LEEF!

WOONMAGAZINE
VAN AMSTERDAM
APRIL 2019

WONEN · BOUWEN · HUREN · KOPEN · INTERIEUR · GROEN · TRENDS

BINNENKIJKEN BIJ EEN BUUR

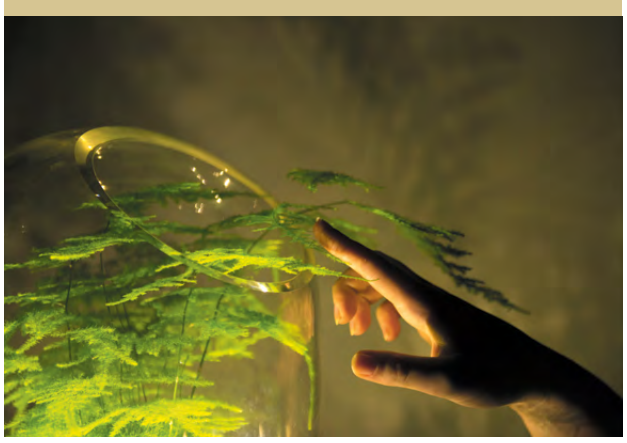
Een woonschip, ruim en licht, zelfvoorzienend van april tot en met oktober. "Alleen de twee katten vinden het niks."

KOM ER MAAR EENS TUSSEN

Hoe staat de Amsterdamse woningmarkt ervoor?

EN VERDER

- Groen op je balkon
- Ontwerpers laten zich inspireren door de natuur



PREMIUM ISLAND LIVING.

IN VERKOOP VANAF MAART 2019

APPARTEMENTEN, PENTHOUSES EN
EEN GRACHTENPAND IN HARTJE AMSTERDAM

AMSTERDAM CITY CENTRE • HOOGWAARDIGE NIEUWE STADSWIJK • EIGEN GROND, GEEN ERFPACHT • AUTOLUW EILAND

WINKELTJES EN BARRETJES • DUURZAAM EN COMFORTABEL • CONNECTED EN BEREIKBAAR • WONEN AAN HET WATER

DAKTUINEN EN BINNENTUINEN • DUTCH DESIGN-ARCHITECTUUR • KOOPSOMMEN VANAF €390.000,- V.O.N.

EILANDOOSTENBURG.NL
AMSTERDAM

RAMÓN MOSSEL MAKELAARDIJ O.G.

T: 020 - 305 26 62
E: ramon@ramonmossel.nl

Een ontwikkeling van: VORM 100 Jaar STEENWELL

KOM ER MAAR EENS TUSSEN

Over de woningmarkt in Amsterdam

In Amsterdam wordt het ene na het andere bouwrecord gevestigd, maar de vraag naar betaalbare woonruimte is onverminderd groot. Hoe staat de Amsterdamse woningmarkt ervoor?

Het lukt jongeren, geboren en getogen in Amsterdam, niet of nauwelijks om woonruimte te vinden, laat staan dat die betaalbaar is. En dat in hun eigen woonplaats. Waar een groep jongeren onder de naam 'De kinderen van Mokum' het gerechtvaardigd vindt om te gaan kraken, vraagt een andere groep – met een gevarieerde etnische achtergrond – een plek aan tafel om hun zaak te bepleiten. En terecht: jongeren vinden niet alleen moeilijker een woning, in de afgelopen decennia zijn zij aantoonbaar – als enige leeftijdsgroep – niet alleen kleiner gaan wonen, ze moeten er ook nog eens meer voor betalen.

De jongeren hebben een goed moment gekozen; de gemeente maakt binnenkort plannen bekend voor de bouw van ruim tienduizend woningen voor studenten en jongeren. De gemeente bouwt die woningen niet zelf, maar maakt daarover afspraken met woningcorporaties en kan eisen stellen aan marktpartijen.
Hoewel in de afgelopen jaren het ene na het andere bouwrecord in Amsterdam werd gehaald, is het nog maar de vraag of al die nieuwe studenten- en jongerenwoningen er eind 2022 ook staan. Zo hebben marktpartijen in de afgelopen jaren wel veel studentenwoningen gebouwd, maar nauwelijks voor (niet studerende of afgestudeerde) jongeren. Jongeren zijn vooral aangewezen op woningcorporaties. Maar in de sociale huursector zijn de wachtlijsten niet alleen enorm lang, corporaties hebben ook nog eens te maken met torenhoge belastingen van de overheid, waaronder de gehate verhuurdersheffing, wat investeren in nieuwe woningen bemoeilijkt.

In het Amstelkwartier, met de voormalige Bijlmerbajes er middenin, komen ongeveer 3300 nieuwe woningen. Toch blijft de woningnood in Amsterdam hoog. Een gemiddelde woning kost nu €475.000 euro.

De woningnood is ook bij andere groepen hoog. De komende jaren neemt het aantal senioren in Amsterdam toe en ook (grote) gezinnen zijn op zoek naar passende woonruimte. Of denk aan statushouders en mensen die uitstromen uit de maatschappelijke opvang die zelfstandige woonruimte nodig hebben. En niet te vergeten: de leraren, verplegers en politieagenten, die van belang zijn voor het functioneren van de stad. Al deze mensen doen een beroep op een beperkt aantal woningen dat per jaar in de sociale huur beschikbaar komt. De vraag overstijgt steevast het aanbod.

Buiten de sociale huursector is de druk op de woningmarkt onverminderd groot. Vijf jaar geleden voorzag haast niemand dat de vierkantemeterprijzen in Amsterdam zo de pan uit zouden rijzen. Een gemiddelde woning in Amsterdam kost tegenwoordig ruim 475.000 euro. Die hoge prijzen zijn niet alleen het gevolg van Amsterdammers die graag een huis willen kopen. De lage hypotheekrente in combinatie met de grote vraag naar woonruimte maakt investeren in vastgoed een lucratieve aangelegenheid. Het fenomeen buy-to-let, waarbij particuliere investeerders woningen opkopen om die tegen vrije sectorprijzen te verhuren, speelt daarbij een belangrijke rol. Daar komt bij dat Amsterdam ook populair is bij een steeds grotere groep West-Europeanen die niet alleen de druk op de woningmarkt opvoeren, maar ook bereid zijn fors in de buidel te tasten.

Het gemeentebestuur probeert de ontwikkelingen op de woningmarkt in bedwang te houden. Daarbij gaat het niet alleen om het beperken van vakantieverhuur via bijvoorbeeld Airbnb, waardoor huizen aan de woningmarkt onttrokken worden, maar ook om het vergroten van de sociale huursector en het uitbreiden van het middensegment huur. De gemeente werkt zelfs aan regelgeving om huizenkopers te dwingen ook in het verworven huis te gaan wonen. Daardoor moet het moeilijker worden om die woningen tegen hoge prijzen te verhuren. Dat moet de stijging van de huizenprijzen enigszins dempen en woningzoekenden meer mogelijkheden bieden. Toch is het de vraag hoe ontwikkelaars en beleggers zullen reageren. Marktpartijen gruwelen van al te veel overheidsingrijpen die effect hebben op hun rendement. Er zijn al signalen dat een deel Amsterdam links laat liggen en liever in andere steden in de Randstad investeert. Daarmee komt de bouw van al die woningen voor al die jongeren, senioren en gezinnen niet van de grond.

Door Joost Zonneveld

Maximumprijs voor woningen middensegment

Er zijn maatregelen op komst om de snel stijgende huizenprijzen te beteugelen. Landelijk, maar ook in Amsterdam. Wethouder Laurens Ivens (SP) wil de huizenprijzen in het middensegment reguleren, zo meldt Het Parool. De maximale koopprijs voor huizen in dat segment zal dan tussen 175.000 en 297.000 euro komen te liggen. Ivens heeft voor nieuwbouwwoningen nog meer maatregelen in petto, waaronder een huurverbod en bewoningsplicht.
Experts noemen het een stommiteit, een maximumprijs voor woningen is geen oplossing. Het echte probleem is dat er te weinig aanbod is in Amsterdam. Ontwikkelaars durven haast niet meer te bouwen, omdat het beleid onzeker is.

woon&
zeeburgereiland
Vanaf
122 m²
Zeer lage
erfpacht-
canon
Laatste
appartementen
te koop!
woonenamsterdam.nl

In Oost is het veelzijdig wonen. Vinex-, volks- en waterbuurten lopen hier kriskras door elkaar. De mensen vinden dat nog leuk ook. Maar hoe wonen zij? In LEEF! laten we het zien.

BINNENKIJKEN BIJ EEN BUUR

‘We zijn niet overdreven stylish’

Evert Jan, Joyce, Isis (17), Luna (15) en Roel (11)
Buurt: IJburg
Type woning: woonschip
Woonoppervlak: 180 m2
Fijnste plek: de stuurhut

Het is windkracht 6 als deze landrot de smalle loopplank naar het schip Johanna moet trotseren. Die beweegt een beetje. Eenmaal veilig binnen, de voeten stevig op de grond, vallen licht en ruimte op.

Dat waren dan ook uitgangspunten toen Evert Jan en Joyce besloten een schip te gaan bewonen. “Niet al onze kinderen waren meteen enthousiast. Ze dachten: daar is het toch klein en donker? Maar dat hoeft niet. We wilden een huis in een schip maken.”

Makkelijker gezegd dan gedaan natuurlijk. Sowieso is er altijd werk te doen op een schip. “Toen we het kochten voer het nog. Dit is een varend vrachtschip, gemaakt op de sluisbreedte van De Kempen: 6,60 meter. Het past precies op deze waterkavel. We hebben het wel moeten inkorten, van 51 meter naar 41 meter. En we hebben eigenlijk het hele interieur eruit gesloopt, alleen de stalen romp bleef over.”

Toen begon het nadenken, het indelen, tekenen en afwegen. De scheepshut moest slaapkamer worden, dat stond vast. En ze wilden een waanzinnig grote keuken, een bibliotheek en een ruime hal. Die hal was vroeger het woongedeelte van de schippersfamilie. Achterin waren de twee slaapkamers, nu is daar de ouderslaapkamer gerealiseerd, een studio.

Een ander uitgangspunt was duurzaamheid. Evert Jan: “Dat is echt mijn ding. Het kan niet anders in deze tijd.” Er kwam dubbel glas, een isolerende schuimlaag en onder meer een warmtepomp. Een partij zonnepanelen staat al klaar, voor op het dek. Joyce: “Dan zijn we van april tot en met oktober zelfvoorzienend.”

Een steil trappetje brengt ons vervolgens in de stuurhut. Hier kijk je boven de andere woonschepen uit het IJmeer over, de woonwijk in en op de drukke vaargeul en de Oranjesluizen. Joyce: “Dit is onze chillplek. Hier ontbijten we, borrelen we of lezen we een boek.” Je loopt er ook het achterdek op, ons oog valt op de vroegere autokraan. “Het is nu een bootjeskraan.”

Zoon Roel en zijn vriendje Brant, Joyce en Evert Jan in de stuurhut. “Dit is onze chillplek. Hier vangen we de eerste zonnestralen.”

Achterstevoren de trap weer af, de hal door en nog een trappetje af, naar het vroegere vrachtruim. Daar bevinden zich de woonkeuken, de bibliotheek en een tv, en tegen de zitbank een kasje gemaakt door dochter Isis. Het plafond is hier iets verlaagd. “Dat geeft een intiem gevoel.”

Evert Jan: “Met een bevriende architect hebben we gekeken hoe we hier contact met buiten konden creëren.” Zo kwamen er patrijspoorten op ooghoogte – “je ziet de touwen van buurschepen en de vissen in het water” – en hoge dakramen, waardoor je de wolken voorbij ziet trekken. Hier is ook de patio met trap naar het dek, het zonneterras.

Hoewel ze op voorhand eigenlijk wel wisten hoe het worden moest, lieten ze zich toch gek maken door via Pinterest verzamelde plaatjes. Evert Jan: “Dat was nadoen zonder context.” Die eenmaal weggekieperd was het duidelijk: “Hout, beton en wit. Ruimtes verbind je door gebruik te maken van dezelfde materialen.” Zo ontstond een lichte, opgeruimde, Scandinavische sfeer. “Er staan wat vazen hier en daar, maar we zijn niet overdreven stylish.”

Vóór in het schip ten slotte, af te sluiten met schuivende panelen, is het leefgedeelte van de kinderen gecreëerd: drie slaapkamers, een grote gezamenlijke ruimte en boven op de badkamer een slaapplek voor vrienden en vriendinnen. Als het kraaiennest van een groot zeilschip, te bereiken via een ladder. Na tweeënhalf jaar op deze plek weet de familie: “Je leeft vrijer leeft op een schip. Je gaat de loopplank over en dan is het alsof je iets achterlaat op de wal.”

De vrijheid, de elementen, zó dicht op de natuur... heerlijk. Volgende maand gaan ze weer varen, het schip moet voor onderhoud naar de werf. “Alleen de twee katten vinden het niks als de motoren aangaan.”

Door Linda van den Dobbelsteen

Cruquius aan het water, binnen de ring van Amsterdam

Amsterdam (Oost) aan het water. Binnen de ring. Dat is Cruquius. Een ideale plek om te wonen en te werken, met de hele stad binnen handbereik. Om lekker te leven aan het water. Dat geldt zeker voor de gebouwen van Cruquius 1.3: uniek design, volop buitenruimten, pal aan het water en prachtig gelegen tussen de Entrepothaven en het historische hart van het schiereiland. En dat op 15 minuten fietsen van hartje centrum Amsterdam.

- stadswoningen van circa 146-155 m²
- 2-, 3- en 4-kamerappartementen van circa 120-149 m²
- één- en tweelaagse penthouses van circa 164-226 m²

€ 780.000 - € 1.485.000 v.o.n.
inclusief afkoop erfpacht 50 jaar.

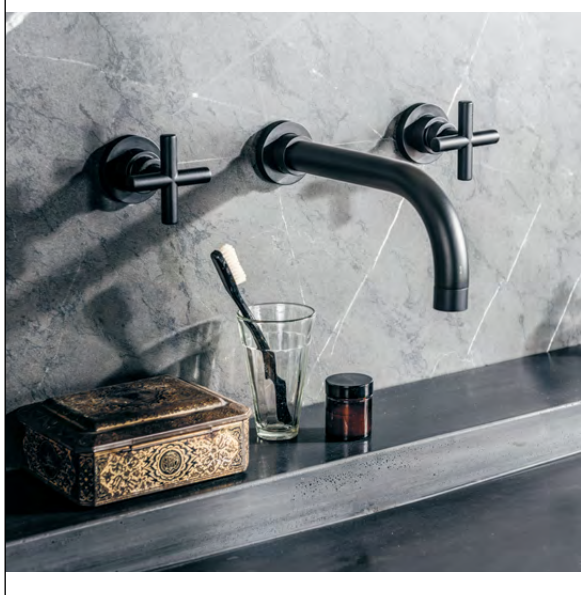
Kijk voor meer informatie op Cruquius.nl of maak direct een afspraak: 06 13 57 40 00

CRUQUIUS Amsterdam aan het water

Bath Floor and more

Laat je inspireren bij Bath, Floor and More

Toe aan een nieuwe badkamer? Een nieuwe natuursteen of keramiek vloer? Op zoek naar echte vakmensen die een totaaloplossing bieden bij uw badkamerverbouwing? Dan bent u bij Bath Floor and More aan het juiste adres! In onze showroom aan de IJburglaan vindt u alle trends op het gebied van vloeren en badkamers en meer...



Bath, Floor and More
IJburglaan 1389 A+B, Amsterdam
dagelijks geopend van 9:00 tot 14:00
Na 14:00 op afspraak, zondag gesloten
020 - 737 25 36
www.bathfloorandmore.nl

vtwonen
huiscollectie
BADEN BY ALTERNA

De lente staat voor de deur, tijd om het balkon klaar te maken voor een nieuw seizoen. Friederike Joppen van De Balkonie geeft tips.

‘De stad is zo hectisch. Op je balkon kun je echt tot rust komen’

De Balkonie – een winkel die alles verkoopt voor op het balkon – staat vol planten en meubilair, zoals ‘halve’ tafeltjes met bijbehorende compacte stoelen. Ook vind je er verlichting, snoeigerei, biologische tuinaarde, terracotta potten en boeken over tuinieren op een paar vierkante meter. In 2015 opende Joppen haar winkel in de Jan Evertsenstraat. Vorig jaar kwam daar een filiaal bij in de Javastraat.

Welke planten doen het goed op het balkon?
“Eerst is het belangrijk om te weten of je balkon op het zuiden, oosten, westen of noorden ligt en hoeveel zon je krijgt. Op het noorden kan je bijvoorbeeld een groene jungle maken met klimop, varens of een fatsia in een pot. Vlijtig liesje doet het trouwens ook op het noorden, die bloeit zelfs in de zomer. Op het zuiden is een mandevilla mooi, die bloeit lang. Maar ook lavendel, salvia of Spaanse margrietjes doen het daar goed. Op het westen kan het flink waaien, daar raad ik stevige potten aan. Een buxus is een compacte plant die veel kan hebben, maar bijvoorbeeld Spaanse margrietjes kunnen ook wel tegen een zuchtje wind, of geraniums.”

Wat raad je mensen aan die niet veel van tuinieren weten?
“Begin eenvoudig, met een paar potjes en geef de planten trouw elke dag water. Op het balkon droogt een plant sneller uit dan in de volle grond.”

Hoe fleur je je balkon snel op?
“Met een kleed of verlichting ziet het er al snel leuk uit. In de winkel hebben we buitenkleden, die zijn niet zo duur, verkleuren niet door de zon en zijn makkelijk schoon te houden. Een blauw of rood kleed geeft een balkon een heel ander effect.”

Hoe creëer je zo’n echte ‘urban jungle’?
“Mensen zetten hun potten vaak verspreid over het balkon, maar om een urban jungle te maken kun je de planten beter groeperen. Varieer in hoogte door ze ook op een tafel of kist te zetten. Kijk of je iets kunt ophangen, bijvoorbeeld een klimop in een pot.”

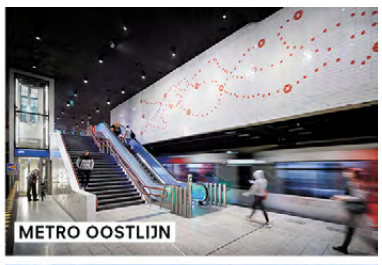
Friederike Joppen, hier voor haar winkel in de Javastraat, tipt bijvoorbeeld het vlijtig liesje voor deze lente, maar ook de buxus en de geranium.

Wat moet elke Amsterdammer op zijn balkon hebben?
“De balkonbar. Dat is een langwerpig barretje dat je over de reling hangt en waar je spulletjes op kunt zetten, zoals je glas. Zo’n bar past zelfs op het allerkleinste balkon.”

Veel Amsterdammers doen niks met hun balkon...
“Zonde. De stad is zo hectisch. Op je balkon kun je echt tot rust komen. Op een zomeravond kun je er lekker zitten met een boekje en een wijntje erbij.”

De Balkonie is gevestigd aan de Javastraat 115.

Door Kirsten Dorrestijn



Wie wint de Gouden A.A.P. 2019?

In 2018 zijn ruim honderdveertig projecten opgeleverd: meer dan zevenduizend woningen, twaalf schoolgebouwen en twintig kantoren. Opvallend zijn de grote hotels aan de rand van de stad en grootschalige gebiedsontwikkelingen zoals de Houthaven en het Amstelkwartier. Wat hierbij opvalt is verdichting: oude gebouwen worden ‘opgetopt’, nieuwbouw wordt ‘ingepast’ en multifunctionaliteit is de standaard.

Architectuurcentrum Amsterdam heeft tien gebouwen genomineerd voor de Amsterdamse Architectuur Prijs 2019.

Woningen worden aanzienlijk kleiner of juist groter en dus luxer. Duurzaamheid speelt een steeds grotere rol.
De tien genomineerden zijn Hotel Jakarta, metro Oostlijn, Karspelhof, Rivierstaete, Fedlev-gebouw, Pondok, Drie-generatiehuis, Hyperion Lyceum, Noord/Zuidlijn Amsterdam en QO Amsterdam. Op 17 april wordt de winnaar bekendgemaakt.

cruquius.nl
fb.com/cruquius

Ruime 3-kamerappartementen
- Luxe greeploze keuken v.z.v. Quooker en inbouwapparatuur
- Ruime terrassen op het westen
- Eigen parkeerplaats in afgesloten garage
- Eigen grond
- Circa 93-96 m²
- Vanaf € 560.000,00 v.o.n.

Cruquius aan het water, binnen de ring van Amsterdam. Én eigen grond!
Een ideale plek om te wonen en te werken, met de hele stad binnen handbereik.

Royale eengezinswoningen
- Luxe greeploze keuken v.z.v. Quooker en inbouwapparatuur
- Aan het water
- Eigen parkeerplaats in afgesloten garage
- Eigen grond
- 4 woonlagen
- Circa 170-200 m²
- Vanaf € 1.225.00 v.o.n.

Meer informatie? Kijk op cruquius.nl of bel met Eefje Voogd Makelaardij 020 305 05 60

TIJD OM TE VERHUIZEN ?

SEM
MAKELAARS
ALTIJD IN DE BUURT

En de waarde van uw woning?
Die bepalen we kosteloos voor u!

Linnaeushof 89 - 1098 KT Amsterdam
020 - 7400531 - info@semmakelaars.nl
www.semmakelaars.nl

Bij Vindustrial zijn we continu – in binnen- en buitenland – op zoek naar de meest authentieke items voor onze klanten. Een antieke kast, een mooie werkbank voor in de keuken of die leuke oude eiken ladekast. We verkopen ook de mooie (woon) items van het merk Zuiver en van Broste Copenhagen.

vindustrial
good stuff

IJburglaan 1499 | 1087 KM Amsterdam | Tel: 06 - 14 98 50 84
www.vindustrial.nl | Open op: wo, vr, za (en of afspraak)

COLOFON LEEF!

LEEF! het woonmagazine van Amsterdam
Editienummer 7, 27 maart 2019. Oplage: 74.000 exemplaren

Aan dit nummer werkten mee: Linda van den Dobbelsteen, Kirsten Dorrestijn, Jeroen Junte, Catherine Smit, Joost Zonneveld.

Uitgever: A'dam en Media, Martijn van den Dobbelsteen, 06 290 40 240

Vormgeving: Studio Potsdam, Guus Pot

Druk: Rodi Rotatie

De volgende editie van LEEF! verschijnt op 18 september.

Hollandse Meesters te koop

Hollandse Meesters is een initiatief om het werk van de generatie Nederlandse topfotografen van vlak voor en na de Tweede Wereldoorlog weer onder de aandacht te brengen

In samenwerking met LEEF! leveren wij uw bestelling nu met 10% korting.
Bestel daarom niet online, maar stuur een email met de naam van het werk naar info@sandvoort.gallery met vermelding van LEEF!. U ontvangt dan een factuur, en na betaling wordt de foto zo spoedig mogelijk bij u thuis afgeleverd.
Al het werk is te zien op de website van Sandvoort Gallery. Ga naar: **sandvoort.gallery/hollandse-meesters-te-koop/**

Cas Oorthuys
Paul Huf

Paul Huf
Ad Windig

Paul Huf
Henk Jonker

Sandvoort Gallery neemt van 18 tot en met 22 april deel aan de KunstRAI 2019.
Daar tonen wij een uniek exemplaar van de foto die Paul Huf in 1967 maakte van de jonge Ajaxieden. Van deze iconische foto werd indertijd een serie van 30 prints gemaakt.
Eén daarvan wordt op onze Stand 38 op de KunstRAI te koop aangeboden.

Sandvoort Gallery
fine art photography

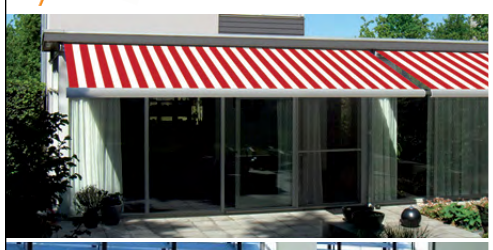
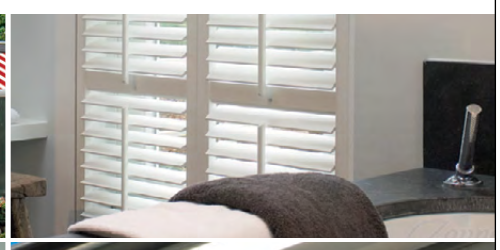
info@sandvoort.gallery | www.sandvoort.gallery/hollandse-meesters-te-koop

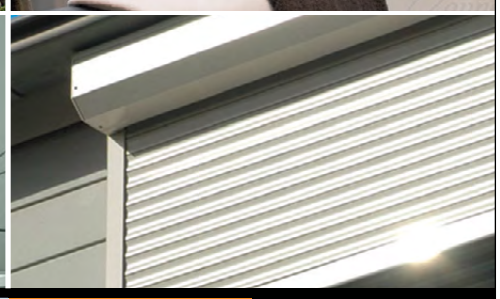
KOM KIJKEN IN ONZE NIEUWE 400m² SHOWROOM!

EXCELSIOR

Zonwering sinds 1930

Uw vakspecialist voor buiten- en binnenzonwering



- *Buitenzonwering*
- *Terrasoverkappingen*
- *Screens*
- *Markiezen*
- *Rolluiken*
- *Binnenzonwering*
- *Raamdecoratie*
- *Gordijnen*
- *Horren / Hordeuren*
- *Onderhoud service*

Openingstijden

maandag	10.00 - 17.00 u
dinsdag	*gesloten*
woensdag	10.00 - 17.00 u
donderdag	10.00 - 17.00 u
vrijdag	10.00 - 17.00 u
zaterdag	10.00 - 16.00 u
zondag	*gesloten*

Lid Romazo CONSUMENTEN

T.T. Vasumweg 26 (NDSM Werf) **A'dam-Noord** • excelsiorzonwering.nl • 020-6920388

TUGELA

WONEN IN HET GEHEIM VAN OOST

- 2-, 3- en 4-kamerwoningen
- Oppervlaktes van ca. 47 t/m 83 m²
- Benedenwoningen met tuin en bovenwoningen met fijn balkon
- Geheel casco en casco gerenoveerd

Binnenkort start de verkoop van de laatste fase.
Kijk op de website voor meer informatie.

www.tugela.nl

Hallie & Van Klooster Makelaardij 020 6 816 716

EEFJE VOOGD MAKELAARDIJ 020 3 050 560

Je eigen parkeerplaats aan de Oostelijke Handelskade

TE KOOP

€ 37.500,-

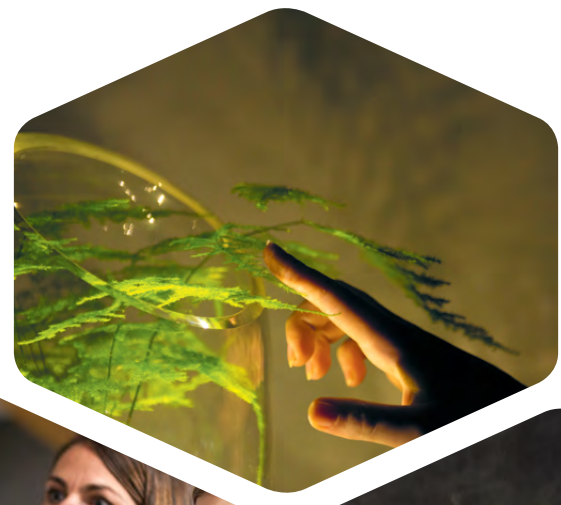
parkeerplaatskopen.nl
020 - 511 80 00

Stadgenoot

VOORJAARSTRENDS

Ontwerpers laten zich inspireren door natuurkrachten

In 2018 werd voor het derde jaar op rij een warmterecord gebroken. Klimaatverandering kun je wel ontkennen, maar het staat vast dat de mens een onuitwisbare invloed op de aarde heeft. Antropoceen noemt men dit nieuwe geologische tijdperk, waarin al het leven op aarde wordt beïnvloed door menselijk handelen. Van poolkappen die smelten tot bijen die uitsterven... we putten de aarde uit. En dit is voor ontwerpers dan weer een onuitputtelijke inspiratiebron.

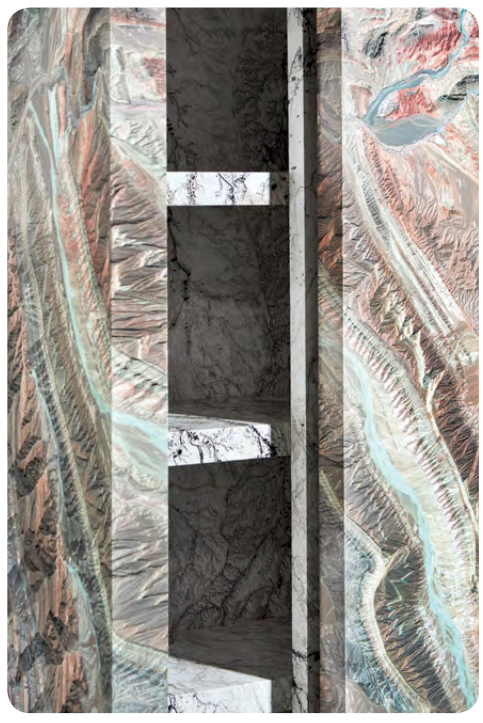


De schoonheid van de natuur wordt door Bart Joachim van Uden (Design Academy Eindhoven, 2017) verbeeld door kasten te bedekken met zorgvuldig geselecteerde afbeeldingen van Google Earth van zandvlaktes, rotspartijen en rivierbeddingen. Deze ongerepte landschappen doen door hun grillige patronen in aardse tinten meteen denken aan peperduur marmer.
Dit spel met 'echt en nep' – is het nou marmer of een fotoprint? – is door Van Uden uitvergroot door de kopse kant van de monumentale kasten van schijnbaar exclusief marmer open te houden. Het onderliggende hardboard, zo ongeveer de allergoedkoopste houtsoort, wordt daarmee zichtbaar en zorgt voor een ietwat kitscherige uitstraling. De monumentale kabinetten Marble Earth zijn zowel een ode aan de ongerepte schoonheid van de aarde als een opzichtige hint naar de 'onechte, door de mens gemaakte' natuur.

Hoe vindingrijk de natuur is, ontdekte Ermi van Oers (Willem de Kooning Academie, 2017) door het lezen van een wetenschappelijke publicatie over energie die vrijkomt bij de afbreuk van organische cellen, bijvoorbeeld bij gistprocessen of de fotosynthese van planten. Waarom wordt dit principe van gratis en onuitputtelijke energie, waarnaar duizenden wetenschappers over de hele wereld onderzoek doen, niet toegepast, vroeg Van Oers zich af.
Met Plant-e, een start-up van Wageningen University, boog ze zich over efficiënte energieopwekking uit fotosynthese. Deze zomer lanceert Van Oers Living Light, een sfeerlampje dat stroom krijgt van een kamerplant. Als je de plant aanraakt, treedt het proces van energieafgifte in werking. Je moet de natuur dus aaien om licht te krijgen. Een boek kun je er nog niet bij lezen, maar sfeervol is het zeker.

De kwetsbaarheid van de aarde is uitgangspunt van Future Remnants, een kunstzinnige en hypothetische interieurcollectie van Xandra van der Eijk (KABK Den Haag, 2011). Deze metalen vazen en schalen lijken gemaakt van een onbestemd materiaal vol korstige vervormingen, gifgroen mos en witgele roest. Hiervoor behandelde Van Eijk vier alledaagse materialen – ijzer, zink, koper en aluminium – met alledaagse schoonmaakmiddelen uit de supermarkt, zoals gootsteenontstopper, verfoplosser of wc-reiniger. Toch waren de reacties tussen de metalen en de chemische vloeistoffen heftig. De spannendste van deze 'nieuwe' delfstoffen heeft Van Eijk gebruikt voor deze collectie sierobjecten.

Door Jeroen Junte



Foto's boven:
In haar Living Light-collectie toont Ermi van Oers de vindingrijkheid van de natuur.

Foto's links:
Xandra van der Eijk ontwierp Future Remnants, met de kwetsbaarheid van de aarde als uitgangspunt (foto Ronald Smits). De schoonheid ervan wordt weergegeven in de collectie van Bart van Uden.

PUUUR

IJCE

MAAK HET OP IJBURG

BEN JE OP ZOEK NAAR EEN GROTE WONING IN AMSTERDAM?

VAN **113 M²**
TOT **158 M²**

VANAF
€494.249,-
V.O.N. O.B.V. JAARLIJKSE CANON

- duurzaam, rainproof
- gasloos, epc 0,1
- grote stadswoningen met (dak)tuin
- gezamenlijke ruimte en terrassen
- samen bouwen
- inclusief indeling, installaties en badkamer

NOG ENKELE BESCHIK-BAAR

PUUURIJCE.NL

VANDERLINDEN
MAKELAARDIJ
T. 020 - 571 27 12