deBrug

OVERAL IN AMSTERDAM-OOST

19 **In de Javastraat woont een ware prins** ‘Dit is echt de leukste straat van Nederland, je kunt er eten halen uit de hele wereld’

Piet Boogert was negentien jaar het gezicht van het Lloyd Hotel **Hij stond voor gastvrijheid, diversiteit en: niemand uitsluiten** **15**

5 Schrijfster Esmee was in de lockdown erg onderprikkeld en wilde haar seksuele avonturen herbeleven **Om te pimpelen gaat ze naar Gijs de Rooy in de Javastraat**

21 FEBRUARI 2023 | BEREIK 100.000 | JAARGANG 16 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 152 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

EROTISCH CENTRUM NAAR ZUID OF NOORD

Eenhoorngebied wordt toch geen plek voor prostitutie

Oost krijgt geen Erotisch Centrum. Het Eenhoorngebied, op steenworp afstand van het Amstelstation, is afgevallen als nieuwe plek voor prostitutie. Het gemeentebestuur heeft zijn oog laten vallen op twee locaties in Zuid (bij de RAI) en een in Noord (bij de NDSM-werf) als mogelijke vestigingsplek.

Door Harko van den Hende

Eind 2021 kregen bewoners en organisaties in het Eenhoorngebied door dat hun buurt een van de acht plekken was waar een nieuw Erotisch Centrum zou kunnen komen. Met de vestiging van een Erotisch Centrum elders in de stad wil het gemeentebestuur het bestaande prostitutiegebied op de Wallen en het Singel ontlasten. Het centrum dat het gemeentebestuur voor ogen heeft moet honderd “werkplekken” krijgen en “daarnaast is er veel ruimte voor zorg en veiligheid, horeca, (erotisch) entertainment en educatie”.

Uit opgevraagde documentatie over de ambtelijke besluitvorming bleek vorig jaar dat het Eenhoorngebied op het laatste moment als mogelijke plek voor het Erotisch Centrum op de lijst was gekomen. De deze maand gepubliceerde documenten maken duidelijk dat het Eenhoorngebied ook weer als een van de eerste gebieden is afgevallen.

In het gebied had de gemeente wel een passende plek gevonden, maar, zo staat in het onderzoeksverslag over alle locaties: “Door het ontbreken van een bezoekersgebied en de besloten ligging van de woonbuurt is het Eenhoorngebied matig geschikt als vestigingsplek voor het Erotisch Centrum.” En zo hadden de protesterende Eenhoornbewoners al maanden geleden

lees verder op pagina 3

Moke architecten, sfeer impressie erotisch-centrum Amsterdam.

DIGITALE EDITIE

debrugkrant.nl/nieuwsbrief

Vanaf januari maken we naast de papieren krant ook een digitale editie. Geen spam, eentje met korte nieuwsberichtjes en uiteraard de laatste krant om digitaal te lezen. En tweemaandelijks, dus niet te gek vaak. Je kunt je inschrijven via *debrugkrant.nl/nieuwsbrief.*
de Brug nu nog zichtbaarder – overal in Amsterdam-Oost
En het is niet dat we nu stoppen, we gaan gewoon door met het maken van de Brug. Op steeds meer plekken, ook bij jou om de hoek, vind je de krant in speciale standaards. Omdat we iedereen willen bereiken. Op onze website zie je waar de standaards allemaal staan: *debrugkrant.nl/colofon.*

Ekodis Natuurvoeding

Ekodis

40 jaar

Wij zijn geopend
van maandag t/m vrijdag
8:00-19:00 uur,
zaterdag
8:00-18:00 uur
zondag
10:00-18:00 uur.

www.ekodis.nl
Beukenplein 73, 020-6946327

BAKKERIJ
WESTERS
AMSTERDAM

AANBIEDINGEN MAART

MAANDAG & DINSDAG
2x amandel croissant voor € 5.00

WOENSDAG & DONDERDAG
3x kleine chocolate chip cookie voor € 2.50

VRIJDAG & ZATERDAG & ZONDAG
3x koffie broodje voor € 3.00

U KUNT BIJ ONS OOK HEERLIJKE TAARTEN BESTELLEN VOOR IEDERE GELEGENHEID

TROPICAL TREAT PIE	CHEESECAKE	CHOCOLADE MOUSSE TAART
6-8 PERSONEN	4-6 PERSONEN	4-6 PERSONEN
€20.00	€13.50	€18.00

KOFFIE MET MADELEINE
€4.00

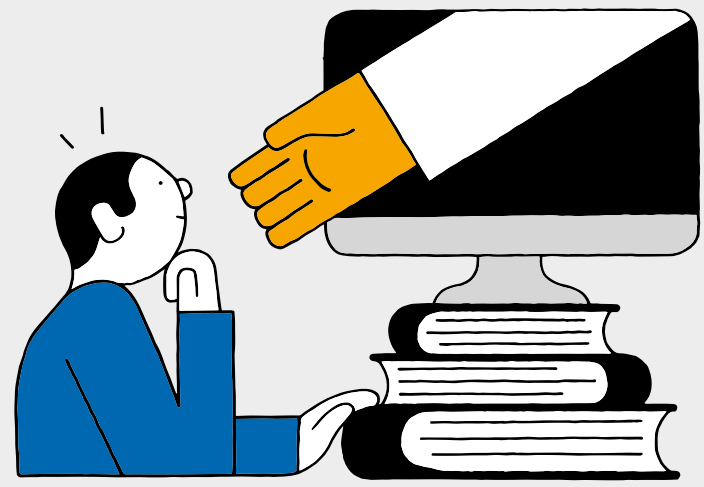
IX BLONDIE & IX BROWNIE
€5.00

Bestel in de bakkerij of via T. 020 2360 070
Gevestigd in HOTEL JAKARTA, Javakade 766 Amsterdam

---

oba

Ontdek zelfverzekerd de digitale wereld



Steeds meer zaken regelen we digitaal. Van de aanvraag van je DigiD tot het zoeken van een woning. Wij helpen je gratis met al je vragen.

Kom langs bij jouw OBA

oba.nl/digitaal

Massages

Door gediplomeerde en ervaren massage therapeuten

- **SPORT MASSAGE**
  Spier- en/of peesbehandeling
- **VOETREFLEX MASSAGE**
  Stimuleren van het zelfgenezend vermogen
- **AYURVEDA MASSAGE**
  Helende en ontspannende lichaamsmassage
- **HOTSTONES MASSAGE**
  Een diepe warmtemassage
- **AROMA MASSAGE**
  Een intuïtieve en helende massage
- **KAYOTIMA SHIATSU MASSAGE**
  Aanbevolen bij o.a. stressklachten
- **ZWANGERSCHAPS MASSAGE**
  Verhoogt je mentale gezondheid
- **TRIGGERPOINT BEHANDELINGEN**
  Aanbevolen bij pijnklachten door spierverhardingen
- **ONTSPANNINGSMASSAGE**
  Geeft rust bij stress gerelateerde klachten, rusteloosheid, slapeloosheid en spanningsklachten.

MASSAGES
BIJ RUGPOLI

Bel 085 10 55 120 voor een afspraak, een kennismakingsgesprek of meer info.

Rugpoli, Helmholtzstraat 53, Amsterdam
info@rugpoliamsterdam.nl

rugpoli.nl

MEUBELSTOFFEERDERIJ M INTERIEURADVISEURS
Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Nu ook in Amsterdam - Amstelland

Mogen wij ons even voorstellen?
Meubelstoffeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!

55+ KORTING

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:
Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispen, Jori, De Sede, Oisterwijk

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:
Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?
Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen
Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom langs in ons atelier.

Miedema & Zn. Amsterdam - 020 244 31 89
Amersfoort, Amsterdam, Bussum, Utrecht, Rotterdam, Schiedam

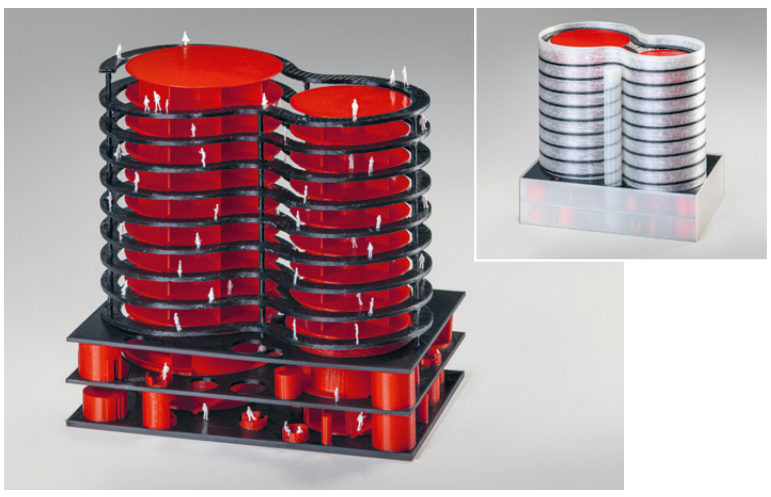
www.miedemaenzn.nl

GEBIED ROND GEVULDE EENHOORN MAAR MATIG GESCHIKT

vervolg van pagina 1

opgelucht kunnen ademhalen maar moesten ze wachten tot de brief van de burgemeester van deze maand het officieel maakte.

In deze brief staat ook beschreven hoe het gemeentebestuur uiteindelijk van drie “voorkeurslocaties” naar een definitieve plek wil komen. De verwachting is dat die keuze dit najaar is gemaakt. En pas als die keuze is gemaakt “zal met alle betrokkenen bij de gekozen locatie een participatietraject plaatsvinden over de inpassing van het EC op die locatie”.



Moke architecten, erotisch-centrum Amsterdam, maquette. Links open gewerkt gebouw, rechts de buitenkant.

1940-1945

Oosterparkbuurt herdenkt Joodse bewoners

Bewoners van de Oosterparkbuurt herdenken de Joodse buurtbewoners die in de Tweede Wereldoorlog door de Duitse bezetter zijn weggevoerd en vermoord.
De afgelopen twee jaar hebben meer dan veertig bewoners de verhalen van Joden uit hun buurt achterhaald en op gedenkposters verteld.
Van half april tot in de eerste week van mei hangen zij de posters achter de ramen van hun huizen. Zo houden ze de herinnering levend aan deze voormalige bewoners en aan de vele andere Joden die vroeger met hun gezinnen woonden en werkten in deze buurt. Kijk voor meer info over de geschiedenis van de Oosterparkbuurt op *4meioosterpark.nl.*

Vrolikstraat 136-2

Hijman Nol

Hijman Nol (1907) was de oudste zoon van bakker Jacob Nol en Sophia van Praag. Hijman was geboren en getogen in de Vrolikstraat. Hij zat op één van de buurtscholen en had één jaar vervolgonderwijs. Hij werd bakker in een broodfabriek. Toen hij in slecht economisch tij werd ontslagen, schreef een ambtenaar van de Steun: ‘De zoon is zonder werk en zal als Israëliet ook moeilijk werk vinden.’
Hijman vond echter spoedig werk als melkbezorger. In december 1933 trouwde hij met Johanna Aandagt. Zij werkte in de huishouding, Hijman was nu radiomonteur. Het lijkt erop dat ze niet gelukkig waren met elkaar: in augustus 1937 vertrok Johanna.
Hijman werd marktkoopman. Vanaf mei 1936 stond hij met radioartikelen op de Zwanenburgwal en op de zondagsmarkt op Uilenburg. Vanaf 1940 had hij doordeweeks een vaste standplaats op het Waterlooplein.

Hijman Nol

Op zondag 23 februari 1941 werd Hijman door Duitse politieagenten op de Uilenburgermarkt opgepakt. Samen met honderden andere mannen werd hij via kamp Schoorl naar Buchenwald en Mauthausen gedeporteerd.

Op 11 augustus 1941 werd hij, 33 jaar oud, in de gaskamer van het nabijgelegen Slot Hartheim vermoord.

Ook Hijmans ouders en zus Greta overleefden de oorlog niet. Zij werden alledrie in 1943 in Sobibor vermoord.

(Bronnen: Joods Monument, Stadsarchief Amsterdam e.a.)

Namenen Nummers.nl

4 mei comité oosterparkbuurt

‘BEWONERS ZIJN HET BOS IN GESTUURD’

Wandelpad over de Oranjesluizen al jaren dicht

Ergens in coronatijd, wat lijkt het alweer lang geleden, werd die mooie en veelgebruikte wandelroute over de Oranjesluizen afgesloten, zonder een echt duidelijke uitleg daarover. Volgens Rijkswaterstaat is het vanwege ‘de veiligheid’. Wandelaars ploegen sindsdien, we praten inmiddels over jaren, over de eindeloze Schellingwouderbrug. Minder pittoresk, en een flinke omweg bovendien als je wilt lopen tussen Zeeburgereiland en Noord.

Wie graag wandelt tussen Oost en Noord moet al jaren om via de Schellingwouderbrug, omdat de route over de Oranjesluizen dicht is.

Op 9 maart 2022 vroeg de redactie van de Brug bij de operators van de sluizen hoe het zat. ‘Goedemorgen, de route over de sluis is wegens veiligheid afgesloten voor wandelaars. Er is nog geen kijk op een heropening van de route.’ Voor meer informatie moesten we het algemene nummer van Rijkswaterstaat maar bellen, dat lastig te bereiken was.
Een bewoner van Zeeburgereiland schreef in diezelfde periode op Facebook ook aan de bel getrokken te hebben: ‘RWS meldt in juni 2021 de veiligheid te onderzoeken: We verwachten dat dit enkele maanden in beslag gaat nemen.
Op mijn vraag, bijna negen maanden later, antwoorden ze: Wanneer dit gereed is, en u dus weer veilig kunt wandelen over het complex, is nog niet bekend. Zo worden bewoners van Zeeburgereiland dus het bos in gestuurd.’
In het vorige nummer van de Brug repte Henk Spaan in zijn column kort over de Oranjesluizen. Hij schreef: ‘Om tot rust te komen las ik Nescio, een man die van het schrijven over wandelingen naar Noord een kunst maakte. Eén ding snap ik niet: hoe kwam hij in Schellingwou? Ja, via de Oranjesluis.’

@Sam reageert op 13 februari 2023 via Twitter op dit bericht: ‘Hij bedoelt die sluis die drie jaar geleden zonder pardon door @Rijkswaterstaat is dichtgegooid, eerst vanwege “de corona” en nu omdat ze zitten te wachten op een of ander boutje dat uit verweggistan moet komen?’
@Rijkswaterstaat antwoordt vrijwel meteen: ‘De aanleiding voor het sluiten van de Oranjesluizen is de constatering dat de noodstop op de Prins Willem-Alexandersluis niet voldoende betrouwbaar is, Sam.’
Sam vraagt meteen door: ‘Is er al zicht op een oplossing? Het laatste bericht rept over “na de zomer van 2022”.’ @Rijkswaterstaat: ‘Wij zijn afhankelijk van de levertijden voor de installatie, Sam. Vanwege deze onzekerheden kunnen we nog geen concrete datum geven voor de opening van deze route.’

Half februari was het ineens anders. Henk Spaan belde vorige week voor zijn nieuwe column met Rijkswaterstaat, en komt misschien wel met goed nieuws. Je leest het op pagina 23.

STADSDEELPANELS

Leidraad moet zorgen voor betere oplossingen en meer betrokkenheid

Brandende kwesties in Oost waar de bewoners wakker van liggen: 'in hoeverre sluit de gebiedsopgave aan bij de wensen en behoeften in het stadsdeel?' En: 'hoe ontsluiten we het vrijwilligerspotentieel in ons stadsdeel?'

Door Harko van den Hende

250 gelote bewoners moeten de stadsdeelcommissie Oost straks 'verrijken met ervaringen, kennis en inzichten'.

Het zijn voorbeelden van de vragen die ter inspiratie worden gesteld in de Leidraad Starten met Stadsdeelpanels. Deze leidraad is eind vorig jaar aan de stadsdeelcommissie Oost verstuurd. Vanaf deze maand volgen ambtelijke 'verkenningssessies' met alle stadsdeelcommissies. Deze bijeenkomsten zijn (ook) bedoeld om de commissieleden te helpen nadenken over het soort panel dat ze voor ogen hebben. Hierover nemen ze de komen de maanden een besluit. Daarna kunnen de eerste 250 panelleden uit Oost worden geloot.

De gemeenteraad heeft in 2021 besloten tot het invoeren van deze stadsdeelpanels om de discussie en besluitvorming in de gemeenteraad en stadsdeelcommissies 'te verrijken met ervaringen, kennis en inzichten van Amsterdammers'. En dat niet alleen. Volgens de leidraad voelen burgers zich door zo'n panel meer betrokken bij hun buurt, wijk of stadsdeel. Hierdoor neemt het vertrouwen van burgers in elkaar en in de bestuurders en commissieleden van Oost toe. Bovendien komen er betere oplossingen voor de problemen in Oost.

Het besluit uit 2021 heeft het over een stadsdeelpanel. De leidraad gaat een stapje verder en noemt drie 'levels'. In alle drie de levels is er een panel met 250 gelote bewoners, die per dagdeel €50 krijgen uitbetaald. Hoe hoger het level, hoe meer tijd het panel krijgt en hoe meer andere partijen erbij worden betrokken. Level 1 is de simpelste vorm: een panel komt twee keer per jaar een dag bijeen, praat dan over een bepaald onderwerp en brengt daarna advies uit aan de stadsdeelcommissie. De leidraad lijkt niet al te hoge verwachtingen te hebben van zo'n panel. Het krijgt 1 sterretje (*) als het gaat om betere oplossingen, meer betrokkenheid en meer vertrouwen.

Op level 3 (drie sterretjes op alle punten) zitten ook allerlei andere partijen aan tafel en eindigt het in een advies aan de gemeenschap. Wie die gemeenschap is en wat die met het advies kunnen of willen doen laat de leidraad in het midden. Vreemd, want diezelfde leidraad zegt toch ook dat een panel een succes is als 'het voor bewoners duidelijk (is) wat er is gebeurd met de uitkomsten van de stadsdeelpanelbijeenkomsten'.

De leidraad bevat geen vaste vragen, maar 'voorbeelden ter inspiratie', zoals die in de inleiding. Volgens de leidraad bepaalt de stadsdeelcommissie over welke vraag een stadsdeelpanel zich gaat buigen. Hiermee lijkt de leidraad af te wijken van het oorspronkelijke besluit. Daarin staat namelijk dat niet alleen de stadsdeelcommissie, maar ook de gemeenteraad en inwoners van het stadsdeel 'kwesties' aan het panel kunnen voorleggen.

KUNST EN CULTUUR IN OOST

WIETSE SCHMIDT

Het Groote Museum verbindt mens en natuur

Langs de oude platanen op het Artisplein loop ik naar het Groote Museum. Het gebouw werd in 1855 gebouwd als hoofdkwartier van het Genootschap Natura Artis Magistra. Het genootschap wilde kunst, wetenschap en natuurhistorie bij elkaar laten komen en een plek creëren waar men de natuur kon bestuderen. Buiten in het park liepen de levende dieren en de dode beesten vonden hun plekje in de vitrinekasten van het Groote Museum op de eerste verdieping.

Foto: Thijs Wolzak

Na de Tweede Wereldoorlog raakte Artis in financiële nood en werd het museum gesloten. De verdieping heeft lange tijd leeggestaan en het bijzondere museuminterieur is grotendeels intact gebleven. Na een grondige restauratie is in mei het Groote Museum na 75 jaar heropend. Net als in het verleden staat de natuur hier centraal. Maar waar vroeger de mens als een buitenstaander de natuur bestudeerde, wordt nu benadrukt dat de mens juist onderdeel is van de natuur.

Verwachtingsvol loop ik via een monumentale houten trap de museumzalen in. Het interieur is adembenemend. Ik krijg hetzelfde nostalgische gevoel dat ik ook altijd bij het Teylers Museum ervaar. Het aanzicht van de oude vitrines, de galerij met balustrade en de prachtige houten vloer doen je bloed sneller stromen. De interactieve moderne installaties zijn volledig in harmonie met het negentiende-eeuwse interieur.

In het krantje dat bij de ingang ligt, is te lezen dat het museum de bezoeker een geheel nieuwe ervaring wil geven. 'Het museum prikkelt je zintuigen, zet je aan het denken en laat je misschien ook even in verwarring achter. Je gaat bewegen, luisteren, ruiken en onderzoeken. Na een bezoek aan het Groote Museum kijk je straks met andere ogen naar de wereld: met meer inzicht en een groter gevoel van verbondenheid.'

Het interdisciplinaire team van expositiemakers, wetenschappers en kunstenaars heeft dit gevoel goed weten te bewerkstelligen. Het is shockerend te ontdekken dat een chimpansee er beduidend beter in is een herhalende reeks cijfers uit zijn hoofd op een scherm aan te tikken dan ik. Het is ook verfrissend om bij 'de plek voor samenkomst' een miniworkshop te doen en te ervaren hoe elke deelnemer de dingen weer anders kan zien.

Tot slot is de kunstinstallatie die verbonden is met een plataan op het Artisplein zeer origineel. De bezoeker kan zijn bloedsomloop meten en vergelijken met de sapstroom van de boom op dat wezenlijke moment. De installatie verbindt het museum letterlijk met de buitenwereld, en je ziet dat het principe van de sapstroom bij boom en mens weinig verschilt. En, ik had het mij niet ingebeeld: mijn bloed stroomt inderdaad sneller dan normaal.

ESMEE SCHENCK DE JONG

‘Online jongemannen denken al snel dat ze er ook wel een keertje op mogen’

Ze werkt in De Kinderboekwinkel en debuteerde onlangs met *Omdat mijn lichaam het wil*, een boek met verhalen over lust.

Het is gezellig als we op een maandagmiddag binnenwandelen in Bar Joost aan de Molukkenstraat. Barman Jaap voorziet een stel uit Engeland van een nieuw bokbiertje van brouwerij ´t IJ en stamgast Jaap maakt een praatje met Esmee Schenck de Jong.

Door Jim Jansen

Esmee Schenck de Jong komt graag in Bar Joost in de Molukkenstraat. “Je hebt hier meteen aanspraak. En het publiek is heel gemêleerd, allemaal verschillende generaties en alle lagen van de bevolking. Dit is een typisch biercafé, maar eigenlijk ben ik meer een wijndrinker.”

“Daarom kom ik hier zo graag,” zal ze later zeggen, wijzend naar beide Japen. “Er komen leuke mensen en je hebt meteen aanspraak. Net zoals het publiek hier heel gemêleerd is. Allemaal verschillende generaties en alle lagen van de bevolking. Dit is een typisch biercafé, maar eigenlijk ben ik meer een wijndrinker.”

Ze werd geboren in Den Haag en verhuisde in 2008 naar Oud-Zuid, waar haar vader een woning had. Vervolgens heeft ze naar eigen zeggen gewoond in ongeveer in elk stadsdeel, op Noord en de Bijlmer na. Via een woning op Kattenburg woont ze nu met veel plezier nabij de Wibautstraat.

“Voor iemand die heel veel wandelt, is de Wibautstraat een ideale uitvalsbasis. Als ik niet zoveel tijd heb, ga ik door het Oosterpark richting het Flevopark, daar maak ik een rondje en dan weer terug. Maar ik loop ook graag de Ringdijk af richting de Nieuwe Ooster. Dat is ook een fijne plek, juist omdat vergankelijkheid een deel van het leven is. Er zijn daar ook dierengraven: hier rust onze trouwe Fifi. Op een bepaalde manier vind ik het iets warms hebben.”

Je bent nu schrijfster, maar je hebt echt van alles en nog wat gedaan.
“Ik zat op het vwo in Den Haag, dat vond ik verschrikkelijk. Daarna ben ik uiteenlopend ongeschoold werk gaan doen. Van inpakken bij de Bijenkorf tot horecawerk, en ik was ook nog een keer een Body Paint model in Hasselt. En nog andere dingen.”

In Amsterdam deed je Creative Business en ontdekte je de liefde voor het schrijven.
“Ik maakte een paar stukken voor *VICE*, dat was echt anders werken dan bij andere nieuwsmedia. Bij *VICE* hoeft er geen aanleiding te zijn. Via een vriendin kreeg ik jaren later onverwacht een gesprek bij een uitgeverij, omdat zij een artikel over mijn vader lazen en ze geïnteresseerd waren in mijn familieachtergrond. Mijn vader is namelijk Joods en mijn oma heeft in een Jappenkamp gezeten. Tijdens dat gesprek vertelde ik dat ik in de eerste lockdown erg onderprikkeld was en mijn seksuele avonturen wilde herbeleven. Daarom had ik het idee ze op te schrijven. Toen ik een week later twee artikelen inleverde, werd de redacteur meteen enthousiast. Een maand later volgde een boekcontract. Dat was ook voor mij verrassend, want eigenlijk dacht ik dat ik de kinderboeken in zou gaan.”

Een boek over lust en een baan bij de kinderboekenwinkel.
“Ik vind het mooi om veel verschillende dingen te doen. En de werelden hebben meer met elkaar te maken dan je op het eerste gezicht denkt. Het zijn allebei fantasiewerelden en allebei doen ze heel veel met me. Als ik een mooi prentenboek zie, krijg ik veel gevoelens en dat geldt ook zeker voor een leuke date.”

***Omdat mijn lichaam het wil* is dankzij corona ontstaan.**
“Ik was in die periode down, omdat er helemaal niks te doen was. En de totstandkoming liep ook wel een beetje gek. Ik was bezig met mijn afstuderen, werkte als copywriter, in de boekenwinkel, dit was een soort tussendoor-project. Vervolgens kreeg ik een writer’s block en daarna heb ik de helft van de verhalen in een maand geschreven.”

Je schrijft over alle vormen en facetten van seks. Was dat ingewikkeld?
“Het was niet ingewikkeld om te doen, maar misschien wel om het op te schrijven. Ook had ik geen moeite met de expliciete details, maar meer om als debutant je eigen stem als schrijfster te vinden. Als ik voor *VICE* of *de Volkskrant* schrijf, dan heb ik de filters van het medium, je weet voor wie je schrijft. Nu moest ik voor ‘mezelf’ schrijven. Doodeng, het voelt heel naakt.”

Gaan mensen anders naar je kijken omdat je over seks schrijft?
“Ik denk het wel. Ik zit in progressieve kringen, dus ik merk het niet in mijn directe omgeving, maar vooral online jongemannen denken al snel dat ze er ook wel een keertje op mogen.”

Van seks naar een uitstapje in de buurt: waar eet je graag?
“Laatst at ik voor het eerst bij La Vallade op de Ringdijk. Wat een geweldige tent. Het eten is heerlijk, en niet met moeilijke concepten maar gewoon goed eten. De bediening is fijn en het is er ook nog mooi ingericht.”

Waar kom je nog meer graag?
“Zonder twijfel de Javastraat. Als ik wil pimpelen ga ik naar Gijs de Rooy, een halloumiwrap eet ik bij Tarbush en Basquiat is ook gezellig. Een straat naar mijn hart. En soms wil ik me nog even student wanen en dan ga ik zitten in Kriterion, een charmante tent.”

Waar gaat je volgende boek over?
“Ga ik ernstige literatuur schrijven? vroeg ik me laatst af. Nee, is het antwoord. Het liefste ga ik een boek schrijven over mijn reizen, gecombineerd met seks. Het leven is al serieus genoeg.”

Ruime keuze in
- PVC
- Parket
- Laminaat
- Novilon
- Marmoleum
- Kurk
- Tapijt
- Karpetten
- Traplopers
- Gordijnen
- Zonwering
- Shutters

Amsterdam
SICKMANN
woninginrichting
uw beste keus in Amsterdam - al drie generaties lang!

QUICK STEP Master Installer
Een nieuwe vloer moet je kunnen voelen.
Sickmann is gecertificeerd Master Installer voor alle Quick Step vloeren

Sickmann Amsterdam
020-6653395
info@sickmann.nl

Eerste Oosterparkstraat 202
1091 HL Amsterdam
(t.o. het OLVG ziekenhuis)

QUICK·STEP FLOOR DESIGNERS

www.sickmann.nl | www.sickmannwebshop.nl

Zoek je vrijwilligerswerk met impact?
Word mentor!

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Ben jij:
- Empathisch ingesteld?
- Communicatief vaardig?
- 6-8 uren per maand beschikbaar?

Heb je interesse of wil je meer weten? Maandelijks bieden wij vrijblijvend een introductiecursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463
Iris: 06 462 83 524

mentorschapamsterdam.nl

Mentorschap
Amsterdam

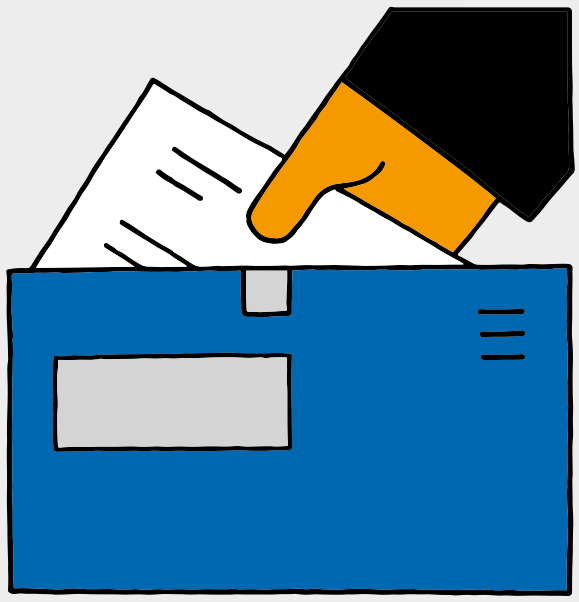
'Denk na over je eigen uitvaart en praat met je nabestaanden over je wensen'

'Het geeft nabestaanden meer rust en een goed gevoel als ze tijd hebben om te rouwen in plaats van alles te moeten regelen.'

< Scan de QR-code en lees mijn verhaal of ga naar www.pc.nl/mala

oba

Samen je belastingaangifte invullen



Gratis hulp bij jouw OBA →

oba.nl/belasting of bel 020-5230831

Gemeente Amsterdam

stem 15 maart
amsterdam.nl/verkiezingen

Verkiezing provinciale staten en waterschappen

Woensdag 15 maart 2023 zijn er verkiezingen voor de provinciale staten en de waterschappen. Alle kiesgerechtigde inwoners van de gemeente Amsterdam mogen hun stem uitbrengen.

Wie mag stemmen?
Voor de verkiezingen van de provinciale staten en de waterschappen gelden verschillende regels om te mogen stemmen. Sommige inwoners van de gemeente Amsterdam krijgen twee stempassen in de brievenbus, anderen één stempas of helemaal geen.
Op amsterdam.nl/verkiezingen leest u waarvoor u kiesgerechtigd bent.

Stemmen: neem uw stempas én identiteitsbewijs mee
Om uw stem uit te mogen brengen, neemt u uw stempas(sen) én een identiteitsbewijs mee naar het stembureau. De envelop met stempas(sen) krijgt u tussen woensdag 22 februari en woensdag 1 maart thuis.

Stempas niet ontvangen of kwijt
U kunt op meerdere manieren een nieuwe stempas aanvragen:
- Online op amsterdam.nl/verkiezingen met uw DigiD of via het aanvraag-formulier tot en met uiterlijk 10 maart.
- Bij het Stadsloket kunt u tot dinsdag 14 maart 12.00 uur zonder afspraak een nieuwe stempas ophalen. Neem uw identiteitsbewijs mee, dan krijgt u de stempas gelijk mee.

Stemmen op 15 maart
Op woensdag 15 maart zijn er ruim 400 stembureaus geopend in Amsterdam en Weesp. De stembureaus zijn open van 07.30 tot 21.00 uur.

Waar kunt u stemmen?
- Voor de provinciale staten kunt u in overal in de gemeente Amsterdam stemmen. U mag zelf kiezen bij welk stembureau. U kunt ook in een andere gemeente in de provincie stemmen, maar dan heeft u een zogeheten 'kiezerspas' nodig.
- De gemeente Amsterdam ligt verdeeld in drie waterschappen. Voor de waterschapsverkiezing kunt u alleen in uw eigen waterschap stemmen.
  Op waterschappen.nl/mijn-waterschap kunt u zien in welk waterschap u woont.

Kijk voor de volledige lijst met stem-locaties op amsterdam.nl/verkiezingen. Hier staan ook de stembureaus die speciale voorzieningen hebben.

Stemwijzers voor de verkiezingen
De stemwijzer kan u helpen bij het maken van uw keuze. U vindt de stemwijzers via amsterdam.nl/verkiezingen of op mijnstem.nl.

Meer informatie
- Tussen 27 februari en 6 maart wordt de Krant Amsterdam - Verkiezingsspecial huis aan huis verspreid met belangrijke verkiezingsinformatie waaronder de kandidatenlijsten, stemlocaties en informatie over hoe u iemand kunt machtigen om voor u te stemmen.
- Al deze informatie staat ook online op amsterdam.nl/verkiezingen.
- U kunt ook bellen met het informatienummer 14 020 van de gemeente Amsterdam, bereikbaar van maandag tot en met vrijdag tussen 08.00 tot 18.00 uur.

DE VERANDERENDE STAD

BAS KOK

Rechte Amstel, echte rivier?

Onlangs ontstond ophef over stadsarcheoloog Jerzy Gawronski wegens grensoverschrijdend leidinggevend gedrag. Onbeantwoorde vraag is of hij ook dwingend was richting de uitkomsten van zijn langlopende onderzoek naar de Amstel.

Onder de Amstel had nu in de boekwinkels moeten liggen. Vierduizend exemplaren waren er gedrukt, het boekproject kostte de gemeente 150.000 euro. In plaats van een feestelijke presentatie te beleven belandde het boek in de allesvernietigende shredder. De aangepaste editie verschijnt vermoedelijk in de loop van het voorjaar, ontdaan van de naam van de voormalig stadsarcheoloog. Volgens de onderzoekscommissie zaaide hoogleraar Gawronski als hoofd van Bureau Monumenten en Archeologie (BMA) een angstcultuur – maar details uit het onderzoek blijven geheim. Medewerkers zaten ziek thuis. Zijn bewind duurde 15 jaar maar werd pas na 2020 serieus onderzocht. Kort voor zijn pensionering werd hij naar een andere afdeling geplaatst. *Onder de Amstel* droeg evenwel nog zijn naam – kennelijk was hij zo bepalend in het archeologisch onderzoek van Amsterdam dat de namen van collega's geen vermelding op het omslag behoefden.

Inhoudelijke meningsverschillen

Mijn eerste reactie: wat jammer van zo'n mooi boek! Plak een sticker over de kaft met de namen van de betrokken onderzoekers er alsnog bij en klaar is die aangepaste versie. Dat hadden ze bij de gemeente natuurlijk ook bedacht – maar kennelijk ligt het niet zo simpel. Zelf noemt Gawronski de gespannen situaties op de werkvloer "inhoudelijke en professionele meningsverschillen".

Juist dát roept bij mij vragen op. Gaat deze kwestie uitsluitend over grensoverschrijdend gedrag richting collega's – net als bij Matthijs van Nieuwkerk? Of heeft het gedrag zich ook vakinhoudelijk gemanifesteerd? Sinds het schandaal rond de Tilburgse hoogleraar Diederik Stapel weten we hoe wetenschappers ondergeschikten voor hun karretje spannen en onderzoeksresultaten kunnen interpreteren in de richting van een door hen gewenste uitkomst.

Gegraven Amstel

Wat de inhoud van zijn onderzoek betreft: Gawronski trok de afgelopen vijftien jaar ten strijde tegen de steeds groter wordende groep deskundigen die menen dat de Amstel tussen Omval en Stopera – het kaarsrechte stuk bij Carré – in de twaalfde of dertiende eeuw gegráven is. Bodemkundige L.J. Pons kwam al in 1973 tot de conclusie dat dit deel is gegraven. Steeds meer deskundigen raakten nadien overtuigd van

Gawronski trok de afgelopen vijftien jaar ten strijde tegen de steeds groter wordende groep deskundigen die menen dat de Amstel tussen Omval en Stopera in de twaalfde of dertiende eeuw gegráven is.

het Amsterdamse deel van de Amstel als kanaal. De in 2012 verschenen *Atlas Amstelland* hoort tot de best gedocumenteerde standaardwerken op Amstel-gebied. De auteurs twijfelen geen moment als ze schrijven: 'Het gegraven deel van de Amstel heeft een knik in het midden.' Het boek *1000 jaar Amsterdam*, waarmee Fred Feddes in 2014 de ruimtelijke geschiedenis van Amsterdam beschreef, verwijst ook naar de Amstel als gegraven kanaal.

Gawronski wilde per se 'bewijzen' dat het rechte stuk Amstel een echte rivier is. Met de opgravingen uit de Noord/Zuidlijn-periode kreeg hij veel nieuw materiaal te interpreteren. Op basis van het Amstelonderzoek van hem en zijn team meldde Gawronski in 2016: "De Amstel is toch één rivier!"

Onwelvoeglijkheden tussen Gawronski en zijn onderzoekers en promovendi gaan ons niet aan. Maar over de inhoud van ernstige professionele meningsverschillen lees ik graag iets terug in het aangepaste boek. Laten we die heruitgave daarom niet overhaasten. Openheid van zaken is nodig om de stellingen over de rechte Amstel als echte rivier serieus te blijven nemen. Ik beweer niet dat Gawronski zijn eigen Amstel groef maar zonder diepgravende analyse riekt de rechte rivier naar een krom wetenschappelijk verhaal.

Tropentheater KIT wordt muziek- en dansschool

Het voormalige Tropentheater, dat sinds 2013 gesloten is, krijgt een nieuwe bestemming. Na een renovatie gaat Kids van Amsterdam (KVA) er na de zomer muziek- en danslessen verzorgen.

De samenwerking tussen het Koninklijk Instituut voor de Tropen en KVA is op 9 februari bekrachtigd met een officiële ondertekening met beide partijen en stadsdeelvoorzitter Carolien de Heer. Voor directeur Nathalie Oldenstam van Kids van Amsterdam wordt hiermee "een droom werkelijkheid". De KVA is nu gevestigd aan de Zeeburgerdijk, maar deze locatie wordt door het groeiende aantal cursisten te krap.

De theaterzaal en de bijbehorende ruimtes worden opgeknapt, en twee zalen worden verbouwd tot dans- en muziekstudio's. Oldenstam: "Het ontwerp ziet er fantastisch uit. Hierdoor kunnen wij onze missie voortzetten, kinderen vertrouwen geven en een veilige thuishaven bieden. We kunnen niet wachten op onze eerste voorstelling in het KIT Theater."

Foto: KIT, Raymond Schindeler

HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN ONS WATER?

STEM
15 MAART
WATERSCHAPS
VERKIEZINGEN

STEM OOK!

De waterschappen maken keuzes over hoe we in ons land omgaan met het water. Om de mens te beschermen tegen het water en het water te beschermen tegen de mens. Wat we doen voor het behoud van natuur. En wat we doen zodat we van ons water kunnen genieten. De keuzes die we maken hebben gevolgen voor de toekomst van ons water. Om te bepalen waar we, met de door jou betaalde waterschapsbelasting, in inveasteren is het dus belangrijk om te weten wat voor jóú belangrijk is.

Laat je stem horen tijdens de waterschapsverkiezingen op 15 maart 2023. Daar bepalen we samen de toekomst van ons water.

MEER INFO?

agv.nl/verkiezingen
Informatie over de taken van het waterschap en wat er te kiezen valt.

Vul de stemhulp in!
Ga naar **agv.mijnstem.nl**

AGV.NL/VERKIEZINGEN

waterschap amstel gooi en vecht

VVD Amstel, Gooi en Vecht · PvdA · Partij voor de Dieren · Water Natuurlijk GROEN LINKS D66 Volt · CDA · 50 PLUS · Christen Unie Amstel, Gooi en Vecht · AWP Water Klimaat Natuur · BVNL Belang van Nederland · BBB · LEVE DE REPUBLIEK

NAAR DE STEMBUS OP 15 MAART: PROVINCIALE STATEN- EN WATERSCHAPVERKIEZINGEN

Waar stem je voor?

Op 15 maart 2023 vinden de verkiezingen voor de Provinciale Staten en de Waterschappen plaats. Wat doen deze organen eigenlijk?

De Provinciale Staten zijn de volksvertegenwoordigers van de provincie, een bestuurslaag tussen de Rijksoverheid en de gemeenten in. Ze beslissen mee over bijvoorbeeld de aanleg van woonwijken, bedrijventerreinen, natuurgebieden en wegen, en verlenen milieuvergunningen voor bedrijven. Ook kiezen ze de leden van de Eerste Kamer. Ze bepalen bijvoorbeeld waar woningen gebouwd mogen worden, waar windmolens, natuurgebieden of industrie mogen komen. Ze organiseren bus- en streekvervoer, zorgen voor erfgoed en voor aanleg en onderhoud van wegen, fietspaden, bruggen en sluizen. En ze houden toezicht op de waterschappen.

Oké, toezicht op de waterschappen. Daar kunnen we ook voor stemmen. Maar wat doen die waterschappen dan? Ze regelen de waterstand via gemalen en sluizen, zuiveren afvalwater, beheren de dijken, doen aan natuurbeheer in en aan het water en controleren de kwaliteit van zwemwater. Waterschappen werken samen met onder meer de gemeenten en het drinkwaterbedrijf. Het uitvoeren van deze taken wordt bekostigd via speciale belastingen: watersysteemheffing en zuiveringsheffing of verontreinigingsheffing. In Amsterdam-Oost hebben we te maken met het Waterschap Amstel Gooi en Vecht.

Bron: rijksoverheid.nl

In Oost kun je stemmen in Hotel Arena, De Nieuwe KHL, de Muiderkerk, Science Park en op nog veel meer plekken. De complete lijst vind je op *stembureaus.amsterdam.nl.*

Stadsdeelhuis Oost. Op 15 maart valt er weer iets te kiezen.

Gratis hulp bij je belastingaangifte

We moeten allemaal belastingaangifte doen, maar dat is niet voor iedereen makkelijk. In maart en april organiseren de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) en de Hogeschool van Amsterdam (HvA) de Belastingdagen. Dan helpen studenten je met invullen van belastingaangiftes, beantwoorden ze vragen of geven ze advies over geld besparen met je aangifte.
Je kunt op woensdag 8 maart terecht in OBA Linnaeus, dinsdag 21 maart in OBA IJburg en op dinsdag 18 april in de OBA op het Javaplein. Een afspraak maken is verplicht. Zie *oba.nl/belasting* of bel 020-5230831.

Foto: Jimena Gauna

Advertorial

DE WEG KWIJT

TOINE HEIJMANS

De schaduwwereld van een anoniem callcenter

Het nieuwe politiebureau voor Amsterdam-Oost lijkt op een kogelvrij vest. Het lijkt op een bepantserd ME-busje – kleine ramen, nauwelijks een toegangsdeur, met de neus naar voren geparkeerd in de steeg tussen de snelweg en het tankstation, een plek waar niemand komt. Het leven speelt zich af aan weerszijden, waar tienduizenden mensen wonen, een hele nieuwe stad. Je ziet er weleens agenten in politiewagens door de straten rijden, stapvoets als in Amerikaanse series: Flint Town. Lopen door de wijk, of fietsen, zit er voor de agenten kennelijk niet meer in. De laatste keer dat ik mijn hand opstak ter begroeting kwam er een stuurse blik terug. Wie de politie iets wil vertellen, klein of groot, komt terecht in de schaduwwereld van een anoniem callcenter. De rest zien ze wel in de bunker waar de camerabeelden worden uitgekeken.
Meer dan vijftien jaar is door de wijkbewoners gewacht op een nieuw wijkbureau, ten teken dat het leven er serieus wordt genomen. Dit is het resultaat.

Schrijver Toine Heijmans verzamelt op deze plek de verkeersborden van Amsterdam-Oost. Ook iets gezien? toine@debrugkrant.nl

Locatie: Atje Keulen-Deelstrastraat

Stop stilstand. Stem vooruit.

Amélie Strens,
lijsttrekker D66 Noord-Holland

D66

Laat iedereen vrij, maar niemand vallen.

GALAJURK MET GLITTERS EN WITTE VEREN

Asena is finalist Miss Beauty of Noord-Holland

Eigenlijk deed ze nooit modellenwerk, maar een paar jaar gelden deed een vriendin mee en sindsdien is het altijd ergens in haar hoofd blijven zitten.

Asena (18) gaf zich dit jaar heel spontaan op. "Toen werd ik ineens uitgenodigd voor de casting en nu sta ik in de finale van Miss Beauty of Noord-Holland." Er doen twintig beauty's mee en twintig teens, het zijn dus eigenlijk twee verkiezingen in één. In verschillende rondes, zoals een openingsdans, een bikinironde en – daar verheugt Asena zich het allermeest op – de galaronde, moeten de modellen zich onderscheiden. Lachend: "Ik heb een jurk met zilverkleurige glitters, diamantjes en witte veren, alles erop en eraan."

Asena, in het dagelijks leven volgt ze de opleiding e-commerce in Amsterdam, vindt het allemaal heel leuk om te doen. "In de weekenden krijgen we allerlei trainingen, catwalk training en fotoshoots bijvoorbeeld." De sfeer is goed, vertelt ze. "Je denkt: meiden onderling, een drama. Maar dat is helemaal niet zo. Iedereen helpt elkaar."
Na even nadenken weet ze: "Ik verheug me het meest op kroningsmoment, dat we met alle missen op het podium staan. We hebben zo'n leuke band opgebouwd, je gunt het iedereen."

De finale is op 12 maart, de winnares doet mee aan de verkiezing Miss Beauty of the Netherlands. Volg hier de ontwikkelingen op de voet: *missbeautynetherlands.com.* Stemmen op Asena? Sms *'Poll Noordholland Asena'* naar 3010.

Van Erven Dorens *Geeft Sterren* ★★★★★

Welke gebouwen geven kleur aan Oost? Architect en schrijver Jan van Erven Dorens beziet de stad met de blik van een kenner en velt zijn oordeel. Kijk maar.

WOONGEBOUW JONAS, IJBURG

'Alsof een walvis op het droge ligt uit te rusten aan de rand van de haven'

Met echtgenote F. en hond L. ga ik op stap om het pas opgeleverde woongebouw Jonas te bekijken. Dit is een van die gebouwen waarvan ik de ontwikkeling jarenlang gevolgd heb, en nu is het eindelijk zover. Dit moet wel de mooiste locatie van IJburg zijn. Een landtong aan de haven van IJburg, een grasveld waarop de zon altijd leek te schijnen, lag jaren te wachten op zijn definitieve bestemming. Voor deze prominente locatie werd een prijsvraag uitgeschreven die gewonnen is door ontwikkelaar Amvest met het ontwerp van Orange Architects en Felixx Landscape Architects. Werd er maar voor iedere prominente locatie een prijsvraag uitgeschreven. Een prijsvraag lokt bij ontwerpers extra creativiteit uit. Een prijsvraag lokt bij ontwikkelaars extra generositeit uit. Om de prijsvraag te winnen moet hoog ingezet worden. En als de prijs binnen is, is er geen weg terug. Zo zijn ook Valley en Sluishuis ontstaan, spectaculaire gebouwen die eerder zijn beschreven in deze rubriek.

Jonas, de naam zegt het al, ligt als een walvis op het droge uit te rusten aan de rand van de haven van IJburg. Groot, lang en zwart. Daar waar de walvis de kade raakt, is zijn donkere speklaag op sommige plekken opgetrokken om een geelbruin, baleinachtig interieur te laten zien. Op een van de koppen is zo de hoofdentree zichtbaar gemaakt. Binnenkort zal dit een openbaar toegankelijke ruimte zijn, zodat ook bezoekers zich kunnen verpozen in de buik van de walvis.

Het gebouw is nog niet open, maar ik spot een man die met een kartonnen doos in zijn armen richting een zijingang loopt. Geroutineerd voegen wij ons in zijn slipstream en in een paar tellen staan wij ons binnen te vergapen aan het fantastische interieur van Jonas.

Een tientallen meters hoge hal over de lengte van het gebouw. De hal heeft een meanderende vorm die gemaakt wordt door een verticaal houten lattenwerk, de baleinen, die in gebogen lijnen naar boven kronkelen en uitkomen bij een strook glas in het dak. Op het glas ligt een laag water. Het blijkt een vijver of een beek te zijn met een glazen bodem. De zon valt hier naar binnen, gebroken door het water. 'Wauw!' roept F. 'Vanbinnen is het veel gaver dan vanbuiten!'
F. heeft buiten al een tijd geklaagd dat de gevel lijkt op die van het IJburg College. Ik ben het niet met haar eens. Er is weliswaar enige gelijkenis tussen de donkere, gefacetteerde, metalige gevelelementen van beide gebouwen, maar die van het IJburg College zijn gemaakt van doods, vlak en zwart aluminium plaatwerk. Die van Jonas zijn gemaakt van prachtig mat, zwartbruin gepatineerd zink met een subtiele ribbel erin voor de sterkte. Er zit een speels ritme in deze gevel. De maat van de gevelelementen varieert en grote openingen op gezette plaatsen geven zicht op het interieur. Dit is geen monotoon flatgebouw, dit is een eigentijdse variant op de Unité d'Habitation, waar Le Corbusier rond 1950 mee experimenteerde.

We nemen de lift naar het dak, waar we een spectaculaire daktuin aantreffen. De daktuin zal intensief gebruikt worden, want de keukens en woonkamers van de hoogst gelegen appartementen komen erop uit. Felixx heeft zichzelf hier overtroffen. De daktuin, inclusief de vijver met glazen bodem, loopt in een flauwe helling omhoog. Mediterrane planten en grassen en een gevarieerd plaveisel van kinderkopjes in meanderende patronen maken het af.

Reacties naar *jved@dorensarchitects.nl*

Anneke
van der Helm-Chandansingh
Lijsttrekker Provincie Noord-Holland

Speerpunten 50 PLUS Noord-Holland / Lijst 12

- Geen stijging provinciale belastingen.
- Gratis openbaar vervoer voor 65-plussers.
- Bevorderen doorstroom woningmarkt door nieuwbouw voor jong en oud.
- Bouw levensloopbestendige woningen.
- Goede bereikbaarheid NS-stations met het OV, ook in de avonduren.
- Behoud van voorzieningen zoals bibliotheek, dorpswinkel, brievenbus, (bank met) pinautomaat en busvervoer.
- Goede spreiding van gezondheidszorginstellingen.
- Herindeling Natura 2000 gebieden.
- Aanpakken van vervuilende industrie.

50 PLUS

Kies nu, stem voor later!

Meer weten? Kijk op *50pluspartij.nl/noordholland*

Onafhankelijke Politiek-NH

Aangesloten bij Onafhankelijke Politiek Nederland

Stem 15 maart

OP-NH

Lijst 19

Kies voor de kracht van lokaal

IN ÉÉN NACHT EEN HOL VAN ACHT METER DIEP

De opmars van de bever is niet zonder gevaar

De bever heeft een paar maanden geleden officieel voet aan wal gezet op Amsterdams grondgebied, vanuit Muiden. Ecoloog Atze van der Goot (28) legde het dier op beeld vast met zijn wildcamera. Mooi nieuws voor de ecologie, maar de bever kan ook gevaarlijke schade aanrichten.

Door Kirsten Dorrestijn

In één nacht kan de bever een hol van acht meter diep graven. Elders in het land brachten bevers al risicovolle schade toe aan infrastructuur. Zo werd in 2021 het treinverkeer tussen Assen en Groningen stilgelegd nadat een bever een gang onder het spoor had gegraven. In Limburg werden tachtig bevers afgeschoten vanwege de grote schade die ze veroorzaakten.

In Amsterdam bestaat het risico dat het dier zorgt voor instorting van dijken en kades. Ecoloog Atze van der Goot: “Vooral hier in de polders hebben wij mensen alles naar onze hand gezet: wij bepalen waar water mag komen en waar niet. Bevers worden ook wel ‘ecosysteem-ingenieurs’ genoemd. Met hun dammen kunnen ze het waterpeil beïnvloeden. In Nederland ligt geen plan klaar voor de komst van de bever, ook in Amsterdam niet. We lopen achter de feiten aan.”

In 1826 stierf de bever in Nederland uit. In 1988 werd hij opnieuw uitgezet in natuurgebieden. De bevers verspreidden zich over het land en namen de laatste jaren explosief toe. Atze denkt dat er bij de herintroductie geen rekening mee is gehouden dat de bever ook stedelijk gebied zou kunnen bereiken. “Voor de herintroductie werd er nog op bevers gejaagd. Tegenwoordig is het een beschermde diersoort, die dus niet bejaagd mag worden. Alleen in geval van grote veiligheidsrisico’s kan een ontheffing worden verkregen.”

Om de kans te verkleinen dat bevers zich vestigen in risicogebieden, kan het volgens Atze helpen om artificiële burchten aan te leggen en ze daarmee een alternatief te bieden. Ook worden in Nederland op bepaalde plekken al damwanden verstevigd. In Amsterdam gebeurt dit nog niet.

De komst van de bever brengt ook positieve ontwikkelingen mee. Atze: “Daar waar bevers zijn geweest, neemt de biodiversiteit toe. In droge zomers zorgen ze met hun dammen voor moerasjes waar andere dieren drinkwater vinden en zich kunnen voortplanten. Mocht hun burcht onder water komen, dan laten ze het water weer doorstromen door een gat in de dam te maken. In het licht van de klimaatverandering is hun werk in natuurlijke gebieden ideaal.”

Bevers maken een burcht door in een oever een schuin oplopende gang te graven naar boven toe, naar buiten. Die gang bedekken ze met een laag takken. Dankzij de ingang onder water zijn ze in de burcht veilig voor vijanden. Bij gevaar vlucht een bever snel het water in. Bevers eten (zachte) bomen, twijgjes, takken en rietstengels.

Wildcamerabeelden van een bever in Amsterdam-Oost, gemaakt door Atze van der Goot, Koen Wonders en Stijn Nollen

Lijsttrekker Jan-Jaap de Kloet van OP-NH: ‘Het gaat om de inwoners’

“Dicht bij de inwoners, dat is waar we staan. Onze kandidaten hebben ervaring als raadsleden, statenleden en zelfs leden van de Eerste Kamer. Allemaal met de lokale politiek als stevige basis, met de voeten in de modder. Daarom weten we wat er speelt, waar kansen liggen, wat de problemen zijn, en waar de oplossing zit. Zonder partijdoctrines, met gezond verstand.”

Jan-Jaap de Kloet. ***Foto: Marjolijn Lamme***

Dat zegt Jan-Jaap de Kloet, lijsttrekker van Onafhankelijke Politiek Noord-Holland (OP-NH, lijst 19), die meedoet aan de verkiezingen voor Provinciale Staten op 15 maart. De Kloet (voormalig wethouder, nu raadslid in de gemeente Wijdemeren) weet dat lokale politiek in Amsterdam een andere lading heeft dan daarbuiten. “Maar dezelfde onderwerpen raken ook Amsterdammers,” meent hij.

Het voordeel van OP-NH is volgens de lijsttrekker dat er creatief en flexibel gedacht en gehandeld kan worden. “Wij spelen snel in op wat er gebeurt. Als ik iets belangrijks lees, zie of hoor is mijn eerste reactie; ‘erop af’. Een luisterend oor, het gesprek aangaan. Oplossingen zoeken. Het liefst ter plekke, dat werkt het beste.” Een recent voorbeeld is de bakker uit Hoorn die omwille van duurzaamheid zijn bedrijf gasloos maakte. Kort erop kreeg hij een brief van netbeheerder Liander dat hij te veel elektriciteit gebruikt. Er werd gedreigd met afsluiten.
Bizar, aldus De Kloet. “Ja, daar zijn we direct naar toe gereden. We hebben meteen aan de verantwoordelijke gedeputeerde bij de provincie schriftelijke vragen gesteld, want die heeft hier wel degelijk verantwoording. Alleen al omdat Noord-Holland aandeelhouder is van Liander.”

Ook het plaatsen van windmolens is een gevoelig punt. OP-NH pleit voor windmolens op zee. “De discussie op IJburg over de windmolens die er moesten komen, trof de inwoners direct. We maken ons zorgen om de overlast van windturbines vlak bij de bebouwde omgeving. Bovendien is de opbrengst op zee hoger. Participatie klinkt als een toverwoord, maar waar het om gaat is dat je in contact blijft met iedereen. Dan komen degenen die er wonen als eerste in beeld.”

De sluimerende armoede is niet iets waar de provincie een helpende rol in speelt. “Maar we gaan wel over het openbaar vervoer bijvoorbeeld, zeker buiten Amsterdam. Gratis of zeer gereduceerd openbaar vervoer voor degenen die het financieel niet breed hebben. Is zo’n idee te duur? Onzin. De bussen rijden toch en als we zo mensen uit een sociaal isolement kunnen halen en houden, en perspectief bieden, moet dat de motivatie zijn.”

Meer onderwerpen behoren niet tot de ‘kerntaak’ van de provincie. “Dat betekent niet dat we er ons niet mee mogen bemoeien. We maken er zelfs onze stelregel van: “We gaan er niet over, maar vinden er wel iets van.” Nog een voorbeeld? “Steun aan verenigingen. Geen directe taak voor de provincie, maar zij vormen wel de ruggengraat van onze samenleving. Met een grote sociale functie, ze zorgen voor onderlinge band in de buurt, en natuurlijk gaat het bij sportverenigingen ook over gezond leven.”

Wat De Kloet het buitengebied noemt, heeft ook betrekking op de stad zelf. “Kijk naar recreatie en toerisme. Het strand van Zandvoort, de Loosdrechtse Plassen, de bossen, hei, Texel. We komen er allemaal en dat moeten we koesteren. Aantrekkelijk maken. Ook bereikbaar, met goed, betaalbaar openbaar vervoer.”

Groot onderwerp is water, en vooral drinkwater. “Dat wordt steeds schaarser maar datacenters gebruiken tientallen miljoenen liters om hun apparatuur te koelen, en ze vreten bakken met energie. Willen we dat, terwijl de bakker wordt afgesloten en er droogte is in de zomer? Dat benoemt OP-NH en daar trekken we hard aan. Geen Haagse dictaten binnen onze partij maar onze mening baseren op wat er werkelijk speelt. Elke dag.”

Advertorial

Je eigen huisje midden in de stad

Op Zeeburgereiland is een bijzonder hotel geopend. Een slibvijzelgemaal, historisch erfgoed, is nu vondice. Het gebouwtje is van binnen gestript en daarna met natuurlijke materialen weer opgebouwd. Bijna alles is handgemaakt.

- Voor een stel of gezin met 2 kinderen
- 67 vierkante meter voor jezelf
- Superkingsize bed van 200x200 cm
- Twee kinderbedden van 60x180 cm
- Keuken (heetwaterkraan, koffiemachine, combimagnetron, koelkast, kookplaat, servies, bestek)
- Zithoek/lounge, ook heel geschikt om te werken
- Ruime badkamer met inloopdouche
- Kunst van Chris Tap
- Privéterras met banken en tafel
- Twee fietsen
- Gratis parkeren op eigen terrein
- Groot balkon en uitzicht op het Buiten-IJ
- Ontbijt laten bezorgen (optioneel)

Schoonmaker gezocht

Team vondice is op zoek naar een betrokken assistent/schoonmaker. Eerst nog onregelmatig, op termijn met regelmaat.
Interesse: *info@vondice.com* / 06-29040240

Voucher

Nachtje vondice cadeau doen? Bestel je voucher via info@vondice.com.

Het slibvijzelgemaal is onder architectuur verbouwd.
De buitenkant: Dorens Architects, Het interieur: TANK interior design

vondice hotel amsterdam

vondice.com / Insta en Facebook: vondice

GGD Amsterdam

De corona herhaalprik bij u in de buurt

Om beschermd te blijven tegen het coronavirus is het verstandig een herhaalprik te halen. Daarom komen we bij u in de wijk en kunt u een **gratis** herhaalprik halen met het vernieuwde vaccin. U bent ook welkom als u vragen heeft. De GGD-medewerkers helpen u graag met betrouwbare informatie over de vaccins en het vaccineren.

Kijk voor meer informatie op: **ggd.amsterdam.nl/wijkgericht**

Hier kunt u zonder afspraak terecht voor de herhaalprik:

Donderdag 23 februari
Buurthuis Archipel - Makassarplein 1, 1095 RP Amsterdam **12:00 tot 17:00 uur**

KRINGLOOPBEDRIJF DE LOKATIE

De Lokatie werkt!
Kansen voor iedereen

Voor wie 'een steuntje in de rug kan gebruiken' bieden wij werkplekken en leertrajecten. Onze medewerkers gaan met plezier aan de slag, bij het uitzoeken, afrekenen of ophalen van vintage spullen.
Lekker op hun plek in ons mens-ontwikkel-bedrijf.

Kom ook shoppen in een van onze winkels, zo draag je dúbbel bij aan onze maatschappij.

Kringloopbedrijf De Lokatie
meer dan kringloop alleen

Gemeente Amsterdam

Legoweek 27 feb, 1 en 3 maart

Ontdek de wereld van bruggen en kademuren

Komende jaren werken we aan het herstel van onze mooie bruggen en kades. Wilt u weten hoe? Wandel eens binnen in ons bezoekerscentrum in hartje Amsterdam! Verken de tentoonstelling met een kopje koffie in de hand en ontdek wat er boven en onder de grond gebeurt. Bouw een Lego-brug die sterk genoeg is, wandel met een gids langs projecten in de stad of bezoek een van de themalezingen.

Meer weten? Ga naar amsterdam.nl/bezoekerscentrum

---

bereik je doelgroep met *de*Brug

Overal in Amsterdam-Oost

www.adamenmedia.nl • info@ adamenmedia.nl
06-29040240

PIET BOOGERT:

‘Het Lloyd Hotel was een plek waar alles kon’

Hij was negentien jaar het gezicht van het Lloyd Hotel aan de Oostelijke Handelskade. Eind vorig jaar nam Piet Boogert afscheid. Dat is tevens een afscheid van een tijdperk. Zomer 2023 opent de nieuwe eigenaar de deuren van het Lloyd Hotel.

Door Michel van Dijk

Even zag het ernaar uit dat Piet Boogert, van april 2004 tot 31 december 2022 general manager van het Lloyd Hotel, eind december zonder applaus de deur achter zich zou dichtdoen. Maar 12 januari ontving hij uit handen van locoburgemeester Touria Meliani tijdens een afscheidsreceptie in hotel Jakarta de Frans Banninck Cocqpenning van de stad Amsterdam. “Vanwege zijn grote inzet voor de Amsterdamse hotelbranche en zijn maatschappelijke impact als voorvechter en ambassadeur van diversiteit en inclusie,” aldus het persbericht van de gemeente.

“Een mooiere afsluiting kan niet,” vertelt Boogert bij een kop koffie. “En ik had geen idee. Rob, mijn echtgenoot, had dit samen met een groepje oud-medewerkers van het Lloyd Hotel voor me georganiseerd. Dat hebben ze knap geheim voor me gehouden. Ik ben er blij mee. Het voelt als erkenning voor de dingen die ik de afgelopen dertig jaar heb gedaan.”
Zoals bijna negentien jaar werken als general manager in het Lloyd Hotel.
“Een unieke plek, omdat het een plek was waar alles kon en waar iedereen welkom was. Met 1 tot en met 5 sterrenkamers, allemaal onder één dak. Andere hoteliers vonden dat gek, want de sterrenclassificatie schrijft voor dat je maar één categorie ster in je hotel mag hebben. Maar wij deden het. Backpackers waren even welkom als mensen met geld.”

Niemand veroordelen

Het paste bij waar Boogert al zijn gehele leven voor staat: gastvrijheid, diversiteit en: niemand uitsluiten. “Iedereen hoort erbij, zo heb ik dat altijd gevoeld. Misschien komt het door mijn boerenafkomst. Als boerenzoon van de Zuid-Hollandse eilanden kwam ik in Amsterdam in een wereld die niet de mijne was. Die ervaring heeft me geleerd dat je niemand zomaar mag veroordelen.”

De jaren in het Lloyd Hotel waren voor Boogert een geweldig avontuur. “Ook omdat we geen vooraf bedacht plan hadden over hoe we dingen zouden doen. Ze ontstonden omdat we dat graag zo wilden. Zoals de inrichting van de hotelkamers, waarop de topdesigners van Nederland zich mochten uitleven. Een douche midden in de kamer, dat was nog nooit gedaan. Maar het werkte. Het Lloyd was een toonkamer van Nederlands design. We werkten ook met een menukaart met grote en kleine porties. En met lokale leveranciers. Dat zijn dingen die nu vanzelfsprekend zijn, maar toen niet. Het Lloyd was in veel opzichten zijn tijd vooruit.”

Sinterklaas

Niemand uitsluiten, het bleek uit de vele projecten waar het Lloyd aan meewerkte. “We deden aan meerdere vluchtelingenprojecten mee, door een zaal te leveren of de maaltijden te verzorgen. Voor Amsterdam Pride stelden we zalen beschikbaar voor de briefing van de vrijwilligers. En de grap was dat we er geen beleid voor hadden, het kwam vanuit ons hart. Als we iemand aardig vonden en zijn voorstel sprak ons aan, dan was de kans groot dat we meededen.”

De jaren in het Lloyd Hotel waren voor Piet Boogert een geweldig avontuur. “Ook omdat we geen vooraf bedacht plan hadden over hoe we dingen zouden doen. Ze ontstonden omdat we dat graag zo wilden.” In januari ontving hij de Frans Banninck Cocqpenning van de stad Amsterdam. “Vanwege zijn grote inzet voor de Amsterdamse hotelbranche en zijn maatschappelijke impact als voorvechter en ambassadeur van diversiteit en inclusie.”

Boogert zag het Lloyd Hotel als een buurthuis voor de buurt. “We hadden met de basisscholen achter ons, De Achthoek en de Piet Hein-school, een hartelijk contact. De Sinterklaas-ontvangst van de Piet Hein-school op het terras van het Lloyd Hotel was een jaarlijks hoogtepunt. Maar we waren ook borrellocatie van Pink 1019, het roze netwerk in het Oostelijk Havengebied. En we sponsorden De Eester met grote pannen soep. Het waren kleine, maar vriendelijke dingen. Ik hoop dat de buurt dat heeft gewaardeerd.”

Nieuwe eigenaar

Intussen is het Lloyd Hotel van eigenaar veranderd. Komende zomer opent The Hoxton, Lloyd Hotel. De nieuwe eigenaar wilde niet met Boogert verder. “Jammer, maar ik snap het wel. Ik was het gezicht van het oude Lloyd Hotel, het is goed om met een nieuw gezicht een nieuwe start te maken.

Gelukkig heeft Boogert genoeg andere dingen omhanden. Zo is hij bestuurslid bij Stichting Homomonument, Stichting Uitmarkt en Amsterdam Diner Foundation. “In 1992 organiseerde een groep hoteliers op de Dam een groot benefietdiner, om fondsen te werven voor mensen met HIV en AIDS. Het zou maar één keer plaatsvinden, maar iedereen vond het zo fantastisch dat we dit jaar ons 31ste diner vieren. Ik ben het enige bestuurslid dat al sinds de oprichting actief is. Na dit jaar stop ik ermee. Het wordt tijd dat de jongere generatie het overneemt.”

The Hoxton, Lloyd Hotel

De verbouwing van The Hoxton, Lloyd Hotel is in volle gang. Komende zomer opent het hotel zijn deuren. The Hoxton, Lloyd Hotel heeft 136 kamers, een lobby, een restaurant en een vergader- en evenementenruimte.

VANAF 7 MAART

Achtweekse mindfulnesstraining op IJburg

Wil jij van stress en piekeren naar meer balans en beter slapen? Minder geleefd worden en meer aanwezig zijn? Van de automatische piloot naar bewust kiezen? Van altijd maar doorgaan naar luisteren naar wat je nodig hebt?
In deze achtweekse mindfulnesstraining leert trainer en coach Caroline Laan je waardevolle tools en technieken om veerkrachtig om te gaan met de turbulentie van het dagelijks leven.

Omdat het wetenschappelijk bewezen is dat mindfulness stressverlagend en levenskwaliteitverhogend werkt, vergoeden steeds meer zorgverzekeraars en werkgevers de training (deels).
De training gaat van start op dinsdag 7 maart 2023, de locatie is stadsoase Naar Zee op IJburg. Meer info op *www.yourdailyshine.nl/mindfulnesstraining* of mail naar *caroline@ yourdailyshine.nl.*

Advertorial

Werken in een gezellige tandartspraktijk in Amsterdam?

Tandartspraktijk TandHart In Amsterdam zoekt:

- **Tandartsassistentes met of zonder ervaring**
- **Balieassistentes met of zonder ervaring**
- **Tandartsassistentes die opgeleid willen worden tot preventieassistente**

Interne en externe opleidingen behoren tot de mogelijkheden. Werktijden in overleg, goede arbeidsvoorwaarden. Sollicitaties richten aan onno@tannteam.nl
www.tand-hart.nl

TandHart

---

uw afscheid regelt u niet alleen voor uzelf

U bent altijd welkom voor een open gesprek.

Bel **0800 - 023 05 50** of ga naar **monuta.nl/amsterdam**.

Monuta Amsterdam

Zorggroep Amsterdam Oost

Werken in je eigen buurt?

Zorggroep Amsterdam Oost heeft mogelijkheden.

Meer weten? Bel John Cools
06 57 095 255

www.zgao.nl

Ga voor die stralende lach...

Een mooie glimlach geeft veel zelfvertrouwen. U voelt zich beter met rechte tanden en een gaaf gebit. En dat straalt u uit. Jong en oud, iedereen kan een beugel dragen. Kies voor een slotjesbeugel, of de bijna onzichtbare clear aligners van Invisalign. **Bezoek onze website en schrijf u direct in.**

Orthodontiepraktijk Amsterdam Oost

Middenweg 331 | 1098 AT AMSTERDAM | 020 461 46 20 | receptie@orthodontieamsterdamoost.nl | **WWW.ORTHODONTIEAMSTERDAMOOST.NL**

Linnaeus Apotheek zoekt medewerker

De Linnaeus Apotheek zoekt een medewerker ter ondersteuning van het logistieke proces binnen drie apotheken.

Er is geen diploma noodzakelijk. Wel goede inzet, humor en het liefst een rijbewijs. Werkzaamheden zijn nodig maandag t/m vrijdag van 08.00 tot ongeveer 14.00 uur.

U kunt uw CV sturen naar *c.schepers@linnaeus.nl*.

Goede zorg dichtbij in de wijk

Park Apotheek
Linnaeus Apotheek
Apotheek Watergraafsmeer

Linnaeus Apotheek • Linnaeusstraat 81 • www.linnaeus.nl • 020 - 6651285
openingstijden ma-vrij 08.00 - 18.00 uur • za 10.00 - 14.00 uur

---

50% korting op alle brillen vanaf €89

Ook voor deze aanbieding kunt u uw brillenvergoeding gebruiken

Profiteer nu!

Maak gelijk een afspraak

Amsterdam Oostpoort
Land van Cocagneplein 14-16 tel. 020 237 6744

Specsavers

50% korting wordt berekend over het totaalbedrag van montuur en glazen bij aankoop van een montuur vanaf €89. Korting wordt berekend op moment van aankoop en kan niet met terugwerkende kracht worden geclaimd. Niet geldig voor online aankopen. Niet van toepassing in combinatie met andere aanbiedingen. Alleen bij Specsavers Amsterdam Oostpoort. Aanbieding geldig tot en met 10 maart 2023. ©2023 Specsavers

REVALIDEREN IS HARD WERKEN

‘Als je op een fijne plek zit dan scheelt dat veel’

Een fijne plek draagt bij aan je herstel, als je niet lekker wakker wordt gaat het met revalideren ook niet goed. Dat zeggen Toos en Manuela, die verblijven in het vernieuwde Centrum voor Revalidatie & Herstel van ZGAO. “De medewerkers steunen me en ik kan altijd bij ze terecht.”

Door Linda van den Dobbelsteen

Manuela en Toos verblijven in het Centrum voor Revalidatie & Herstel, waar ze met hulp van fysiotherapie en veel andere ondersteuning opnieuw leren lopen. Bezoek is in het centrum ook van harte welkom. “Mijn man komt veel, maar ook vriendinnen en mijn zus schuiven vaak aan, en wie wil kan ook gezellig mee-eten.”

Eerlijk is eerlijk, Manuela (62) had er best even de zenuwen van toen ze hoorde dat ze zou gaan revalideren bij ZGAO. “O jee, een verpleeghuis met een revalidatieafdeling? Maar ik geef alles en iedereen hier een tien plus. Ik zie deze plek nu even als mijn huis. De medewerkers steunen me en ik kan altijd bij ze terecht.”

In oktober 2022 ging Manuela voor een dotterbehandeling naar het OLVG. Er volgden operaties en complicaties en toen ze belandde op de revalidatieafdeling van ZGAO in het OLVG, kon ze niet meer lopen. Net voor oud en nieuw is besloten dat haar linkerbeen geamputeerd moest worden. “Een nieuw jaar, nieuwe kansen, zo dacht ik. Nu ben ik hier om te herstellen en straks met een prothese opnieuw te leren lopen. Daarna moet ook mijn andere been geamputeerd.”

Lichamelijk valt het Manuela niet mee, het is zwaar en ze is al vier maanden van huis weg. “Dat ik op deze plek zit en dat het hier heel fijn is maakt het niet per se makkelijk, maar wel draaglijk. Ik heb heel veel steun aan de psychologen en kan het met alle medewerkers goed vinden. Ik heb bewondering voor wat ze doen en wie ze zijn.”

Toos (88) doet graag mee aan de bingo op de andere afdeling waar ook de revalidanten aan mee kunnen doen. Dat is fijn, want ze miste het wel, thuis in Noord deed ze bijna elke dag wel iets, klaverjassen bijvoorbeeld. Toos woont nog helemaal zelfstandig. In oktober kwam ze hier met een gebroken enkel. “Toen heb ik weer leren lopen en alles, ik liep als een kievit naar buiten,” vertelt ze in onvervalst Amsterdams. “Zeven dagen was ik thuis toen ik weer viel; m’n heup gebroken.”
“Ik zat eerst nog een paar dagen in De Open Hof, dat was niet de juiste plek om te revalideren. Toen kwam ik hier godzijdank, hier heb ik het reuze naar mijn zin.” Toos’ revalidatie zit er bijna op, binnenkort mag ze naar huis. “De pijn in m’n heup viel me nog mee.” Lachend: “Ik wou de hele tijd harder kunnen in die rolstoel, daar had ik het zwaar mee. Ik hou niet van dat zachte gedoe. De fysiotherapeut is hartstikke tevreden over me.”

Revalideren is hard werken, zeggen ze beiden. Maar als je op een fijne plek zit dan scheelt dat veel. Linda, die hier al tien jaar werkt: “Er is hier veel veranderd na de renovatie. De kamers zijn licht en hebben moderne badkamers. Daarbij zijn er nu meer oefenruimtes en mensen hebben veel meer privacy.”
Hoe het verder zal gaan? Manuela: “Ik wil, moet, zal gaan lopen, daar wil ik alles aan gedaan hebben. Ik wil mijn leven niet slijten op deze stoel.”

www.zgao.nl

Advertorial

WEINIG GELD, MAAR NIET ARM

MARIEKE GROEN

Streamen tot je scheel ziet

Tijdens een etentje met vrienden ging het over de goeie series die we de laatste tijd hadden gezien. ‘Ik heb eindelijk Get Back, die mini-docuserie over The Beatles gezien,’ zei iemand. ‘Zo goed! Ik ben er speciaal één maand lid voor geworden van Disney Plus. Nadat ik de Beatles had gebinged had ik nog 28 dagen over om de rest van het aanbod te bekijken. Wat helaas bagger was.’
We lachten.

‘Ik vind The Handmaid’s Tale nog steeds een van de beste serie van de laatste jaren,’ zei ik. ‘Die staat niet op Netflix, toch?’
‘Nee, op Videoland.’
‘Jammer, dat heb ik niet. Ik heb al Netflix en HBO Max, nog een streamingdienst erbij wordt me echt te duur.’
De anderen knikten instemmend: wie alle goeie series van het moment wil zien is een fortuin kwijt aan abonnementen op streamingdiensten.

Tenzij je het slim speelt. De aanbieders concurreren elkaar momenteel de tent uit, hét moment om daar als consument gebruik van te maken. Vrijwel alle platforms bieden een gratis proeftijd aan van een maand of twee weken. In die tijd jaag je er gemakkelijk twee seizoenen van een serie doorheen. En lukt dat niet, dan sluit je gewoon een nieuw proefabonnement af met een ander emailadres. Niks verplicht je om na de gratis proefperiode te blijven – als je tenminste niet vergeet op te zeggen. (Tip: doe het meteen na het aanmelden.)

Een poosje gratis arthouse films kijken? Ook Cinetree, Mubi en Cinemember hebben aantrekkelijke welkomstaanbiedingen, net als NLZiet, waar je alle programma’s van Nederlandse zenders terug én vooruit kunt kijken, zonder reclames. Je krijgt één maand gratis. Wie het handig aanpakt hopt van streamingdienst naar streamingdienst en kijkt elke avond de beste films en series zonder ook maar een cent te betalen.
‘Maar,’ merkte iemand aan tafel fijntjes op, ‘terwijl jij als een dolle films en series streamt op andere platforms loopt je dure Netflix-abonnement wel gewoon door. Dus je moet hoe dan ook betalen.’
Dat hoeft niet, legde ik uit. Veel mensen weten niet dat je een Netflix-abonnement kunt pauzeren. Het staat niet als optie op de site aangegeven, maar als je kiest voor ‘lidmaatschap beeindigen’ wordt je abonnement alleen tijdelijk stopgezet. Je account met al je gegevens blijft nog tien maanden bestaan en je kunt op elk gewenst moment weer inloggen. Ook handig als je lang op vakantie gaat. Of als je heel Netflix al uit hebt.

Schrijver Marieke Groen leeft van heel weinig geld, maar voelt zich nooit arm. Ze heeft er een kunst van gemaakt om met minimale middelen maximaal te kunnen genieten en deelt hier haar beste bespaar-hacks.

*de*BrugAgenda

Zie voor veel meer evenementen in Oost *debrugkrant.nl/agenda*. Je kunt daar ook zelf evenementen aanmelden.

ALLEGAAR

*** 15 april**
OOSTCAST Koloniaal Oud-Oost. Wandelroute met podcast, langs informatieborden en QR-codes over onder meer straatnamen in deze buurt, die eindigt bij museum The Black Archives. *oostcast.nl.*

*** 2 maart**
Cursus: Klik & Tik. Stap voor stap leren typen, internet gebruiken en e-mailen. Je werkt op een computer in de bieb. Vervolgdata 9, 16, 23, 30 maart en 6 april. Toegang gratis, aanmelden via computercursus@oba.nl of de balie. OBA Javaplein, 10.00-12.00 uur, ook in andere OBA's, *oba.nl/computercursus.*

*** 5 maart**
Kunststad Muiden. Nieuw werk van vaste kunstenaars en werk van nieuwe gastkunstenaars in ateliers en galeries verspreid over de vesting. Muiden, 11.00-17.00 uur, *kunststadmuiden.nl.*

*** 9 maart**
Infomarkt verkiezingen Provinciale Staten en Waterschappen. Bezoek deze infomarkt met deelnemende partijen en je weet veel meer over hun programma en kandidaten. Flexbieb, 20.00-22.00 uur, Talbotstraat, *flexbieb.nl.*

*** 21 maart-26 april**
Foto-expositie Keep on dreaming, over de absurde toestand van de huidige woningmarkt. OBA Javaplein, *oba.nl.*

FILM

*** 24 februari**
August Willemsen, de bladzij en de werkelijkheid. Documentaire met korte inleiding van Frederieke Jochems over deze vertaler en schrijver. Na afloop vragenstellen en een Braziliaans drankje. Reserveren via *info@hetnieuwezuiden.nl.* Nautilus, Eef Kamerbeekstraat 1006, 20.00 uur, *hetnieuwezuiden.nl.*

*** 2 maart**
EO, de wereld is een mysterieuze plek bezien door de ogen van een ezel. Van de Poolse legende Jerzy Skolimowski. Studio/K, *studio-k.nu* voor films en tijden.

*** 3 maart**
Mrs. Harris goes to Paris. Het verhaal van een oorlogsweduwe in het Londen van de jaren vijftig. Vrijburcht, 20.30 uur, *theatervrijburcht.nl.*

JEUGD

*** 5 maart**
Open je Oren met Shirma Rouse (8+). Hoe heeft de zangeres haar stem eigenlijk ontdekt, en wanneer ontstond haar liefde voor soulmuziek? Presentatie Dieuwertje Blok. Muziekgebouw, 15.00 uur, *muziekgebouw.nl.*

*** 19 maart**
Strijder (6+). De 12-jarige vrienden Dylan en Youssef denken maar aan één ding: de Touzani Cup winnen. Wanneer Dylan een heftig ongeluk krijgt, staat niet alleen deze droom maar ook hun vriendschap op het spel. Vrijburcht, 15.00 uur, *theatervrijburcht.nl.*

MARKT

*** 25 februari**
Rommelmarkt. Kraampjes met servies, kunst, boeken, huisraad, speelgoed, kleding. Elthetokerk, 12.00-15.00 uur, Javastraat 118.

*** 26 maart**
Rommelmarkt: Bring Your Own Kleedje. Verborgen parels en tweedehands spulletjes. Hup met die circulaire samenleving. Met eten, drinken en muziek. Ook verkopen? Meld je via *qru.amsterdam.* Spaklerweg 1, 10.00-17.00 uur.

THEATER

*** 16 maart**
My life in excel, Bitter Sweet Dance. Een dansvoorstelling en performance lecture ineen dat op melancholische, kracht en licht absurde wijze de emotionele en fysieke realiteit achter kille data ontleedt. Plein Theater, 20.30 uur, Sajetplein 39, *plein-theater.nl.*

*** 2 maart**
[Em]brace, Sanne Clifford & co. Een balancerende dans over vallen en opstaan, tussen de lijntjes van weerbaarheid, overgave, acceptatie en keuzes maken. Plein Theater, 20.30 uur, Sajetplein 39, *plein-theater.nl.*

MUZIEK

*** 25 februari**
Shaffy Jazzcafé. Onder de naam Trio Bazta speelt percussionist Roberto Haliffi met bassist Jasper de Beer en pianist/accordeonist Henk Jan van Minnen. Special guest: zangeres Raffaela Herbert. Na afloop een drankje en een versnapering. Ramses Shaffy Huis, 16.30 uur, Piet Heinkade 231.

*** 26 februari**
Concert Izhar Elias en Israel Golani: Getokkelde Barok. Schuilkerk De Hoop, 15.00 uur, *schuilkerkdehoop.nl.*

*** 8 maart**
GoGo Gospel. Koor van zangeres Caro Dest, gospel met een snufje soul, jazz en popinvloeden. Jungle Amsterdam, 19.30 uur, Tweede van Swindenstraat 26, *carodest.nl.*

*** 17 maart**
Jampot Jamsessie. Lekker jammen en dansen, muziek uit de jaren 60 tot nu. Wil je komen spelen, mail ultopia@xs4all.nl. Er staat een backline klaar. Buurtcentrum De Meevaart, 20.00 uur, Balistraat 48A.

Strandeiland krijgt sociale huur flexwoningen

Op strandeiland komen 380 flexwoningen, die daar ongeveer 10 jaar blijven staan. Flexwoningen zijn tijdelijke, verplaatsbare sociale huurwoningen. De gemeente: "We gaan er nu vanuit dat 33 procent van de woningen voor statushouders is. De andere 67 procent is voor woningzoekenden die voorrang krijgen, studenten en jongeren tot 28 jaar. En voor mensen die in het onderwijs, de zorg of bij de politie werken." Bewoners van de flexwoningen – de eerste bewoners van Strandeiland – krijgen in principe huurcontracten voor een bepaalde tijd. Het is de bedoeling dat ze op een gegeven moment verhuizen naar een andere, definitieve woning.
Naar verwachting gaat de bouw rond de zomer van 2024 start, eind 2024 moeten de flexwoningen gereed zijn. Ze komen in de wijk Makerskade te staan, zie foto. Dit wordt in de toekomst een woon- en werkgebied. Na tien jaar worden de flexwoningen verplaatst.

Afvalpunt Zeeburgereiland tijdelijk gesloten

Bewoners van Oost kunnen de komende weken niet terecht bij het Afvalpunt Marie Baronlaan op Zeeburgereiland. Liander en TenneT leggen op het terrein een verdeelstation aan voor elektriciteit, en daarom wordt er 200 meter verderop een nieuw Afvalpunt ingericht.
De nieuwe locatie op Zeeburgereiland gaat op 3 april open. Tot die tijd kun je met karton, matrassen, klein chemisch afval of kringloopspullen terecht bij het gemeentelijke afvalpunt in Zuidoost (Meerkerkdreef 31).

EEN PRINS IN OOST

‘Het is een ongelofelijke eer waar je geen nee tegen kunt zeggen’

Ineens hing er een groot bord aan een balkon in de Javastraat: ‘Prins Daan I, Piëlhaas’ stond er, vergezeld van de drie kruizen van Amsterdam. Oostbewoners met Limburgse roots wisten meteen hoe laat het was: hier woont een prins carnaval. En die Piëlhaas, de Peelhaas, was dat niet hoe Venray tijdens carnaval genoemd wordt? Na een klopjacht van dagen, waarbij een arsenaal aan Limburgse contacten werd ingezet, had de Brug beet. Een portret van niemand minder dan Prins Daan I van Rooj.

Prins Daan houdt van de Javastraat, waar hij nog incognito doorheen kan lopen. “Het is opvallend dat mensen je als prins veel makkelijker benaderen dan als wethouder.

Door Pieter-Bas van Wiechen

Wat doet uwe Limburgse Hoogheid in Amsterdam?
“De liefde bracht mij hier. Mijn vriendin heeft hier psychologie gestudeerd en werkt nu als psycholoog in het AMC. Ik zie Amsterdam als mijn tweede thuis. Al zit ik de laatste tijd wel heel veel in Venray.”

Dit opmerkelijke bord midden in de Indische Buurt?
“Sinds ik ben uitgekomen als prins heb ik een volle agenda. Toen mijn vriendin en ik hier een keer om half een ’s nachts de straat in reden zag ik dat bord en dacht: wat is dit? Bleek dat een oom, neef en nicht het bij wijze van verrassing hadden opgehangen. Zo lief.”

Hoe word je eigenlijk prins carnaval?
“Je moet fanatiek de vastelaovend vieren. Ik doe dat al mijn hele leven. Het is belangrijk dat je een verbinder bent. Je moet het feest kunnen maken en de kar kunnen trekken. Uiteindelijk bepaalt een kleine commissie van een oud-prins, de voorzitters van de vastelaovondvereniging en de Raad van Elf wie ze gaan vragen. Het is een ongelofelijke eer waartegen je geen nee kunt zeggen.”

Hoe ging dat?
“Ik was in Amsterdam en een vriend belde me dat hij in de stad was en graag een kop koffie met me wilde drinken. Ik vond het vreemd, zo vaak was hij niet in Amsterdam. Mijn vriendin zei nog: misschien word je wel gevraagd als prins. Ik trok wit weg. Het zal toch niet? dacht ik. Even later keek in uit het raam en zag een paar bekende gezichten de straat binnenlopen. Toen voelde ik al nattigheid.”

Voor de noorderlingen: wat wordt er verwacht van een prins?
“Een hoop. Je wereld staat op zijn kop, er moet veel geregeld worden. En alles moet in het geniep, want pas vijf weken voor carnaval wordt bekend gemaakt wie de prins is. Je moet je twee adjudanten kiezen en benaderen, een liedje schrijven en de kostuums en kieps [de karakteristieke prinsenmuts] regelen. Daarna moeten er ludieke acts en speeches bedacht worden voor bij de ‘zittingen’, dat zijn vijf uitverkochte schouwburgvoorstellingen waar verenigingen optreden en liederen worden gezongen. Want na je uitkomen als prins is het elk weekend raak.”

En dan moet de vastelaovend zelf nog beginnen…
“Precies. De hele stad loopt dan uit. Die dag heeft qua sfeer veel weg van Koningsdag. Op zondag begint het met de carnavalsmis, de traditionele vastelaovend. Maandag is de optocht en op dinsdag is de boerenbruiloft. Bij alles wordt de draak gestoken met werkelijke gang van zaken.”

Wat heeft Venray behalve carnaval wat Amsterdam-Oost niet heeft?
“Een heleboel, haha! Ik ben verknocht aan dat dorp en de mensen. Er heerst een echte Peelmentaliteit: hard werken, niet zeuren, en genieten. Ook de natuur in de omgeving is prachtig. Maar Oost heeft ook mijn hart gestolen.”

Wat doet de prins als hij incognito door Oost zwerft?
“De Javastraat is echt de leukste straat van Nederland. Je kunt er eten halen uit de hele wereld. Het brood van bakker Kardas, heerlijk. En op café gaan we regelmatig in Bar Basquiat, de Vergulden Eenhoorn of in The Cottage bij Oostpoort.”

Je bent naast Prins Carnaval ook wethouder.
“In ben tijdens corona in 2020 gevraagd als prins, toen was ik nog geen wethouder. Als ik dat al was geweest hadden ze me nooit geraagd. Ik heb wel heel even getwijfeld of ik aan kon blijven maar ik dacht toen: de brandweerman blijft ook brandweerman en de leraar ook leraar als hij prins wordt. Het is opvallend dat mensen je als prins veel makkelijker benaderen dan als wethouder, daaraan zie je die mooie saamhorigheid van de vastelaovend.”

Oosterparkhuis geopend

Op 10 februari is het buurtcentrum aan de Derde Oosterparkstraat na een grondige renovatie heropend. De opening van het Oosterpakhuis, zoals het buurthuis nu heet, werd verricht door stadsdeelvoorzitter Carolien de Heer en Jael van der Heijden, directeur van Dynamo.
Buurtbewoners konden kennismaken met de verschillende activiteiten in het Oosterparkhuis. Hapjes en drankjes en een optreden van het Balkankoor maakten het feest compleet. Het buurthuis is duurzaam gerenoveerd. Zonnepanelen op het dak leveren groene stroom voor de apparatuur in de nieuwe, professionele keuken en voor de verwarming van het pand, dat hiermee van het gas af is.
“We zijn ontzettend blij dat het Oosterparkhuis weer open gaat, voor veel buurtbewoners is het een gemis geweest. Ook hopen we met de nieuwe uitstraling en vernieuwde activiteiten een nog bredere groep bewoners te trekken,” zo zei Jael van der Heijden.
Weten wat er te doen is in het buurtcentrum? Ga naar *dynamo-amsterdam.nl/locatie/oosterparkhuis.*

DE BRUG IS NU NOG ZICHTBAARDER

Overal in Amsterdam-Oost

***de Brug* bestaat al sinds 2008 en breidt nog steeds uit. Op steeds meer plekken vind je de krant in speciale standaards. Omdat we iedereen willen bereiken. Vanaf januari kan je je inschrijven voor de digitale de Brug.**

- **Albert Heijn,** Helmholzstraat 63
- **Albert Heijn,** IJburglaan 719
- **Albert Heijn,** Kleine Wittenburgerstraat 18
- **Albert Heijn,** Molukkenstraat 101 A
- **Albert Heijn,** Eerste Oosterparkstraat 100
- **Albert Heijn,** Eerste van Swindenstraat 91
- **Albert Heijn,** Molukkenstraat 308
- **Albert Heijn, Winkelcentrum Brazilië,** Oostelijke Handelskade 1065
- **Albert Heijn,** Wibautstraat 80
- **Albert Heijn,** Winkelcentrum Diemerplein
- **Apotheek Watergraafsmeer,** Helmholtzstraat 57
- **Bakkerij Westers,** Javakade 766
- **Biolicious Oostpoort,** Land van Cocagneplein 5
- **Burger King, Maxis Muiden**
- **Café-restaurant Polder,** Science Park 201
- **Coffee Company,** Middenweg 32
- **Cruquius Local,** Metselstraat 44
- **De Hypotheker,** Diemerplein 178
- **De Hypotheker,** Middenweg 241
- **De Marius Meijboom Cordaan,** Marius Meijboom-laan 109–111
- **De Open Hof,** Fahrenheitstraat 115
- **Dekamarkt,** Pampuslaan 45
- **Ekodis,** Beukenplein 73
- **Flevohuis,** Kramatplantsoen 263
- **Flevopoort,** Kramatplantsoen 101
- **Four Elements Hotel,** Bert Haanstrakade 1074
- **Framer Framed,** Oranje-Vrijstaatkade 71
- **Gemeentehuis Diemen,** D.J. Den Hartoglaan 1
- **Hans Anders Diemerplein,** Ouddiemerlaan 191
- **'t Hoekhuis,** Fizeaustraat 3
- **Hotel Jakarta,** Javakade 766
- **Jumbo Winkelcentrum Brazilië,** Passage 2
- **IJburg College,** Pampuslaan 1
- **Intratuin,** Nobelweg 10
- **Java Bookshop,** Javastraat 145
- **JUMBO,** Linnaeusstraat 245
- **Jungle Amsterdam,** Tweede van Swindenstraat 26
- **Kriterion BP tankstation,** IJburglaan 11
- **Krux Brouwwerf,** Cruquiusweg 83D
- **Landmarkt,** Schellingwouderdijk 339
- **Linnaeus Apotheek,** Linnaeusstraat 81
- **Lloyd Hotel,** Oostelijke Handelskade 34
- **Maslow Café,** Carolina MacGillavrylaan 3198
- **Maxis Muiden passage,** Pampusweg 1
- **Muiderkerk,** Linnaeusstraat 37
- **Muziekgebouw,** Piet Heinkade 1
- **NAP Amsterdam,** Krijn Taconiskade 124
- **Openbare Bibliotheek Amsterdam,** Javaplein 2
- **Park Apotheek,** Eerste Oosterparkstraat 230
- **Post Oost,** Wijttenbachstraat 36
- **L'Osteria,** Korte Ouderkerkerdijk 16
- **Park Apotheek,** Eerste Oosterparkstraat 230
- **Praxis,** Molukkenstraat 190
- **Scharrelslager Cees de Bouter,** Hogeweg 60
- **Sickmann Woninginrichting,** Eerste Oosterparkstraat 202
- **Slijterij Tiemessen Diemerplein,** Claas van Maarssenplein 49
- **Sportfondsenbad Oost,** Land van Cocagneplein 44
- **Stadsdeelhuis Oost,** Oranje-Vrijstaatplein 2
- **Theater de Omval,** Ouddiemerlaan 104
- **tHuis aan de Amstel,** Korte Ouderkerkerdijk 45
- **Vleeschmeester Amsterdam,** IJburglaan 651
- **Volendammer Vishandel,** Middenweg 52
- **Vomar,** Cornelis Vermuydenstraat 2
- **Vomar,** IJburglaan 605
- **Vrijburcht café en theater,** Jan Olphert Vaillantlaan 159
- **Winkelcentrum Brazilië,** Oostelijke Handelskade 1005
- **Winkelcentrum Gruttoplein,** Gruttoplein 9

Lokale kranten zoals *de Brug* hebben het grootste bereik

Onlangs is het onderzoek 'De staat van de lokale nieuws- en informatievoorziening 2022' gepresenteerd door het Commissariaat voor de Media. Lokale kranten komen daarin naar voren als media met het grootste bereik. Daarna volgen de publieke omroepen en de regionale dagbladen. Het onderzoek is uitgevoerd onder 10.343 respondenten.
Uit het onderzoek blijkt dat Nederlanders geïnteresseerd zijn in lokaal nieuws. 46 procent geeft aan buitengewoon of erg geïnteresseerd te zijn in wat er in hun gemeente zoal speelt. Nog eens 43 procent is enigszins geïnteresseerd. Ze beschouwen de lokale krant daarbij als belangrijkste informatiebron. Staatssecretaris voor Cultuur en Media Gunay Uslu nam het rapport in ontvangst. "De uitkomst laat zien dat lokale media een belangrijk onderdeel zijn van het leven van mensen. Een bevestiging van wat we al wisten."

Ook vrienden worden? www.debrugkrant.nl/vrienden of mail martijn@debrugkrant.nl

IJBURG BOEKEN
ONTDEK . SCHRIJF . LEES
Openingstijden:
MA 12.00–18.00 VR 09.00–18.00
DI 09.00–18.00 ZA 09.00–18.00
WO 09.00–18.00 ZO 13.00–17.00
DO 09.00–18.00 online ALTIJD OPEN
Kom langs in de winkel of bestel online!
IJburglaan 561 ijburgboeken.nl

fixers
Jouw device. Zo gefixt.
IJburglaan 1281, 1087 GJ Amsterdam

intratuin IEDER SEIZOEN
naar Intratuin Amsterdam
Nobelweg 10, www.intratuin.nl

RET MAKELAARS
Het makelaarskantoor van Amsterdam-Oost
Levantkade 125
1019 MJ Amsterdam
020-7402020
info@retmakelaars.nl
www.retmakelaars.nl

MY OPEN MEDIA
Voor al uw video content | Video Marketing
Stockbeelden | Employer Branding Films
Gespecialiseerd in Storytelling
www.myopenmedia.nl ▷ of bel: 06 23 89 70 04

ASGUL
kledingreparatie en stomerij
Javastraat 97, Amsterdam, 020-6935368
www.asgulkledingreparatie.com

DE MARIUS MEIJBOOM
woon- en logeerhuis voor kinderen en volwassenen met een ernstige meervoudige beperking
Amsterdam IJburg

HOTEL JAKARTA
AMSTERDAM BY WESTCORD
Javakade 766, 1019 SH Amsterdam
020-2360000, hoteljakarta.amsterdam

cocasa
VERGROEN JE LEVEN
* open op zaterdagen 10-17 uur en op afspraak *
* lumièrestraat 63 * www.cocasa.com *

tot ZOVER
Nederlands Uitvaart Museum
Kruislaan 124, 1097 GA Amsterdam
www.totzover.nl

VLEESCHMEESTER
Vleeschmeester Amsterdam, IJburglaan 651
1087 BS Amsterdam, 020-6418858
ijburg@vleeschmeester.nl

uw makelaar op IJburg
Hallie & Van Klooster Makelaardij
IJburglaan 1279 | 020-4950650
www.hallie-vanklooster.nl

Ook vrienden worden?
www.debrugkrant.nl/vrienden

THE PHOTO FACTORY
professionals in print
C.van Eesterenlaan 15, 020 4197200
www.thephotofactory.nl

Op zoek naar leuke activiteiten, administratieve ondersteuning of vrijwilligerswerk in de buurt?
Civic Amsterdam
Civic kan je helpen.
Kijk op www.civicamsterdam.nl.

expert
vertrouwd dichtbij
Expert, Diemerplein 142
www.expert.nl

Park Apotheek
Linnaeus Apotheek
Apotheek Watergraafsmeer
Goede zorg dichtbij in de wijk

pedicurezusenzus.nl
Brinkstraat 64
Pedicure Zus & Zus
Hart voor voeten
020-7850460

DOE HET ZELF ALLES OP MAAT WITTENBURG
WITTENBURGERGRACHT 103-113
WWW.DOEHETZELFWITTENBURG.NL

Ekodis Natuurvoeding
Beukenplein 73
Openingstijden:
Ma t/m Vr 8:00 - 19:00
Zaterdag 8:00 - 18:00
Zondag 10:00 - 18:00

MAXIS
Pampusweg 1 1398 PR Muiden

MOTION 3
Personal and small group trainingen
IJburglaan 473
Amsterdam
020 3030529
www.motion3.nl
motion3gym

PRO ONDERHOUDSBEDRIJF
Voor iedere klus de juiste keuze
Schilderwerk, Latex Spuit, Stukadoor, Afbouw en Onderhoud
proschilderwerken@gmail.com
06 51488919

licht en meubels
Javastraat 133/141 AMSTERDAM

SICKMANN woninginrichting
uw beste keus in Amsterdam - al drie generaties lang!
Eerste Oosterparkstraat 202
info@sickmann.nl T 020- 6653395
www.sickmann.nl

UniKidz
doet wat ouders ook zouden doen
UniKidz Kinderopvang
Eva Besnyöstraat 11, 1087 KR Amsterdam
Tel. (020) 4165691, informatie@unikidz.nl

ZWEMLES | BANENZWEMMEN | GROEPSLESSEN & MEER
SPORTFONDSENBAD AMSTERDAM-OOST
SPORTFONDSEN
www.sportfondsenbadamsterdamoost.nl
SPORTFONDSEN geeft energie

JAGERTEAM
FACILITAIRE DIENSTVERLENING
Stammerdijk 1-j, 1112 AA Diemen,
020-4950495, info@jagerteam.nl

POLDER
CAFE-RESTAURANTPOLDER.NL
Alle dagen open 9-24 h
Science Park 201, Amsterdam,
020 463 43 03

Where else?!
napamsterdam.nl
NAP AMSTERDAM

Dynamo
Dynamo helpt Amsterdammers om actief mee te doen in de buurt.
www.dynamo-amsterdam.nl
info@dynamo-amsterdam.nl
telefoon 020 46 09 300

Ouderen Advies Raad OOST
We zoeken
De OAR-Oost is op zoek naar betrokken 50+ bewoners in Amsterdam Oost.
Middenweg 86 | 1097 BS Amsterdam
oar-oost.nl

vondice
hotel amsterdam
vondice.com

SERKAN BEAUTY CENTER
IJBURGLAAN 1493
TELEFOON 020 - 416 14 24
SERKANBEAUTYCENTER.NL

STUDIO POTSDAM
graphic design
Amsterdam studiopotsdam@gmail.com
06 486 978 17 studiopotsdam.nl
logo | website | print | social | advertising

DE LOKATIE KRINGLOOPBEDRIJF
www.delokatie.org T 020 463 11 15

DE KRIJGSMAN MUIDEN
WWW.DEKRIJGSMANMUIDEN.NL

Een uitvaart die bij u past, met veel respect voor allen.
Anne-Marie Boogaarts
06 81 81 84 69 (24/7)
www.funeralquest.nl
Funeral Quest uitvaartbegeleiding

Püttmann Juweliers DIEMEN · ALMERE
Winkelcentrum Diemerplein
020 6903727
Inkoop oud goud, zilver en edelmetalen munten. Reperaties, horloges, klokken en sieraden in eigen atelier. www.puttmann.nl

Colofon

de Brug
jaargang 16, nummer 152
21 februari 2023

Aan dit nummer werkten mee
Michel van Dijk, Linda van den Dobbelsteen, Jan van Erven Dorens, Kirsten Dorrestijn, Marieke Groen, Harko van den Hende, Toine Heijmans, Jim Jansen, Bas Kok, Wietse Schmidt, Catherine Smit, Henk Spaan.

Advertenties
Kijk op *www.debrugkrant.nl/adverteren* of informeer bij *martijn@debrugkrant.nl* 06-29040240.

Vormgeving
studio potsdam
dtp@debrugkrant.nl

Uitgever
A'dam en Media
Martijn van den Dobbelsteen 06-29040240

Redactie
redactie@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen

Drukwerk
Rodi Rotatie

Disclaimer
De informatie in deze uitgave is met uiterste zorg samengesteld, desondanks kunnen er geen rechten aan worden ontleend.

Rechten
Niets uit deze uitgave mag, in welke vorm dan ook, worden verveelvoudigd, gekopieerd, gepubliceerd, opgeslagen, aangepast of gebruikt, online en op papier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Verspreiding
- Door Verspreidingen (huis-aan-huis en winkelgebieden)
- Mediaverspreiders Amsterdam (uitgiftepunten)

de Brug wordt verspreid in Amsterdam-Oost:
- **Indische Buurt** Ambonpleinbuurt, Makassarpleinbuurt, Sumatraplantsoenbuurt, Timorpleinbuurt
- **Oostelijk Havengebied** Borneo-eiland, Cruquiuseiland, Java-eiland, KNSM-eiland, Oostelijke Handelskade, Sporenburg
- **Oud-Oost** Dapperbuurt, Oosterparkbuurt, Oostpoort, Transvaalbuurt, Weesperzijde
- **Watergraafsmeer** Amsteldorp, Amstelkwartier, Betondorp, Don Bosco, Julianapark, Middenmeer, Omval en Van der Kunbuurt, Park de Meer, Sciencepark, Tuindorp Frankendael, Weespertrekvaart
- **IJburg** Haveneilanden, Rieteilanden, Steigereiland, Centrumeiland
- **Zeeburgereiland**

Opgericht: januari 2008 ***www.debrugkrant.nl***

VOOR EN DOOR DE BUURT

Gereedschap te leen in het OHG

Iedereen heeft voor een klusje in huis weleens een accuboor, een schuurmachine of ander gereedschap nodig, maar lang niet iedereen heeft dit soort apparaten in huis. Buurtcoöperatie De Eester in het Oostelijk Havengebied biedt uitkomst met een gereedschapsuitleen voor en door de buurt.
Het kopen van nieuwe spullen heeft veel impact op onze aarde, is de gedachte. We hoeven al die gereedschappen niet allemaal apart in huis te hebben, het is veel slimmer om ze te delen met je buren.
Heb je zelf ongebruikt gereedschap op de plank liggen, dan kun je dit inleveren bij De Eester. Lijkt het je leuk de uitleen met enkele buurtgenoten te beheren? Stuur dan een mailtje naar *duurzaam@buurtcooperatieohg.nl*. Het kost je ongeveer 2,5 uur per week. De Eester, Van Eesterenlaan 266.

DIE TIJD

Ik fluister, ik schreeuw, allemaal zonder gehoor.
Hoe kan ik je bereiken, waar is dat luisterende oor?
Met een vleugje angst kijk ik naar de tijd.
Ik wil terug en verder, de eeuwige strijd.
Als een vrouw aan de haven, wachtend.
Op jouw veilige terugkeer, smachtend.
Misschien hoor je mij via schrift, snakkend naar hereniging.
Kom naar ons terug, soms is een utopie een ontgoocheling.
Hoor mij, zie mij, kom gauw terug naar een wij.
Ga, ontdek, win, verlies, en leer, straks is die tijd voorbij.

Kiet Bakker *(19)* schrijft, na z'n werk in de kroeg, in cafés zijn gedichten. Dit is er een van.

BEKENDMAKING

Wat mij betreft houden de RECHTBANK ZUTPHEN en de NATIONALE OMBUDSMAN elkaar de hand boven het hoofd. Ze zijn niet rechtvaardig en eerlijk en willen van geen excuses weten, de belangen van de gewone burgers negerend. Een poging tot valsheid in geschrifte in officiële documenten wat op het erfrecht betrekking heeft. De bekende Peter R. de V. zou het gezegd kunnen hebben: 'Recht en wet worden hier verkracht. Want de ene beambte helpt den andere, en de hogere helpt, hen beiden'.

Emil Broekman, ZEIST

DE BRUG DONATEURS

De prijzen van deze maand (editie 152):

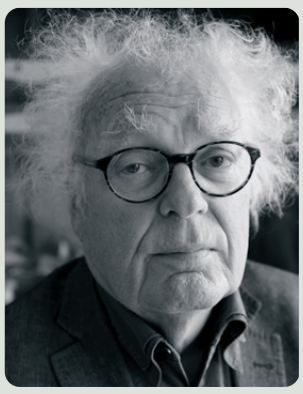
1. Een taart van de fameuze Bakkerij Westers in Hotel Jakarta, Javakade 766, *hoteljakarta.amsterdam/eten-drinken/bakkerij-westers*
2. Cadeaubon twv € 100 van Intratuin, Nobelweg 10, *intratuin.nl*
3. Fles goede champagne van A'dam en Media.

Winnaars worden in de editie van 21 maart bekendgemaakt.

De winnaars van editie 151:

- L. Bakker (taart van bakkerij Westers in hotel Jakarta)
- J. Bergisch (boodschappenpakket van Landmarkt, *landmarkt.nl*)
- M. van Slooten (fijn gevulde tas van Ekodis, *ekodis.nl*)

Dank donateurs van de Brug! Cinta Forger • Manon Langedijk • Martin Melchers • Manuela Smith • E. van Dam • Maurits van Os • M. Caton • Klaas Dijkhuis • Sacha Paanen • Frits van der Meer • Wietske Wits • Frans en José van Vliet • Aukje • Machiel de Rooij – MRPR Communicatie • Catharina Hoogterp • BNB architecten • Mark Vermeulen • Samantha Bezembinder • Janneke Vermeulen • Henk Spaan • Ferry Harderwijk • Allard Diekmann • Mirte Venema • www.boncoaching.nl • vondice hotel • Mavis Carrilho • Buro Ineke Smit • Mariette Abbas • Joris Bos • Marianne Lankelma • Marieke van den Bergh • Johan Verhage • R vd Vijfeijke en E Raaschou • Mieke van Duinen • Erwin Elte • Ellik en Claartje • Marjon ter Laag • Jeannine van Dam • Karin Veldt • Lucienne Bakker • Els van der Giessen • Olav Velthuis • Haydee Fennis • Arthur Schulte • Marian Schilder • Anne-Marie Rosén-Beerepoot • Marian Spaan • Lars Böhm • Martijn en Anna • Rozan Dekker • Ruud Pet • Eelke Braaksma • Hans van Koolbergen • Marianne Kramer • Mieke en Michiel • Anne Schoon • Peter van der Horst • Lisette Sprockel • Arie Kriebel • Josine Peters en Remko Schnieders • E.A. Timmerman • Vincent Kompier • Daan • Frieda van Beveren • Ria en Rob • René van Rijn • Jacqueline van Reijsen • Derek Rietveld • Anneke Moen • Jan en Sylvia Sinnema • Coosje Hoogendoorn • Rob de Graaf • Henk en Anna Boterenbrood • Peter de Baare • Carla Wighman • Wood Bänziger • Tineke Vijsma • Jonna Zwetsloot • Nico Moen • Frank Peeters • Gerrit van der Linden • Charlotte • Henk Bruning • Marieke van Slooten • Jeany Vreeburg • Lianne van der Hulst • Hendrikje Veerman • Anita van Stel • Wil Hofker • Monique Rijnja • Sake Bos • Jan Sander • M. Jonkers • Kees Wulffraat • Teddy Kristel • Josepha • Robert Knegt • Wilma en Jos Brouwer • Gerrie Sporken • Nick Smit • Petra Brouwer • Hendrikje Hulshoff • Jan Schuijer • Jaap Swart • Ruud Slagt • Yolly van loon • Sandra Langendijk • Ymca van der Kevie • Ada Hartland en Rob de Carpentier • Annemieke van Vliet • Alice Langerak • Leon en Jessy Terstappen • Caroline Korsten • Cora en Hans Pfauth • Loes de Graaf • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • M. Bosma • Bibi en Tobi Boland • Alexandra de Bueger • Alice & Boudewijn • Frouwko Bakker • A. Morsink • OmarRoosLeen • Erik&Sietske Kemp • J.Goubitz • Hanja en Celil Toksoz • Rosan Nusselder • Anne Graumans • Karien Leijtens • R. de Vries • Lea en Wietze • Buijsmann en Buijsmann-van Harten • Marieke en Just • Mieke van Lingen • Tom en Louise • Agatha Weusten en Gijsbert Erkens • Chris & Karin Nieboer • Wendy Schipper • P. Luijnenburg • Noud Dirks • Jan en Astrid • Marieke Zanen • Pauline van Tets • Marleen Kockx • Ilse Witteveen • Sjanien • woortret.nl • R. Voeten • Riekje de Haan • Tom en Loes Pikkaart • Menno Nikkels • T. Perez en M. Nagtegaal • FloNo Pubquizzes • G.Nijbroek • Huub van Schaijik • Wouter en Dineke • Michel Hoogewerf • Gijs en Patrice • Frank Gerritsen • Marcel Schouten • Irma Jansen • Jeannine van Dam • Gijs de Graaff • Carolyn Levisson • Mieke Kranstauber • Camping Zeeburg • Coen Ofman • Reineke Schermer • Tineke Ritmeester • Tante Mok • Tanja ten Kate • Wim & Heleen • Kerstin van Wijk • Sigrid Hettinga • G. Kooi • Charlotte Oostvogel • Bedeschi • Marjon van Diepen • W. Meijer • Marga Saul • Renske en Dirk-Jan • Denise Mourmans • Lo & Rem • Marc ter Brugge • Gerard en Arien Blees • Lisanne van Leeuwen • Claar Koch • Petra en Arjen • Muller • Ton Quaedflieg • Franca van Mechelen • Corda & Mulder • Wouter Broer • Bondien Fabius • Teresa Mom • Lidwien Verbeek • Marianne Lankelma Wieke en Paul Hoge • Kristel en Anton-Jan Thijssen-Smets • Michel Hoogewerf • Ilse Witteveen • Pim en Marijke • Boukje Slotboom



Henk SPAAN

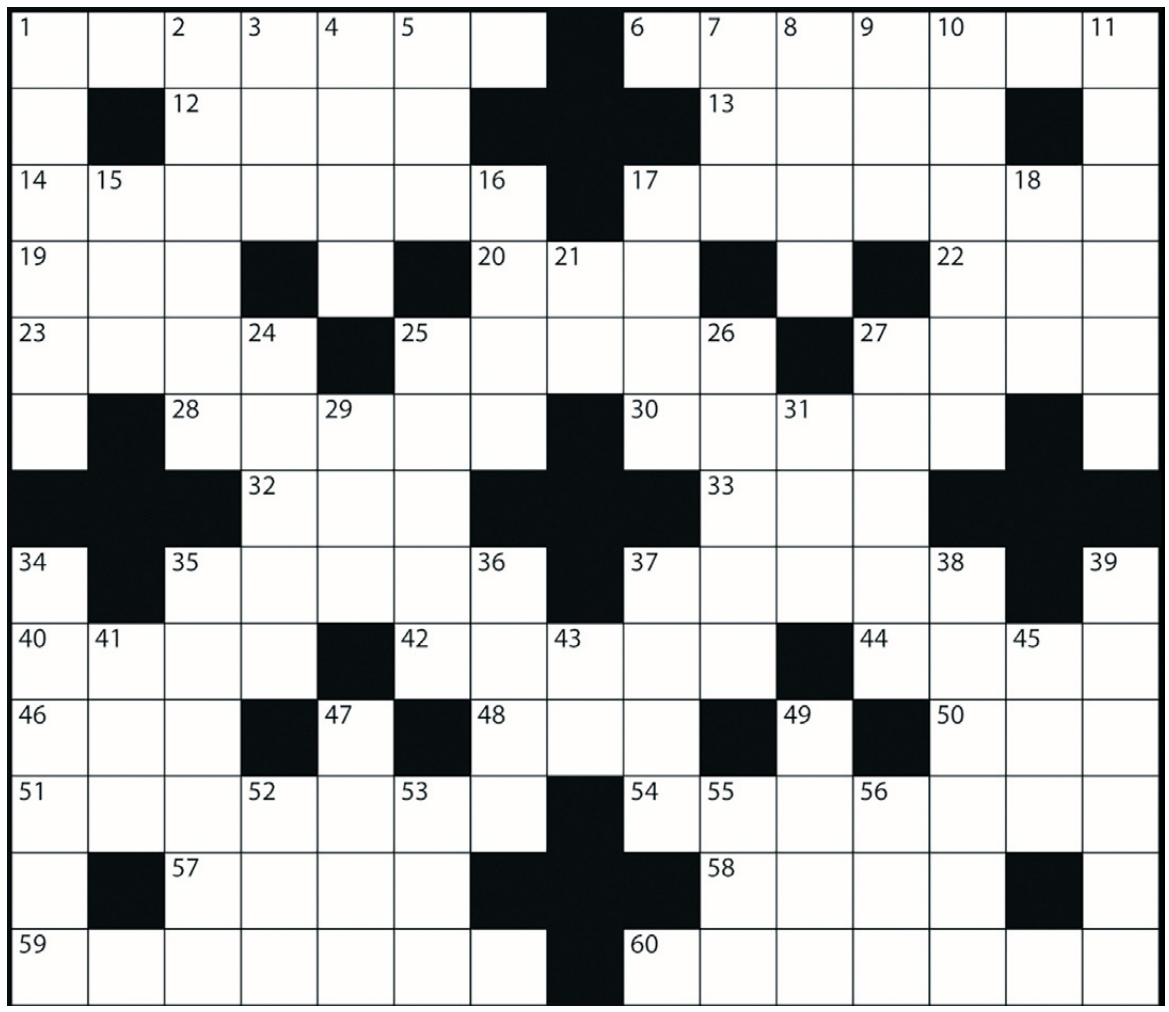
Beknellingsgevaar

In mijn vorige stukje hier vroeg ik me af hoe Nescio met zijn vrienden via de Oranjesluizen naar Noord was gelopen. Ik snapte niet hoe hij op Zeeburgereiland was gekomen. Een lezer vertelde dat er vroeger een sluis en een brug waren bij het Nieuwe Diep over het Merwedekanaal, dat nu onderdeel is van het Amsterdam-Rijnkanaal.
Andere lezers sprongen op bij het woord Oranjesluizen. Men vroeg zich met enige verontwaardiging af waarom die overgang al zo lang dicht was zodat wij, in tegenstelling tot Nescio, niet via die sluizen naar Noord konden lopen.
Het lopen over sluizen betekent sowieso opwinding voor wandelaars, merkte ik bij het ter sprake brengen van het onderwerp. Men stelde zelfs een boekje voor met Nederlandse sluizen waar je overheen kan lopen.
Ik pakte de telefoon, zette mijn journalistieke pet op en belde met Rijkswaterstaat.
Les 1: nooit het algemene nummer bellen.
Ik kreeg een mevrouw die vroeg: 'Waar zijn die Oranjesluizen?' Ik legde het uit.
'Sorry, ik zet u even in de wacht.' Daarna las ze voor wat ik al op de website had gezien.
'Dat is, zeg maar, het antwoord,' zei ze tot besluit.
Ik belde een ander nummer, dat van de persdienst van Rijkswaterstaat.
Men had het over de 'nieuwste eisen van veiligheid'. Daarna viel het woord 'noodstopfunctie'.
'Dit is een noodgeval, waar blijft die fucking ambulance,' zong ik.
'Pardon?' zei de meneer. Ik zei dat er een lied bestond dat 'Noodgeval' heette, van Goldband.
'Vervanging en renovatie van de Oranjesluizen zijn in het programma opgenomen,' zei de man die de jaartallen 2025 of 2026 noemde.
'Maar u kunt beter bellen met Rijkswaterstaat West-Nederland Noord, die weten dit.'
Dat klopte. De man die het wist heette Kevin Basari en hij had uitstekend nieuws.
'Het probleem van de noodstop op de Willem-Alexandersluis is opgelost,' zei hij.
'We treffen ook aanvullende maatregelen om passanten te waarschuwen voor mogelijk beknellingsgevaar.'
Alleen al het woord 'beknellingsgevaar' deed me huiveren. Ik begreep dat beknelling te allen tijde vermeden moest worden. Daartoe moest ook het personeel weer alert zijn en weten hoe te handelen in noodgevallen.
Het slot van het bericht van meneer Basari was uitermate hoopvol: 'De verwachting is dat we de wandelroute aan het eind van dit kwartaal (maart) kunnen heropenen.'

deBrug
editie 153

De volgende editie van de Brug verschijnt op 21 maart 2023.

PRIJSPUZZEL



©www.puzzelpro.nl

39	2	51	6	49	25	60	27	35

Horizontaal

1 stumper
6 Frans lied
12 boomvrucht
13 blinde woede
14 Europese vrouw
17 logo
19 afgeronde steen
20 vertrager
22 bijbelse vrouw
23 op een keer
25 beeldverhaal
27 watervogel
28 kaartenboek
30 vrolijk en bekoorlijk
32 zeehond
33 woonboot
35 deel v.d. vinger
37 pl. in Friesland
40 pl. in Noord-Holland
42 gokspel
44 slaper
46 eenheid van tijd
48 vrouwtjesschaap
50 snijwerktuig
51 Europeaan
54 aanwezig
57 vochtige lucht 5
8 Australische struisvogel
59 schuifbout
60 racewagentje

Verticaal

1 doorn
2 keelontsteking
3 rund
4 draaistroom
5 gravure
7 vleesgerecht
8 openbare functie
9 zandheuvel
10 geraamte
11 rondtrekkende steppebewoner
15 ontkenning
16 delfstof
17 Arabische titel
18 getal
21 daar
24 onbuigzaam
25 slagwapen
26 toetsinstrument
27 alleen maar
29 zwaar en traag
31 oppervlaktemaat
34 netjes
35 epiloog
36 inkomen
37 klein rondje
38 staartster
39 wijze grijsaard
41 tweetal
43 tegenover
45 erfelijke factor
47 ondergoed
49 honingbij
52 kerel
53 pl. in Gelderland
55 veerkracht
56 muzieknoot

Joehoe, prijs te winnen van N.A.P. aan de haven!

Portie bitterballen en twee wijntjes of speciaalbiertjes erbij

Puzzel jij mee voor dit heerlijke borrelgebeuren van café-restaurant N.A.P. Amsterdam, Krijn Taconiskade 124?

Stuur de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 10 maart 2023 naar info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant (21 maart) bekend gemaakt.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 151-2023 is kwakkelweer. Uit 738 inzenders is M. Groenendaal als winnaar uit de bus gekomen. Ze heeft inmiddels bericht gekregen.

GLUREN BIJ JE BUREN

Woonbijlage Leef! op 21 maart bij *de Brug*

Volgende maand verschijnt de woonbijlage Leef! weer, het woonmagazine van Amsterdam. We wandelen uitgebreid rond in de stad. Kijken binnen bij buren. Zien trends en tuinen. Volgen de ontwikkelingen en nieuwbouw. En showen het woningaanbod.
LEEF! verschijnt bij de Brug van 21 maart en wordt ook verspreid in Zuid en Zuidoost, via de kranten ZOEM en ZUID!

Meer weten, adverteren of tips? *info@debrugkrant.nl*

intratuin
Amsterdam
Alles voor huis-
en tuindieren
7 DAGEN
PER WEEK
OPEN!
HET TUINCENTRUM BINNEN DE RING!
Intratuin Amsterdam Nobelweg 10, 020-4622922.
Tussen Amstel Station en Middenweg. www.intratuin.nl/amsterdam
Intratuin Amsterdam