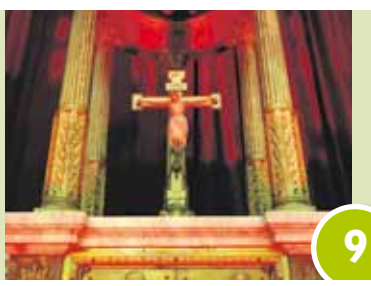
de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

7 **120 boten op Steigereiland**, welbeschouwd een complete jachthaven 'megalomaan plan'

Twee kamelen en een gospelkoor **Grootse kerstviering op 24 december** 9



11 **Jazzpianist Harmen Fraanje** in de Jas: 'Je moet bereid zijn om te vallen'

16 DECEMBER 2011 | 32 PAGINA'S | OPLAGE 27.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 4 | NUMMER 28

Behoefte aan speelruimte in heel Oost

Extra jeugdhonk voor IJburg

IJburg krijgt een extra jeugdhonk. Of het kan ook nog een multicultureel centrum worden. Dat heeft portefeuillehouder Lieke Thesingh eind november toegezegd aan de jongeren van het Cruyff Court.

Van de Oostredactie

Op dit moment wordt onderzocht welke locatie het meest geschikt is. Bijna tegelijkertijd zijn voor heel stadsdeel Oost alle buitenspeelplekken geïnventariseerd. Dat staat in het zogenoemde *Speelplan Oost*. Binnen drie jaar moeten alle slechte speelplekken opgeheven of opgewaardeerd zijn, moet er in elke buurt ten minste één groot speelterrein zijn, en moeten alle schoolpleinen na schooltijd openbaar toegankelijk zijn.

In het stadsdeel zijn 181 speelplekken. Elke leeftijdsgroep, zo staat in het plan te lezen, vraagt om een ander aanbod. De informele speelruimte, zoals parken en wegen, zijn net zo belangrijk als formele speelplekken.

De inventarisatie heeft voor IJburg en Zeeburgereiland geleid tot de volgende conclusie: Er zijn negen speelplekken, die ouders gemiddeld waarderen met een zeer magere 4,4 (het Amsterdamse gemiddelde is 6,2). Van de negen schoolpleinen zijn er acht openbaar. Er zijn veel meer kinderen komen wonen dan verwacht en er is een grotere behoefte aan speelruimte dan nu voorhanden is.

Kinderen van 12 t/m 21 jaar willen elkaar in de buurt ontmoeten en sporten, staat in het Speelplan.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Oostelijk Havengebied
Overigens zijn voor bijvoorbeeld het Oostelijk Havengebied deels dezelfde conclusies te trekken. Er zijn daar weinig speelplekken en er is zelfs geen enkele grote speelplaats, terwijl ook in die buurt het aantal kinderen en jongeren hoger is dan verwacht.

De komende jaren werkt het stadsdeel aan de uitbreiding van speelvoorzieningen. Op IJburg kan braakliggende grond, mits de financiën dat toelaten, in gebruik worden genomen als tijdelijke speelplek. Ook wordt er gekeken hoe het water beter benut kan worden. In het Ed Pelsterpark, dat net als Steigereiland Noord extra aandacht behoeft, wordt met omwonenden gekeken naar mogelijke herinrichting. In het Theo van Goghpark komt in 2012 een kunstgrasveld te liggen.

Lees op pagina 4 de prognoses van de aantallen jeugd op IJburg tot 2020, en een interview met wethouder Thesingh over haar visie op het jeugdbeleid.

In de spits geen fietsen meer in tram 26

In januari 2012 verandert het Gemeentelijk Vervoersbedrijf (GVB) de dienstregeling. Een gevolg hiervan is dat er in tram 26 (IJburg–Amsterdam Centraal), maar ook in alle metro's, tijdens de spits geen fietsen meer vervoerd zullen worden. Het in- en uitladen van de tweewielers kost teveel tijd. Overigens gaat lijn 26 vanwege 'de uitbreiding van IJburg' wel weer vaker rijden.

LMB

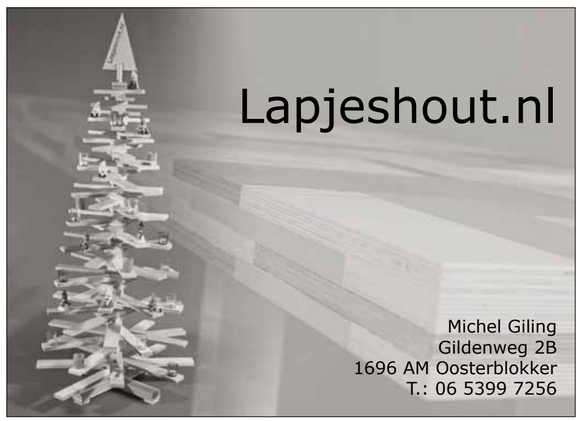
Sukkel

Bestaat tijdreizen eigenlijk echt, vroeg mijn dochter toen ze 's ochtends bij me in bed kroop. Geen kwestie waar ik me als vijfjarige mee bezighield. Voor het antwoord porde ik de jonge vader, die zich een uitmuntend amateurwetenschapper acht. Hij begon een theoretisch relaas, waar dochter en ik als vanzelf bij wegdroomden.

Als ik zou kunnen tijdreizen, zo peinsde ik, zou ik naar een periode gaan waarin de Amerikaanse Kerstman niet bestond. Wat een sukkel, Santa Claus. Met zijn arrenslee, zijn vliegende rendieren en zijn *hohohohohoho*. En dan nog cadeautjes rondbrengen zeker ook. Kerst dat is voor mij 's avonds naar de kerk. Met daarna een broodmaaltijd. Kerst dat is voor mij een reusachtige kerststal. Met daarin op gezette tijden een echte baby. Kerst dat is voor mij ontbijt met tulband en uitgebreid dineren met de familie. Het meest afschuwelijke aan de 'moderne' kerstmissen vind ik de cadeautjestrend. De Sint heeft zijn hielen nog niet gelicht, of de winkels liggen alweer vol met kerstcadeautjes.

Ik geloof m'n kinderen op hun woord als ze vertellen dat bij veel gezinnen de pakjes al onder de boom liggen. "De Kerstman bestaat niet," zeg ik tegen hen. Ja, ik ben daar hard in. Er heeft maar één man toestemming om in een rood gewaad cadeautjes te geven en dat is Sinterklaas. En die is terug naar Spanje nu. Naast mij drukt de vijfjarige haar koude voetjes dichter tegen me aan. "Hoe kom je eigenlijk op dat tijdreizen?" vraag ik. "O, van Dora," antwoordt ze, haar lievelingsserie. Samen kijken we vervolgens naar die bewuste aflevering. In bed.

Al bij de begintune zie ik de Kerstman door het beeld schieten. In zijn arrenslee vol cadeautjes. *Hohohohohoho*. Sukkel!



KIJK OP DE WIJK

MAURINHO (16)

Geen zin in hondenpoepvoetbal

Maurinho stapt net uit de 26. Even naar de stad geweest, "een broek halen". En hij moet zo door, want hij heeft een stagegesprek bij Youthside. Daar zit-ie toch vaak en daar is hij met vrienden bezig om een jongerenfeest te organiseren. "Twee vliegen in één klap." Maar uiteindelijk wil Maurinho de beveiligeropleiding gaan doen.

Door Linda van den Dobbelsteen

Op school in Oost en wonen op IJburg. Die afstand overbrugt Maurinho met de tram en de bus. Of soms met de fiets, maar dan moet het weer goed zijn. Vier jaar woont hij er nu, met zijn moeder, op Haveneiland Oost. Gezellig. "Ja, er heerst een leuke sfeer. Nou ja, niet altijd. Soms zoeken we iets te doen. Als we het echt niet meer weten, gaan we uit in de stad. Naar verschillende uitgaansgelegenheden, zoals de Escape."

Toch zit hij vaak met vrienden in de Youthside, zo'n vier keer per week. "Dan praten we over wat we gedaan hebben. We hangen." Of hij is aan het voetballen. Op het Cruyff Court ("We kwamen daar al toen het nog een ander pleintje was."). "In de zomertijd hoor. Nu niet. Nee, nee, veel te koud." Ook op andere plekken, soms. Het Van Goghpark? Maurinho trekt een vies gezicht. "Nee, dus. Dat is hondenpoepvoetbal."

Voetbal is wel een hobby. Maurinho's club is SV Voorland in de Watergraafsmeer. "Ik zou wel bij AFC IJburg willen, maar volgens een vriend die zich daar wilde aanmelden, kan dat niet. Er is nog geen B-team. Dat moet groeien vanuit de F-jes, zeiden ze. Wel jammer, want AFC IJburg is veel dichterbij."

"De laatste tijd zijn we druk bezig een feest te organiseren. Voor alle jongeren, ergens in februari. Het hoeft niet per se op IJburg, maar het zou wel leuk zijn. We zoeken nog een tent. Wat we willen? Een beetje lol, een beetje vrijheid. Dat we niet in de gaten gehouden worden."

Dat gevoel van 'in de gaten gehouden worden' hebben Maurinho en zijn vrienden wel vaker. Ze willen dan ook liever nog een echt buurthuis. "Niet zoals Youthside, met een studio, maar meer een inloop met een Playstation. Waar we het zelf mogen invullen. Dan komt er meer sfeer. En als we ergens gaan voetballen, komen altijd die straatcoaches in de buurt staan. Het zijn net spionnen. We doen niks, een beetje herrieschoppen en hen dollen ja, dat is toch logisch? Wij willen gewoon lekker voetballen, lekker sportief bezig zijn."

Maurinho (16) heeft "even een broek gehaald" in de stad.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Leerlingen IJburg College koken voor leraren

Tosca (14), Micky (13) en Rhea (14), leerlingen van het IJburg College, bereidden in december een driegangendiner voor alle docenten van hun school. Het was het slotstuk van hun passieproject. Tosca: "Wij kozen voor koken. Omdat we dat graag doen. Zo'n diner leek ons een mooie afsluiting."

Van onze redacteur

Natuurlijk, ze hadden ook koken 'beneden' in de school kunnen leren, in de standaard workshop. Maar dat was 'cliché'. "Dat is koekjes bakken en zo." Micky kijkt er serieus bij.

"We wilden echt leren koken, nieuwe dingen." Dus kregen de meiden kookles van chef-kok Karl Spruit, die binnenkort catering op school gaat verzorgen. "Maar we hebben ook meegekeken in de keuken van N.A.P. En achter de bar gestaan."

Tosca, Micky en Rhea (v.l.n.r.) tonen hun leraren giechelend het menu.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Alles moesten ze zelf bedenken en regelen. Ook de financiering. Niet zo makkelijk, merkten ze. "Albert Heijn wilde eerst wel sponsoren, maar haakte een dag voor het diner af. Dat was wel teleurstellend," zegt Rhea. "We zijn toen heel snel naar de Versmakt gegaan. Van hen kregen we alle groente en fruit voor dit diner. Gratis."

Alle drie koken de meiden al regelmatig thuis. Pastagerechten bijvoorbeeld. En taart en hutspot en soep. Toch hebben ze best veel geleerd. "Echt van die chef-kokdingen. Technieksjes, kunstjes, en de etiquette," lacht Tosca. Rhea en Micky knikken instemmend. "Maar we hebben ook geleerd over geld en ondernemen. En dat je de dingen goed moet regelen."

Dan wordt het tijd om de eerste gang te serveren: Italiaanse salades. Het hoofdgerecht is een pasta en als dessert krijgen de gasten panna cotta met fruit. Het ziet er allemaal geel relaxt uit in de keuken. Net alsof ze ervaren koks zijn. Vinden ze het niet spannend? Ze schudden hun hoofd. "We hebben alleen kriebels van plezier."

WILLIES WARTAAL

Taking Over The World

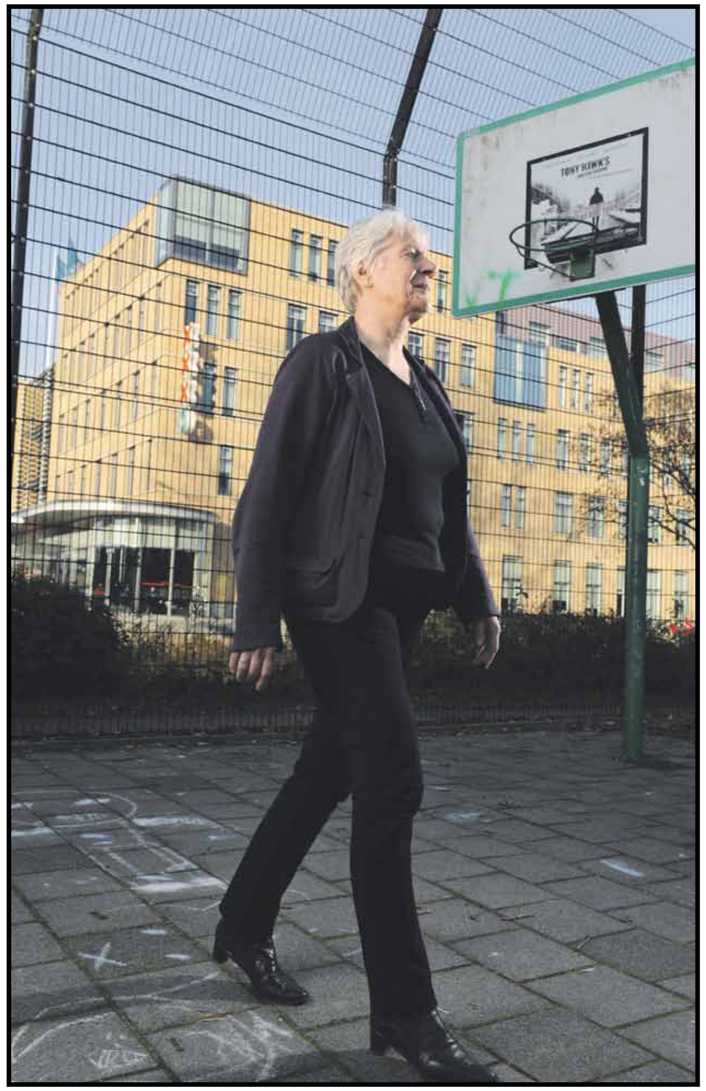
Karma en Image zijn samen een bandje begonnen. Image bespeelt la guitarra, Karma moet nog een instrument kiezen. Ze hebben al een optreden geregeld aanstaande zaterdag bij Blok 4. Iedereen is bij deze uitgenodigd. Onze idooltjes zijn nu hard bezig met nummers schrijven terwijl ze speed snuiven, want dat is goed voor de inspiratie. Lekker helder ook. Het eerste nummer heeft al een intro en een refrein. Voor het derde nummer is al een concept. Het gaat over een eenzame hond die maar niet zijn doel in het leven weet te vinden, ook al heeft deze hond een goed baasje en wordt Hondje minstens vier keer per dag uitgelaten. Het tweede en het vierde nummer moeten nog ontstaan. Ook aan de outfits wordt gedacht. Image komt in een lederen tuinpak en Karma houdt het op een spacehippie swag. Ze hebben allebei highlights in de gekke haartjes. Ze gedragen zich ook al helemaal als popsterren. Ze zijn heerlijk arrogant geworden de laatste tijd. Ze groeten bijna niemand meer, ze spugen je hoogstens in je gezicht en daar moet je ze dan wel dankbaar voor zijn anders doen ze dat ook niet meer voor je. Ze hebben lak aan alles en weten ook alles beter. Binnenkort komt hun adoptie-Vietnameesje dat ze nu aan het importeren zijn, want ze proberen wel de wereld te verbeteren op hun eigen popsterrenmanier. Ze hebben al bijna een naam voor het kleine meisje dat komt, ze twijfelen nog tussen Mercurius en Waterval. Ik denk zelf dat het uiteindelijk toch Waterval wordt want Mercurius is misschien een beetje over de top. Daar zijn ze zich gelukkig nog wel van bewust. Ze hebben smaak. Ze weten. Ze begrijpen. Het zijn Karma en Image en ze komen naar je toe via de Radio. Alleen nog een babysitter fixen die het superschattige spleetoogje ondertussen even opvoedt.

Drie keer zoveel pubers in 2020

Visie wethouder Thesingh: 'De uitwassen vóór blijven'

Nergens in Amsterdam wonen zoveel kinderen als op IJburg. De meesten zijn nu nog jonger dan tien jaar. Maar dat verandert snel. Het aantal 8- tot 12-jarigen verdubbelt tot 2020 en het aantal 13- tot 17-jarigen verdrievoudigt zelfs. Cijfers om over na te denken. Want kan IJburg die enorme toename wel adequaat opvangen? Dreigen er problemen met jongeren die zich vervelen?

Door Linda van den Dobbelsteen en Carla M. Peddemors



Portefeuillehouder Jeugdzaken van stadsdeel Oost Lieke Thesingh: FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Wethouder Lieke Thesingh, portefeuillehouder Jeugdzaken, is er niet bang voor. Ze kent de cijfers en heeft de oplossingen. 'Het gaat om drie dingen: goed onderwijs, voldoende buitenvoorzieningen en goede opvang voor kwetsbare jongeren. We moeten preventief bezig zijn, zorgen dat we de uitwassen vóór zijn. Vandaar ook dat er op zeer korte termijn een jeugdhonk bij komt. En wat de scholen betreft: het oude IJburg College en het bijgebouw bij de Montessorischool zijn opgeknapt en op het Zeeburgereiland wordt een extra school gebouwd die ook kinderen van IJburg kan opvangen. Samen met de vier bestaande scholen is er dan voldoende capaciteit. Na 2018 is de piek voorbij."

Rommel

Thesingh is van mening dat IJburgers blij moeten zijn dat ze in een wijk wonen met veel jongeren. Waarbij ze er niet aan voorbij wil gaan dat er in het verleden, zeker op het gebied van onderwijs, fouten zijn gemaakt. "De eerste fase was een rommeltje. Eerst zijn de stenen ontwikkeld en pas op een later moment zijn we gaan kijken waar voorzieningen nodig waren en wie er eigenlijk kwamen wonen. Dat hebben we bij de scholenbouw gemerkt. Sommige scholen zijn vijf keer verhuisd. Dat had anders gekund."

Maar is ze dan wel tevreden met het aantal speelvoorzieningen? Thesingh: "Het aanbod op IJburg is best behoorlijk, al zeggen mensen van niet. Daarbij is er veel particulier initiatief, wat ik van harte toejuich. Niet alles hoeft door de overheid te worden geregeld. Overigens waren we al bezig met een inventarisatie, maar ik moet toegeven dat er door de situatie rondom het Cruyff Court wel iets moet gebeuren. Spelen en beweging is belangrijk voor kinderen."

Voor kwetsbare groepen werd het productiehuis Youthside opgericht. Dat is nu weliswaar weer open, maar was een tijdje dicht. Thesingh: "Dat is een aandachtspunt. We weten dat een bepaald deel van de jeugd zo'n productiehuis weinig aantrekkelijk vindt en dat niet iedereen zich er welkom voelt. Maar het heeft tijd nodig. We werken er in elk geval hard aan."

Nieuw jeugdhonk

Thesingh is druk bezig met de jongeren uit de buurt van het Ed Pelsterpark. "Ik heb eind november een gesprek met hen gehad. De opkomst was behoorlijk groot en de stemming positief. Een van hun wensen – waaraan ik tegemoet zal komen – is dat er zo gauw mogelijk een jeugdhonk bij komt. Of dat kan ook nog een multifunctioneel centrum worden. In ieder geval iets waar jongeren gewoon samen kunnen zijn zonder programmering. Het is prima als ze zelf dingen regelen. Waar dat honk komt? Dat ga ik nog niet zeggen. We hebben een locatie op het oog, maar die verklap ik pas als het rond is."

De jongeren hadden meer ideeën en kwamen met voorbeelden uit andere stadsdelen. Thesingh: "Iemand noemde een speeltuin met een atletiekbaan eromheen in Zuidoost. Ik heb ze gezegd: We gaan een keer een busje huren en kijken wat er is in de stad. En daarna rijden we terug naar IJburg en gaan we onderzoeken of dat hier ook mogelijk is. Maar je moet niet àlles voor jongeren willen regelen. Zeker niet als ze ouder zijn dan zestien. Dat is niet cool. Op die leeftijd gaan ze de stad in. Zoiets als een disco, daarvan moet je je toch afvragen of dat nodig is. Maar als die wens er is, dan hoor ik het graag."

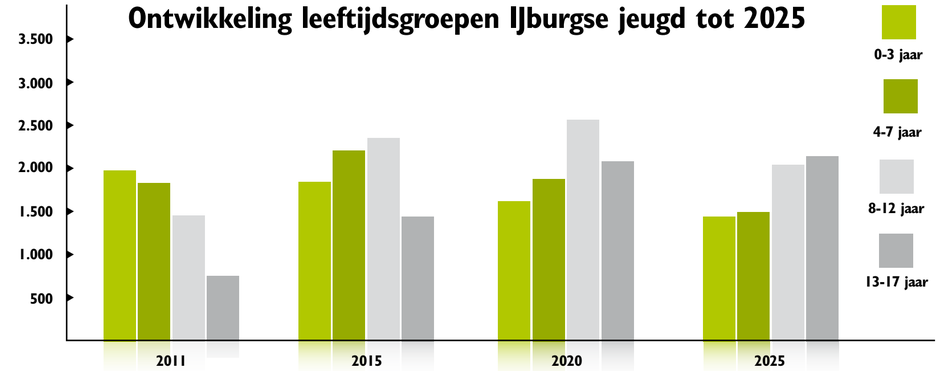
Blijft de vraag: hoe ziet IJburg eruit in 2020? Hangen grote groepen pubers dan rond bij het plaatselijke schoolplein midden in de wijk, zittend op ronkende scooters? Thesingh: "Dat jongeren een brommer hebben en op straat zijn, zo erg vind ik dat niet. Dat is van alle tijden. Maar ze moeten zich wel netjes gedragen. Als het een grote groep is en ze maken rotzooi en lawaai, ja, dan moet je optreden."

Speelplekken

Wie moet de jongeren aanspreken? "Nou, de eerste verantwoordelijken zijn de ouders. Maar ook de scholen hebben een signalerende taak. Net als de buurtbewoners die onder elkaar best kunnen uitmaken wat wel en niet toelaatbaar is. Maar laten we ons vooral niet overal aan ergeren. Dat kinderen buiten zijn, is positief. En wij, het stadsdeel, moeten er voor zorgen dat daarvoor voldoende plekken zijn. Maar die hebben we al op het oog. We zijn bezig een lijstje op te stellen."

En hoe moeten we in dit verband de straatcoaches zien? Thesingh: "Die zijn er primair voor toezicht. Het jongerenwerk, dat nu wordt gecoördineerd vanuit Youthside, is er meer voor signalering en begeleiding. Dat er een goede samenwerking moet zijn tussen die twee instanties, spreekt voor zich. Lukt het jongerenwerk en straatcoaches niet de gemoederen bij samenscholingen van de jeugd tot bedaren te brengen, dan moet de politie dat doen. Daar kun je afspraken over maken."

Samenwerking, is dat dan het toverwoord? Thesingh: "Zo kun je het best stellen. Als de samenwerking tussen alle partijen nog verbeterd en uitgebreid wordt – en daar zetten we ons voor in – dan komt het allemaal best in orde. Maar aan de andere kant moeten we natuurlijk niet doorslaan. Het scheppen van mogelijkheden waarin jongeren zich thuisvoelen is belangrijk. Heel belangrijk. En daarin moet je ook flexibel in zijn. Maar we moeten voorkomen dat we ons bezig gaan houden met dingen die de jeugd achteraf alleen maar 'suf' vindt. Dat is zonde van het geld."



Toelichting

Aantal 0-3 jarigen neemt tot 2025 langzaam af

Aantal 4-7 jarigen neemt in 2011 nog iets toe, daarna lichte krimp tot 2025

Aantal 8-12-jarigen in 2020 vrijwel verdubbeld t.o.v. 2011, daarna een lichte daling

Aantal 13-17 jarigen is in 2020 bijna verdrievoudigd t.o.v. 2011 en blijft stijgen

Bron: Dienst Onderzoek & Statistiek Gemeente Amstedam

IJSKOUD

Feest voor jongeren

Er staat iets *cools* te gebeuren voor IJburgse jongeren. Op zaterdag 21 januari 2012 vindt de allereerste IJSKOUD plaats in de kapel van Blijburg, een feest voor jongeren van 12 tot en met 15 jaar. Met de vette DJ Chip Karten. En een toegangsverbod voor ouders.

De kapel Blijburg, waar de eerste editie van jongerenfeest IJskoud zal plaatsvinden. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het idee komt van Roel Fooij. En ook van Karin Hoens. Onafhankelijk van elkaar dachten ze een feest voor jongeren te organiseren. Gekoppeld door Stanja van Mierlo (Blijburg), die het idee omarmde en de twee aan elkaar voorstelde, gingen ze een avondje om tafel, waarbij ook Dianne Potters aanschoof. Roel, vastberaden: "Eén ding stond vast. Als we iets vóór jongeren doen, dan ook mét hen." Dus werden vanuit de hele wijk tien 'ambassadeurs' opgetrommeld. In een echte co-creatie bedachten ze de naam, de *look* en de *feel* van IJSKOUD.

Gezelligheid, dansen, lol hebben, geen gedoe. Eenvoudige wensen van die ambassadeurs Daantje, Dylan, Merijn, Noah, Oscar, Rosa, Sophie, Tessel, Yara en Yasmina. Een toffe plek, energy drinks, een coole DJ. Vooral geen ouders! Op wat de jongeren riepen, ontwikkelde Liesbeth Ronden de IJSKOUD-identiteit. "Die moest staan als een huis," zegt ze. "Voor het *supercoolste* feest."

Dianne: "We verheugen ons erop jongeren met verschillende achtergronden aan elkaar te verbinden, op een plek waar iedereen het leuk heeft. DJ Chip Karten, die ook draait in de Jimmy Woo en op hockeyfeesten en weet wat *hot* is bij deze leeftijdsgroep, werd ons aangeraden door de vader van een van onze jongeren. We hebben wel duidelijke regels opgesteld. Geen drank, drugs of sigaretten. En identificatie aan de deur is verplicht. Veiligheid is erg belangrijk."

IJSKOUD is niet eenmalig. Karin: "We willen uitgroeien tot een platform voor alle jongeren op IJburg. Eens per maand een feest, een sport- of filmevenement, de mogelijkheden zijn eindeloos. We hopen dat de komende tijd naast Ymere en Stadsdeel Oost meer partners en sponsors zich bij ons zullen melden."

Maar eerst de première van het IJSKOUD feest. De kaartverkoop begint op 9 januari 2012 om 14.00 uur, bij de MovieMax (IJburglaan 842). "Zorg dat je erbij bent!"

De kapel biedt plaats aan tachtig jonge gasten. Het feest duurt van 20.00–00.00 uur. Een kaartje kost €7,50 (stadspashouders €2). Op de website www.ijskoudopijburg.nl vind je het laatste nieuws. Of je volgt IJSKOUD op twitter @ijskoudopijburg en Facebook.

Cruyff Court verdwijnt niet van IJburg

Lieke Thesingh wil nu nog niet terugkijken op de drukte rondom het Cruyff Court op IJburg. "Nee. Eerst maar eens stappen zetten en de situatie vlottrekken. Daarna moeten we bekijken wat er precies fout is gegaan. En ervan leren voor de toekomst."

Uitzicht op het Cruyff Court. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het stadsdeel heeft een bemiddelaar gezocht die de gesprekken met bewoners (voor- en tegenstanders) rond het Cruyff Court zal begeleiden. Het stadsdeel houdt zich daar verder buiten. "De bedoeling is dat de bewoners er samen uitkomen. Het maakt mij in principe niet uit wat ze beslissen. Wat ik leuk vind, is niet zo relevant. Er ligt een plein en daar is goed op te spelen. Ga zelf maar bedenken hoe."

Als de bewoners besluiten dat het Cruyff Court weg moet uit het Pelsterpark, dan wordt er een nieuwe locatie aangewezen. Dat staat vast. Thesingh: "Twee dingen heb ik van tevoren gezegd. Er moet in het Pelsterpark hoe dan ook gevoetbald kunnen worden. En er moet een Cruyff Court op IJburg blijven. Als het niet hier is, dan ergens anders. De Johan Cruyff Foundation is bereid te helpen zoeken naar een geschikte plek, als dat nodig is."

ZEN
JAPANS RESTAURANT
SUSHI & GRILL
BINNENKORT GEOPEND
'ALL YOU CAN EAT'
LUNCH & DINER
IEDER DAG GEOPEND VAN
12:00 UUR TOT 22:00 UUR
JAPANS RESTAURANT ZEN SUSHI & GRILL
KRIJN TACONISKADE 372/374

Pampuslaan 104-106
1087 LA Amsterdam
020-416 55 90
Groenten en Fruit versmarkt IJBURG
Ma t/m Za open van 08:00 tot en met 20:00. Iedere zondag open van 09:30 t/m 19:00
1ste en 2de kerstdag geopend van 09:00 T/m 18:00
WWW.DETURKISONDERWEG.NL
VANDAAG BESTELD DEZELFDE DAG IN HUIS

VERSMARKT IJBURG WENST U FIJNE FEESTDAGEN EN EEN GEZOND 2012..!!!
VANAF € 20,- GRATIS BEZORGD IN HEEL AMSTERDAM
WWW.VERSMARKTSHOP.NL

Beleef de feestdagen bij
BOEREN JONGENS EETWINKEL
KAAS - DELICATESSEN - WIJN
VLAAMSCH BROODHUYS
Laat je feestdagen cateren
vanaf € 25,- p.p.
Kijk op www.boerenjongenscatering.nl
Talbotstraat 3 Amsterdam - 020 4167059
Gemiddeld 8,5 op www.eet.nu

Tom zkt. theeleut
En jij?
ViiA zkt. jou

Bel 020 495 2250 of kijk op viia.nl/zkt
Stichting ViiA
VRIJWILLIGE INZET, INFORMATIE & ADVIES

'Megalomane jachthaven' bij Steigereiland Zuid

Omwonenden: 'Dit plan komt niet van ons'

Steigertjes zijn leuk. Dat beamen ze op Steigereiland van harte. Maar stadsdeel Oost heeft voor die locatie een plan gereed waarin plaats is voor ruim 120 boten. Dat is een jachthaven, groter dan die op Haveneiland. Waar dat nou voor nodig is, snappen sommige bewoners echt niet.

Door Linda van den Dobbelsteen

De 'voorbeeldsteiger': een loopplank van 18 meter met vier tot zes zijtakken. 'Een megalomaan precedent'.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Nogal verbaasd lazen enkele waterkantbewoners van Steigereiland in de vorige editie van *de Brug* het opgetogen relaas van wethouder Özütok en nautisch inspecteur Elgersma over de plannen rond pleziervaart op Steigereiland. Met name de regels over het 'gezamenlijke initiatief voor steigers' verraste hen. "Er is niks gezamenlijks aan. Dit plan komt niet van ons, maar van het stadsdeel zelf."

In 2008 stelde het toenmalige stadsdeel Zeeburg 'een beleidskader voor recreatievaart' op. In het *Steigerplan Zuidbuurt Steigereiland* maakte het duidelijk wat wel en niet mocht op dit deel van IJburg. De inspraak voor het plan verliep rommelig. "Weinig bewoners kregen er notie van en nu wordt een ander plan uitgevoerd dan toen ter inzage lag. Dat gaf het stadsdeel onlangs zelf ook toe. Ze zeiden: *dat traject verdient geen schoonheidsprijs*."

Volgens het steigerplan zouden er langs de zuidoost- en zuidwestoevers van Steigereiland Zuid elf steigers moeten verrijzen, voor openbaar gebruik. Plek voor heel veel boten, vlakbij de privétuinen van bewoners. Terwijl in het bestemmingsplan aanmeerplekken langs de noordwestoever (achter de bedrijvenstrook) getekend stonden. Dat is een goede plek, vinden de bewoners. "Vanaf daar vaar je zo het IJmeer en het Nieuwe Diep op. Ook de ondernemers van de Design Strip hebben dan precies wat ze willen, namelijk een begaanbare oever met reuring en waterrecreatie. Toch wil Oost wat anders."

Het stadsdeel wil namelijk de oevers achter de huizen volleggen met steigers, die er precies zo uitzien als het onlangs goedgekeurde (en aangelegde) bouwwerk van de collectieve woongemeenschap langs de zuidoever: een loopplank die 18 meter het water in gaat met vier tot zes zijtakken met plek voor acht tot twaalf boten.

"Prima daar, achter zo'n collectief blok in gezamenlijk beheer," zeggen de bedremmelde bewoners, "maar verder grenzen er bijna alleen privékavels aan de oeverzijden. Toch wil het stadsdeel daar van diezelfde grote steigers aanleggen. Die volgens ons niet eens voldoen aan de juridische kaders. Met ligplaatsen die zijn aan te vragen door bewoners van over hele eiland. Wij snappen dat niet. De situatie langs de dijk is toch ook niet overal gelijk? Niet voor niets zijn de tuinen soms 7 meter diep en soms 12."

Inspectiepad

Tussen de oevers en de privékavels loopt ook nog het zogenoemde 'inspectiepad'. Hier niet, zoals op Rieteiland, door bewoners geprivatiseerd. "Dat hoefde voor ons niet, we vinden dat informele gebruik van de oevers leuk. Maar nu zijn we bang voor grootscheepse recreatietaferelen die een jachthaven met zich meebrengt: mensen – wildvreemden – die zich verhouden op de dijk. Bovendien: wie controleert dat de plekken alleen worden gebruikt door bewoners van Steigereiland Zuid? Voor hen zijn de steigers uitsluitend bedoeld."

En dan is er nog het ecologische aspect. "Daar had de wethouder in hetzelfde interview de mond van vol. En daar staat ook het 'steigerplan' vol mee. Maar nu de steigers geplaatst worden, is aan geen stadseconoog gevraagd of zoveel pleziervaart de ecologische zone op die plek schade kan berokkenen. In het ondiepe, stille water zien we dagelijks bijzondere vogels. Waarom die weer verstoren? De aanmeerplaatsen zijn bedoeld voor kleinere schepen tot 7 meter. Een natuurvriendelijke afmeting, zegt men. Maar het eerste schip dat aan de 'voorbeeldsteiger' ligt is al ruim 8 meter lang."

Het gevolg van deze chaotische toestand is dat de bewoners die direct aan het water wonen om grip op de situatie te houden snel een steigervergunning aanvragen. Die door andere buurtbewoners over en weer meteen wordt aangevochten. "We vrezen een janboel die tot verdeeldheid zal leiden. De eerste hoorzitting heeft inmiddels plaatsgevonden. Een onafhankelijke commissie velt op 21 januari 2012 een oordeel."

Veel bewoners willen graag een steigertje. Maar bijna niemand wil er één volgens het megalomane precedent dat is geschapen. "Als we het maar zouden snappen... is het compensatie, omdat op Haveneiland de mogelijkheden 'op' zijn? Ziet het stadsdeel wel in dat dit plan de schaal heeft van een complete jachthaven? We hopen van harte dat de wethouder ons binnenkort te woord wil staan."

Meerpalen definitief verwijderd

De bewoners van Haveneiland Oost (Nico Jessekade) moeten hun aanmeerpalen voor 1 april 2012 verwijderen. Waternet en Rijkswaterstaat verleenden er toestemming voor, maar het stadsdeel oordeelt dat de aanmeerpalen strijdig zijn met het bestemmingsplan. Het algemeen belang is gediend met handhaving van de regels, zegt stadsdeel Oost. "De gemeente bewandelt twee sporen," vindt bewoner Rik van Veen. "Aan de ene kant geeft het bestemmingsplan ruimte aan steigers op Rieteiland Oost, de Polygoongracht en het Steigereiland, maar biedt hetzelfde bestemmingsplan geen ontheffingsmogelijkheid voor onze meerpalen, en voelt de Gemeente zich gedwongen te handhaven. Er is er geen millimeter begrip meer om mee te werken richting een oplossing. Dit ruikt naar willekeur. Het is aan niemand uit te leggen."

Nieuwe 'broeiplaats' Cruquiusweg

Aan een van de rauwe randjes van Amsterdam Oost komt een nieuwe 'broeiplaats'. Beehive realiseert er werkplaatsen en bureauplekken aan de Cruquiusweg: B*oost. In eigen beheer werkt het bedrijf aan mobiele werkplaatsen die 'de ruimte in één keer zullen veranderen'. In samenwerking met de Fiction Factory worden innovatieve mobiele kantoorwerkplekken gerealiseerd.

Binnenkort opent B*oost, een nieuwe broedplaats langs de Cruquiusweg.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Een van de initiatiefnemers: "Bij B*oost is veel ruimte te huur, voor een goede prijs, met een flexibel contract, en in een inspirerende omgeving. En je wordt vanzelf lid van het Beehives netwerk, wat kruisbestuivingen en kansen biedt." Beehive zoekt ondernemende figuren die zeer uiteenlopende disciplines van de creatieve industrie bestrijken, en stuurt aan op samenwerking, informatiedeling, wederzijdse inspiratie en honing maken.

Er zijn al meer Beehive Broeiplaatsen in Amsterdam. Die in het gebouw Vliegbasis de Huygens in Slotervaart bijvoorbeeld. Op de website vind je er alles over: www.beehives.nl.

‘Gooi alles weg wat overbodig is’

Ze kunnen worden gerangschikt onder de ‘Nieuwe Kruipers’: zilvervisjes en papiervisjes. Officieel een ‘vleugelloos insect met antennen op de kop en sprietige aanhangsels aan het lijf’. Kwam je ze voorheen niet of nauwelijks tegen (oké, soms eentje in de broodla, maar dat bleef overzichtelijk); nu krioelt het ervan.

Door Linda van den Dobbelsteen

Achter de jassen en schilderijen, tussen de pakken macaroni, in de badkuip, in de kieren van de vloer, en soms, heel soms, zelfs in bed. Of haal eens een plint weg. Dat is echt gruwelen, zoveel zitten er daar. Maar hoe kom je eraan? Of liever gevraagd: hoe kom je er vanaf? ‘Kenners’ hoor je vaak beweren dat een huis maar beter een beetje kan tochten en kieren. Dat zou die beesten buiten houden.

Edward Bronts (GGD Amsterdam, afdeling Dierplaagbeheersing) kan hartelijk lachen om die onderhand gevleugelde uitspraak. Hij is op huisbezoek in een nieuwbouwwoning die voldoet aan alle moderne eisen. “Maar,” zegt hij, “die nieuwe huizen zijn allemaal hermetisch afgesloten. Goed geïsoleerd noemen ze dat. Goed voor de energierekening, maar ook goed nieuws voor de visjes. Die gedijen in dat klimaat.” Edward zit al dertig jaar ‘in de dierplaagbeheersing’. Een uit de hand gelopen vakantiebaan, noemt-ie het zelf. “Wij zijn degenen die ergens naartoe gaan om een klacht te inventariseren.” Determineren en inventariseren heet dat in jargon. “Wij gaan, in tegenstelling tot de particuliere bestrijders, nooit zomaar tot bestrijden over. Eerst maar ’s kijken wat er aan de hand is, of er verbeterpunten mogelijk zijn. Hoe ziet de woning eruit, hoe ziet de buurt eruit, dat willen we allemaal weten. Pas dan stellen we een plan van aanpak op.”

Edward Bronts, afdeling Dierplaagbeheersing GGD Amsterdam, op jacht naar zilvervisjes. “Wat niet hol hoeft, moeten ze niet hol maken.” FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Plaagdieren

Het vaakst wordt de afdeling van Edward gebeld vanwege muizen en ratten. Maar inderdaad steeds vaker voor de visjes. “Ik geloof wel dat ze in aantal toenemen. Dat is niet schrikbarend, ze doen niks. Een klacht over zilver- of papiervisjes kunnen we daarom meestal afhandelen door advies te geven. Maar zeker, die visjes kunnen ook schade aanrichten. Niet alleen kunnen ze je kostbare postzegelverzameling of dierbare fotoarchief aanvreten, ze kunnen ook op een bepaalde manier je leven gaan beheersen.”

Zelf doen

Maar nogmaals, volgens de GGD kun je zelf ook veel doen. Het eerste advies dat Edward geeft: “Stapels papier, oude kranten, dat zijn broeinesten. Ruim die zo snel mogelijk op. Verder moet je je huis schoon houden. Regelmatig stofzuigen, voor het slapengaan dat chipsbakje toch even opruimen en etenswaren goed verpakken. Het is even een werkje, maar wil je je niet hoeven ergeren, gooi dan alles weg wat overtollig is.”

Bewoners kunnen – op eigen kosten – een dierplaagbeheerder op huisbezoek laten komen. Die kijkt dan alles nog een keer na: de boeken, de zolders, de kasten, de archieven, de buurt. En kan vervolgens besluiten tot een zogenoemde naden- en kierenbehandeling.

Alles uit je huis

Edward kijkt zorgelijk. “Zo’n behandeling, dat is heel ingrijpend. Kastjes, lades, keukenblokken, klerenkasten, boekenkasten – alles moet leeg. En alles moet van de wand af. Dat is wat hoor. Het bestrijdingsmiddel blijft vijf tot zes weken werkzaam. Het hoeft niet per se met alle buren, maar er je hebt een grotere kans van slagen als zij het ook doen.”

Edward knipt zijn zaklampje aan. Tijd voor de inspectie. Eerst maar eens de trapkast. Klop, klop. “Dit is een prachtig plekje voor ze. Het is er hier ook lekker warm.” Klop, klop. “Holle ruimtes hè, daar zitten ze.”

Hopeloos

Het begint langzaam te dagen. Hygiëne helpt een beetje, bestrijden misschien. Maar die gluiperige visjes komen zo je huis weer in. Via een doos, een tas of de buren. En ze worden nog stokoud ook. Beter is het misschien om ermee te leren leven? Edward: “Tja, we zullen onze planeet moeten delen met de dieren.” Hij klopt met zijn hand op een deurpost. “Kijk, die is ook hol. Kunnen ze lekker achter zitten. Wat niet hol hoeft, moeten ze niet hol maken hè.”

Papiervisje

- In verwarmde gebouwen
- Tot 15 mm
- Kruipt met slangachtige bewegingen
- 7 tot 8 jaar oud
- Lichtschuw
- Voorkeur 24 °C en + 55% luchtvochtigheid
- Eet koolhydraten zoals cellulose (lijm), zetmeel en suikers
- Sterkste overleven 300 dagen zonder voedsel
- Veroorzaakt (meer nog dan zilvervisje) schade aan boeken, papier, behang, foto’s, synthetisch materiaal, waaronder kleding
- Wering: zo laag mogelijke temperatuur, hygiëne, en naden en kieren dichten

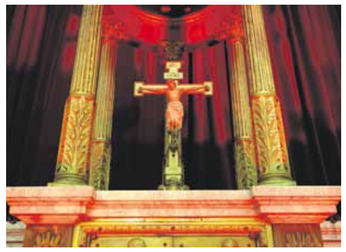
Zilvervisje

- Algemeen in gebouwen
- 7–11,5 mm
- Snelle, slangachtige bewegingen
- 2 tot 3 jaar
- Lichtschuw
- Gem. 25 °C is optimaal en vochtige omgeving (+75%)
- Eet koolhydraten (zetmeel, granen, meel) maar vooral stijfsel, bepaalde lijmen. Ook schimmels en/of kleine dode insecten en mijten
- Kan enkele maanden zonder voedsel
- Veroorzaakt schade aan papier, behang, boeken, synthetische kleding
- Wering: zo laag mogelijke temperatuur, luchtvochtigheid van 50% of lager, droogstoken, ventileren en opslag van voedsel in afgesloten busjes

Grootse viering kerstavond voor iedereen

Zaterdagavond 24 december vindt in het Centrum voor Vrije Tijd aan het Ed Pelsterpark een kerstviering plaats. Dominee Rob Visser, die het samenzijn met een aantal wijkbewoners organiseert, benadrukt dat de viering echt bedoeld is voor iedereen. “Dus: protestant, katholiek, moslim, boeddhist, Hindoestaan, humanist, atheïst, nihilist, fatalist of positivist, kom allemaal Kerstmis vieren.”

Het programma duurt van 19.00 tot 20.15 uur en is zeer gevarieerd. Zo is er een voorstelling van jeugdtheaterschool Theatraal IJburg. De muzikale aankleding wordt verzorgd door the New Gospel Sensation en stadsdeelvoorzitter Fatima Elatik leest soera’s uit de Koran. Annemiek Schrijver leest een bijbelverhaal voor en dominee Visser bereidt een speciale overweging voor. Natuurlijk worden er door iedereen – uit volle borst hoopt de organisatie – bekende kerstliedjes gezongen.



Na afloop staat er koffie, thee en chocolademelk klaar in oecumenische kerk De Binnenwaai. Visser hoopt, en met hem de medeorganisatie, dat de kerstviering een traditie wordt, iets waar IJburgers met zijn allen naar uitkijken. Hij voegt eraan toe: “Bezoekers zijn uitgenodigd een kleine versiering voor de aanwezige kerstbomen mee te nemen. En aan het einde mag iedereen iets te kiezen uit het meegebrachte, om het thuis in de eigen boom te hangen.”

Levende kerststal

Omdat die van vorig jaar zo’n groot succes was, is er op 24 december vanaf 13.00 uur weer een levende kerststal te bewonderen. Was het er vorig jaar nog één, dit jaar doen maar liefst twee kamelen het Ed Pelsterpark aan. Maar natuurlijk zijn er ook schapen, geiten en andere pluizige dieren. Om de kerststal aan te kondigen gaan Visser en zijn kamelen, voorgegaan door de IJburg Fanfare, nog in optocht door de wijk.

Meer informatie: www.debinnenwaai.nl.

Vaste grond onder je voeten?

Een nieuwe vloer of een ander vloerkleed kan een groot verschil maken in je interieur. Onze laminaat vloeren zijn aanbevolen voor alle ruimtes in je huis behalve vochtige. Je kan het eenvoudig over elke bestaande vloer leggen, zolang het maar geen dikke vaste vloerbedekking is. Bovendien is een klik-laminaatvloer makkelijk te leggen en heb je geen lijm nodig. Reinigen is ook eenvoudig, alleen even afnemen met een vochtige doek is voldoende. Je kan je vloer uitstekend completeren met plinten in dezelfde uitvoering. Een lichte kleur vloer is een goede basis voor je interieur en maakt de ruimte optisch groter. Als je de vloer combineert met een Oosters tapijt in een patroon dat bij jouw stijl past geef je de ruimte nog meer karakter. Een nieuw interieur begint met een nieuwe vloer!

TUNDRA Laminaatvloer
esdoornpatroon
IKEA FAMILY ledenprijs
4.99 /m²
(normale prijs 5.99 /m²)

GARANTIE KWALITEIT VOOR ELKE DAG 10 JAAR IKEA

GARANTIE KWALITEIT VOOR ELKE DAG 25 JAAR IKEA

32

VLOEREN LEGGARANTIE 90 DAGEN IKEA

GOLV Laminaatvloer, whitewash eiken
Met V-groef en houtnerf. Classificatie 32: geschikt voor intensief gebruik in gang, keuken, woonkamer en normaal bezette kantooromgevingen. Niet geschikt voor gebruik in vochtige ruimtes. Met 90 dagen vloerenleggarantie.
IKEA FAMILY ledenprijs
8.99 /m²
(normale prijs 11.95 /m²)

Deze aanbiedingen zijn alleen geldig bij IKEA Amsterdam t/m 31 december 2011 op vertoon van je IKEA FAMILY kaart.

Oosterse tapijten vanaf 39.95

Bij IKEA Amsterdam hebben we een groot assortiment Oosterse vloerkleden. Elk kleed heeft zijn unieke, traditionele Perzische patroon, dus geen kleed is hetzelfde. Maten en kleuren kunnen verschillen. Het kleed is handgeknoopt door bekwame ambachtslieden, en is daarom uniek. De kleden zijn extra duurzaam en hebben een authentieke uitstraling. De langvezelige wol geeft het kleed een natuurlijke glans. De dichte, dikke pool is zacht aan je voeten en geeft het kleed tevens een geluiddempende functie.

Maandag t/m vrijdag 10 - 21 uur. Zaterdag 10 - 20 uur. Zondag 10 - 18 uur.
Speciale openingstijden: Zaterdag 24 december 10 - 16 uur. Zondag 25 december gesloten. Maandag 26 december 10 - 18 uur. Zaterdag 31 december 10 - 16 uur. Zondag 1 januari gesloten.
IKEA Amsterdam, Hullenbergweg 2, 1101 BL Amsterdam Z.O.
Informatie: 0900 - 2354532 (0.15/min) of IKEA.nl/Amsterdam

Haal meer uit IKEA
IKEA FAMILY
Word gratis lid van IKEA FAMILY en profiteer van alle voordelen. Neem je kaart altijd mee en laat 'm zien bij de kassa.

Transportservice
Zo je auto te klein om je aankopen te vervoeren? Maak dan gebruik van de transportservice of huur een van onze aanhangwagens.

Montageservice
Geen tijd of zin om zelf te monteren? Tegen een vergoeding kan je het laten doen.

IKEA
IKEA.nl/Amsterdam

in de jas

Harmen Fraanje

Jazzpianist Harmen Fraanje (1976) is een beetje ontregeld. "De afgelopen twee weken heb ik zes vluchten gehad, waaronder één naar Vietnam en twee naar Parijs." Het is hoe dan ook een heftige tijd voor Fraanje. "Ik ben voor het eerst vader, van een tweeling in een moeilijke leeftijd: 2,5. Jongens." Hij lacht. "Die gasten," zoals hij ze grappend noemt, "hebben ervoor gezorgd dat ik veel meer rendement haal uit wat ik doe. Ik moet wel. Tijd is zo kostbaar."

Door Dieuwertje Mertens

Je bent geboren in Roosendaal, hebt gestudeerd in Tilburg, had heel even een plekje in Parijs. Hoe ben je op IJburg terecht gekomen?
"Hiervoor woonde ik op de Eerste Oosterparkstraat bij mijn vriendin. We woonden daar erg klein en ze raakte zwanger van een tweeling. Ik kon een huis op IJburg krijgen. Tja, toen was de keuze snel gemaakt. Omdat ik veel onderweg ben voor optredens vind ik het fijn dat het hier zo rustig is. En het is een fijn ruim huis voor 'die gasten'."

Leren je kinderen jou om op een andere manier naar muziek te kijken?
"Ergens gaat er iets mis in het hele traject van baby naar volwassene. Als ik nu muziek opzet, dan is er bij hen zo'n primaire reactie: vreugde. Ze gaan dansen en bewegen. Op een gegeven moment leren ze dat af, bijvoorbeeld op school of door vriendjes: doe maar normaal dan doe je al gek genoeg. Het creatieve aspect dat het leven zo leuk maakt is een ondergeschoven kindje in het onderwijs."

Vind je dat ondergeschoven kindje terug in de jazz?
"Ik weet niet zo goed wat jazz is. Het maakt niet uit wat voor naam je op de muziek plakt – jazz, bebop – maar iets wat zuiver expressief is, is nooit slecht. Toen ik klein was, een jaar of zes, maakte ik ook al kleine composities. Ik maakte iets wat er niet was. Daar gaat het om. Dat deed ik op het niveau van mijn jongetjes. Zij slaan een toets aan op de piano en denken: wauw wat is er aan de hand? Wat ik zo leuk vind in de recensies die ik krijg is dat er vaak geschreven wordt over mijn speelplezier, alsof ik nog gewoon een klein kind ben. Die verwondering die ik voel, mis ik in het leven van veel mensen. Ik denk vaak: kijk eens om je heen: het leven is zo mooi."

Hoe luister jij naar de wereld?
"Uiteindelijk kom ik er steeds meer achter dat het gaat om een zekere intensiteit: of het nou over een gesprek gaat, vogels die langs vliegen, de geluiden van mijn kindjes die spelen. Later komen deze invloeden samen in mijn muziek, maar dat kan ik niet één op één aanwijzen. Dat zou ook wel erg plat zijn. Ik luister veel naar wereldmuziek en in het bijzonder pygmeeënmuziek. Die muziek heeft veel minder ego, is voor mij oprechter dan heel veel westerse muziek." Hij zet een cd met pygmeeënmuziek op. "Ik vind het zo mooi omdat muziek zo'n wezenlijk onderdeel van hun leven is. Overal is een liedje voor." Schatert: "Er is ook een liedje met de titel: Kom hier vrouw ook al heb je je niet gewassen."

Je bent vanaf jonge leeftijd kritisch als het gaat om samenwerking met andere muzikanten. Wanneer wil jij met iemand samenwerken?

Harmen Fraanje op zijn favoriete plek: De schapendijk bij de Diemervijfhoek. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Ik zie muziek als communicatie. Ik moet een goed gesprek met iemand kunnen voeren. Dat geldt niet alleen voor gesprekken in de kroeg, maar ook voor gesprekken in de muziek. Ik treed veel op met Ernst Reijseger en Mola Sylla. We komen alle drie uit totaal andere werelden. Mola (zang) komt uit Senegal en heeft een Afrikaanse achtergrond. Ernst (cello) is klassiek onderlegd en is vervolgens gaan improviseren. Maar dan staan we met z'n drieën op het podium en dan ontmoeten we elkaar ergens op een heel logische plek. Het is altijd een verrassing wat er gaat gebeuren. Geen optreden is hetzelfde.

Je moet durven in de muziek. Dan denk ik weer aan mijn kindjes. Zij gaan naar de speeltuin en komen terug met kapotte knieën en gaten in hun broek. Wil je echt diep gaan in de muziek, dan moet je bereid zijn om te vallen. Risico nemen. Je moet accepteren dat je muziek maakt die op dit moment gemaakt wordt. Vallen hoeft niet slecht te zijn. Het is wel slecht als vallen betekent dat je alleen maar terugdenkt aan het moment dat het niet lukte, zodat je helemaal niet meer bezig bent met het moment van nu."

Je lijkt te leven voor de verrassing.
"Schrijver Ben Okri zegt: Dat we het doen is het doel. Daar sluit ik me bij aan."

Wat vind je van de jas?
"Ik vind hem wel geinig. Ik kies mijn eigen kleding heel intuïtief. Zelf zou ik geen bruine leren jas kopen. Waarom niet? Ik voel 'm niet. Daarom."

Naam Harmen Fraanje **Beroep** Jazzpianist **Geboren** 1976 **Speelde met** Michael Moore, Metropole Orkest, Han Bennink, Christina Branco, Toots Thielemans en nog veel meer muzikanten. **Te zien in Amsterdam** *15 januari 2012* met het Michael Moore Quartet in het Bimhuis, *25 februari 2012* met Ernst Reijseger in het Orgelpark.

Reeks inbraken bij Suburb Denim

'De pakkans moet groter'

Loeisterk glas is het, te vergelijken met wat gebruikt wordt op het Binnenhof. "Je komt er bijna niet doorheen." *Bijna niet.* Van der Noord heeft dus maar een rolluik besteld. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Kledingwinkel Suburb Denim aan de IJburglaan kreeg eind november voor de tweede keer te maken met een inbraak. Ook op de oude locatie (aan dezelfde IJburglaan) was het al eens raak. En tussendoor waren er nog mislukte pogingen. De politie kwam steeds te laat, tot de laatste keer, toen drie jongens – in een auto vol gestolen kleding – werden gepakt.

Van de wijkredactie

"Het wordt tijd dat de politie fulltime op dit eiland aanwezig is." Marcel van der Noord, eigenaar van Suburb Denim, wordt weer kwaad als-ie erover praat. Op die gasten, die het elke keer weer proberen. "Het is hard werken op IJburg. En zij maar steeds de boel verzieken. Het heeft toch invloed op je leven. Ik ben totaal niet bang, maar na drie keer midden in de nacht wakker te zijn gebeld door de alarmcentrale, slaap ik lichter."

Met een koevoet en een breekijzer kwamen ze binnen. Jongens uit de wijk, denkt Van der Noord. Omdat twee van hen lopend vluchtten. Niet dat ze moeite deden zich te verstoppen, want ze droegen geen bivakmutsen. Elke keer ging het binnendringen gepaard met veel lawaai. "Eén keer hadden ze zelfs een bijl bij zich. Drie, vier minuten stonden ze op de pui te hakken."

Alle pogingen tot inbraak werden opgemerkt door omwonenden of voorbijgangers. En elke keer waarschuwde iemand de politie. "Het probleem op IJburg is dat er niet constant politie aanwezig is. Het duurt vijftien minuten of langer voor ze ter plaatse zijn. Dat weten die gasten ook. Als er permanent politie is, wordt de pakkans groter. Maar er is te weinig personeel. Het is niet mogelijk, zeggen ze."

Natuurlijk is Van der Noord blij dat de politie deze keer in de buurt was. En de zaak serieus neemt; de afhandeling verloopt zeer adequaat. Gerechtigheid. "Ze zijn op het eiland de laatste tijd wel zichtbaarder."

Dat moet ook wel. In dezelfde week vonden op IJburg nog drie inbraken bij bedrijven plaats. En Marcel hoort ook van klanten steeds meer verhalen. "Ik woon hier nu zeven jaar, en ik heb me nooit onveilig gevoeld. Maar IJburg is een kleine stad aan het worden. De aanwezigheid van politie ('of anders privébeveiliging') is noodzakelijk. We moeten niet wachten tot het erger wordt."

Nieuwe workshops beeldende kunst voor kinderen

Wegens groot succes gaat op zaterdag 4 februari opnieuw Kunsttalent van start, een cursus tekenen en schilderen voor kinderen in de leeftijd van 8 tot en met 12 jaar. Cor Koeleman leert de kinderen te kijken naar kunst, en plezier en vertrouwen in eigen talent te ontwikkelen. Tijdens de cursus wordt er, in groepen van maximaal 6 kinderen, gewerkt met diverse technieken en met verschillende soorten verf. De kinderen tekenen met potlood, inkt en houtskool, op verschillende ondergronden zoals papier, canvas en doek. Onderwerpen die aan bod komen zijn natuur, stilleven, portret en fantasie. Daarnaast is er veel aandacht voor kunstgeschiedenis. Er zijn in totaal 13 lessen. De kinderen gaan op excursie naar een museum of een galerie in de stad en na de laatste les wordt ieders beste werk geëxposeerd. Opgeven kan via kunstalent@arteancor.nl onder vermelding van naam, leeftijd, adres en telefoonnummer. Meer informatie is te vinden op www.arteancor.nl.

OLAF IGESZ

Ergens in de stad...

De man met de sigaret vindt het tijd om over te steken. De askegel aan het eind van zijn peuk is inmiddels behoorlijk lang geworden en zal spoedig vallen. Dit mag pas aan de overkant gebeuren, zodra hij weer op het trottoir staat. Zo'n kleinigheid is bepalend voor de rest van zijn dag, weet hij. Met zijn ogen gericht op de punt van zijn peuk maakt hij haast zonder te schokken. Hij is op de helft. Met korte passen beent hij voort zonder zijn hoofd te bewegen. Het is een merkwaardig gezicht. Een windvlaag tilt zijn haar op. De wind mag al zijn haren in één keer meenemen, als hij zijn askegel maar met rust laat. Anders zal-ie ervan lusten! Op drie kwart weet hij het zeker, hij gaat het halen. Het belooft een mooie dag te worden.

De fietser met haast ziet een man met sigaret op zijn weg. Hij heeft geen zin in een omtrekkende beweging. Dus zet hij nog even stevig aan om hem nog net voorlangs te kunnen passeren. Zijn eerste meeting met de grote baas laat hij niet dwarsbomen door zo'n rokende lul zonder werk. Met grote vaart suist hij op zijn rijwiel nog net tussen de stoeprand en de voetganger door. Zijn gebolde jas schiet als een wervelwind voorbij. De askegel wordt afgerukt en vervliegt in een grijze zucht. Even licht de tip van de sigaret fel op om vervolgens te doven. Het neurotische hersenspinsel van de voetganger spat uiteen. Een illusie armer maakt de man rechtsomkeert. Terug aan de overkant steekt hij een nieuwe peuk op.

Aanmeren bij Fort Diemerdam

Bij Fort Diemerdam is het aangekondigde vlonderpad in aanbouw. Zo is straks het horecapaviljoen (nu nog in aanbouw) per boot te bereiken. Vanaf het fort wordt ook een zichtlijn gecreëerd, op de plek van de vroegere schootslijnen. Oorspronkelijk zouden er drie van deze zichtlijnen komen, maar dat idee stuitte op bezwaren. Het uitzicht bestaat immers allang niet meer uit de Zuiderzee, maar uit IJburg. De route langs het Fort is onderdeel van de Natuurboulevard, een uitgestrekte strook natuur langs de zuidelijke oevers van het IJ, tussen Amsterdam en de Hollandse Brug bij Almere. Dit gebied, dat ook onder meer de Diemervijfhoek en de Baai van Ballast omvat, wordt heringericht en geschikt gemaakt voor toenemende recreatie, maar zó dat de natuur er zo min mogelijk onder lijdt. Bij het fort wordt een horecapaviljoen gebouwd, met ruimte voor de European Arts Embassy.

Type Natuurboulevard en Fort Diemerdam op www.debrugkrant.nl voor alle aanvullende informatie.

Het vlonderpad bij Fort Diemerdam. In de verte de Benno Premselabrug bij Blijburg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Snertexcursie Vuurtoreneiland

Staatsbosbeheer organiseert op zondag 18 december een excursie naar forteiland Vuurtoreneiland. De boswachters wandelen mee en vertellen over de natuur, cultuurhistorie en de geschiedenis van dit roemruchte eilandje. Op het eiland bezoek je de vuurtoren en de fortgebouwen, waar manschappen gestationeerd waren tijdens de Eerste Wereldoorlog tot de bezetting van de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog. Afsluitend is er in De Oude Taveerne in Durgerdam warme snert met roggebrood en katenspek. De excursie start om 12.45 uur op de parkeerplaats onder de windmolen van Durgerdam

winkelcentrum IJBURG

EEN WINTERS IJBURG
in
WINKELCENTRUM IJBURG

Speciaal voor de bewoners van IJburg!

De weekenden voor Kerst wordt het nog gezelliger op IJburg. Met een Kerstmarkt, ijsbaan en een echte arreslee is er genoeg te doen. Er staat elke dag iets nieuws op het programma, kijk op facebook.com/kerstmarktijburg.

Zaterdag 17 december
Kerstoptreden van de Muziekschool Amsterdam
Kerstmarkt
Knutselen voor kinderen

Zondag 18 december
Geopende winkels
Een spannend kerstverhaal van Theatraal IJburg
Kerstmarkt en arresleetocht
Knutselen voor kinderen

Vrijdag 23 december
De kinderkapper knipt voor een echt kerstprijsje
Dansworkshops voor kinderen van 6 tot 12jr
Kerstmarkt en arresleetocht
Knutselen voor kinderen

Zaterdag 24 december
De kinderkapper knipt voor een echt kerstprijsje
Prijsuitreiking aan de winnaars van de kleurwedstrijd
Kerstmarkt en arresleetocht
Knutselen voor kinderen

KPN Glasvezel plaatst van 17 t/m 30 december een ijsbaan op het Joris Ivensplein. Op 17 en 23 december hoort u hier ook de lekkerste kerstmuziek van onze huis-DJ.

facebook.com/kerstmarktijburg

SALE

25% - 35% - 50% - 70%

op correctiemonturen en zonnebrillen

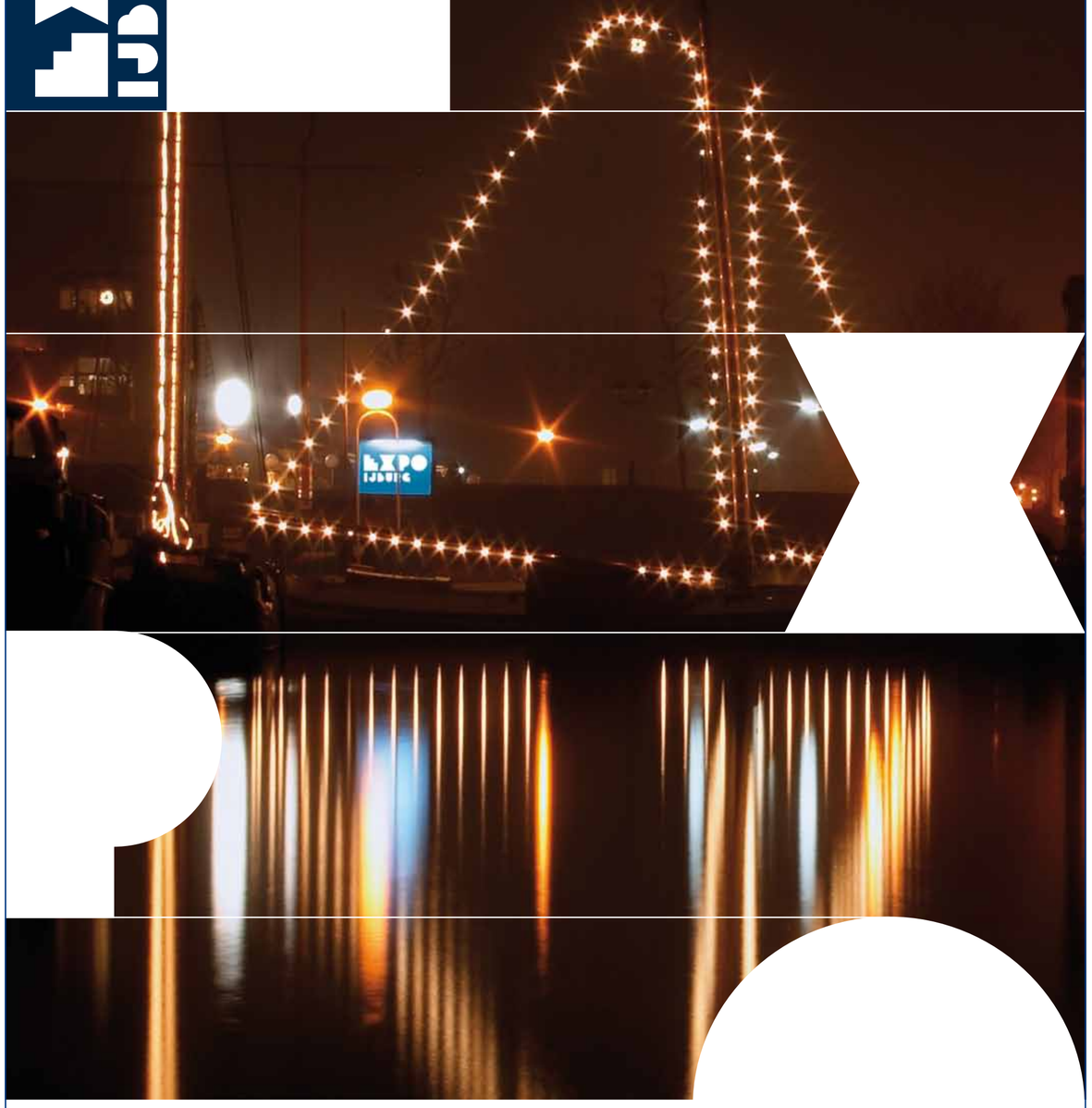
Brilservice brengt de eventuele vergoeding van de zorgverzekering direct in mindering!

BRIL service

IJburglaan 557, 1087 BS Amsterdam
www.brilservice.nl

EXPO IJburg

Fijne kerstdagen en
de allerbeste wensen voor
alle IJburgers voor 2012!



Ook in 2012 kunt u voor het complete woningaanbod op IJburg terecht bij de EXPO aan de Krijn Taconiskade 408 en op: www.woningaanbodijburg.nl

Aangepaste openingstijden EXPO IJburg: Tijdens de feestdagen van zaterdag 24 december t/m zaterdag 31 december is de EXPO gesloten.

Vanaf 3 januari zien wij u weer graag bij de Expo IJburg.
Krijn Taconiskade 408, 1087 HW Amsterdam
Tel. 06 122 12 691
advies@woningaanbodijburg.nl

Rieteiland Oost
Voor informatie over de vrije kavels op Rieteiland Oost kunt u contact opnemen met de heer Richard Kranenburg:
+31 (0)6 - 53 70 53 80 of mevrouw Peggy Rolvink:
+31 (0)6 - 51 56 71 50 of kijk op **www.rieteiland-oost.nl**

www.woningaanbodijburg.nl

Simon Gelens van *lonely sheriff* naar veldwachter

Exact op de dag dat de eerste bewoners hun sleutel kregen, trad Simon Gelens (59) in dienst als buurtregisseur van IJburg. Negen jaar lang – van 2002 tot 2012 – doorkruiste hij de eilanden op zijn motor. Voor velen een vertrouwd beeld. Nu gaat-ie weg. Een nieuwe uidaging tegemoet in landelijk Noord. Op 24 december draait hij zijn laatste dienst op IJburg.

Door Linda van den Dobbelsteen

Die eerste jaren was hij de enige politieman in de wijk. 'Lonely Sheriff op een motor' werd hij gekscherend genoemd. Omdat IJburg, met Zeeburgereiland erbij, een flinke buurt was, 'op de fiets niet te doen'. "Meters maken, dat deed ik in die tijd. Ga maar na. Een grote ronde besloeg 17 kilometer."

Het is mooi terugkijken. Gelens glimlacht. "Het was leeg hier toen. En het stikte van de bouwvakkers. Verkeerstechnisch was het een grote chaos. Die gasten zetten lukraak hun auto neer. Tot ik me ermee ging bemoeien." Dan, zogenaamd ernstig: "Ik moest ze een beetje opvoeden hè."

Het bleef best lang rustig op het eiland, herinnert Gelens zich. Allemaal nette mensen woonden er en het was net een camping. "Kinderwagens, fietsjes, mensen lieten het ook 's nacht gewoon op straat. De volgende dag lag het er nog. Dat kan niet meer. IJburg is in negen jaar tijd een stuk Amsterdam geworden."

Wat de buurtregisseur in 2007 al opmerkte, en ook nu nog steeds: er is op IJburg een 'vergeten groep'. Hij kan dat niet vaak genoeg benadrukken. "Basisschoolkinderen zijn wel te 'handelen'. Maar als ze ouder worden, dan gaan ze hangen. Er moeten veel meer plekken komen waar zij ook in dit weer kunnen samenkomen."

Er is nog iets anders, als het even mag, dat Simon wil meegeven voor de toekomst. Hij heeft tenslotte wel wat gezien in al die jaren. "Er kwamen probleemgezinnen naar IJburg. Meerdere in een blok soms. Terwijl er geen warme overdracht tussen woningbouwcorporaties plaatsvond. Zoiets als een briefje: *Jongens, hou er rekening mee*. Nu is die overdracht er wel, zegt men."

"Maar als je het mij vraagt moet je die jochies uit de anonimiteit halen. Als er klachten komen, direct tegen de ouders zeggen: *jouw kinderen gedragen zich niet*. Die wijkmeesters van de verschillende woningbouwverenigingen die hier zitten, dat is een prima initiatief. Alleen jammer dat ze er van negen tot vijf zijn. Want daarna komen kinderen op straat. En kunnen ze zien wie er lopen en waar ze wonen."

Buurtregisseur Simon Gelens verruilt IJburg na negen jaar voor Landelijk Noord. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Klagers

Met het groeien van de wijk stond Simon niet meer alleen. In 2008 kwam er een heus politiebureau en kreeg de buurtregisseur collega's: eerst Faruk, later Nathalie. Per 1 januari 2012 wordt Simon opgevolgd door Michel Hagebeek. Gelens knikt. "Ik laat IJburg in goede handen achter."

Nu we toch zo lekker eerlijk zijn.... Wat zijn IJburgers eigenlijk voor types? "Nou." De buurtregisseur krijgt er schik in. "Hier woont een categorie mensen die het zeuren niet heeft uitgevonden, maar heeft geslepen en gepolijst." Zo herinnert Simon zich de eerste klacht over 'hangjeugd'. "Stonden er vier donkere jochies bij de Albert Heijn. Een jaar of 11 waren ze. Dat noem ik geen hangjeugd, hoor."

Ineens weer serieus: "Even zonder gekheid, er wonen veel leuke mensen in deze wijk. Maar ook, en dat valt me echt op, veel klagers. Echt veel. In andere wijken is dat niet. Het zijn hoogopgeleide mensen, die het meteen hogerop zoeken als er wat is. Bellen ze de wethouder. Niet altijd slim, want dan komt de klacht pas een paar weken later bij ons terecht."

Al met al heeft-ie een prima tijd gehad. De wijk groot zien worden. Het leukste van alles was dat-ie het allemaal zelf mocht bedenken. "Ik was eigen baas hier. Ik heb lekker gewerkt, mijn tijd op IJburg zal me altijd bij blijven."

Weemoedig stemt het hem niet. Ben je gek. Hij heeft zin in Landelijk Noord, 'kilometers mooie weggetjes'. "Veldwachter noemen de mensen me daar al."

Sponsorloop en benefietavond in de haven

Er bivakkeren drie dj's in het Glazen Huis in Leiden, maar ook IJburg doet mee aan Serious Request. Velen zetten zich al in voor het goede doel en op vrijdag 23 december organiseert Simone Guikema, coach van Running Mamas, nog een actieve actie. Dan is er namelijk een sponsorloop: tussen 20.00–21.00 uur zoveel mogelijk rondjes van 500 meter rennen. Aansluitend het hoogtepunt: een benefietavond in N.A.P.

"Precies wat er nog ontbrak aan de actie," zegt Sandra Sprott, initiatiefneemster van IJburg for Serious Request. "Langs de uitgezette route zullen dj's de lopers met hun muziek stimuleren. Voor ieder gelopen rondje ontvangen deelnemers een stempel op hun kaart, die ze ontvangen als ze zich aanmelden." Na afloop is er de mogelijkheid van douchen bij sportschool Life & Kicking. En moet je je melden bij het stempelloket. Daar wordt uitgerekend hoeveel je hebt opgehaald, krijg je een Goody Bag en wordt het bedrag meteen geïncasseerd. Want de volgende dag al moet de totale IJburg-opbrengst naar Leiden worden gebracht, naar het Glazen Huis.

Aansluitend bij N.A.P., voor lopers en enthousiastelingen, een benefietavond. Vanaf 21.00 uur livemuziek, dj's, de hele avond voor het goede doel je lievelingsnummers aanvragen. Aanmelden sponsorloop: info@sprottje.com, officiële actiepagina: www.kominactie.nl/ijburg_for_serious_request.

Groot Oost TV

Enkele weken geleden is Groot Oost TV gestart, een webtelevisiekanaal voor en door stadsdeel Oost. De site is vooral gericht op de groeiende groep bewoners die belangstelling heeft voor wat er in stadsdeel Oost gebeurt en daar een bijdrage aan wil leveren. Groot Oost TV wil zich onderscheiden met 'relevante, prikkelende en professioneel gemaakte media'. De website – nog in aanbouw – herbergt onder meer J-Zone, een pagina voor en door jongeren, en Oost-Inc, een pagina over en voor ondernemers in Oost. Hoewel de nadruk zal liggen op de publicatie van video, is ook een aantal schrijvers uitgenodigd om mee te doen. Zij gaan columns schrijven over bijvoorbeeld kunst en cultuur. Groot Oost TV wordt interactief, zodat stadsdeelbewoners de gelegenheid hebben mee te praten. Meer info op www.groost.tv.

Prijs voor betonnen sluisdeuren

Sluis 124 aan het oostelijke einde van de Groene Tunnel, de belangrijkste doorvaart op IJburg, heeft in november de Betonprijs 2011 gewonnen in de categorie 'constructies in de waterbouw'. De sluis heeft als eerste ter wereld deuren van beton. Sluisdeuren zijn traditioneel van hout of staal, maar beton is duurzamer en goedkoper. Dat concludeerde Ingenieursbureau Amsterdam (IBA) zes jaar geleden in een studie naar het gebruik van beton voor sluisdeuren. De jury prees niet alleen het innovatieve karakter van de deuren, maar vooral ook het totaal: het samenspel tussen de architectonische vormgeving van het sluiscomplex, de technische uitwerking en de uiteindelijke uitvoering op de bouwplaats.

Pampuslaan de gezelligste winkelstraat van IJburg

studiomj
skin, body & nailcare
Pampuslaan 27 • 1087 HP Amsterdam
tel: 020-416 50 98 • www.studiomj.nl
info@studiomj.nl

Pampuslaan 31 | IJburg 020-8454188
www.donflorito.nl

Pampuslaan 11-19 1087 HP Amsterdam
multi verder in verz
7 DAGEN PER WEEK OPEN VAN 8.00-20.00 UUR
500 M² WINKELGEBIED

Dobbelsteen Fotografie
www.dobbelsteenfotografie.nl

Yes WE'RE OPEN
BIJBURG
open van vrijdag tot en met zondag

ROSA
VOORDEEL SHOP
A- MERKEN VOOR LAGE PRIJZEN!
MET DEZE BON
10% EXTRA KORTING OP ALLES!
(GELDIG TOT 1 FEBRUARI 2012)

Brood - & Banketbakkerij **Lia**
"Onbetwist uw broodspecialist. Wist u dat wij ook minioliebolletjes verkopen?"

★★★★★
KADDOUR
SLAGERIJ
'Voor de feestdagen, lekkere gourmetschotels en diverse specialiteiten'

Pizza Heart
Afhaal & Bezorg
Tel: 020-4165225
www.pizzaheart.nl
7 dagen per week open
Gratis bezorging • Nu ook verse pasta's

- Schoenmakerij
- Sleutelservice
- Naamborden
- Tassen & Koffers
- Modeaccessoires
- Eastpak

Schoenmakerij IJBURG
Ambachtelijke Schoenmaker
Kom vrijblijvend langs met al uw reparaties
Pampuslaan 35 | Amsterdam IJburg

INDO JAYA
INDONESISCHE SPECIALITEITEN
TRAITEUR & CATERING
HALAL
PAMPUSLAAN 37 • 1087 HP AMSTERDAM
06 23712134 • WWW.INDOJAYA.NL

ARTE ANCOR KUNSTUITLEEN
vanaf € 55,- per half jaar!
Pampuslaan 33 IJburg
SCHILDER & TEKEN CURSUSSEN
info@arteancor.nl
www.arteancor.nl
KUNST UITLEEN & VERKOOP

De winkeliers van de Pampuslaan wensen u prettige Kerstdagen en een heel gelukkig Nieuwjaar!

Friet & Zo

VANAF NU VERKRIJGBAAR
DE EUROKNALLER VAN DEZE MAAND
1,-
FRIKANDEL

Tevens het adres voor al uw heerlijke warme en koude snacks.
U kunt ons vinden op het Maxis terrein tegenover de hoofdingang.

Prijzenswaardig parkje Indische Buurt

Stichting Postzegelparken, dat een speciaal parkje in de Indische Buurt realiseerde, is genomineerd voor een Appeltje van Oranje, de prijs voor sociale projecten van het Oranjefonds. Om overlast van alcoholisten en druggebruikers tegen te gaan, organiseerden Indische Buurtbewoners allerlei verbindende activiteiten. Daarop realiseerde Stichting Postzegelparken er samen met deze buurtbewoners een parkje met groen, groenteplantjes, een schaakspel, knikkerpotjes en tafeltjes en stoeltjes. In het parkje worden sindsdien in de lente en zomer op vrijdagmiddag activiteiten voor de buurt georganiseerd. De jaarlijks uitgereikte prijs bestaat uit een bronzen beeldje, gemaakt door Koningin Beatrix, en een bedrag van €15.000. In mei 2012 reikt Prinses Máxima de prijs uit op Paleis Noordeinde. De tien genomineerden zijn afkomstig uit het gehele koninkrijk der Nederlanden.

Het genomineerde parkje, op de hoek van de Soebawastraat en de Niasstraat.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

IJSKOUD, HET COOLSTE FEEST OP IJBURG!
VOOR JONGEREN VAN 12 T/M 15 JAAR
21·01·12 • BLIJBURG
IJS KOUD

Workshop
Creatief Mode-Ontwerpen
voor de jeugd
o.l.v. Kyra Buil (Kyriaki-Fashion)

- Leren (voorbereiden)
- Uitwerken (eigen ontwerp maken)
- Presentatie (echte modeshow)

Waar : ijburg
Wanneer : elke woensdag
Van : 18 januari t/m 15 april 2012
Om : 13.30 - 15.00 uur
Of van : 15.30 - 17.00 uur
Voor en door : kinderen van 8 t/m 12 jaar
Inschrijven : www.kyriaki-fashion.nl
Contact : 06 - 41 82 39 32 Kyriaki-Fashion
Of : 06 - 29 01 22 56 Bollinger-Werving

Een workshop, waar kinderen hun creativiteit uiten en ontwikkelen, geen naailes, maar creativiteit ontwikkelen en vaardigheden
Kyriaki

JA de Brug
Een NEE/NEE sticker en toch de Brug willen ontvangen? Vraag dan de unieke JA de Brug sticker aan: info@debrugkrant.nl

Jean Desmet

Naar wie is mijn straat, laan of plein vernoemd? Naar een bloem, een vogel, een boom? Dan is de link snel gelegd. Maar wat als je in de Sweelinckstraat woont? Weet dan iedereen meteen dat je in de componistenbuurt woont? En wie was Albert Cuyp? Een beeldhouwer soms? Of toch een schilder? Lastiger wordt het wellicht als je op het IJburgse Joris Ivensplein woont. Misschien is nog net bekend dat hij ooit een wereldberoemde filmer van documentaires was. Maar wie waren dan Jean Desmet of Paul Huf?

In *de Brug* daarom een aantal korte biografieën van bekende filmers en fotografen die op IJburg een straat, plein of kade 'kregen'. Na onder meer Bert Haanstra, Ed van der Elsken en Ben van Meerendonk nu een kort portret van Jean Desmet, met wie we deze reeks besluiten.

Door Douwe Sluiter

Jean Desmet mag dan in een voorstad van Brussel zijn geboren (Elsene, 1875), aan die stad zal hij weinig herinneringen hebben gehad. Al op zijn tweede verhuisde hij naar Den Bosch, de Brabantse hoofdstad waarin hij opgroeide. Hoewel... z'n moeder had een kermiskraam in aardewerk waarmee ze 's zomers het land door trok. Jean ging uiteraard mee en raakte al snel verslingerd aan alles wat met het toenmalige entertainment te maken had. Ook ontwikkelde hij een scherp gevoel voor wat nu marketing wordt genoemd.
Toen hij – na de dood van zijn moeder in 1894 – de kermiskraam overnam, beperkte de jonge Jean zich dan ook niet tot het alleen maar op- en afbouwen van de tent. Hij begon reclame te maken door met een draaiorgel door de straten te rijden. Hij had alleen al met die reusachtige muziekinstrumenten zo'n succes dat hij er een tweede en een derde orgel bij kocht. De aardewerkkraam deed hij van de hand (niet spectaculair genoeg) en daarvoor in de plaats nam hij een met honderden flikkerlichten opgedirkt Rad van Avontuur en een glijbaan (de razend gevaarlijke *tobogan*).

Om ook buiten het kermisseizoen wat te verdienen, verhuurde hij de draaiorgels aan etablissementen in Den Bosch en omgeving, de eerste stap van kermisklant naar distributeur. Een vak waarin hij zijn naam definitief zou vestigen. Alleen niet als distributeur van draaiorgels en dergelijke, maar van films. Waarmee hij in aanraking kwam toen hij in 1907 langs de kermissen ging reizen met *The Imperial Bio Grand Cinematograph*, een mondvol voor een heuse mobiele bioscoop. Jean had met dit nieuwe spektakel zo'n ongelooflijk succes, dat hij al vlug op de gedachte kwam een vaste bioscoop te bouwen: in 1909 opende Cinema Parisien in Rotterdam zijn deuren.

Opnieuw vormden zich lange rijen voor de kassa's. Iedereen wilde het nieuwe fenomeen met eigen ogen zien. En als het in Rotterdam lukt – dacht Desmet, en niet ten onrechte – waarom dan niet ook in andere steden? Binnen de kortste tijd verrezen ook in onder meer Eindhoven, Bussum en Amsterdam bioscopen, met Desmet (of een van z'n vele familieleden) als directeur.

In 1907 ging Jean Desmet langs kermissen reizen zijn *The Imperial Bio Grand Cinematograph*, een mondvol voor een heuse mobiele bioscoop. COLLECTIE EYE FILM INSTITUUT NEDERLAND

Desmet nam geen halve maatregelen om al die bioscopen van films te voorzien. Hij kocht in landen als Duitsland domweg de hele productie op, draaide die af in z'n eigen theaters, maar verhuurde de films ook aan andere bioscoopeigenaren. Een bezigheid waarmee hij bijna ongemerkt z'n belangrijkste business begon: die van filmdistributeur. Daarmee richtte hij voor zichzelf onbewust een monument op, want hij conserveerde de films zorgvuldig. Of hij dat nu deed uit gewin ('je kon nooit weten of er nog eens iemand kwam die de film wilde huren') of uit idealisme, is nooit duidelijk geworden, maar ze bleven in elk geval goed bewaard.

We danken er de Desmet-collectie aan, met daarin zulke unieke, al lang verloren gewaande films (bij elkaar meer dan negenhonderd) uit de periode 1907–1916, dat de verzameling is opgenomen in het Memory of the World Register van de Unesco. Een register – om de gedachten te bepalen – waarin zich ook het originele dagboek van Anne Frank, de Gutenbergbijbel en de Magna Carta bevinden. De door het EYE Filminstituut Nederland beheerde Desmet-collectie is volgens kenners 'een cultureel en sociaalhistorisch document dat naar omvang en inhoud wereldwijd zijn gelijke niet kent.'

Jean Conrad Ferdinand Théodore Desmet heeft dat allemaal niet meer meemaakt. Andere distributiemethoden van de filmproducenten (die hun films aan één bepaald theater verkochten), deden hem langzaam maar zeker terrein verliezen bij het in omloop brengen van rolprenten. Hij legde zich omstreeks 1920 daarom steeds meer toe op het beheren van bioscopen. Hij raakte min of meer in de vergetelheid, maar stierf in 1956 bepaald niet onbemiddeld in zijn kapitale villa in Aerdenhout.

CITYFARMING

Oost west, thuis best

Door Sinette Hesselink

Vorige maand zat ik voor 'zaken' in Guangzhou, China. Heerlijk gegeten daar in het nog warme, ietwat klamme Oosten. Koken kunnen ze! Was er op een marktje verzeild geraakt en zag daar allerlei nog te bereiden exotisch voorbij komen: schorpioentjes om te frituren, kikkers die 'ce moment' uit hun jas werden geholpen, paddenstoelen in alle soorten en maten, schildpadden voor in de soep, slangen 'blood good for men, good for body', krokodillenstaart, zeewieren, duizend jaar oude stinkeieren en ga zo maar door. En groenten! Je kent ze gewoon niet... een walhalla voor de hobbykok en cityfarmer.
Weer terug kijk ik ietwat triest naar m'n nagenoeg lege moestuin. De rode bietjes zitten nog in het blad maar onder de grond is er weinig tot niets gebeurd, de witte zijn nagenoeg op. De munt gaat z'n gang, ook nu nog. De courgetteplanten zijn snottig geworden. De worteltjes zijn eruit en of de pompoenen het gaan redden is maar zeer de vraag. De schop moet er volgend weekend maar eens in. Ik heb de hele winter de tijd om een goed plan de campagne te maken voor volgend jaar. Dit jaar is er veel niet goed gegaan. Om allerlei redenen, de vraatzuchtige slakkengemeenschap natuurlijk, de vroege droogte, de late nattigheid maar voornamelijk: mijn onoplettendheid en wispelturige tuinattitude.
De vijgen zijn, op een paar na, ondermaats gebleven en groen. Ik heb ze wel geplukt, en als ik nog wat wacht kan ik er misschien nog een paar tapas van maken. Het recept schrijf ik op voor jullie. 'Wat aandacht krijgt groeit', is het motto op de school van mijn zoon en dat geldt niet alleen voor kindertjes. Aandacht, regelmaat en handen uit de mouwen. Dat worden mijn voornemens voor het nieuwe jaar, ook voor de tuin.

Vijgentapas
Snijd de vijg in vieren leg er een plakje gorgonzola op. Wikkel er een half plakje jamon de serrano omheen, kwast er iets olijfolie op en zet het geheel een halve minuut onder de hete grill. Dekentje om en fijn naar buiten kijken, waar de fietsers met witte knokkels tegen de wind in moeten. Sherry'tje erbij en dán ..."Op een heel vruchtbaar 2012!"

Van Goghpark beter bereikbaar

Om het mindervaliden, rollatorgebruikers en mensen met kinderwagens makkelijker te maken, laat het stadsdeel in het Theo van Goghpark een slingerend pad van asfalt aanleggen. De bestaande paden zijn bestraat met keien en daardoor voor deze groepen minder geschikt.

Ook de meervoudig gehandicapte kinderen van dagopvang Omega aan de rand van het park kunnen straks beter door hun begeleiders worden rondgereden. Het pad wordt 2,5 meter breed en uitgevoerd in een speciaal soort asfalt. Verder komt er aan de oostzijde van het park een extra ontsluiting.

Visual Effect
webdesign

Betaalbare **websites** op maat die net even anders zijn. Geen toeters en bellen: gewoon simpel, fris en **persoonlijk**. Kijk op **www.visualeffect.nl** of vraag een offerte aan via: **info@visualeffect.nl / 06-57 58 8036**

Restaurant **Praq**
ETEN, SPELEN EN KNUTSELEN IN DE KERSTVAKANTIE..!

IJdijk 8 | 1095 KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl
www.praq.nl

Zaterdag 28 Januari 2012
Dok48
Oud Hollandsch Stamppottenbuffet
Incl. dessertbuffet

Aanvang: 18:00 uur | Reserveren | Prijs: 16,50

Kijk thuis eens rond. Wat wil je anders?
Pre-Sale
27 t/m 31 december
villaarena.nl
Villa ArenA WOONMALL
'n Wereld aan woonideeën

Op proef: minder regels voor ondernemers

Om het ondernemersklimaat op IJburg te stimuleren wordt dankzij VVD en D66 Oost gewerkt aan een plan voor regelvrije zones. Een motie hiervoor is tijdens de begrotingsbehandeling 2012 in de raadsvergadering aangenomen. Ondernemers, stadsdeel, centrale stad, corporaties en ontwikkelaars gaan samen bekijken hoe een pilot van een jaar ingevoerd kan worden. Regelvrije zones dragen bij aan een goed ondernemersklimaat en bieden kansen en mogelijkheden, bijvoorbeeld door uitstallingen of tijdelijke en/of gedeeltelijke verhuur mogelijk te maken. Vanzelfsprekend moeten wetten en andere landelijke regels hierbij wel in acht genomen worden. De fracties hopen op deze manier onder meer de leegstand op IJburg terug te dringen.

Speeltuin Van Goghpark geopend

De Stormbaan, de lang verwachte grote speeltuin in het Theo van Goghpark, is open. Op woensdag 14 december verrichtte portefeuillehouder Özütok de officiële opening. En nu maar sjezen, klimmen, joelen.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

MERELS BLOG

Merel is 16 jaar. De IJburgbewoonster (met ambities voor wonen in de stad) zit in de 4de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Ze bezoekt festivals en kliert met vriendinnen. O ja, en ze wil graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

the CS walk of fame
Altijd als ik naar school moet en het regent, ga ik met de tram. Nou ja, je kan dat "als het regent" stukje ook best weglaten. Ik ga dan met tram 26 naar het centraal station, en moet daar 2 minuten lopen, richting de bus. Vroeger vond ik die 2 minuten vreselijk. Waarom zou ik dat hele eind lopen? Dan had ik net zo goed met de fiets kunnen gaan. Taxi! Maar nu heb ik een spelletje bedacht. (...) Tenzij ik een heel snel liedje opzet, dan denken ze: wat loopt dat meisje raar. Wat heeft dat meisje een vreemd kapsel. Maar ik zet nooit een snel liedje op, ik kijk wel uit. Ik mag nog niet te veel opvallen. Mijn tijd komt nog wel.

Nee ik kom niet naar je film als er geen babydino's in voorkomen.

Vandaag ga ik vet creatief doen yeah creatief yeah.

Ach, een zwarte vlek op mijn voet. Die bitch heeft mijn voet verbrand met stikstof. Vandaar.

Fail van de dag: ik gaf spontaan een bos bloemen aan een zwerver en hij weigerde ze.

En dit keer is het geen aanstellerij van Merel van Houts 70 seconden stikstof op één plek is veel.

Ik ga even opduikelen

From now on, all my tweets will be written in English and everyone who calls me pathetic for announcing that can go fuck himself.

I wear a cape. Capes are cool.

Ik ga slapen na 3 uur knutselen en een halfuur Latijn. Om 6 uur gaat de wekker weer... (en ja, dit is nuttige informatie voor jullie)

En dat knutselen was trouwens niet voor mijn surprise. Ik heb geen tijd voor je fucking surprises. Een gedicht kan je krijgen, that's it.

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

Goede Architectuur (3)

Het huis van Van Heeswijk op Rieteiland Oost. Van Erven Dorens: 'Een strak en perfect gedetailleerd volume.'
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Als architectuurcriticus van *de Brug* heb ik het moeilijk. Slechte gebouwen zijn er genoeg, maar waar zijn de goede? Met de kerstdagen in aantocht kan ik niet over een slecht gebouw gaan schrijven. De lezer verwacht een positief stuk, bewust of onbewust. Gaat u maar na, het is geen toeval dat kerstfilms altijd goed aflopen.
Het zal u opgevallen zijn dat ik het over Goede en Slechte architectuur heb. Alsof ik de wijsheid in pacht heb. Ik gebruik liever het woord 'slecht' dan termen als 'lelijk', 'duf', 'overbodig' of 'fantasieloos'. De kwalificatie 'slecht' wekt de indruk dat er objectieve criteria gehanteerd zijn bij het beoordelen van een gebouw en dat de schrijver wel gelijk zal hebben. Neen lezer, ik wil graag gelijk krijgen, maar u hoeft het niet met mij eens te zijn.
Het waarderen of niet waarderen van een gebouw is een kwestie van smaak. Over de bouwkundige kwaliteit hebben we het nu niet. Waaien de stukken van de gevel? Loopt het regenwater binnen en buiten langs de muren? Voor een architectuurcriticus zijn dit geen criteria. Het is bekend dat alle (ALLE) huizen van Rietveld lekten.
Een architectuurcriticus bekijkt een gebouw van afstand, zoemt in op een detail, knikt instemmend, begrijpt de intentie van de ontwerper, verbaast zich over zijn lef, zijn originaliteit. Of hij ziet weinig verheffends. Hij ziet de compromissen, de 'oplossingen', ontstaan aan de vergadertafel. Alsof er oplossingen zijn in de architectuur. Hoe zou Picasso gereageerd hebben als als als...? Wat zou Berlage gezegd hebben als de meneer van de woningbouwvereniging had voorgesteld om de ramen speels te verschuiven ten opzichte van elkaar?
Als architectuurcriticus van *de Brug* heb ik het moeilijk. Niet alleen wil ik potentiële opdrachtgevers niet tegen het hoofd stoten, ik moet ook fair zijn tegenover mijn collega's. Daarom noem ik geen namen. Dat is niet laf. Het is zelfbehoud, ik ben ook niet brandschoon. In het geval van het witbetegelde woongebouw naast de Montessorischool Steigereiland (over dit gebouw heb ik het natuurlijk!) kan ik zelfs geen namen noemen, al zou ik willen. Nooit een naam van een architect zien staan op een bord. Misschien is die weggehaald toen het besef begon door te dringen dat deze vaalwitte tegels niet tegen een gevel moeten, dat de bruine kozijnen vies afsteken tegen het crèmewit van de tegels, dat het geschuif met bruine en witte ramen sowieso een slecht idee is, dat... dat... Ik moet trouwens zeggen dat de opengewerkte punt met de terrassen wel mooi geworden is. Die mooie punt is vermoedelijk steeds getoond in de ontwerptekeningen, daarmee de aandacht afleidend van de mislukte kant. Zo is, wrang genoeg, de mooie punt mede schuldig aan het slechte resultaat.
Er is ook goede architectuur op IJburg. En wel op Rieteiland Oost. De welstandscriteria voor de villa's op Rieteiland Oost sturen aan op robuuste vormen, het gebruik van onbehandeld hout, staal, steen en beton. Materialen die mooi verouderen. Die zich voegen in de natuur. De natuur bestaat uit het water rond het eiland, het uitzicht op het Diemerpark en de Diemerzeedijk en een dichte beplanting met subtropische bomen en planten (het bestemmingsplan schrijft tamarisk en dwerg-den voor). Architecten werden aangemoedigd om het platte dak eens te verruilen voor het lessenaarsdak. De kavels blijken daarvoor echter aan de kleine kant. Het blijven stadsvilla's, wat mij betreft juist een interessante opgave.
Er zijn nu een tiental villa's bewoond. Een van de mooiste is het huis dat architect Hans van Heeswijk voor zichzelf ontwierp. Uiteraard geen lessenaarsdak. Een strak en perfect gedetailleerd rechthoekig volume. Om het woord 'doos' te vermijden! Een gelaagde gevel, aan de buitenzijde luxaflex voor de complete glasgevel. Hier geen compromissen. Hier geen 'oplossingen'. Het huis heeft een vide over drie bouwlagen met uitzicht op het park. Het glas is voor de vloeren langsgetrokken, kolommen, hekken en trappen zijn minutieus ontworpen. Alles in RAL 9006. Een beetje architect heeft geen kleurenwaaier nodig.

Jan van Erven Dorens

Eet, drink, lach, geniet, werk, ontmoet & verwonder...

In samenwerking met 3FM Serious Request komt NAP-in actie op vrijdag 23 december vanaf 20:00

Met gastoptredens van: Sherry Dyanne, Nicole Bus, Mario Raadwijken diverse DJ's.

Kom voor een serious leuke avond en steun oorlogsmoeders!

VRIJDAG MIDDAG BORREL VANAF 17:00 UUR

Kerstavond: DJ Vals Plat

Maandag t/m vrijdag zijn we vanaf 9 uur open, op zaterdag en zondag vanaf 10 uur!

NAP AMSTERDAM

T: +31 20- 416 4000
www.napamsterdam.nl
info@napamsterdam.nl

22 & 23 december koopavond voor al uw Kerstcadeautjes

Schoenmakerij IJBURG

Eastpak rugzakken, Knirps paraplu's en mooie leren tassen voor dames en heren

Schoenmakerij • Sleutelservice • Naamborden
Tassen & Koffers • Modeaccessoires • Eastpak

Ambachtelijke Schoenmaker

Kom vrijblijvend langs met al uw reparaties

Pampuslaan 35 | Amsterdam IJburg

transparant voor een fris gebit

Heldere tandheelkundige zorg op een persoonlijke manier.

Trekke van Riel & Heken Hansma

TANDARTSPRAKTIJK TRANSPARANT

☎ 020 - 495 56 69 • INFO@TPTRANSPARANT.NL • WWW.TPTRANSPARANT.NL

LANDMARKT KERST

LEKKER ZULLEN WE LEVEN

DE LEKKERSTE KERST SINDS MENSENHEUGENIS

Lekker zullen we leven! Zeker met kerst. Landmarkt is fan van het lekkere leven. Wij doen er alles aan om deze kerst de lekkerste kerst ooit te laten worden! Met de groenste groenten, tongstrelende wijnen, bubbelende bubbels en vingerlikkendlekkere toetjes. We hebben engeltjes bereid gevonden om op uw tong te plassen tijdens onze proeverijen.

ZAT+ZON 17+18 KERSTMARKT

Een gezellige dag om helemaal in de kerstsfeer te komen. Kom proeven van al het lekkers dat de vrienden van Landmarkt hebben te bieden. Natuurlijk staat de warme glühwein voor je klaar.

ZAT 10.00 - 18.00
ZO: 12.00 - 18.00

MA 19 OLIEBOLLENBAL

Bij de biologische oliebollenkraam voor de deur.

€ 1,- per stuk 10 voor € 8,-

T/M 31 DECEMBER

VRIJ 23 KERSTMAN

De kerstman loopt deze dag gewoon door Landmarkt. Vanaf 17:00 uur kun je hem tegen komen en voor iedereen heeft hij wat lekkers.

VANAF 17.00 UUR

MA 26 KERSTBRUNCH

Vanaf 11:30 kan je in de Proeverij genieten van een heerlijke kerstbrunch, met de lekkerste broodjes, hapjes, bubbels en verse jus. Reserveren graag via de website. De markt is open van 12:00 tot 18:00!

DI 27 BOLLEN GOOIEN
Kom blikwerpen met oliebollen.

VRIJ 30 BUBBELEN
Bubbelproeverij met heerlijke charcuterie.

Landmarkt

Bij Landmarkt kun je altijd gratis parkeren op eigen terrein. Je bent er binnen één minuut vanaf de ring via afslag S115. Download de route op www.landmarkt.nl

Markt open:
ma - za 09:00 - 20:00
zo 12:00 - 18:00

Restaurant open:
ma - zo 12:00 - 22:00
Keuken open tot 21:00

Schellingwouderdijk 339 Amsterdam - Schellingwoude

TOT ZIENS BIJ LANDMARKT

10 december 2011

AFC IJburg F6 – VVA/Spartaan F6

Kansenregen bij AFC, vlak voor rust FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Van een langs-de-lijnmoeder

De laatste wedstrijd voor de winterstop; wij op de 3de plaats, 'De Spartaan' helemaal onderaan. Daar hadden we behoorlijke verwachtingen van. Toch hadden de jongens het zwaar, de tegenstander speelde best goed. In de eerste helft ging het een tijdlang gelijk op, tot er een Spartaanspelertje miraculeus doorbrak met een voor onze keeper onhoudbare bal: 0–1. Geen leuke stand om de rust mee in te gaan. Na een peptalk van de trainer gingen onze jongens er in de tweede helft toch weer vol goede moed tegenaan.

Terecht, want al snel maakte Levy de stand gelijk. Vlak erna nam Daan een corner die er via de kruising direct in knalde: 2–1! Een ongelofelijk doelpunt. Nog geen minuut later maakte Talha er strak vanaf de middellijn 3–1 van. Toen kwam er tegenstand en werd het nog spannend, maar AFC-doelman Quint stond als een huis. Alsof het niets was, vlak voor tijd, maakte Daan wederom via een directe corner de vierde voor AFC. Met een sterke tweede helft en een mooie overwinning blijft de F6 meedraaien in de top van de poule.

AFC IJburg E2 kopt zich voetbalkampioen!

U sliep waarschijnlijk nog, maar afgelopen zaterdagochtend voetbalde de E2 van AFC IJburg zich naar het najaarskampioenschap in de 2de klasse. Tegenstander Diemen E3 was voorlopig het laatste in een lange reeks van teams dat niet opgewassen bleek tegen de onstuimige dadendrang en de fluwelen balbehandeling van deze talentvolle spruiten.

Door Mark Vermeulen

Voor degenen die de E2 de laatste tijd wat minder hebben gevolgd is het wellicht goed de achtergrond van deze groep 9-jarigen te schetsen. Men neme één gedreven trainer, plus negen jongens uit het jaar 2002, voor wie het de normaalste zaak van de wereld is dat de aarde rond is als een voetbal. Men voege daaraan toe een flinke portie werklust, een fikse vleug discipline, teamgeest en, niet onbelangrijk, ouders die zo gek zijn om op zaterdag niet uit te slapen. Daarmee hebben we alle benodigde ingrediënten voor een sterk voetbalteam.

De laatste horde op weg naar de felbegeerde titel was dus Diemen E3. Ruim vóór aanvangstijd stonden de mannen zich al warm te spelen in Diemen-Zuid. Ze trokken direct ten aanval en al snel was duidelijk dat ook ditmaal de drie punten naar IJburg zouden gaan. Het was Achraf die vroeg in de eerste helft de score opende met een fraaie kopbal uit een corner. Vervolgens – de cup met de grote oren was nu zo goed als zeker – leek de concentratie in de voorhoede iets minder te worden. De ene na de andere aanval strandde in schoonheid voor de Diemense keeper. Na vijftig sportieve minuten prijkte er nog steeds 0–1 op het scorebord en was de klus geklaard. De trainer van Diemen, enigszins bleek om de neus vanwege de hectische taferelen bij zijn doel, vatte de wedstrijd kernachtig samen toen hij zijn team complimenteerde: 'Wat goed dat jullie maar met 1-0 verloren hebben van dit team.' Kijk.

Blijdschap dus bij de equipe die dit voorjaar – toen nog als F1 – in bijna dezelfde samenstelling ook al kampioen werd. Wat volgde was taart, een beker, medailles en een pizza. En de intentie om het in het voorjaar nog eens dunnetjes over te doen. Als beloning voor het getoonde niveau mag E2 na Kerst een klasse hoger uitkomen, dus in de eerste klasse – hou rond half mei *de Brug* in de gaten!

De E2, v.l.n.r.: Mats1, trainer Manus, Jules, Mats2, Seb (staand); Achraf, Ibi, Puck, Koen, coach Mark (hurkend); Teun FOTO LEONIE VAN RIJN

JOSINE MARBUS

Tussen Sint en Kerst
(en alvast een paar goede voornemens)

Via via hoorde ze dat Wim spijt had. Het zou hem tegenvallen in de lichtstad. Zijn volle vriendin was alleen maar met het kind bezig. Tsja, het kwam meer voor. Maar zolang het via via was, betekende het nog weinig. Ze kon het niet helpen dat ze meteen dacht dat ze de huurders misschien nog kon cancelen als ze het nu deed. Nu! Dan hoefde ze de overige twintig verhuisdozen niet meer in te pakken... Die beste mensen hadden hun ticket natuurlijk al gekocht. Terwijl ze zich sterk afvroeg of ze Frank hierover kon bellen, kwam er een auto stapvoets naast haar rijden. Ze zag twee jonge mannen in pak. Een van hen hing uit zijn raampje. Ze hadden net gehuild of heel hard gelachen, een van de twee. Ze hikten nog na.
Ze waren op zoek naar nummer 134. Maar er was hier helemaal geen nummer 134. Naast nummer 136 lag een lege kavel achter een bouwhek. En een paar meter verderop glansden de ruiten van 132. Er lagen hondendrollen, een afgedankte step en wat ijzerdraad. De man achter het stuur barstte opnieuw in een daverend lachen uit. Nu rook ze de alcohol. De ander lachte zonder lawaai, hij gniffelde en snurkte tussen de uithalen van de ander door. "Auw, auw, mijn buik." Hij had een door acne getekende huid. Waren het soms corpsballen?
Ze dacht aan haar twintig dozen. Haar kasten en eettafel zou ze achterlaten. Een snoezig gezin uit Zweden zou een jaar in haar huis wonen. Blonde koppies in haar keuken, haar bad, haar tuin, op haar steiger. Als ze over een jaar terugkwam zou 134 ook af zijn. De bal het dichtst bij haar zei te hard: "We zijn uitgenodigd. Er is daar een feest."
Ze zei: "Ga lekker naar huis, joh."
"En dit pak, wat denk je dat dit kost?"
...
"Tweehonderd euro!"
Terwijl ze andere dingen dacht vroeg ze: "Heb je dan geen telefoonnummer?"
"Dat zit in mijn andere broek... Die ligt bij hem. Die broek." Ze giechelden beiden.
Ze had hier geen zin meer in en dat zei ze ook. "Shit man, hebben wij weer." En daar kwam de volgende lachkick.
Ze liet hen maar voor wat ze waren. Even zag ze een plaatje in de nabije toekomst. Het is Kerst. Ze zit met haar moeder op de bank in Franks huis. Het is haar bank, want dat bruine ding dat er stond moest nodig weg! Ze zag er niet eens tegenop. Sterker nog, het zou wel eens de beste Kerst ever kunnen worden. Wim zou haar toch op zijn minst zelf eerst een keer moeten bellen. Nadat ze hem met de baby had gefeliciteerd (ze had een kaart met een grote, lachende, blote olifant gestuurd) was er geen contact meer geweest.
Op de terugweg naar Franks huis zag ze dat de corpsballen inmiddels aan de andere kant van het hek stonden. Een sjorde nog onhandig zijn gulp dicht. Hij stak wel gewoon zijn hand naar haar op. "Dat lucht op," riep ze, doorstappend.
"Joehoe, hee! Welke kant is het snelst naar de stad?"
Ze konden eigenlijk niet meer autorijden, maar moest zij dat zeggen...
Ze nam zich ter plekke voor om het nieuwe jaar onbezorgd, geliefd en invoelend in te gaan. Maar nu nog even niet! Ze wist zelf nog niet wat ze wel en wat niet met Frank zou delen straks. Weg met twijfel. Leef gewoon en geniet met wie meedoet!
"Hee, hee, heb jij geen zin in een feestje?"
Ze riep terug zonder zich om te draaien: "Er zijn wel grenzen."
"Hee, wat zeg je?"
"Andere keer!"

Bloemen en gras op onbebouwde kavel

Kavel 13A krijgt op initiatief van een omwonenden (en met steun van het stadsdeel) een tijdelijk doel. Dit braakliggende terrein ligt ingeklemd tussen de Jean Desmetstraat en de Erich Salomonstraat. Een buurtbewoonster heeft een groen en levendig ontwerp gemaakt. De grond wordt ingezaaid met bloemen en gras, en beplant met bollen en struiken. Er worden een extra schommel, springpaaltjes, een picknicktafel en minidoeltjes geplaatst en er komt een hekwerk om het veld te staan. De kinderen van basisschool Neptunus en naschoolse opvang van Partou gaan beschilderde bootjes beheren, gevuld met bloemen of groenten. De tijdelijke inrichting start in het najaar, de beplanting volgt in het voorjaar van 2012.

TEAM LIFE & KICKING WENST U PRETTIGE FEESTDAGEN EN EEN SPORTIEF & GEZOND 2012 TOE!

Life Kicking
Fitness & Healthcare

KICKBOXING LES VAN WERELDKAMPIOEN AMINA NEGADI VOOR DAMES VAN 12 T/M 16 JAAR.

KIDS COMBAT ACADEMY! MARTIAL ARTS 4 KIDS!

ONBEPERKT JEUGD FITNESS TOT 18 JAAR € €25,-!

ALLE LIDMAAT-SCHAPPEN MAANDELIJKS OPZEGBAAR!

JOIN OUR SMALL-GROUP PERSONAL TRAINING SESSIES @ LIFE & KICKING

PERSONAL TRAINING BIG RESULTS FOR VIPS LIKE YOU AND ME!

STUDENTEN KORTING - 40% KORTING!

NASCHOOLSE ACTIVITEITEN? CHECK WWW.CARE4SOCIETY.NL

Care Society
Caring & Coaching

DIVERSE MOGELIJKHEDEN BIJ LIFE & KICKING

1 MAAND "EXPERIENCE"

3 MAANDEN "SEASON FIT"

12 MAANDEN "FOR RESULT"

WILT U KANS MAKEN OP EEN VAN DE KERSTBAL ACTIES!? VUL DAN UW GEGEVENS IN, KNIP DE KERSTBAL UIT EN LEVER DEZE IN BIJ LIFE&KICKING IJBURG.

NAAM _____ ◯ MAN ◯ VROUW

ADRES _____

TEL _____

E-MAIL _____

ACTIE 1 GRATIS DAGKAART INCL. BEGELEIDING!
ACTIE 2 GRATIS SESSIE SMALL-GROUP PERSONAL TRAINING
ACTIE 3 12 GRATIS SLIMBELLY SESSIES!
ACTIE 4 3 MAANDEN GRATIS ONBEPERKT SPORTEN!
ACTIE 5 GEEN INSCHRIJFGELD VOOR DE 1E 100 INSCHRIJVINGEN IN JANUARI!

Eva Besnyöstraat 29 | 020 4161922
www.lifeandkicking.nl

Nu een Glasvezel Alles-in-één Pakket

~~55,-~~
47,50 /mnd*
Goeie Deal!

- Overal in huis tv-kijken met 10 Nederlandse zenders in HD
- Supersnel up- en downloaden
- Voordelig digitaal bellen

kpn infocenter IJburglaan | **kpn**.com/glasvezel

*Deze prijs geldt voor het Alles-in-één Pakket Brons i.c.m. een jaarcontract. Na 12 maanden vervalt de korting van € 7,50 en betaal je € 55,- /mnd. Vraag de verkoper of kijk op kpn.com/glasvezel voor de (actie-)voorwaarden en beschikbaarheid.

kpn sluit je aan

AD-109999/09-11 Amsterdam IJburg

De architectenwinkel: praten, schetsen, dromen

Elke zaterdagmiddag houden de architecten van de BNA Kring Amsterdam spreekuur in Design020. Bezoekers kunnen dan onder meer terecht voor informatie en advies over verbouwen, zelf bouwen en de herinrichting van hun huis. Harvey Otten, architect en secretaris van De Kring: "Je weet nooit wat er mogelijk is."

Van de wijkredactie

Het 'architectenspreekuur' vindt plaats in woonwarenhuis Design020. Harvey Otten: "Deze plek geeft ook echt het gevoel over 'nieuw' te praten." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het idee ontstond tijdens de Dag van de Architectuur, eerder dit jaar op IJburg, toen het architectenspreekuur werd geïntroduceerd. Otten: "De interesse was groot. Dus dachten we: *hier moeten we mee doorgaan*. Voor ons is het een kans om duidelijk te maken wat een architect zoal doet."

Vroeger werkten architecten voornamelijk met grote ontwikkelaars en bouwbedrijven. "Misschien," meent Otten, "is daardoor wel het idee ontstaan dat architectuur voor de elite is. Maar dat is allang niet meer zo. In deze tijd zie je meer kleinschalige projecten en kleine ontwikkelaars. Het is meer een particuliere markt geworden. En dat komt niet alleen door de opkomst van de zelfbouw. Ook voor kleinere 'ingrepen' wordt de hulp van een architect ingeroepen."

Tijdens de spreekuren komt er veel aan de orde. Steeds vaker wordt advies gevraagd over aan- en opbouwen. Er mag veel: een dakkapel kan vergunningvrij gebouwd worden, een opbouw dan weer niet. "Daarover adviseren wij. En over duurzaamheid en technische zaken. Maar we krijgen ook vragen over de indeling van een woning, en natuurlijk over zelf bouwen."

Waarom moeten mensen een architect inhuren? Otten glimlacht. "Het kost wat, natuurlijk. Maar het levert ook geld op. Een architect kent de markt, de producten, de termen, de wegen. Soms lijkt iets goedkoop, maar is het niet duurzaam. Wij kunnen het hele proces van begin tot eind voor de klant in de gaten houden. Voor veel mensen is het bovendien moeilijk voor te stellen hoe iets zou kunnen worden. Door een aantal indelingsvarianten te maken, zorgen we dat ze dat inzicht wel krijgen."

Een bezoek aan de Architectenwinkel is vrijblijvend. Vooraf aanmelden mag, maar is niet noodzakelijk. "Tegen iedereen die droomt, zou ik willen zeggen: kom langs, kom vragen. Je weet nooit wat er allemaal mogelijk is."

De Architectenwinkel: zaterdag 14.00–16.00 uur, Design 020, Pedro de Medinalaan 89–91.

Meer informatie: www.bnaarchitectenwinkel.nl.

ELKE GEURTS

Verrassingsmenu

Op onze zoveelste trouwdag zaten man en ik met onze vrienden in een restaurant. Stel tegenover stel. We hadden alle vier het verrassingsmenu gekozen.

Eerst ging het gesprek over scheidingen, dat we nu zo'n beetje in de fase terechtgekomen waren dat men ging scheiden. Toen kwam de midlifecrisis kort aan bod, direct gevolgd door het fenomeen parenclubs. Dat er veel meer mensen naartoe gingen dan je zou vermoeden. We kenden allemaal wel iemand die de clubs bezocht, of dan tenminste vrienden van vrienden. Maar er rustte toch nog een taboe op.
"Niemand durft het erover te hebben," zeiden onze vrienden.
"O, dat is voor als je op je vrouw bent uitgekeken, maar je wil niet naar de hoeren," zei man luid.
"Nou zeg, doe niet zo ontzettend boertig."
Terwijl ik in mijn rauwe entrecote prikte, keek ik naar onze vrienden. Ze namen een hap van hun knolselderijpuree.
"Het is eigenlijk heel normaal," zei ik.
"Ja, het is niet zoveel gedoe als een minnares," zei man, "en een stuk goedkoper dan een hoer."
"Heb je er wel eens aan gedacht dat het ook iets met een relatie te maken kan hebben, lieverd," zei ik, "dat een stel op een gegeven moment behoefte heeft aan meer uitdaging of verdieping."
"Jazeker, verandering van spijs doet eten!" Man viel aan op de langoustinestaartjes op een bedje van wilde spinazie.
"Je hoeft het niet met anderen te doen, hoor. Je kunt ook gewoon je eigen partner nemen," wisten onze vrienden ons te vertellen.
"Goh," zei ik. "Verrassend." Ik kreeg de entrecote op mijn bord niet makkelijk doorgesneden.
"Een andere setting kan soms erg goed werken. Dat geldt eigenlijk voor het hele leven."
Onze vrienden knikten nauwelijks zichtbaar. Ik kauwde op het pezige vlees. Alsof het een stuk kauwgum was.
"O ja!" Man lachte hard. "Je kijkt om je heen en je ziet allemaal hele lelijke wijven. Dan zeg je tegen je eigen vrouw: 'nou dan neem ik jou maar'."
Er zat wilde spinazie tussen zijn voortanden. Ik gaf hem een tandenstoker.
Onze vrienden aten zwijgend verder. Ik bleef maar kauwen en keek naar de plas bloed op mijn bord. Dat kreeg je van verrassingsmenu's.

Feest, sprookje, wandelen

Verhalenverteller Willem de Ridder komt traditiegetrouw en alweer voor de negende keer met Kerst naar Blijburg om sprookjes te brengen. Maar eerst is het feest, op kerstavond. Dan gaat het bij de stadsstrandtent helemaal los: diner, livemuziek en kerstliedjes. Het begint om 19.00 uur. Om de kerstdagen verder door te komen wordt een wandeling uitgezet door de Diemervijfhoek, op 25 en 26 december tussen 10.00 en 16.00 uur. Meer info via www.blijburg.nl.

Zingen bij het IJlandenkoor

Het IJlandenkoor zoekt nieuwe leden. De circa twintig zangers van het koor staan onder leiding van Zsuzsanna Szanyi, koordirigente in opleiding aan het Conservatorium. Het repertoire omvat liederen van Bach tot Beatles en van Zweeds tot Zuid-Afrikaans. Elke maandagavond repetitie in Studio Wladiwostok, Bogortuin 16 op Java-eiland. Interesse? Kijk op: www.ijlandenkoor.nl.

Kerstmarkt en ijsbaan

Zaterdag 17 december opent portefeuillehouder Özütok van stadsdeel Oost de Kerstmarkt bij winkelcentrum IJburg. Die dag, maar ook op 18, 23 en 24 december, staan er kramen (eten, drinken, sieraden, boeken, kleding en ander spul) van IJburgse ondernemers. KPN Glasvezel organiseert tegelijkertijd een ijsfestijn op het Joris Ivensplein met een ijsbaan (17 t/m 23 december) en soms een DJ. Op het plein van het winkelcentrum staat een overdekt verwarmd terras, waar glühwein en gerechten van de viswinkel, bakker en de slager worden geserveerd. Ook kan – tadaa – een ritje worden gemaakt in een arrenslee. Parkeren onder het winkelcentrum is deze dagen gratis. De Kerstmarkt is een initiatief van bewoner Prik Korver, en wordt georganiseerd door evenementenbureau Crealisatie in samenwerking met de winkeliers. Hou voor het complete programma – er zijn ook optredens en workshops - twitter, facebook en deze website in de gaten.

Stichting ViiA

VRIJWILLIGE INZET, INFORMATIE & ADVIES

IJburglaan 727 B | 1087 CH Amsterdam | T 020-495 2250 | E info@viia.nl | I www.viia.nl

nieuwsbrief ViiA | nummer 20

MANTELZORGFILM 'GEWOON DOEN!'

De kans is groot dat u iemand kent die mantelzorger is. Iemand die langdurig zorg verleent aan een naaste of familielid. Om als mantelzorger even onbezorgd de deur uit te kunnen zijn vrijwilligers nodig.

Met het verspreiden en vertonen van de film 'Gewoon Doen! Vrijwilliger helpt mantelzorger.', laat ViiA zien dat het leuk is om je buurtgenoten te helpen. Het is een kleine moeite en het geeft veel voldoening om af en toe op bezoek te gaan bij iemand die ziek is of langdurig hulp nodig heeft. Samen schaken, een film kijken of even naar buiten, geeft alle betrokkenen nieuwe energie.
Interesse? Neem contact op met ViiA of kom bij ons langs!

(De film kunt u bekijken op www.viia.nl)

CAMPAGNE ViiA ZKT. JOU!

Onder grote belangstelling van lokale pers, bewoners van IJburg en vertegenwoordigers van diverse organisaties lanceerde stichting ViiA op 14 oktober de campagne ViiA zkt. jou!

Met deze campagne wil ViiA de bewoners van IJburg oproepen om zich vrijwillig in te zetten voor de samenleving. Wethouder Lieke Thesing (Zorg en Welzijn) was aanwezig en liet weten dit initiatief van harte te ondersteunen. 'Vrijwilligers zijn hard nodig en van grote toegevoegde waarde voor een wijk als IJburg.'
Voor meer informatie kunt u kijken op www.viia.nl/zkt

VACATURE TOP 3

Een vaste rubriek in de nieuwsbrief van ViiA is de vacature top 3. Wilt u zich inzetten voor IJburgers die uw hulp goed kunnen gebruiken? Dan kunt u zich als vrijwilliger aanmelden bij Stichting ViiA.

1. Civic zkt. chauffeurs (m/v)
2. SIPI zkt. Taalwonder (m/v)
3. Theo zkt. zwemmaatje (m/v)

Naast deze vacatures zijn er vele andere mogelijkheden.

Belangstelling of meer informatie?
Loop even binnen bij ons kantoor. Aanmelden kan ook via www.viia.nl of tel.nr 020-4952250.

WE NEMEN AFSCHEID VAN VOORZITTER MARGRIET-MARIE GOVAART

Vanaf het allereerste begin in 2004 was Margriet-Marie betrokken bij Stichting ViiA (destijds nog Stichting Voorportaal). Na een periode van 7 jaar neemt deze betrokken voorzitter afscheid. Voor ons blikt Margriet-Marie terug en vooruit op de rol van Stichting ViiA voor IJburg.

Margriet-Marie, hoe kijk je terug op het voorzitterschap van ViiA?
'Ik ben heel trots op ViiA. We hebben een uitstekende directeur aangetrokken en met elkaar een mooie organisatie neergezet. Wat ik vooral goed vind is dat ViiA de oorspronkelijke gedachte van het concept 'Wijk zonder Scheidslijnen' naar de praktijk heeft weten te vertalen en blijft uitdragen. Zo hebben bijvoorbeeld de klantadviseurs veel kennis van het aanbod in de wijk waardoor ze goed kunnen adviseren en hulp goed op de persoon zelf kunnen afstemmen. Ook de samenwerking met de andere partijen in het gezondheidscentrum geeft veel voldoening. Ten slotte ben ik er trots op dat ViiA goed in staat is vrijwilligers te interesseren in hun wijk actief te zijn. En doordat ViiA haar waardering laat blijken blijven vrijwilligers ook actief! '

Waarom is ViiA belangrijk voor IJburg?
'ViiA is een laagdrempelig loket voor mensen met allerlei soorten vragen. Dat heeft IJburg nodig en er wordt ook goed gebruik van gemaakt. IJburg is toch een beetje een eilandje (letterlijk), met een eigen dynamiek en cultuur. Daarom vind ik het ook belangrijk dat ViiA het vrijwilligerswerk en de ondersteuning van mantelzorg op het eiland blijft organiseren.'

Heb je nog een tip voor de volgende voorzitter?
'Het is goed dat de volgende voorzitter op IJburg woont. Hij kent daarmee de wijk goed. Maar het concept van de Wijk zonder Scheidslijnen heeft nog wel veel steun nodig van de andere partners in de stad. Dat zal de voorzitter blijvend moeten organiseren, samen met Nynke Ypenga, de directeur, natuurlijk. Ik wens hem veel plezier en succes!'

DE NIEUWE VOORZITTER VAN STICHTING VIIA STELT ZICH VOOR

'Mijn naam is Ronald Smallenburg. Ik ben internet ondernemer. Met Science in Action doen we aan online onderzoek maar maken we ook online enquêtes. Daarnaast heb ik een kleine interim management en public affairs praktijk waar ik helaas steeds minder tijd voor heb. Sinds 2003 woon ik op IJburg met vriendin en vier kinderen. Van huis uit ben ik politicoloog (VU) met belangstelling voor wetenschap en innovatie en met Italiaans en Russisch als bijvakken.'

Waarom doe je vrijwilligerswerk?
'Vrijwilligerswerk vraagt weinig maar geeft veel. '

Vanwaar de keuze voor een bestuursfunctie bij ViiA?
Ik doe het niet voor het geld want het is een vrijwilligersfunctie. Ik doe het omdat ik ViiA een geweldige organisatie vind in de wijk waar ik woon. En met mijn ondernemerservaring hoop ik een bijdrage te kunnen leveren aan het goed functioneren van ViiA, haar cliënten en haar vrijwilligers.'

Wat zijn je verwachtingen van het voorzitterschap?
'ViiA loopt goed. Dan moet het bestuur zich op de achtergrond houden en dienstbaar zijn aan bureau en directie. Als voorzitter verwacht ik verder dat ik samen met de directie en collega bestuursleden de lange termijn visie voor ViiA kan ontwikkelen en helpen uitvoeren. Ik zie het vrijwilligerswerk als een integraal onderdeel van een wijk in opbouw waar de meesten het prima voor elkaar hebben maar waar sommigen wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken.'

Het bestuur en alle medewerkers van Stichting ViiA wensen u prettige feestdagen en veel geluk in 2012!

Stichting ViiA

Duurzaam: kerstboom van lapjeshout

Bij Ien Lifestyleshop staat een kerstboom. Geen dennenboom, geen kunststofboom, maar een houten kerstboom. Een nieuwe – duurzame – trend? De houten 'lapjesboom' is een uitvinding van ontwerper Michel Giling uit West-Friesland. Hij stapelde voor zijn idee verschillende houten latjes op elkaar, en liet die ook verspringen. "Echt een vondst," zegt hij. "De boom wordt met de hand gemaakt en daarom is elk exemplaar uniek. De kerstboom wordt als bouwpakket geleverd, maar is met een meegeleverde instructie makkelijk in elkaar te zetten. De tijd ver vooruit toch?" Giling maakt ook tafels en andere meubels van 'lapjeshout'. Kijk voor meer informatie op www.lapjeshout.nl.

Proef met flexibele school op Zeeburgereiland

Op Zeeburgereiland wordt een heel nieuw schoolconcept geïntroduceerd: een gemakkelijk aan te passen gebouw, waardoor de school mee kan groeien met de behoeften van de wijk. Het gaat om een pilotproject, om te onderzoeken of het werkt. Stadsdeel Oost is op zoek naar een marktpartij die het ontwerp, de realisatie, het onderhoud en de exploitatie op zich wil nemen. De huisvesting voor basisonderwijs en kinderopvang wordt integraal aanbesteed voor een periode van dertig jaar. Het concept Nieuwe scholen, huisvesten naar vraag is ontwikkeld door stadsdeel Oost. Hierbij staan de wensen van de gebruiker centraal en het biedt scholen vanaf de eerste dag kwalitatief goede huisvesting, zonder tijdelijke voorzieningen. Het project zal op objectieve wijze worden geëvalueerd. Bij meetbaar succes zullen er op andere locaties vervolgprojecten worden opgezet. Partijen kunnen zich vanaf eind december aanmelden voor de selectiefase. Zie www.pilotzeeburgereiland.nl.

Veiligheid speerpunt Ondernemersvereniging Havenkwartier

Ondernemersvereniging Havenkwartier is officieel een feit. De ondernemers rond de haven, de Pampuslaan en een stukje IJburglaan bundelen vanaf nu zoveel mogelijk hun krachten om van dit stukje IJburg de 'parel van Amsterdam' te maken. Hoewel velen zich al hebben aangesloten, is het tijdens de openingsborrel op 19 december in The Lighthouse voor ondernemers nog mogelijk zich te verbinden. Bij dezen een oproep. Kersverse bestuursleden Menno Hoekstra (The Lighthouse), Patrick Verdoorn (Life & Kicking), Pieter Herman (One Big Happy Family), Martijn van den Dobbelsteen (Studio Pampus) en Imre Leenhouts (Pampusveer Sailboa) zetten in op een goede samenwerking en een sterk imago. Hun eerste speerpunt is veiligheid. Pieter Herman: "We vinden dat de politie zich vaker moet laten zien op staat en bij ondernemers over de vloer moet komen."
De openingsborrel van de ondernemersvereniging is op maandag 19 december om 17.30 uur in The Lighthouse.

Sushi vlak bij de A10

Aan de IJburglaan 159 is Tamasushi geopend: sushi take-out en delivery. Volgens eigenaresse Tamarra van Hilten is er grote behoefte aan een afhaalrestaurant voor sushi. "Niet alleen IJburgers, maar ook inwoners van Diemen en het voormalige Zeeburg reageerden enthousiast." Het restaurant is gevestigd in het kadegebouw op Steigereiland, net over de Enneüs Heermabrug, vlak bij de A10. De gerechten worden op traditioneel Japanse wijze door chefs bereid. Voor kinderen zijn er speciale kidssushi. Aangezien alles vers bereid wordt, is vooraf bellen gewenst. Openingstijden: dinsdag tot en met zondag van 16.30–21.00 uur. Bezorging is mogelijk donderdag tot en met zondag in IJburg, Diemen en Zeeburg. Zie www.tamasushi.nl.

Modeontwerpen voor kinderen

Voor de jeugd organiseert modeontwerpster Kyra Buil (Kyriaki-Fashion) de workshop Creatief Modeontwerpen waar kinderen hun creativiteit kunnen uiten en ontwikkelen. Maar het is géén naailes, benadrukt de fashionista. Op het programma staan onder meer het ontwerpen van een kledingstuk en de uiteindelijke presentatie, oftewel een heuse modeshow. De workshops zijn op woensdagmiddag op IJburg, van 18 januari t/m 15 april, voor kinderen van 8 t/m 12 jaar. Inschrijven en meer informatie: www.kyriaki-fashion.nl.

Cursus 'doe-het-zelven'

Aan de Volksuniversiteit zijn doe-het-zelfcursussen te volgen. Stukadoren bijvoorbeeld. Maar ook fietsenmaken, loodgieten en onder meer timmeren. Reuze handig in tijden van crisis, als je toch je huis wilt aanpakken. De locatie is – heel toepasselijk – de voormalige Doe Zelf School aan de Keizersgracht 18. Op zaterdag 7 januari is er van 14.00–16.00 uur een open huis. Meer informatie, vanaf 20 december, op de site van de Volksuniversiteit www.vua-ams.nl.

TOINE HEIJMANS

Decor

Voor het eerst was ik uitgenodigd bij een filmpremière in de stad, iets waar ik zeer naar uitkeek omdat het me de kans gaf mijn ellendige vinexwijk voor een avond te verlaten. Maar ik kon niet, ik moest op de kinderen passen. Gelukkig was de filmdistributeur, gevestigd in een heerlijk grachtenpand in het centrum van de stad, zo aardig een screener op te sturen, zodat ik de film kon bekijken in de geborgenheid van mijn modern ingerichte, van alle gemakken voorziene maar toch wat steriele nieuwbouwslaapkamer.

Het bleek een prima film. Kaal, thrillerachtig, Nederlands. Een film zoals Mondriaan en Rietveld een film zouden maken: zonder franje. Scènes als stillevens. Met acteerwerk op de millimeter van Dagmara Bak, Natalia Rybicka, Rifka Lodeizen, Guy Clemens en Reinout Bussemaker. De film heet Onder Ons, het regiedebuut van Marco van Geffen en het eerste deel van een trilogie.

Hij gaat over een jong gezin dat een Poolse au pair in dienst neemt en heeft een sterk plot, dat ik niet zal verklappen.

Het enige probleem is het decor.

Het decor is een vinexwijk. Rechte lijnen, strakke luchten; de vinex gefilmd alsof er geen mensen wonen. Onverdraagzaam leeg met op de achtergrond permanent gezoem van een snelweg of van overkomende vliegtuigen: de soundtrack van eenzaamheid. Verlaten speeltuintjes. Vijvers vol verdriet.

Het is niet voor het eerst dat een kunstenaar de vinexwijk gebruikt als decor voor de tristesse van het bestaan, maar hopelijk wel de laatste. Alex van Warmerdam begon er geloof ik mee met De Noorderlingen, een fantastische film, en tegelijk een ijkpunt voor de vinexcinematografie. Baby Blue van Theo van Gogh: de menselijke ellende in de hoofdrol. Saskia Noort werd weleens 'de koningin van de vinexthriller' genoemd – haar boek Nieuwe Buren gaat over partnerruil, wat bij mij in de straat inderdaad aan de orde van de nacht is. De vinexwijk is een achterbuurt voor nette mensen.

Zelf schreef ik een boek over de prettige kanten van het nieuwbouwbestaan en dat verkocht prima, maar Vinexvrouwen van Naima el Bezaz verkoopt veel beter. De vinexvrouwen en -mannen van Naima drinken, snuiven en seksen zich door het leven. Een recensent vroeg zich af waarom ik niet had geschreven over drankzucht en overspel, vaste ingrediënten van het nieuwbouwleven. Misschien had ik dat ook wel moeten doen. Wellicht heb ik een blinde vlek voor ellende en rampspoed, misschien ben ik de enige die het niet ziet, maar ik zie het echt niet.

Naima heeft de filmrechten op haar boek al verkocht. Ik niet.

Regisseur Marco van Geffen heeft zijn trilogie Vinex genoemd, wat hem de kans geeft nog twee vrolijke vinexfilms te maken, maar ik hou mijn hart vast, want volgens de distributeur gaan ook de komende afleveringen over 'het drama van het gelukkige gezin'. Alsof het leven in zijn grachtengordel zo fantastisch is.

We willen graag dat de vinexwijk gedrenkt is in verdriet en daarom is het zo.

Ik heb best lang midden in de stad gewoond en als het ergens leeg en zielloos is, als er ergens veel gezopen wordt en geprostitueerd en gesnauwd en als mensen ergens langs elkaar heen leven, elkaar niet willen kennen en nauwelijks bereid zijn elkaar nog bij te staan, kortom als het ergens ongezellig en onpersoonlijk is, dan is het daar.
Goed dan. Ik zal proberen alles negatief te zien. Laatst nog, op 11–11–11, trokken honderden tragisch opgroeiende kinderen sneu langs de deuren, zogenaamd opgewekte liedjes zingend met die treurige lampionnen van ze in hun koude knuistjes en met hun dure designjassen waarvan de naden nu al los zitten. Ik zag ze tragisch om snoep vragen bij de overwerkte vaders en moeders die ellendig lang naar al die zogenaamd opgewekte liedjes moesten luisteren terwijl ze liever een paar flessen chardonnay achterover sloegen in bed, met de buurvrouw.

Het is verschrikkelijk. Echt waar.

AGENDA

16 december
Pieter Derks (cabaret): *Het werd ook wel eens tijd*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

17 december, 20:30
Jan Rot (theaterconcert): *Ik hou van jou*; 20.30 uur, theater De Omval, Diemen (www.theaterdeomval.nl)

17 en 18 december
Knetterende Kerstmarkt en ijsbaan bij WC IJburg. Warme drankjes en hapjes, stands met vrolijke spulletjes, de sfeer van feestdagen en optredens

Danscrossovers. Flamenco meets Hiphop: Phoebe Brack *Firefly* (17 december); Zuid-Indiase (dans) cultuur: Kalari Amsterdam o.l.v. Djahan Manuela Mazhari Perez *The Kerala Experience* (18 december). 20.30 uur, Muiderpoorttheater www.muiderpoorttheater.nl)

18 december
Er was eens in Oost ..*Winterwonderwant*, het Indisch omaatje Iboe Soesa; 16.00 uur, Pleintheater

Yorick van Wageningen (toneel): *Aeon*; 20.30 uur, De Omval, Diemen

De Donau: *Muziekgeheimen*, concert voor muziekliefhebber van 5 tot 85 jaar; Melle Weijters op gitaar en Werner Janssen op klarinet. 11.00 uur, theater Vrijburcht

19 december
Klassiekers in /K: The Killing, in samenwerking met ANBO een mooie film uit het verleden; 14.00 uur, Studio/K, Timorplein 62 www.studio-k.nu)

21 december
Kerstvertelling (familievoorstelling); 15.00 uur, theater Vrijburcht (www.theatervrijburcht.nl)

Kristel Zweers (cabaret): PUUR; 20.30 uur, De Omval, Diemen (www.theaterdeomval.nl)

22 december
Film *La guerre est declare* (12+); 20.00 uur, De Omval, Diemen

23 december
Sponsorloop en vrolijke benefietavond in N.A.P., voor Serious Request; 20.00 en 21.00 uur in de haven

Film Les Femmes du 6ème Etage; 20.30 uur, theater Vrijburcht

23 en 24 december
Knetterende Kerstmarkt en ijsbaan bij WC IJburg. Warme drankjes en hapjes, stands met vrolijke spulletjes, de sfeer van feestdagen en optredens

24 december
Levende Kerststal, met twee kamelen, 12.00-17.00 uur in Ed Pelsterpark

Grootse Kerstfamilieviering in Centrum voor Vrije Tijd, 19.00 tot 20.15 uur. Theater, zingen, voordrachten, gospel

kerstavond DJ Vals Plat, NAP 22.00 uur

24 en 25 december
Blijburg: meesterverhalenverteller Willem de Ridder brengt sprookjes voor de kerst (14,00 uur. Kerstwandeling door Diemervijfhoek tussen 10.00 en 16.00 uur. Aansluitend kerstbuffet. www.blijburg.nl

27 december
Kamermuziek, Dudok Kwartet; Dissonantenkwartet van Mozart, Strijkkwartet no. 4 van Grazyna Bacewicz en Der Tod und das Mädchen van Schubert; Schuilkerk De Hoop, 15.00 uur www.schuilkerkdehoop.nl

Gekke dinsdag bij Landmarkt: blikgooien met oliebollen

28 december
Kinderen in de keuken, Berlinerbollen maken met Joyce; Landmarkt Schellingwoude

30 december
Film *Winter's Bone*; 20.30 uur, theater Vrijburcht

1 januari
Nieuwjaarsdag

15 januari
S/Kream on Sunday: horror! 21.00 uur (gratis), Studio/K, Timorplein 62 (www.studio-k.nu)

16 janauri
Biosfeer, in deze editie: Euro Crisis. Een spreker laat zijn licht schijnen, ondersteund door twee documentaires. 19.00 uur, Studio/K, Timorplein 62

18 januari
Filmhelden: The Big Lebowski. Grootste helden en antihelden uit de filmgeschiedenis nog één keer terug op 35mm. Cult-klassieker. 22.00 uur, Studio/K, Timorplein 62

20 en 23 januari
Klassiekers in /K: Pickpocket. 13.00 + 14.00 uur, Studio/K, Timorplein 62

t/m 21 januari
HUIS VELDHOEN - Aatje's Vrijstaat, overzicht van het werk - etsen, tekeningen, schilderijen, keramiek en beelden - van de kunstenaar; CBK Amsterdam, Oranje-Vrijstaatkade. www.cbkamsterdam.nl

Elke woensdag
Pubquiz in DOK48, 21.00 uur

Elke vrijdag
DJ in N.A.P.; uurtje of tien ('s avonds dus)

Elke zaterdag
Piratenmenu in The Lighthouse, met knutselen voor kinderen

Elke zondag
Viering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

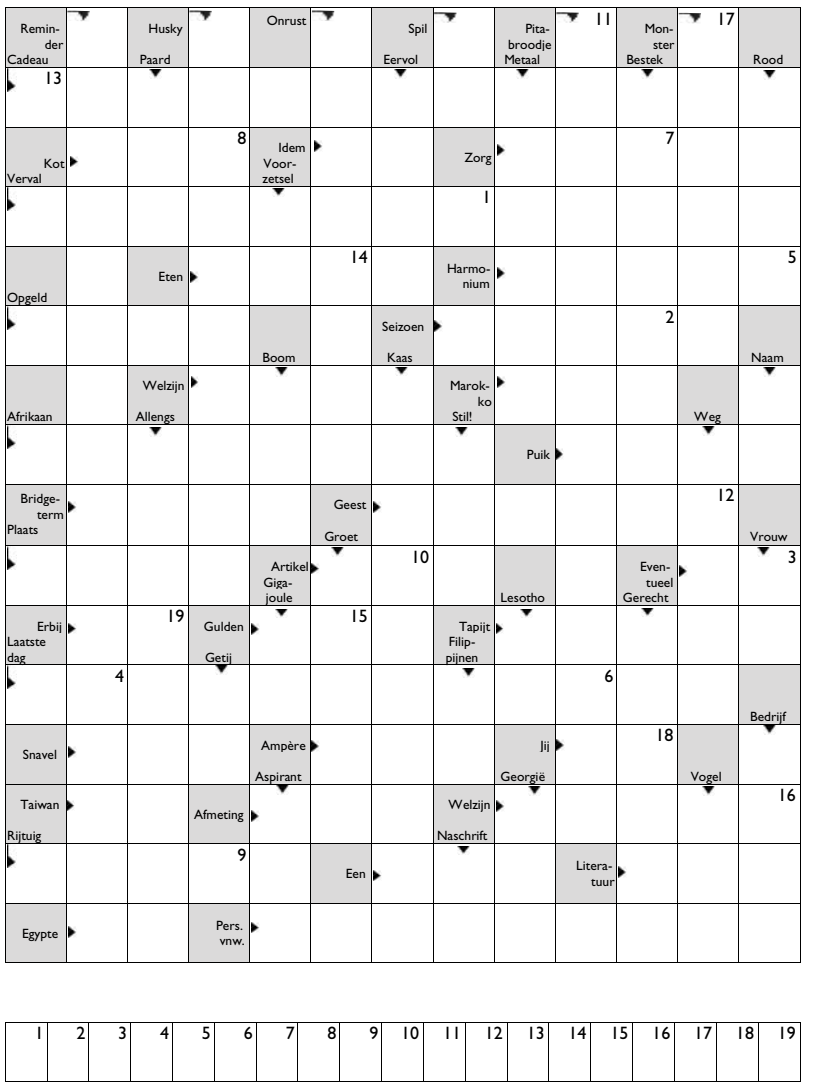
Live jams, 'artiesten spelen tot ze omvallen'; vanaf 17.00 uur, Blijburg

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA (ook digitaal op www.debrugkrant.nl)? Mail naar info@debrugkrant.nl. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

3000 SCOOTERS OP IJBURG IN 2020

Steeds meer mensen bezitten een snor- of bromfiets, blijkt uit onderzoek. Vooral onder jongeren stijgt de populariteit van dit vervoermiddel….



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen!

Sprankelend Collistar beautypakket van D.I.O. Drogisterij IJburg t.w.v. €55

Wil jij de schoonheidsproducten van Collistar winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 14 januari 2012 naar:
de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam.
De winnaar krijgt thuis bericht. De oplossing wordt bekend gemaakt in de volgende krant.

De oplossing van de puzzel in *de Brug* nr. 9-2011 was: *winterbanden*. Mevr. L. Dunstan uit Amsterdam heeft haar prijs inmiddels in ontvangst genomen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door D.I.O. Drogisterij IJburg.

COLOFON DE BRUG

JAARGANG 4 | NUMMER 28
15 DECEMBER 2011

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Jan van Erven Dorens, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Merel van Houts, Olaf Igesz, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Daniella Rijkes, Douwe Sluiter, Catherine Smit, Willie Wartaal

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Oplage
27.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, 't Funen, IJburg, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Displays
AH IJburg, Blijburg, Blok4, DOK48, IJburg College, Landmarkt, Bakkerij Lia, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelkantoor Oost, Expo, Stomerij Pamba (Winkelcentrum Brazilië), café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Makelaardij, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN