOD & BANKET • GALL&GALL • HET DIERENPUNT IJBURG • BRILSERVICE •

RABOBANK • BRUNA • BART VERKERK KEURSLAGER • PAMBA STOMERIJ • GRILL'S FASTFOOD •

JANE FLOWERS • BIOLICIOUS • VOMAR VOORDEELMARKT • DE BEESTENWINKEL KADOOTJES OP POOTJES • HIZI HAIR • ZEEMAN • VISGILDE IJBURG •

D.I.O. DROGISTERIJ • BLOKKER • ALBERT HEIJN • GLOBE REISBURO • BIKES & BOARDS • HEMA •

WINKELCENTRUM IJBURG

ZONDAG 27 NOVEMBER IS HET WINKELCENTRUM GEOPEND

vers gebakken brood,
groente en fruit,
verse kazen
en biologisch vlees

lekker bio.
biolicious

ma t/m vrij **8.30-19** uur . za **8.30-18** uur
Joris Ivensplein 56/58 (naast de hema)
1087 BP **Amsterdam**

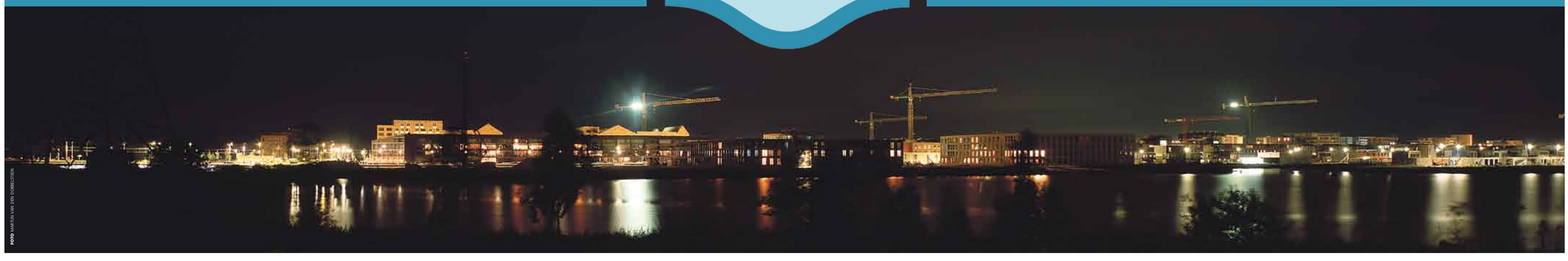
TOP 1 TOYS
nummer één in speelgoed
LET OP UW BRIEVENBUS VOOR DE NIEUWE FOLDER! *
SINT'S VOORDEELKRANT
NU GX RACERS VOOR STUNTPRIJZEN!!!
GEZIEN OP TV
TOPPRIJS 29,99 19,99
GX auto lijnset. Rijd met je GX auto over het koord. Set incl. complete auto.
369-3044.0
Top 1 Toys Amsterdam-IJburg,
Joris Ivensplein 8, tegenover Daltonschool Neptunes!
* Folder is geldig t/m 05-12-2011

GESPOT
Dé actie van winkelcentrum IJburg
win!
ZIE JIJ JEZELF OMCIRKELD OP DEZE FOTO?
Dan ben je de gelukkige winnaar van een goed gevulde boodschappentas! Aangeboden door alle winkeliers van winkelcentrum IJburg.
Wat moet je doen als je jezelf omcirkeld ziet? Meld je met deze krant bij Visgilde IJburg. Dan is de prijs voor jou.

Nu met Zonnebank en nagelstudio
HiziHair
nieuw interieur van hizi hair
meer luxe voor jou
Hizi Hair is vernieuwd!
NIEUWE OPENINGSTIJDEN
Maandag 11.00 - 18.00
Woensdag 09.00 - 18.00
Vrijdag 09.00 - 19.00
Dinsdag 09.00 - 18.00
Donderdag 09.00 - 21.00
Zaterdag 08.30 - 17.00
Joris Ivensplein 52 | Tel. 020 416 47 60

BART VERKERK KEURSLAGER
Voor de gezellige Sinterklaasavond
Fondue/ Gourmet
U kunt natuurlijk ook terecht voor:
Diverse lekkere hapjes o.a. salades, Tapas, worsten en nog veel meer
BART VERKERK KEURSLAGER
IJBURGLAAN 651

winkelcentrum IJBURG



KPN Glasvezel presenteert

Een Winters IJburg in Winkelcentrum IJburg

zaterdag 26 november — Sinterklaas inpakactie. Laat uw cadeaus inpakken door een van onze pieten

zaterdag 3 december — Sinterklaas inpakactie. Laat uw cadeaus inpakken door een van onze pieten

zaterdag 10 december — Uw persoonlijke kerstkaart! Ga in kerstsfeer op de foto en stuur uw vrienden en familie uw eigen kerstkaart

zaterdag 17 december — Kom shoppen op de kerstmarkt in WC IJburg, tevens overdekt centrum
- Schminken, voorlezen en knutselen met professionele oppas voor de kinderen terwijl u over de kerstmarkt loopt
- Uw persoonlijke kerstkaart! Ga in kerstsfeer op de foto en stuur uw vrienden en familie uw eigen kerstkaart
- Speciale actie: u parkeert uw auto gratis in de P-garage van WC IJburg

Zondag 18 december — Kom shoppen op de kerstmarkt in WC IJburg, tevens overdekt centrum
- Schminken, voorlezen en knutselen met professionele oppas voor de kinderen terwijl u over de kerstmarkt loopt
- Speciale actie: u parkeert uw auto gratis in de P-garage van WC IJburg

Vrijdag 23 december — Kom nog een beetje shoppen op de kerstmarkt in WC IJburg, tevens overdekt centrum
- Schminken, voorlezen en knutselen met professionele oppas voor de kinderen terwijl u over de kerstmarkt loopt
- Uw persoonlijke kerstkaart! Ga in kerstsfeer op de foto en stuur uw vrienden en familie uw eigen kerstkaart
- Speciale actie: u parkeert uw auto gratis in de P-garage van WC IJburg

Zaterdag 24 december — Laatste dag van de kerstmarkt in WC IJburg!
- Laatste dag dat u uw auto gratis kan parkeren in de P-garage van WC IJburg
- U kan al uw kerstcadeaus laten inpakken door een van onze kerstelfjes

Spectaal voor de bewoners van IJburg!

Van 17 t/m 31 december zal KPN Glasvezel de IJburg een uitstraling weten geschenken. In de middag van 17 en 23 december zal er een DJ aanwezig zijn om u in de stemming te brengen van de winter en kerst!

Volg nauwgezet de programmering op: facebook.com/kerstmarktijburg

DBURG

kpn

Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

in de jas

Nicole Bus

De 22-jarige zangeres Nicole Bus schrijft vanaf haar elfde al eigen liedjes. Vorig jaar sleepte de zangeres De Grote Prijs van Nederland in de categorie singer-songwriter in de wacht. Ook werd ze met haar nieuwe single One Love verkozen tot 3FM Serious Talent. Een maand geleden verscheen haar debuutalbum The Heart Of The Matter. Kortom: roerige tijden voor de jonge zangeres, maar aan haar geloof heeft ze veel steun.

Door Dieuwertje Mertens

De 'Miami Vice Strip'. Zo noemt Nicole Bus de Bert Haanstrakade. Vanaf haar huis op Haveneiland wandelt ze via deze weg graag naar Blijburg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De redactie werd op jou geattendeerd door een mailtje van een lezer. Zij schreef dat ze een tijdje geleden bij de tramhalte stond te wachten en daar in gesprek raakte met een bloedmooie, catwalkwaardige dame. En dat haar man kort daarop thuiskwam met een singletje van datzelfde meisje. Ze schreef dat IJburg een juweeltje rijker was.
Bus lacht. "Heeft ze dat gezegd? Wat lief."

Je weet over wie het gaat?
"Jazeker. Ik heb nog steeds contact met haar."

Gebeurt het vaker dat mensen zo onder de indruk zijn van jouw verschijning?
"Nou, op IJburg valt het wel mee. Ik denk dat ze me hier nog moeten leren kennen. In het centrum word ik wel regelmatig herkend. Dan groeten mensen me. Ik heb nog nooit meegemaakt dat er om een handtekening werd gevraagd. Dat zie je ook niet zo snel in Nederland."

Hoe ben je op IJburg terecht gekomen?
"Ik kom eigenlijk uit de omgeving van Utrecht. Ik bracht mijn jeugd door in Nieuwegein, Lopik en Houten. Ik heb even in de buurt van de Overtoom gewoond, maar ik kreeg heimwee, dus ik ging weer terug naar Utrecht, maar uiteindelijk is Amsterdam toch de plek waar ik het meest ben. Ik werk veel in Amsterdam en heb hier veel sociale contacten. Samen met Precious – ik noem haar mijn zus, maar eigenlijk is zij mijn beste vriendin en manager – kon ik hier op IJburg een huisje krijgen. Het voelt wel goed dat zij hier bij mij is, dat maakte de stap om toch in Amsterdam te gaan wonen minder groot."

Je schrijft je eigen liedjes.
Kom je uit een muzikaal gezin?
"Niet echt als het gaat om muziekmaken. Er werd vooral veel gedanst aan mijn moeders kant, de Antilliaanse kant van de familie. Mijn opa speelde accordeon en mijn vader speelde een beetje gitaar, soms een liedje van Bob Marley. Er ging een wereld voor me open toen ik op school muziekles kreeg, al die instrumenten die je mocht uitproberen, geweldig! Ik ging op keyboardles. Ook door het kerkkoor waar ik bij zat groeide mijn muzikaliteit."

Je zegt dat je je eerste teksten in het Engels schreef, maar dat moet op jonge leeftijd nog best lastig zijn geweest.
"Ja, ik schreef ook niet foutloos hoor. Ik weet nog dat ik op school een liedje liet horen en dat de juf zei dat het niet helemaal klopte. Ik moest wat woordjes omdraaien. Voor mij was het gewoon een extra motivatie om heel goed mijn best te doen bij de Engelse les. Mijn mentrix op de middelbare school gaf me de cd *MTV Unplugged* van Lauryn Hill. Daar heb ik heel veel naar geluisterd. Lauryn Hill was een van mijn grote voorbeelden."

Waar komt die doelgerichtheid vandaan?
"Vanaf het moment dat ik zelf liedjes schreef, wist ik dat ik verder wilde in de muziek. Ik schreef ook steeds grotere partijen. In mijn hoofd componeerde ik voor een heel orkest met blazers, drums enzovoort.
Alles verloopt in etappes. Ik heb een jaar geleden mijn opleiding aan de Popacademie afgerond, daarna won ik De Grote Prijs, ik heb zojuist mijn debuutalbum opgenomen. Het is God die mij brengt waar ik ben. De bron van alles is Jezus.

Heb je het gevoel dat je debuutalbum goed representeert wie Nicole Bus is?
"Het album bevat nummers van de afgelopen vier jaar, goede nummers waar ik helemaal achter sta. Mijn geloof speelt daarin een belangrijke rol. Dat hoor je terug in mijn muziek. Neem bijvoorbeeld *Love Revolution*. Met dit nummer wil ik laten zien dat mensen minder aan zichzelf moeten denken. Voor atheïsten is het album ook goed te beluisteren, die geven er alleen een andere invulling aan. Mijn boodschap is liefde. Ieder gezond mens kan hieraan relateren. *The Heart of The Matter* laat precies zien wie ik ben."

Naam Nicole Bus Beroep singer-songwriter Geboren 2 mei 1989 Debuutalbum *The Heart Of The Matter* released in Paradiso op 14 oktober 2011 Benoemd single One Love tot 3FM Serious Talent Prijzen Gospel Challenge 2009, Grote Prijs van Nederland 2010
Nicole Bus treedt 2 december op in De Nieuwe Liefde en op 10 december, de avond van de uitreiking van De Grote Prijs 2011, in Paradiso.

Brood - & Banketbakkerij Lia

OPENINGSTIJDEN
MAANDAG-ZATERDAG
7.00-18.00 UUR
ZONDAG
8.30-13.00 UUR

JA JA .....DAAR ZIJN WE WEER
EN ONS ASSORTIMENT IS NOG MEER, ECHT VEEL MEER UITGEBREID MET O.A.

- Monnickenbrood, meergraan met decoratie gries
- Pompoenbrood, met volop pompoenpit!! • Walnootbrood, met echte walnoot • Berglandbrood, op basis van DESEMMEEL
- Ennuhhh rechtstreeks van de malende molen uit Weesp: Vechtbrood van volkoren meel donker en blond, zoo lekker!!
- Wiekenwit met geroosterde pit 'n uitdaging

PS De Sint is ook langs geweest, dus Gevuld speculaas, super pepernootjes, roomboteramandel staaf en nog veel meer!!?? Kom gerust langs.....

BROOD - & BANKETBAKKERIJ LIA | PAMPUSLAAN 20 | 4166610

DOK48
BREEK DE WEEK
PuBQuiz

Vanaf oktober elke woensdag
de hele winter door
"BREEK DE WEEK DOK48 PuBQuiz"
Inschrijven in teams van 2 tot 4 personen
Heb jij slimme vrienden, schrijf je dan in!

Aanvang: 21:00 uur

Kijk op www.dok48.nl voor meer informatie

Ymere verhuurt

Bent u op zoek naar eigen parkeerplaats op IJburg? De aangeboden parkeerplaatsen kunnen variëren van garageboxen, opslagruimtes, parkeergarages en zelfs een eigen parkeerplaats dichtbij uw woning of bedrijf.

Verspil geen kostbare tijd aan het zoeken van een parkeerplek. Parkeer lekker dichtbij uw huis of bedrijf! Geniet van het gemak dat voor u mogelijk is gemaakt.

Stal uw auto bijvoorbeeld in een veilig, goed beheerde garage. Het is al mogelijk dat u binnen 6 werkdagen uw auto kan parkeren op uw eigen parkeerplaats.

Hieronder een greep uit ons aanbod op IJburg:

- Lumierestraat (Blok 30)
- verschillende parkeerplaatsen beschikbaar
- bruto huurprijs € 60,- per maand*
- direct beschikbaar

- Cornelis Zillesenlaan (Multifunk)
- verschillende parkeerplaatsen beschikbaar
- bruto huurprijs € 60,- per maand*
- direct beschikbaar
- * Inclusief servicekosten

Zit uw ideale parkeerplaats nog niet tussen ons aanbod of heeft u specifieke wensen?

Samen met u bepalen we de juiste locatie. Kijk voor meer informatie op: www.ymere.nl

Ymere wonen, leven, groeien

Vraag naar onze speciale verzekeringen
1e jaar volledige nieuwwaarde en verlaagd eigen risico.

DE LEEUW GAAT LOS!

Bij aankoop van een:
SCOOTER
LUMA SOLIDO
KETINGSLOT
KADO
Ter waarde van: € 99,95
De aanbieding loopt tot 31 november 2011 en is niet inwisselbaar

Vakmanschap sinds 1946

Wij zijn dealer van:
Gazelle · pointer Rijwielen · PEUGEOT · SYM · unigarant VERZEKERINGEN · TOMOS

PRETORIUS TWEEWIELERS Sinds 1946

Adres
Pretoriusstraat 88
1092 GL Amsterdam
tel: 020 693 76 11
info@pretorius.eu
www.pretorius.eu

Openingstijden
Di: 8.30 - 18.00 uur
Wo: 8.30 - 18.00 uur
Do: 8.30 - 18.00 uur
Vr: 8.30 - 18.00 uur
Za: 9.00 - 17.00 uur

Piet Zwart de ontwerper van de eeuw

Naar wie is mijn straat, laan of plein vernoemd? Naar een bloem, een vogel, een boom? Dan is de link snel gelegd. Maar wat als je in de Sweelinckstraat woont? Weet dan iedereen meteen dat je in de componistenbuurt woont? En wie was Albert Cuyp? Een beeldhouwer soms? Of toch een schilder? Lastiger wordt het wellicht als je op het IJburgse Joris Ivensplein woont. Misschien is nog net bekend dat hij ooit een wereldberoemde filmer van documentaires was. Maar wie waren dan Jean Desmet of Paul Huf?

In *de Brug* daarom een aantal korte biografieën van bekende filmers en fotografen die op IJburg een straat, plein of kade 'kregen'. Na onder meer Bert Haanstra, Ed van der Elsken en Cas Oorthuys nu een portret van Piet Zwart.

Door Douwe Sluiter

Het gaat te ver om Piet Zwart (1885–1977) de Leonardo da Vinci van de Lage Landen te noemen. Maar dat deze Zaankanter een ontzagwekkend multitalent was, staat buiten kijf. In dat opzicht is hij dan ook een beetje een vreemde eend in de bijt van de fotografen- en cineastenbuurt op IJburg. Jawel, hij fotografeerde. Maar ook maakte hij boekomslagen, was hij grafisch ontwerper en ontwierp hij in de jaren dertig – misschien dat hij bij het grote publiek daarmee nog het bekendst werd – de fameuze Bruynzeelkeuken.

De start van zijn carrière verliep nogal stroef. Zwart had een opleiding gevolgd aan de in die tijd hoog aangeschreven Rijksschool voor Kunstnijverheid in Amsterdam en vond zichzelf in 1907 terug als brave tekenleraar aan een huishoudschool in Leeuwarden. Hij had het daar toch best naar zijn zin? Je zou het bijna denken. In 1913 immers pas, keerde hij terug naar het westen om in Delft aan de Technische Universiteit verder te studeren.

Z'n volgende stappen waren bepalend voor zijn verdere leven. Eerst trad hij in dienst van het Voorburgse bureau van de grote Nederlandse architect Hein Berlage. In 1919 maakte hij (als tekenaar/ontwerper) de overstap naar Jan Wils, die later wereldfaam zou verwerven als bouwmeester van onder meer het elegante Olympisch Stadion in Amsterdam, waar zich in 1928 een groot deel van de Olympische Spelen afspeelde.

Wils' grootste opdrachtgever echter was het Zaandamse houtverwerkingsbedrijf Bruynzeel. Zwart (al vlug de rechterhand van zijn baas) ontwierp voor deze firma eerst een aantal interieurs en – nadat hij bij Wils was vertrokken om zelfstandig verder te gaan – vervolgens ook de befaamde, al eerder aangehaalde keuken. In die tijd ook bekwaamde Zwart zich in de fotografie, als onderdeel van de discipline die hij daarin naadloos liet overgaan: de grafische vormgeving.

Zwart, die zichzelf het liefst 'vormingenieur' noemde, was een van de belangrijkste Nederlandse typografen van de 20ste eeuw, misschien zelfs wel dé belangrijkste. Om de gedachten nader te bepalen: zijn vakgenoten, verenigd in de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO), riepen hem in 2000 zelfs uit tot 'Ontwerper van de Eeuw'. Beroemdheden als Wim Crouwel en Gerrit Rietveld kwamen er niet aan te pas. Zij eindigden ruimschoots achter hem als respectievelijk tweede en derde.

Waarom kreeg de ontwerper Zwart dan toch een naambordje in de cineasten- en fotografenbuurt op IJburg? Ongetwijfeld omdat hij de eerste was die fotografie en typografie met elkaar verbond. Een fraai voorbeeld daarvan zijn de postzegels die hij in 1931 voor de PTT ontwierp. Hierop is een staatsieportret van de toenmalige koningin Wilhelmina afgebeeld tegen een achtergrond van schepen, rokende schoorstenen enzovoort. In die tijd een revolutie!

Zelfportret van Piet Zwart uit 1933: 'Hoofd in handen met witte punt tekenpapier' © PIET ZWART / NEDERLANDS FOTOMUSEUM, ALL RIGHTS RESERVED.

Piet Zwart leeft voort in onder meer de Piet Zwart Prijs, die de BNO jaarlijks uitreikt aan 'een ontwerper die een buitengewone bijdrage heeft geleverd aan een of meer van de vakgebieden waarop fotograaf, typograaf, ruimtelijk en industrieel ontwerper Piet Zwart actief was'. Dit jaar ging die prijs naar fotograaf Willem Diepraam. Ook niet de eerste de beste.

Optreden Nora Dalal van The Voice in N.A.P.

Zondag 27 november treedt vanaf 16.30 uur zangeres Nora Dalal op in café-restaurant N.A.P. De IJburgse zangeres maakte er al vaker haar opwachting, onder meer tijdens het Open Havenfestival 2011. Ook is zij bekend van de finale van het programma Popstars en de meidenband Raffish. Op dit moment maakt ze furore in The Voice of Holland. In de zogenoemde blind auditions bezorgde ze een joelende coach Marco Borsato al kippenvel. Ook haar bloedstollende battle wekte veel indruk. Op tv zien we haar dan ook terug in de volgende ronde van The Voice of Holland, maar eerst dus, aanstaande zondag, alsof er niks aan de hand is, in N.A.P. Uitbater Geijssen, lachend: "Eigenlijk is N.A.P. een springplank naar grote roem. Zie ook jazz-zangeres Sherry Dyanne..."

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Weer boringen in Diemerpark; fietsers omgeleid

Mannen in witte pakken in het Diemerpark gezien? Schrik niet, zij voeren – net als vorig jaar – proefboringen uit. Ze zijn in dienst bij BAM en werken in opdracht van de gemeente. De boringen moeten duidelijk maken hoe het grondwaterpeil in de toekomst in de goed geïsoleerde vuilstort kan zakken. De delen van het park waar de werkzaamheden plaatsvinden zijn afgezet en dus niet toegankelijk voor fietsers of wandelaars. Er is geen sprake van risico voor de gezondheid

Het grondwaterpeil in de voormalige vuilstortplaats wordt met pompen laag gehouden. Ondanks dit drainagesysteem is het grondwater de afgelopen jaren gestegen. Met de proefboringen onderzoekt de gemeente of er ook andere manieren zijn om het grondwaterpeil te laten zakken. Het is aanvullend onderzoek naar aanleiding van eerdere proefboringen in 2010.

Type 'Diemerpark' op www.debrugkrant.nl voor artikelen uit 2010 en 2011 over proefboringen en sanering.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Subsidie voor Theatraal IJburg in 2012

Stadsdeel Oost heeft besloten Theatraal IJburg in 2012 opnieuw financieel te ondersteunen. Er is een raadsbrede motie ingediend om de 'laagdrempelige en kwalitatief hoge kunsteducatielessen' (onder meer theatercursussen en buitenschoolse activiteiten) van Theatraal IJburg toegankelijk en betaalbaar te houden. De raad vindt dat er een structurele oplossing moet worden gevonden om de theaterinstelling te ondersteunen. Theatraal IJburg is blij met het vertrouwen van de stadsdeelraad en is verheugd meer kinderen en jongeren de mogelijkheid te kunnen bieden zich op het vlak van theater, musical, dans, muziek en media verder te ontplooien.

Nieuwe filemaatregel

De markering op de afrit S114 richting IJburg is aangepast: het opstelvak is vergroot. Doel is de doorstroming te verbeteren en filevorming te voorkomen.
Gemeente, projectbureau IJburg, stadsdeel Oost en Rijkswaterstaat zijn sinds een jaar bezig de verkeersdruk rond IJburg te verminderen. Eerder werden de groentijden van verkeerslichten op Zeeburgereiland en aan de IJburglaan verlengd en kreeg de kruising Cas Oorthuyskade-IJburglaan een extra afslagvak. Er wordt nog steeds gewerkt aan de Oostelijke Ontsluiting IJburg (OOIJ). Deze rechtstreekse aansluiting op de A1 is naar verwachting in 2013 klaar en zal de ontsluitingscapaciteit verdubbelen.

Werkzaamheden aan de oostelijke ontsluiting.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Way back home

De IJburgse zangeres, songwriter en zangcoach Heleen van den Hombergh heeft een nieuwe cd met eigen nummers uitgebracht. Ze presenteerde Way Back Home zondag 20 november in het Comedy Theater aan de Nes. Van den Hombergh maakte eerder al twee cd's en trad onder meer op in het Bimhuis, op North Sea Jazz en in het Concertgebouw. De cd, een mix tussen pop, jazz en wereldmuziek, is te beluisteren via de website www.heleenvandenhombergh.nl en via iTunes.

MERELS BLOG

Merel is 16 jaar. De IJburgbewoonster (met ambities voor wonen in de stad) zit in de 4de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Ze bezoekt festivals en kliert met vriendinnen. O ja, en ze wil graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

WAAROM komt IEDEREEN altijd TEGELIJK op MIJ af met allerlei OPDRACHTEN die MORGEN AF moeten zijn?
Vertaling: waarom stel ik alles uit tot op het laatste moment? Ik weet het niet. Ik ben gewoon een vervelende rotpuber die nou eenmaal liever op Facebook zit dan een stukje over de Sint-Pieter kerk schrijft.
Ik ben een ongeorganiseerd meisje. Ik schrijf niets op in mijn agenda, want "ik onthou het wel". Ik sms niemand terug, want "dat doe ik straks wel".
Ik ren met enorme haast over centraal om de laatste bus te halen, waarbij ik me in paniek afvraag waarom iedereen me aanstaart. Oh ja: oranje haar. Maar als ik dan eenmaal op school ben aangekomen is er nog lang geen rust, oh nee. HADDEN WE VANDAAG EEN PROEFWERK DUITS?! #@%$!!(…)

De nieuwe band van damon albarn heet Rocketjuice and the Moon. Hmmm...

It's official: maandag = noodledag.

Niet dat de andere dagen geen noodledagen zijn natuurlijk.

Ik heb 15 doctor who apps gedownload. Inclusief vervelende geluidjes

Morgen moet ik een uur fietsen. Alleen. Zonder ipod. I might as well die now.

Big hair say what?

Typen met swype is nog moeilijker dan genieten van ernst bobbie & de rest

Ik ga slapen zoals ik nog nooit heb geslapen. Want dat wouden jullie weten.

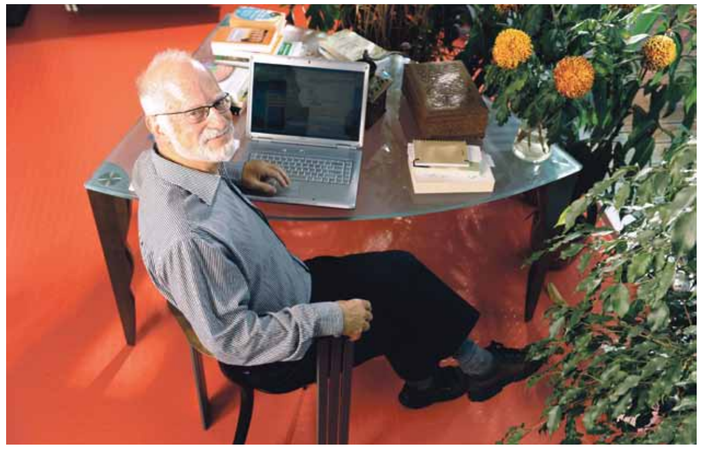
De vraag is: wie geeft me bitterballen?

Zometeen een helse 2 uur aardrijkskunde. How am I gonna survive guise?

Sorry wereld maar gym vandaag gaat me toch net even te ver.

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

Met pensioen? IJburger schrijft handboek voor de 'derde levensfase'



Jaap Willems (68), hier aan zijn werktafel thuis op IJburg, sprak met deskundigen en lotgenoten over het leven na pensionering. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Niet meer dan 450 IJburgers zijn op dit moment boven de 65 jaar. Dat betekent dat slechts 2,5 procent van de bevolking in deze wijk gepensioneerd is. Ruim tien keer zoveel IJburgers zijn tussen de 35 en 45 jaar oud. Hun pensionering is nog ver weg, maar de kans is groot dat hun ouders in de richting van hun pensioenleeftijd gaan. Het probleem van dat 'gapende zwarte gat' zal dan ook aan menige IJburgse keukentafel ter sprake komen. Er is deze maand een handboek verschenen dat die opa's en oma's leert hoe zij, na hun jeugd en volwassen leven, onbekommerd kunnen genieten van hun 'derde levensfase'.

Van onze redacteur

Met pensioen heet het boek toepasselijk. De ondertitel *Zwart gat of Zwitserleven* verraadt welke mogelijkheden er zijn. Schrijver Jaap Willems (68) laat zien hoe je met enige inspanning de tweede mogelijkheid kunt realiseren. Hij voerde gesprekken met deskundigen en lotgenoten. Met wetenschappers die onderzoek doen naar gevoelens en gedrag van mensen vlak vóór en na hun pensionering. Met vrienden en bekenden die vertelden welke problemen zij tegenkwamen en hoe zij die hadden overwonnen.

Bovendien kon Willems putten uit eigen ervaring: enkele jaren geleden zwaaide hij af bij de Vrije Universiteit als hoogleraar wetenschapscommunicatie, en moest hij zelf zien hoe hij zijn dagen vulde.

De publicatie van dit boek is niet het enige bewijs dat dit hem goed is afgegaan. Hij heeft zich gehouden aan één van de aanbevelingen in het boek: bezig blijven met dingen die je goed kunt en graag doet. Voor hem was dat schrijven. Als wetenschapper had hij uiteraard al een respectabele lijst met publicaties op zijn naam staan. Nu had hij gelegenheid ook eens voor 'de gewone lezer' te schrijven.

Met pensioen is zijn derde boek in dit genre, hoewel dit echt een handboek is en de eerste twee geschreven zijn als roman. In *Late liefde* beschrijft Willems hoe een weduwnaar opnieuw verliefd wordt. In *De erfenis* verhaalt hij over familieperikelen rondom de verdeling van een erfenis. De boeken bevatten licht autobiografische trekjes, maar, zo zegt hij zelf, "welke roman heeft dat niet?"

Willems is op IJburg komen wonen vlak voor zijn pensionering. Als oud-Nijmegenaar ervaart hij deze plek als een prachtige combinatie tussen de stad en het buiten wonen. Dicht bij (een deel van) de kleinkinderen die in het centrum wonen. Dicht bij de haven, waar hij en zijn partner hun zeilboot hebben liggen.

Ook in de IJburgse samenleving maakt Willems zich verdienstelijk. Zo organiseert hij voor de Watersportvereniging IJburg samen met zijn partner twee maal per jaar de zeiltocht IJburg Sail, en is hij lid van de communicatiecommissie. Ook vrijwilligersorganisatie ViiA kan al enige jaren op hem rekenen. Wekelijks maakt hij een wandeling met een blinde dame, die op deze manier zorgeloos van zon en wind kan genieten.

Jaap Willems had zijn boek zelf niet nodig om zijn leven in te vullen: "Ik hoop er vooral veel anderen mee te helpen." Dat lijkt te lukken. Het boek beleeft al binnen een maand zijn tweede druk.

Met pensioen – Zwart gat of Zwitserleven? Uitg. Mets&Mets, Amsterdam, €16,50.

ZEN
JAPANS RESTAURANT
SUSHI & GRILL

VANAF 20 DECEMBER GEOPEND!
'ALL YOU CAN EAT' LUNCH & DINER
IEDER DAG GEOPEND VAN 12:00 UUR TOT 22:00 UUR

OOK MET DE KERSTDAGEN GEOPEND
VOOR RESERVERINGEN KUNT U BELLEN MET 06 1428 8117

ZEN JAPANS RESTAURANT SUSHI & GRILL | KRIJN TACONISKADE 372/374
IEDERE DAG GEOPEND VAN 12:00 UUR TOT 22:00 UUR

DOE HET ZELF WITTENBURG
hubo
KASTEN OP MAAT MET SCHUIFDEUREN
DEALER O.A. STANLEY DE LUXE
STOREMAX - MIRROR WALL – CANDO
MDF VAN 3 TOT 38MM - OCOUMÉ-BERKEN
POPULIEREN-BETONPLEX
UNIEKE OP MAAT ZAAG KWALITEIT
KOM EENS LANGS BIJ:
DOE HET ZELF WITTENBURG
WITTENBURGERGRACHT 103 – 113
T 020-6224065 • INFO@HUBOWITTENBURG.NL
WWW.HUBOWITTENBURG.NL

★★★★
BOOT CAMP
★★★★
DUE DAY
EVERY SATERDAY
TIME
11.00-12.00
CHECKPOINT
LIFE&KICKING
FEE
MEMBERS 4 FREE
Life Kicking
Fitness & Healthcare
Eva Besnyöstraat 29 | 020 4161922
www.lifeandkicking.nl

bulthaup
KNSM-eiland
Amsterdam

De keuken is een ultieme leefruimte
Keukenpresentatie KNSM-eiland
T 020-509 11 91 | bulthaup@knsm.nl | www.knsm.nl

MD2 tegen De Kwakel:
'Sneller dan de tegenstander'

Op zaterdag 12 november speelden wij een voetbalwedstrijd uit bij De Kwakel. Het eerste doelpunt kwam van ons. Amba Jil draaide de bal richting het doel, maar de keepster hield hem nog tegen. Toen de bal uit haar handen gleed, kon Anouschka alsnog scoren: een mooi doelpunt in de hoek. In de tweede helft scoorden de tegenstanders. Heel snel daarna maakte Anissa een doelpunt – na een prachtige voorzet van Chelsea. Wij wonnen: 2–1. Alles wat wij bij de training hadden geoefend ging goed bij de wedstrijd, alleen het scoren ging iets minder. We hadden veel kansen, maakten veel mooie acties en hadden eigenlijk best met 20–0 kunnen winnen. Er werd door de keeper van de tegenstander bijna in eigen goal geschoten, die zat er nét niet in. We speelden mooi over met een-tweetjes en waren sneller dan de tegenstander. Met de penalty's wonnen we ook, met 8–5. Na de penalty's deden we nog een wedstrijdje buikschuiven. Dat werd gewonnen door Chelsea.

De meiden D2 van AFC IJburg, v.l.n.r.: Anissa, Lina, Soraya, Amba Jil, Elize, Anouschka, Marijn, Chelsea, Tara, Palina. FOTO SEVINA STAPERT

Team MF2-Z van AHC IJburg

Hier zijn ze dan, de meisjes van MF2. Voor bijna alle dames geldt dat ze bezig zijn aan alweer hun tweede ZOJECO-seizoen (zondagjeugdcompetitie).

MF2, v.l.n.r.: Rosalie, Lhasa, Julia en Kim (boven), Iza , Julia, Julia en Bebel (onder). Rosan was er op de dag van de foto niet bij. FOTO AHC IJBURG

Vorig jaar beleefden ze een moeizame start. De meeste meiden begonnen toen net met hockey. De tegenstanders waren vaak iets te sterk en er werd maar een enkel puntje gehaald. Dit jaar zijn de rollen echter omgekeerd. De sticks worden vakkundig vastgehouden, en..... er wordt veel gescoord, uitstekend verdedigd en vaak gewonnen. Van de zestien wedstrijden sloot dit team er dertien met winst af. Er is grote vooruitgang geboekt. Niet alleen in de wedstrijden, maar ook eromheen. De tegenstander wordt vooraf een prettige wedstrijd gewenst en na afloop wordt er netjes afgesloten, ook al hebben ze verloren. Want winnen doe je samen en verliezen ook. Maar het allerbelangrijkste is dat ze er plezier in beleven en dat doen ze!

IJburg College wint publieksprijs

Het IJburg College was dit jaar genomineerd voor de VKG Architectuurprijs 2011 en de VKG publieksprijs. Op 15 november is de school aan de Pampuslaan bekroond met de publieksprijs. Van de tien door een vakjury geselecteerde projecten kreeg het nieuwe schoolgebouw op de website de meeste stemmen.
De VKG Architectuurprijs 2011 ging naar gebouw De Keyzer in Amsterdam. Deze prijs wordt ieder jaar toegekend aan bouwprojecten waarbij kunststof gevelelementen als kozijnen, ramen en deuren een belangrijk onderdeel uitmaken van het ontwerp.

JOSINE MARBUS

Rollenspel

Ze had tijd nodig om na te denken. Frank bleek een kwart of een achtste deel Russisch bloed te hebben. Op zijn scooter, met leren jack en helm, leek hij een behoorlijk postuur te hebben, maar zonder kleren bleef er niet zo veel van hem over. 'Rus' was wel het laatste waar je bij hem aan dacht. Russen zijn groot, sterk, vierkant. En bij Russen dacht zij toch vooral aan corruptie en extreem dikke winterjassen.
"Zal ik vanavond naast je komen zitten nadenken?" Hij gaf haar een kneepje in haar arm. Hij voelde waarschijnlijk dat ze hem ontglipte. "Ik heb helemaal niets met die tak van mijn familie, hoor." Ze deed net of ze geen idee had. "Waar heb je het over? Ik moet over mezelf nadenken? Heeft Wim je soms gebeld?"
"Wim staat hierbuiten. Hij speelt geen rol. Geen rol van betekenis."
"En ik? Speel ik een rol?"
Het was een goede vraag. Hij kende zijn tekst. Hij deed wat je van hem mocht verwachten. Hij kwam op wanneer zij dat wilde en verdween in de coulissen als het tijd werd voor een pauze. Hij was eigenlijk een sterspeler. Af en toe deed hij iets onverwachts, wat voor een beetje spanning zorgde. Zoals nu. Hij knielde op de vieze stenen. Hij pakte haar hand. Hij vroeg niet of ze met hem wilde trouwen, nee, hij vroeg of ze bij hem wilde blijven. Hoewel ze enorm twijfelde, maakte hij haar aan het huilen. Hij glunderde. Ze ging bij hem zitten, op een modderig stuk van de berm weliswaar, en keek hem aan. "Wat zie je toch in mij? Ik ben niet jong, ik ben nooit echt vrolijk en ook niet ongelooflijk knap. Ik heb alleen maar een huis dat ik straks niet meer betalen kan."
In de verte klonken sirenes en niet veel later cirkelde er een traumahelikopter boven hun hoofd. Zij zaten nog steeds waar ze zaten. Er holden mensen hard voorbij. Ze riepen dat er een bouwvakker van een huis gevallen was. Eerst was het drie meter, nu al zeven.
"Oeps."
Laten we thuis tegen elkaar aan gaan liggen, met een deken over onze hoofden. Dat dacht ze. Frank trok haar overeind en reikhalzend tuurden ze naar het karkas van steigers verderop in de straat. Het was gebeurd toen zij elkaar in de ogen keken. Ze hadden geen plof gehoord en ook geen gil, alleen die sirenes. Hij pakte haar hand en zij liet 'm. Ze liepen de andere kant uit.
De zon scheen. De herfst was nog mild. Boven op de brug bleven ze even staan. Er zwom een jonge zwaan voorbij. Nog even en hij was helemaal wit. Zo was het leven best mooi.
Frank werd gebeld en maakte zijn hand los uit de hare. Hij knipoogde terwijl hij onderhandelde over een opleveringsdatum. Hij articuleerde luid en duidelijk. De wegvliegende helikopter maakte zoveel herrie dat Frank uiteindelijk moest schreeuwen, maar hij gaf niet op.

Kerstmarkt op IJburg

De weekenden voor Kerst wordt het gezellig op IJburg. Met een ijsbaan, oliebollen, kerstmarkt, optredens, een kerstterras en heel veel kinderactiviteiten kom je het eiland niet meer af. Je vindt de kerstsfeer op en rond het winkelcentrum van IJburg. Tijdens de kerstmarkt parkeer je gratis (!) in de parkeergarage onder Winkelcentrum IJburg. Op zaterdag 17 en zondag 18 december & vrijdag 23 en zaterdag 24 december ben je van harte uitgenodigd voor een warme chocolademelk op het kersterras. Kijk voor meer informatie en updates op Facebook.nl/kerstmarktijburg. De organisatie zoekt overigens nog ondernemers die zichzelf willen presenteren op de kerstmarkt. Heb je een webshop, cateringbe drijf of restaurant? Vraag dan meer informatie op: crealisatie@ijburgcollege.nl.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Amnesty zoekt collectanten

Van 12 tot en met 18 februari vindt de landelijke collecte van Amnesty International plaats. Er is al een groep collectanten, maar versterking is welkom. Amnesty International zoekt mensen die in hun eigen buurt (of in een andere wijk) met de collectebus willen rondgaan. Met het werk van Amnesty is veel geld gemoeid, bijvoorbeeld voor onderzoek naar mensenrechtenschendingen en acties voor zogeheten gewetensgevangenen. Kijk voor meer informatie op www.amnesty.nl/collecte of bel 020-6264436.

Met gemak...

meer kwaliteit!

Lijbrandt Glasvezel biedt meer!

088 555 25 40 | www.lijbrandt.nl/amsterdam

lijbrandt

Nieuwe datum voor Dummies-workshop

Geïnteresseerden hebben nog alle tijd om zich op te geven voor de workshop Stadsdeel voor Dummies, want de bijeenkomst is verschoven naar donderdag 15 december. De workshop is bedoeld voor burgers die graag willen weten hoe het stadsdeel in elkaar zit. Hoe vindt een bewonersinitiatief zijn weg door 'de molen'? Hoe kan ik samenwerken met het stadsdeel? Die middag komen er enkele actuele initiatieven aan bod, waaronder een 10-daags foto- en filmfestival in het voorjaar van 2012, de aanleg van steigers op IJburg en de aanleg van groen en/of moestuinen op lege kavels of in de openbare ruimte. Belangstellenden kunnen zich aanmelden via e.weers@oost.amsterdam.nl. De bijeenkomst is van 15.00–17.30 uur, locatie: stadsdeelkantoor.

Vrolijke benefietavond in N.A.P. op vrijdag 23 december

IJburg for Serious Request

Elk jaar organiseert 3FM in samenwerking met Het Rode Kruis de actie Serious Request. Van 18 tot en met 24 december laten drie dj's zich opsluiten in het Glazen Huis voor een goed doel (dit jaar: moeders in oorlogsgebieden) en draaien verzoeknummers voor geld. Bij het huis is een grote brievenbus, die via de gekste acties in het hele land volstroomt met donaties. Dit jaar draagt ook IJburg zijn steentje bij: bewoonster Sandra Sprott heeft IJburg for Serious Request opgezet.

Van de wijkredactie

"Het was een ideetje van me. Ik vind Serious Request een sympathieke actie en ik vind het cool om IJburg daaraan te verbinden. Ze passen bij elkaar. Het is toch geweldig om als buurt gezamenlijk geld in te zamelen? Mijn buren zetten hun lege flessen voor mijn deur, de Beestenwinkel, Sevenlands en Bagels & Beans hebben al toegezegd mee te doen. Een mini-Glazen Huis op IJburg? Wie weet. Maar ik hoop op nog veel meer creatieve initiatieven, dus ook van kinderen. Bij dezen een oproep!"

Op 24 december draait haar eigen vent Wilbert Mutsaers, zendermanager van 3FM, in Leiden de deur van het Glazen Huis weer open. Op IJburg vindt de apotheose vlak ervoor plaats, op 23 december. Dan is in café-restaurant N.A.P. een spetterende avond met een dj en livemuziek en hopelijk nog veel meer verrassingen. De opbrengt is uiteraard voor Serious Request. Sandra: "Het lijkt me het mooist als een van de betrokken ondernemers daarna als een speer naar Leiden rijdt om de IJburg-opbrengst persoonlijk bij het Glazen Huis in de bus te doen." Tips, ideeën, ook zin om in actie te komen? Mail Sandra: info@sprottje.com. "Want," zegt ze vrolijk, "hoe meer zielen, hoe meer vreugd."

Via de speciale pagina www.kominactie.nl/ijburg_for_serious_request blijf je op de hoogte van de vorderingen en acties op IJburg.

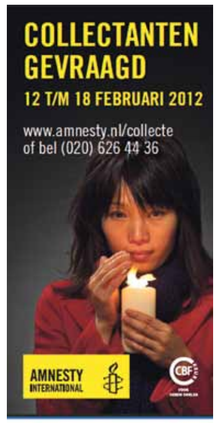
SUSHI?

Vanaf 1 december openen wij onze deuren en kunt u onze vers gemaakte sushi en salades bij ons afhalen of laten bezorgen

Geopend van dinsdag tot en met zondag van 16.30 tot 21.00 uur

Tamasushi | IJburglaan 159 Amsterdam | 020-4167949

www.tamasushi.nl



Restaurant Praq

PEPERNOTEN BAKKEN MET ZWARTE PIET

OP 3 & 4 DECEMBER RESERVEER!

IJdijk 8 | 1095KM Amsterdam

T 020 4961570 | info@praq.nl

www.praq.nl

TOINE HEIJMANS

Blokkertje Dieuw

Uit de autoradio kwam een vrouwenstem die op onrustige toon de decemberstress aan de orde stelde. Ze had een vocabulaire dat me volkomen vreemd was; ik moest de radio harder zetten om het goed te verstaan. "December," zei ze, "is een fantastische maand met heel veel mogelijkheden van gezelligheid." Tegelijk was het zo dat vooral 'spitsuurgezinnen' last kregen van 'slechte doorslaapnachten' en 'stress op alle fronten'.

Zolang er mensen zijn die zich druk maken over de decemberstress, dacht ik, gaat het niet slecht met Nederland.

Maar de vrouwenstem persisteerde: ze stelde voor dat ouders op school tijdens een speciale oudervergadering een 'uniform beleid' zouden uitzetten om het sinterklaasfeest 'terug te brengen tot de schoencadeautjes', en merkte op dat vooral in gescheiden gezinnen vaak 'geen goede afstemming op cadeaus' werd gemaakt.

Gelukkig was het nog november.

Ik stopte de auto bij een McDonalds en belde mijn schoonmoeder die zich had ontfermd over de spitsuurstress van mijn spitsuurgezin in de spitsuurwijk. Het ging laat worden, zei ik. Mijn schoonmoeder antwoordde dat alles onder controle was, en dat ze gezellig met de kinderen naar het Sinterklaasjournaal ging kijken.

Het probleem van Nederland is dat we graag problemen verzinnen. Voor elk verzonnen probleem stellen we vervolgens een coach aan die workshops geeft: de opvoedcoach, de opruimcoach, de budgetcoach, de filecoach, de sinterklaascoach – nog even en de ene helft van Nederland is de andere helft aan het coachen. Zo worden verzonnen problemen echte problemen.

De radiomevrouw gaf een workshop Voorkom Decemberstress. Ze heette Emmeliek Boost, pedagoge te Laren. Mijn wakkere Volkskrantcollega, verslaggever Haroon Ali, was het gelukt door te dringen tot zo'n workshop, en bij terugkeer op de redactie keek hij wild uit zijn ogen. Het leek erop dat de decemberstress vooral op de cursus was ontstaan.

Als bron van ellende, schreef hij in zijn verslag, was tijdens de workshop Dieuwertje Blok geïdentificeerd, met haar gezinsontwrichtende Sinterklaasjournaal. "Het begint al om 17.40 uur," vertelde een radeloze moeder, "dan haal ik net mijn twee jongste kinderen van de crèche."

Dieuwertje Blok wordt in mijn huis als een madonna vereerd, en dat blijft zo. Ze is een baken voor elk decembergezin. Blokkertje Dieuw, noemen mijn kinderen haar. Stoer vertellen ze op het schoolplein het waargebeurde verhaal van hun vader die een keer tegen de auto van Blokkertje Dieuw is gereden. Daarom alleen al kan ze niet kapot.

Blokkertje Dieuw. Emmeliek Boost. Ik zal die namen binnenkort verwerken in een van de bizarre verhaaltjes die ik de kinderen 's avonds vertel en waarin de hoofdrol doorgaans is weggelegd voor Mook en Sponster, de afschrikwekkende woestelingen van het Donkerste Donkerbos dat alleen bereikbaar is via een loket dat wordt beveiligd door Het Skelet.

Ook dat zal wel niet mogen van de pedagogenmaffia: enge verhalen immers leveren slechte doorslaapnachten. Op internet vond ik een workshop Meditatieve Kinderverhalen: 'elk verhaal heeft een thema en eindigt met een speciale uitspraak, een positieve affirmatie'. Daar zadelen ze die arme kinderen dan mee op, met een positieve affirmatie.

Er moet een workshop Weg met de Workshops komen, bedacht ik me op weg naar huis. Ontcoach de coach. En iedereen moet met zijn tengels afblijven van de heilige Sinterklaas, van de heilige Blokkertje Dieuw en van het heilige spitsuurgezin.

Ik parkeerde de auto, het was laat geworden en thuis trof ik mijn schoonmoeder. Ze zag er fris uit, na een dag decemberstress. "Boven in de kast," zei ze, "heb ik vijftien cadeautjes verstopt voor in de schoenen van de kinderen. Vijf keer drie, allemaal ingepakt. Dat is genoeg tot 5 december, toch?"

Lieve schoonmoeder: dat is precies genoeg.

AGENDA

27 november
Poppenkast DroomrIJs: *Sinterklaas in de poppenkast* (2-6 jr), 'kan toverpiet het toveren op tijd onder de knie krijgen?' 10.00, 12.00 en 14.00 uur; L63; Lumierestraat 63. Reserveren via info@droomrijs.nl.

Nora Dalal 'beroemd van NAP en hoge ogen gooiend in The Voice of Holland'; 16.30 uur live in N.A.P., café aan de haven

Jeugd (5+) Hilaria: *De geschiedenis van Sinterklaas*; 14.00 uur, Theater De Omval, Diemen (www.theaterdeomval.nl)

Open studio's Steigereiland Noord, 11.00-17.00 uur, Doggerstraat 5, 7, 9 en 11: prachtige papieren dozen en ander kunstigs; muziek; workshops voor kinderen en leerzame houten puzzels. Meer info www.studiossteigereilandnoord.blogspot.com

30 november
Sinterklaas bezoekt kinderboerderij de Werf, festiviteiten vanaf 14:00 uur; voor elk kind is er limo, iets lekkers en een cadeau; Archimedeslaan 59, www.kinderboerderij-de-werf.nl (€3)

1 december
VIP Night DON FLORITO: Wijnproeverij (in samenwerking met De Wijnlijst), hapjes, eigen boeket á la Don Florito maken, relaxt shoppen voor Sint en Kerst, *Goodie Bag* én maak kans op een bloemenabonnement van 4 weken. Van 19.00 - 22.00, Pampuslaan 31 (aanmelden info@donflorito.nl, beperkt aantal plaatsen)

Film *Midnight in Paris* (12+); 20.00 uur, theater De Omval, Diemen (www.theaterdeomval.nl)

2 december
Film *Rabat*; 20.30 uur; theater Vrijburcht (www.theatervrijburcht.nl)

Katinka Polderman (cabaret): *Polderman tuigt af*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

3 december
Klaas van der Eerden (cabaret): *BREEDBEELD* (try-out); 20.30 uur, De Omval, Diemen

4 december
Familiefilm *Het Paard van Sinterklaas*; 13.30 uur; theater Vrijburcht

de Blij Jam door Lex Empress (jazz & dance zangeres en frontvrouw van Kraak & Smaak vormt ook een duo met Joost Swart, begenadigd pianist en componist), vanaf 17.00, Blijburry.

7 december
De Nachtzusters (cabaret): *Meer Donkere Dagen*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

8 december
Film *A Separation* (6+); 20.00 uur, theater De Omval, Diemen

9 december
Film *Exit trough the Giftshop*; 20.30 uur; theater Vrijburcht

Tango Extremo: *Tango novo*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

10 december
Vrouw Holland (cabaret): *Vrijheid van de slechte smaak*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

11 december
Arling en Arling (jeugd 4+): *De vlindervangmachine*; 14.00 uur, De Omval, Diemen (www.theaterdeomval.nl)

Theatergroep Rutoe: *Srefidinisi* en *De Reis*; 16.00 en 18.30 uur, Pleintheater (www.pleintheater.nl)

12 december
Biosfeer, films kijken alsof je thuis ben: twee documentaires stomen je klaar voor 2012; 19.00 uur, Studio/K, Timorplein 62 (www.studio-k.nu)

14 december
Wiersma & Smeets *Stoplicht* (3+); een wit lichtmannetje dat iedereen kent, krijgt aan het einde een vriend; 11.00 en 13.30 uur; Pleintheater (pannenkoeken en zondagsmenu)

Dorst (toneel): *Spiritus*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

Filmhelden: publiekskeuze. Het thema is de stad, smeltkroes van de samenleving en broeinest van filmwaardige spanningen en avonturen. Stemmen op www.studio-k.nu; 22.00 uur, Studio/K, Timorplein 62

15 december
Film *Submarine* (6+); 20.00 uur, De Omval, Diemen

16 december
Film *Flamenco, Flamenco*, mét dansoptreden; 20.30 uur, theater Vrijburcht

Klassiekers in /K: The Killing, in samenwerking met ANBO een mooie film uit het verleden; 14.00 uur, Studio/K, Timorplein 62

de Brug nr. 28 verschijnt

10 december t/m 21 januari
HUIS VELDHOEN - Aatje's Vrijstaat, overzicht van het werk - etsen, tekeningen, schilderijen, keramiek en beelden - van de kunstenaar; CBK Amsterdam, Oranje-Vrijstaatkade. Info www.cbkamsterdam.nl

Elke woensdag
Pubquiz in DOK48, 21.00 uur

Elke vrijdag
DJ in N.A.P.; uurtje of tien ('s avonds dus)

Elke zaterdag
Piratenmenu in The Lighthouse, met knutselen voor kinderen

Elke zondag
Live jams, 'artiesten spelen tot ze omvallen; vanaf 17.00 uur, Blijburg

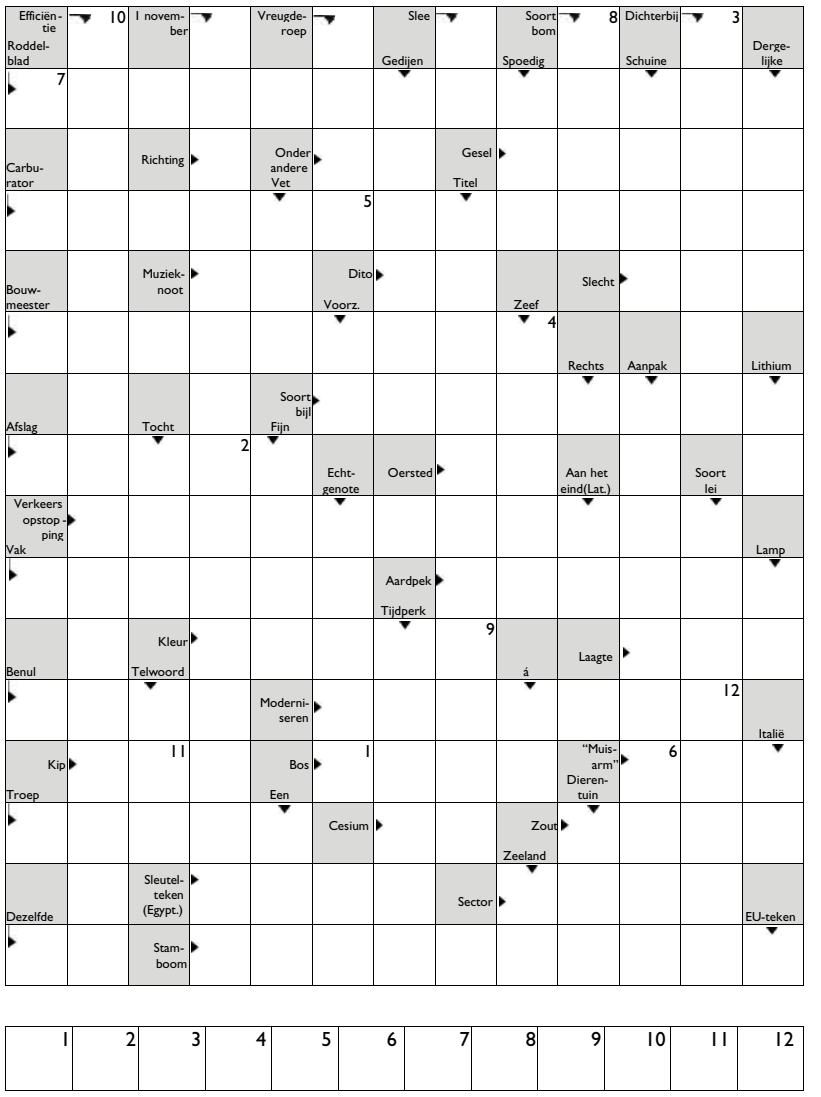
Viering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA (ook digitaal op www.debrugkrant.nl)? Mail naar info@debrugkrant.nl. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

450

IJburgers zijn op dit moment boven de 65 jaar. Dat betekent dat slechts 2,5 procent van de bevolking in deze wijk gepensioneerd is. Ruim tien keer zoveel IJburgers zijn tussen de 35 en 45 jaar oud.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen!

Verrukkelijk driegangenmenu voor – inderdaad – twee personen bij De Keuken van Tante Til

Wil jij dit niet te versmaden menu voor twee winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 9 december 2011 naar:
de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam.
De winnaar krijgt thuis bericht. De oplossing wordt bekend gemaakt in de volgende krant.
De oplossing van de puzzel in *de Brug* nr. 8-2011 was: eekhoorntjesbrood. Eva en Chris uit Amsterdam-Oost hebben de prijs (beautypakket Collistar) inmiddels in ontvangst genomen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door De Keuken van Tante Til (IJburglaan 1501, 020-4166609).

COLOFON DE BRUG

JAARGANG 4 | NUMMER 27
24 NOVEMBER 2011

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Merel van Houts, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Daniella Rijkes, Douwe Sluiter, Catherine Smit, Willie Wartaal

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Niet ontvangen?
info@debrugkrant.nl

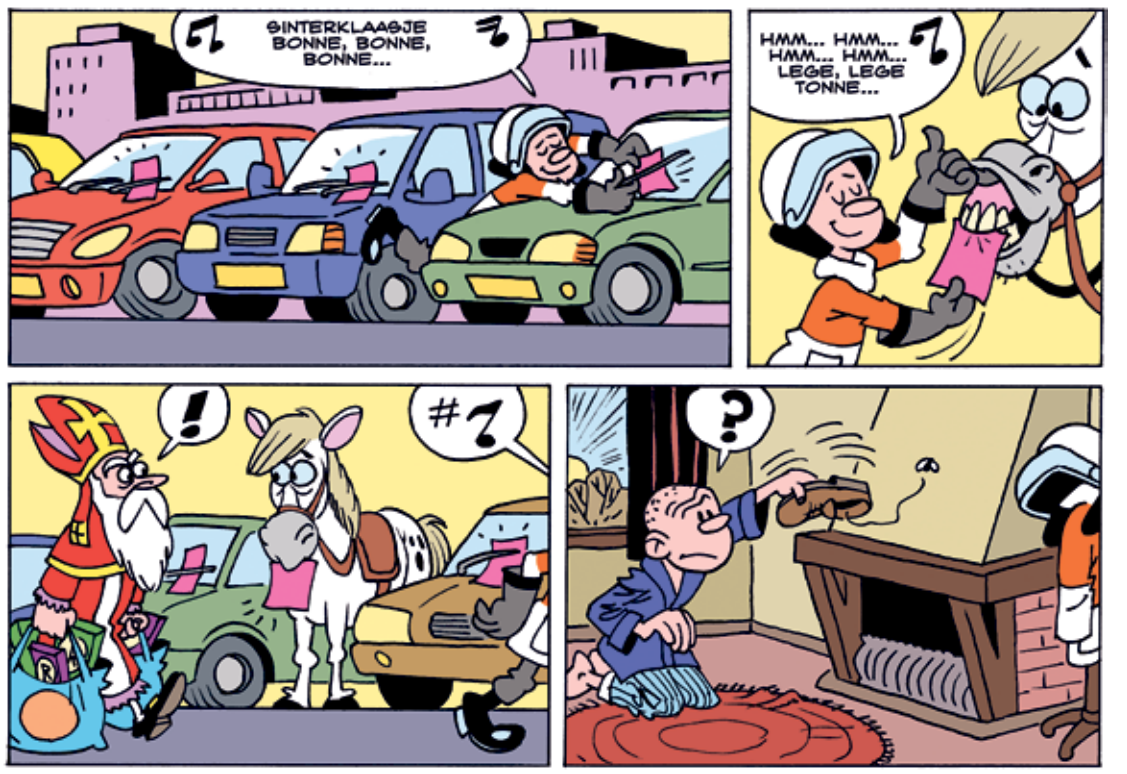
Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Oplage
27.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, 't Funen, IJburg, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Displays
AH IJburg, Blijburg, Blok4, DOK48, IJburg College, Landmarkt, Bakkerij Lia, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelkantoor Oost, Expo, Stomerij Pamba (Winkelcentrum Brazilië), café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Makelaardij, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN