de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

5

Plastic Whale
Marius Smit verzamelt oud plastic uit de Amsterdamse grachten om er een boot van te maken. Hij wil mensen bewustmaken van het plastic afval-probleem.

Oost is rijk aan bijzondere mensen. In de rubriek **Wijzen uit het Oosten** geven zij hun kijk op de wereld. Klaas maakt de wereld graag een stukje aantrekkelijker

21

19

Acteur Peter Faber
doet iedere ochtend om 6.45 uur Tibetaanse strekoefeningen. Sinds kort loopt hij stage als barman bij café 't Mandje op de Zeedijk.

26 SEPTEMBER 2013 | OPLAGE 70.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 6 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 48

Clubs in sociale sector online vaak niet te vinden

Onduidelijkheid over besteding subsidies

24 van de bijna 150 sociale clubs die dit jaar subsidie van stadsdeel Oost krijgen, zijn online niet of nauwelijks te vinden. *De Brug* zet de tien opvallendste voorbeelden op een rij.

Door Rosanne Kropman

Er hangt geen bordje op de deur en ook in de hal van moskee Nasr is er niets dat duidt op de aanwezigheid van Stichting Hulppost Indische en Dapperbuurt (SHID), die op dit adres zou moeten zitten. De naam impliceert dat je ergens naartoe kunt voor hulp, maar op een oude, biddende man na die ons met een knip van zijn vinger richting deur wuift, is er niemand aanwezig.
Ook de andere drie adressen die google verbindt aan de stichting – twee in Amsterdam Oost en één in Diemen – blijken niet te kloppen. Het zijn woonhuizen waar niet wordt opengedaan. Toch heeft de stichting dit jaar een subsidie van 75.000 euro toegewezen gekregen.
Online duikt de SHID alleen op in een stokoude Lionsfolder. Hieruit blijkt dat de stichting bemiddelt tussen jongeren en instanties. Er wordt online niet duidelijk wat de SHID doet en voor wie.
Bij een tweede zoekpoging vinden we in een Amsterdamse bedrijvengids een telefoonnummer. Dat blijkt van SHID-penningmeester Tim Stok. Pas dan wordt duidelijk dat het hier om een jongerenwerker gaat die uitstapjes maakt met moeilijke jongens. Waaraan het geld precies wordt uitgegeven, wordt ook niet duidelijk als we via de mail het jaarverslag toegezonden krijgen.

De dichte deuren bij de adressen van Stichting Hulppost Indische en Dapperbuurt. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

SHID is niet de enige organisatie die online de zaakjes slecht op orde heeft (zie pagina 3). Met name migrantenclubs hebben moeite met hun online informatievoorziening.
Wat betekent dit? In ieder geval dat het moeizaam participeren en integreren is wanneer je als buurtbewoner van buiten die clubs komt. En is dat nou, als we de teksten goed lezen, niet juist de doelstelling van veel van deze initiatieven? Integratie, sociale cohesie, gemeenschappelijke activiteiten.
Het zijn termen die in deze zoektocht zo vaak terugkomen dat ze bijna sleets worden, maar kennelijk moet je wel eerst mensen kennen voordat je in het participatiewalhalla komt.

Op pagina 3 een overzicht van de tien schimmigste sociale clubs van de lijst.

Borneo Architectuur Centrum geopend

Spoorwegbassin, met rechts Borneo-eiland. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

In september opende wethouder Maarten van Poelgeest het Borneo Architectuur Centrum (BAC) met de tentoonstelling Het Oostelijk Havengebied: Van stadsrand naar thuishaven. Het BAC, een initiatief van buurtbewoners van het Oostelijk Havengebied, zet zich in voor educatie over architectuur en erfgoed van het gebied en wil een ontmoetingsplek zijn voor bewoners, scholieren, studenten en toeristen. Daarnaast biedt het centrum werkplekken voor zelfstandig ondernemers op het gebied van architectuur en vormgeving en vormt het de zetel van de BNI, de beroepsvereniging voor Nederlandse interieurarchitecten. Het BAC organiseert ook lezingen, architectuurrondleidingen en netwerkborrels. De ruimte is te huur voor vergaderingen of bedrijfspresentaties. BAC, R.J.H Fortuynplein 4.
Zie www.bac-amsterdam.nl.

LMB

Bloedsporen

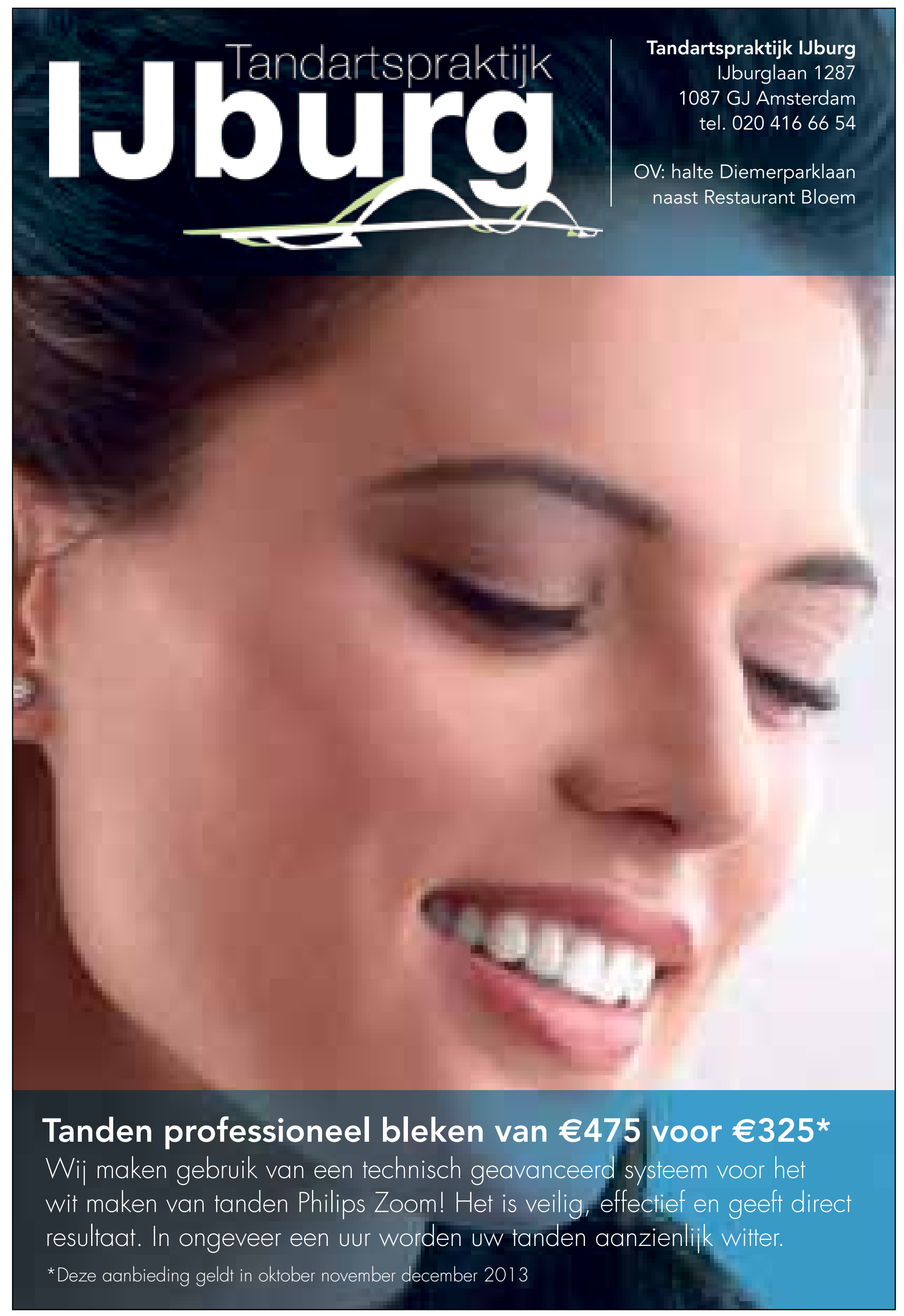
ILLUSTRATIE JOOST VERHAAK

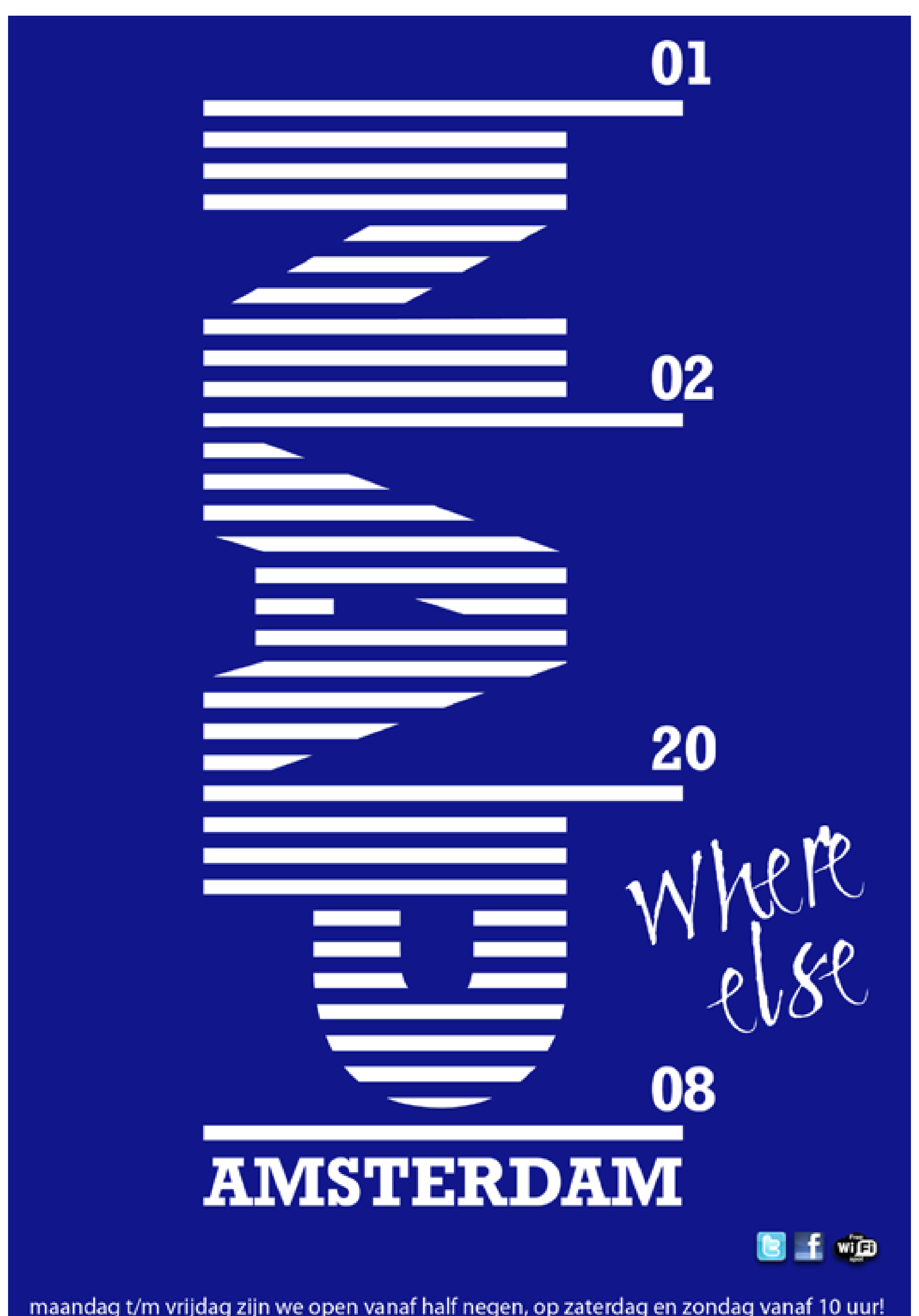
Op het burenbinding-barbecuefeestje-zonder-subsidie kwamen we over het verkeer te spreken. 'De fietsbrug die Oost met nieuw-Oost verbindt, is levensgevaarlijk,' mopperde mijn buurvrouw. 'Die scooters gaan ook altijd veel te hard, hè,' zei ik. Waarop een andere buurtgenoot inviel: 'Nou, fietsers mogen anders ook wel wat beter uitkijken.'

Her en der werd geknikt. Begreep ik niet. Misschien heb ik zo'n hekel aan scooterachtige verplaatsdingen dat ik de redelijkheid uit het oog verlies. Fietsers zijn in mijn ogen heilig. Maar de tijden veranderen en of het nu kwam door de gepeperde steaks of de zomerse cocktails van onze nieuwe buurman weet ik niet, maar de gemoederen raakten wat verhit. Fietsers versus bromscooters. En wie met wie het meeste rekening moet houden. We kwamen er niet uit.

Twee weken later, langs de lijn op het sportveld, waarnaar wij ons noodgedwongen allemaal veilig te voet verplaatsen, liet een hockeymoeder zich tijdens gevaarlijk spel van de tegenstander ontvallen: 'Op weg naar de stad zie ik steeds vaker bloedsporen op het fietspad.' Een vader keek nu ook haar kant op. 'Hoezo?,' zag je 'm denken. 'Ongelukken met fietsers,' ging ze door. 'Scooters zeker hè,' bereed ik mijn stokpaardje maar weer eens. 'Fietsers doen anders ook rare dingen,' snifte de hockeymoeder.

Langs de lijn ging het vervolgens alweer vlug over de opstelling, de hoedjes van de koningin, de supermarktoorlog en meer van die gewichtige zaken. En de buurtbarbecue? Die verliep verder ook in alle gemoedelijkheid. Want zo gaat dat hier altijd. Burenbinding heeft geen subsidie nodig.

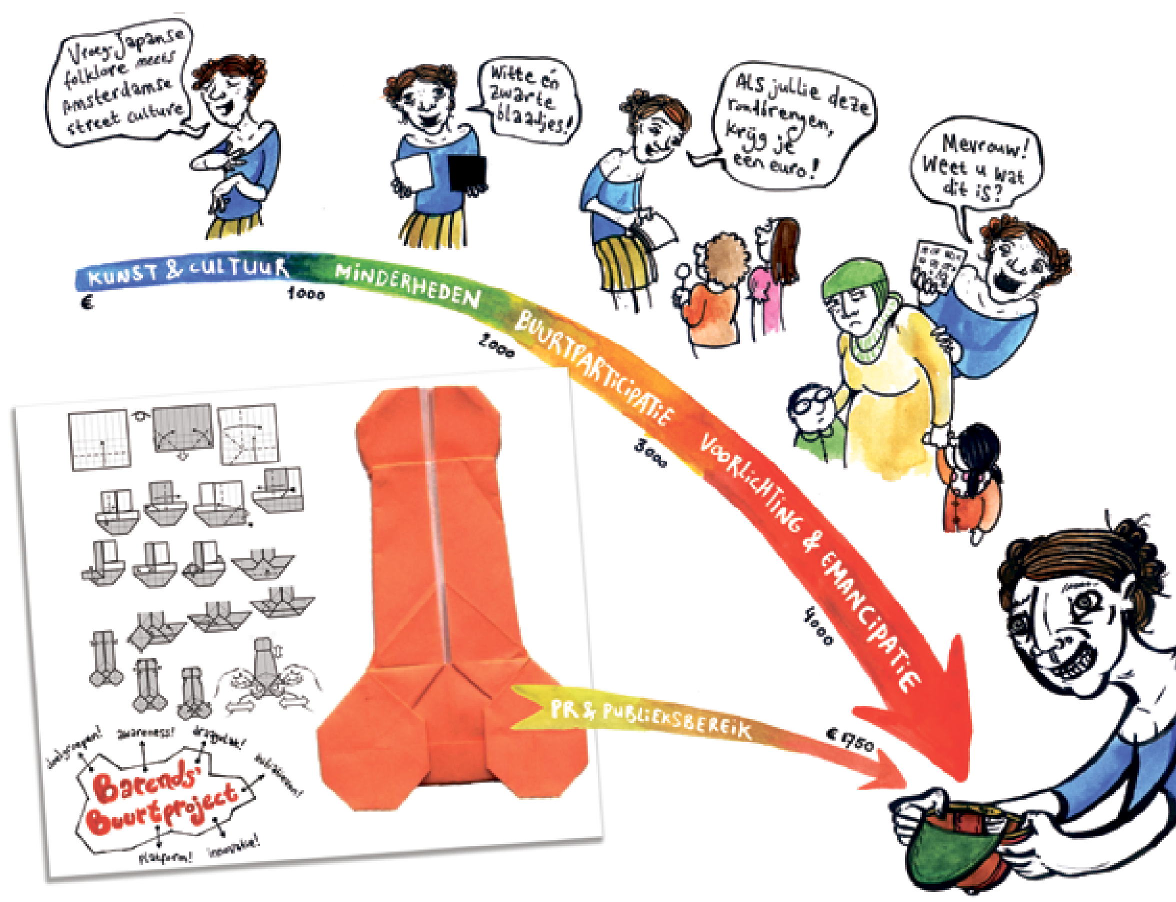




Subsidieontvangers weinig transparant - schiet controle tekort?

Vervolg van pagina 1

Tenminste 24 van de bijna honderdvijftig sociale clubs zijn online niet of nauwelijks te vinden. Een opsomming.



ILLUSTRATIE MEREL BARENDS

El Fanaar
Googlen naar Stichting El Fanaar levert weinig anders op dan dit zinnetje op de site hotfrog [sic]: "deze stichting is klaar voor alle Arabisch migeranten Egyptich, leren echt egyptis leren arabisch". Ook het wijkopbouworgaan Oost, de ondersteuner van buurtinitiatieven, zegt op zijn site nog geen informatie te hebben ontvangen.
Subsidie: 4.479 euro

Vereniging De Piramide
Als we De Piramide googlen stuiten we op een noodkreet van de webdesigner. "Tot op de dag van vandaag is de rekening (voor het logo en de site) niet betaald. Omdat we ten einde raad zijn hebben we besloten om dit bericht online te zetten." De kopjes 'visie' en 'missie' zijn leeg, de vereniging is telefonisch niet bereikbaar. Misschien kan de webdesigner toch nog een poging tot contact doen? Want dat geld is er in ieder geval wel.
Subsidie: 4.363 euro

Stichting SAN Oost
Deze stichting heeft alleen een Facebookpagina. Daarop vertelt de stichting kort het een en ander over zichzelf. "Het activiteitenaanbod van Stichting SAN sluit nauw aan op de behoefte van de Surinamers, Antillianen en andere Nederlanders die steeds vaker meedoen aan activiteiten van SAN." Activiteiten zijn echter onvindbaar. De Facebookpagina vermeldt wel twee telefoonnummers. Het eerste nummer dat we bellen bestaat niet. Het andere nummer is dat van buurthuis Dynamo. Daar hebben ze nog nooit van de stichting gehoord.
Subsidie: 8.880 euro

Ibno Khaldoun
Amsterdam-Oost blijkt, net als Rotterdam, een Stichting Ibno Khaldoun te hebben. Bestaansrecht ontleent de stichting aan het organiseren van "diverse activiteiten, voor zowel jong als oud, van Taallessen tot Computerlessen en van Sport tot Discussiegroepen." De agenda is leeg. Elders op de site staat dat Ibno Khaldoun een open en transparante organisatie wil zijn. Online zouden 'notulen en andere officiële stukken' in te zien zijn, maar die blijken onvindbaar. De telefoon wordt niet opgenomen.
Subsidie: 11.000 euro

Stichting Toeloop Regio Oost ofwel Troost
Na enig zoekwerk blijkt Troost een ontmoetingspunt voor en door psychiatrische patiënten te zijn. Hun website is al lange tijd niet bijgewerkt. Iedere zondag zou er een inloop moeten zijn in het Mirror Center, voor 2 euro kan er gegeten worden, aanmelden kan per e-mail. Volgens de agenda was de laatste activiteit (fitness) op 28 april 2013.
Subsidie: 6.000 euro

Stichting El Itihaad Chora
Het subsidiedocument van de gemeente meldt dat er subsidie is verstrekt ten behoeve van diverse activiteiten in 2013. Meer komen we niet over de stichting te weten. De laatste vermeldingen online stammen uit 2003.
Adres of een telefoonnummer zijn niet te vinden.
Subsidie: 3.318 euro

Stichting More Healthy People
Dat klinkt best flitsend, maar ondanks de moderne naam is deze club onvindbaar. De KvK vertelt alleen dat de stichting in is gevestigd in Amsterdam-West.
Subsidie: 50.000 euro

Stichting Info & Zo
Bij een zoekopdracht verschijnt er alleen een adres op de Sumatrastraat. Na intensiever speurwerk vinden we de stichting wel op LinkedIn. Ene Hamza Sefiani meldt op zijn profiel dat hij consulent is bij de stichting. Hij werkt ook bij de Dienst Werk en Inkomen van de gemeente. We vinden zijn naam verder terug in een krantje van het stadsdeel. Hij blijkt onderdeel te zijn van de jongerencommunity in de Indische buurt. Is hij de voorzitter? En wat doet de stichting? Het blijft een raadsel.
Subsidie: 25.000 euro

Stichting Al Maarif
Ook deze stichting houdt zich bezig met integratie en organiseert onder andere computerles, Nederlandse taalles en kooksessies voor vrouwen en kinderen. Bij hun favoriete links staat onder andere een verwijzing naar de Dienst Werk en Inkomen en een link naar de site van de ferry's naar Marokko. Een agenda ontbreekt. Bij de contactgegevens staat een telefoonnummer vermeld, maar er wordt niet opgenomen.
Subsidie: 12.600 euro

Wordt vervolgd.

Wilt u reageren of alsnog laten weten wat uw club doet? Mail de Brug op redactie@debrugkrant.nl

Stadsdeel: controle deugt

In een reactie laat portefeuillehouder Lieke Thesingh weten dat het stadsdeel wel degelijk eist dat clubs online zichtbaar zijn. Er is zelfs een speciale club voor ingericht, Stichting Cybersoek (zelf goed voor ruim een ton subsidie dit jaar). Pas aan het eind van het jaar wordt gekeken of daaraan voldaan is. "Wij vinden het belangrijk dat clubs online zichtbaar zijn, anders blijft het bij het bekende groepje dat er al vanaf weet." Volgens de wethouder controleert de gemeente de sociale stichtingen en verenigingen online, maar ook door bezoeken af te leggen en te bellen. Heeft een subsidieontvanger zijn online zichtbaarheid aan het eind van het jaar niet op orde, dan kan dat gevolgen hebben voor een volgende aanvraag, aldus de wethouder.

Conference Maarten van Rossem in Flexbieb

Een speciale Flexnight Live op 27 september. Historicus, bladenmaker, beroepsmopperaar, Amerikakenner en eigenlijk allesweter Maarten van Rossem (1943) houdt zijn Grote Herfstconference in de Flexbieb op IJburg. De voorstelling begint om 20.30 uur. Reserveren doe je via ijburg@flexbieb.nl. Van Rossem trekt, sinds hij onvrijwillig met pensioen ging, volle zalen met zijn (oudejaars)conferences.
Grote Herfstconference Maarten van Rossem, 27 september, 20.30 uur Flexbieb, Talbotstraat 46. 5 euro voor leden, 10 euro voor niet-leden. Reserveren: ijburg@flexbieb.nl. Zie ook flexbieb.nl.

De opening van de Flexbieb, april 2013. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

WILLIES WARTAAL

Intellect

Ik heb verstand van allerlei zaken. Dit vertel ik u niet om te pochen, ik vertel u dit zodat u weet dat ik niets met domheid heb. Ik heb nog geen ouderwets kwartje over voor een half grammetje onversneden domheid. Ik kan er niet mee omgaan, het is veel te gevaarlijk voor mij. Ik weet niet wat ik zou doen als ik een file terecht zou komen met dat gekke pakje in mijn binnenzak. Laten we het er niet over hebben.
Een veel beter gespreksonderwerp is namelijk mijn kunde. Mijn kunde, die zich openbaart in verscheidene vormen. Altijd ook op cruciale momenten. Ik vertrouw er dus blind op. Ik zou mijn kunde zo honderd euro lenen. Waarschijnlijk zou ik het dubbele bedrag terugkrijgen een week eerder dan de afgesproken dag. Ik mag mijzelf in de handjes knijpen met zo een prachtige, competente kop. U mag mij vergelijken met Guus Geluk, die gekke eend uit Duckstad. Ik zal hem de groeten van u doen tijdens een van onze wekelijkse pokeravonden, wellicht de eerstvolgende keer.
Poker doen we maar een keer per week want ik lees veel. Veel lezen is immers een van de belangrijkste kenmerken van de eigentijdse intellectueel. Een kleurrijk persoon, deze eigentijdse intellectueel. Welbespraakt, verzorgd, een druppeltje excentriciteit en natuurlijk dat torenhoge IQ. Vrouwen bezwijken bij elke stap die ik zet, geloof mij vriend. Elke keer wanneer ik zo een schepsel dan mee uit eten vraag, antwoordt ze met een volmondig 'ja natúúrlijk!' en dat vind ik, vanzelfsprekend, heel goed.

Een boot van Amsterdams grachtenplastic

‘We moeten anders naar materialen gaan kijken’

Een bewoner van Amsterdam-Oost verzamelt oud plastic uit de Amsterdamse grachten om er vervolgens een boot van te maken. Met zijn project Plastic Whale wil Marius Smit mensen bewustmaken van het plastic afval-probleem.

Door Kirsten Dorrestijn

Op dit moment ligt het plastic dat Smit de afgelopen jaren verzamelde in de vorm van een schuimplaat klaar om verwerkt te worden tot de romp van de boot. Drie keer organiseerde hij het evenement ‘Oud Amsterdamsch Plastic Visschen’, waarbij duizenden mensen met hun bootjes door de grachten voeren om plastic te verzamelen. Afgelopen zomer deden er vijftig bootjes mee.

Smit kreeg vierhonderd schepnetten van Waternet en de gemeente leende hem honderd prikkers. “De petflessen hebben we apart gehouden. Pet is goed recyclebaar, dus daar kan de boot van gebouwd worden. De rest hebben we aan Waternet gegeven voor verwerking. Zodra er genoeg geld beschikbaar is kan de botenbouwer aan de slag.”

Strand vol plastic

Het probleem van de plastic soep bestaat al lang, maar veel mensen weten er nog niet van af, volgens Smit. Door te laten zien dat er een mooie boot gebouwd kan worden van oud plastic, hoopt hij dat mensen anders naar hun afval gaan kijken. “Gebruikt plastic heeft nog steeds waarde, wil ik op deze manier laten zien. We moeten anders naar materialen gaan kijken. Op de manier hoe we er nu mee omgaan, kunnen we niet doorgaan. De grondstoffen zijn immers eindig.”

Smit kwam op het idee toen hij tien jaar geleden met zijn vrouw een wereldreis maakte. “Zelfs op de mooiste plekjes kwamen we afval tegen. Een prachtig uitgestrekt strand op Borneo was niet meer te herkennen nadat er een tyfoon had gewoed. Het zand was bedolven onder een laag plastic. Tijdens die reis is het eerste zaadje voor dit project geplant.”

Volgens Smit is het plastic probleem ook in Amsterdam duidelijk aanwezig. “Ik woon aan het IJ en toen ik vanochtend aan het hardlopen was zag ik overal tassen, flessen en jerrycans langs de oever liggen. Je moet maar eens kijken tussen de bootjes op de grachten, of onder bruggen. Daar ligt het vol afval.”

Iets moois

Nadat Smit had bedacht dat hij een boot wilde bouwen, schreef hij een e-mail aan vrienden en zette hij zijn idee op een blog. Hij werd overspoeld door reacties. Heel veel mensen ervaren zwerfafval als een probleem, merkte hij. Smit kwam in contact met verschillende partijen, van botenontwerpers tot reclamebureaus, allemaal waren ze even enthousiast om te helpen. Een ingenieursburau maakte hem duidelijk dat er veel mogelijk is met plastic. “Je gaat toch geen vlot van plastic bouwen,” zeiden zij tegen me. “Ze hadden gelijk. Ik wilde iets moois maken van het afval.”

De boot die Smit voor ogen heeft wordt 12 bij 4 meter, zodat er twintig man op kunnen. Smit probeert op dit moment door middel van crowdfunding de 20.000 euro bij elkaar te krijgen die nodig is voor de bouw van de romp. De helft is nu binnen. Vervolgens is nog 30.000 euro nodig voor een elektrische aandrijving. Wanneer de boot voltooid kan worden, is afhankelijk van de voortgang van de crowdfunding.

Het plastic dat Smit de afgelopen jaren verzamelde ligt klaar in een loods aan de Diemerzeedijk, in de vorm van een schuimplaat, om verwerkt te worden tot de romp van de boot. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Voor Smit is de boot niet zozeer het doel, maar eerder het middel. “Het is mijn bedoeling om hiermee aandacht te trekken voor het project en partijen bij elkaar te brengen: particulieren, bedrijven en fondsen. De boot moet gaan fungeren als een verlengstuk van het project, het moet een educatief platform worden voor schoolkinderen en personeelsuitjes.”
plasticwhale.org/

Nieuwe mijlpaal voor Ring-Ring

Ring-Ring, het burgerinitiatief dat het gebruik van de fiets wil stimuleren, is niet alleen goed voor lijf en leden, het helpt ook lokale vrijwilligersinitiatieven verder op weg. Onlangs werd – binnen een maand – de eerste mijlpaal behaald: 10.000 gefietste kilometers. Voor elke kilometer ging een dubbeltje naar kunst op de fietsroute Diemerpark-Molukkenstraat. De nieuwe mijlpaal is al vastgesteld. Ring-Ringers fietsen 20.000 kilometer voor de Flexbieb op IJburg. En dat onder het motto Cycling for Recycling.

De Ring-Ring-app houdt bij hoeveel je fietst en verwerkt de afstanden van alle deelnemers tot een week- en maandklassement. Op een kaartje kun je de door jou afgelegde routes bekijken. Voor elke gefietste kilometer spaar je punten, die je bij plaatselijke bedrijven kunt inwisselen voor korting op producten en diensten. Je hoeft de app niet aan en uit te zetten. Meer info op www.ring-ring.nu.

Kruising Linnaeusstraat/Mauritskade. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

WIJN IN OOST

Op naar nieuwe proefsessies

Het is alweer even geleden dat ik aan deze wijnklus begon. Alle wijn proeven die in de horeca van IJburg wordt geschonken. Vervelend, ahum. Gewapend met een frisse neus, pen en papier ging ik op pad. Om bewoners te informeren en de horeca nog maar eens op de kaart te zetten. Bij sommigen merkte ik lichte aarzeling vooraf, maar uiteindelijk deden ze allemaal mee. Vaak met vriendelijke bediening en volle glazen wijn. Hieronder lees je welke wijn je zeker moet gaan proeven.

In tien restaurants heb ik wijn geproefd. Vaak kwam ik chardonnay en cabernet sauvignon tegen, maar gelukkig ook genoeg ander lekkers. Wat dacht je van de Portugese castelão, Afrikaanse ruby cabernet of Italiaanse lagrein? Wijn zorgt voor een gedeelte van de winst en vaak kiest een horecaondernemer zijn wijn dan ook op marge. Daardoor is de wijnkaart niet altijd ‘lekker’, maar vooral winstgevend. Persoonlijk proef ik dit, maar ik begrijp het wel. Lekkere, betere wijn is vaak duurder, slobberwijn is betaalbaar. Toch denk ik dat als men iets meer investeert in wijnen, de kwaliteit ervan exponentieel stijgt. Omdat de kosten naar verhouding hetzelfde blijven, maar er meer geld wordt betaald voor de wijn zelf. Daarbij, denk ik, is een lekker glas wijn sneller leeg en bestellen we meer. We hebben dorst! Gelukkig zijn er volop horecagelegenheden die wel werk maken van hun wijnkaart. Hier in de wijk is genoeg lekkere wijn voor iedereen, hoezee!

Welke wijn je geproefd moet hebben!

Een lekkere bubbel haal je bij DOK48. Daar drink je een prima prosecco op het terras. Café Vrijburcht had twee frisse, zomerse wijnen van Picpoul de Pinet en grüner veltliner. Heerlijk genieten daar in de avondzon. Wat ook zomers is, is de witte moschofilero van Grieks restaurant I Grec. Als je daar toch bent, proef dan meteen even de retsina voor de bijzonderste wijnsmaak. Voor rosé gaan we naar Blijburg, de perfecte locatie voor die frisse en fruitige variant die ze hebben.
Er is ook genoeg rood te proeven. Neem die dikke ripasso bij N.A.P. Een bijzondere wijn met veel smaak en een zwoele geur. Als uitsmijter proeven we natuurlijk een zoete dessertwijn. DOK48 heeft die van muscat en port. Prima afsluiters en lekker bij fruitgebak en chocola.

Mensen ga erop uit, proef en drink onze horeca door de crisis heen! Horeca, bedankt voor het laten proeven van de wijnen.
Met het uitbreiden van de oplage van de Brug, vergroot ook ik mijn werkgebied. ‘To the stars and beyond!’ Oké, misschien eerst de rest van Amsterdam-Oost. Ik neem er nog een, proost.

Lees de blogs over Alberts proeverijen, over bubbels, de Loire en knisperwijn op debrugkrant.nl/blogs/wijn-in-oost.

Het dataverkeer neemt steeds verder toe. Wie ongestoord met hoge snelheid wil blijven internetten, zonder vertraging, kiest een glasvezelpakket van KPN. Je eigen verbinding vanaf de centrale tot in huis, waar niemand anders gebruik van kan maken. Dat is glasvezel. Ook als iedereen tegelijkertijd deelneemt aan het internetverkeer, kun jij met constante snelheid door. Nu en in de toekomst.

kpn winkel | kpn.com/filevrij | 0800 0115

kpn

AD-15742/09-13

Leerwerkproject in de Linnaeusstraat

Nieuw leven voor de Muiderkerktoren

Hij stond ruim twintig jaar te verkommeren, maar na een uitgebreide renovatie oogt de Muiderkerktoren weer als nieuw. De opknapbeurt is bijzonder omdat hij vrijwel geheel is uitgevoerd door jongeren, in opleiding voor timmerman, loodgieter of metselaar.

Door Michel van Dijk

De zwartgeblakerde steunbalken in de nok van de toren geven gelukkig geen roet meer af als Ineke Reekers er met haar handen langs strijkt. "De balken zijn geïmpregneerd, je kunt ze nu gewoon aanraken zonder gitzwarte handen te krijgen."

Leerling-timmerman Guido Tuin

Guido heeft zijn steentje bijgedragen aan de restauratie van de Muiderkerktoren. "Ik heb vrijwel overal aan meegeholpen. Ik heb timmerwerk gedaan, nieuwe kozijnen geplaatst, etages toegevoegd. Het leuke van deze klus was dat de stagiairs overal over mochten meedenken. We waren niet alleen uitvoerders, maar we bedachten ook zelf hoe we ons werk het beste konden aanpakken. Je leert daarvan meer dan van oefenen in de werkplaats. Daar heb je alles bij de hand, hier niet. We liepen continu tegen problemen aan waarvoor we oplossingen moesten bedenken. Zoiets leer je alleen in de praktijk."

Reekers geeft een rondleiding door de acht verdiepingen hoge Muiderkerktoren, op de hoek van de Linnaeusstraat en de Eerste van Swindenstraat, pal tegenover het Oosterpark. De toren is vorig jaar een nieuwe fase ingegaan. Bij een dramatische brand in 1989 is de Muiderkerk in zijn geheel verloren gegaan. Er werd een nieuwe, moderne kerk gebouwd, maar de toren, een van de blikvangers van Amsterdam-Oost, stond er wat verloren naast. Als een soort levende ruïne, wachtend op betere tijden.

De toren was eigendom van de Protestantse Kerk Amsterdam, vertelt Camiel Honselaar, projectontwikkelaar Muiderkerktoren namens bouwbedrijf M.J. de Nijs. "Omdat de kerk geen geld had, en wij de toren wel op wilden knappen via een leerwerkproject, konden wij de toren voor het symbolische bedrag van 1 euro van de kerkgemeenschap overnemen."

De Nijs vindt dat belangrijk, maatschappelijk verantwoord ondernemen en iets voor jongeren betekenen. "Jonge mannen en vrouwen opleiden tot timmerman, loodgieter of metselaar. De bouw is nu weliswaar ingezakt, maar als straks alles weer aantrekt, hebben we een schreeuwend tekort aan vakmensen. Door jonge mensen aan restauraties van mooie gebouwen te laten werken, hopen we het werk in de bouw aantrekkelijk te maken."

De Muiderkerktoren aan de Linnaeusstraat is opgeknapt, door jongeren in opleiding voor timmerman, loodgieter of metselaar.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Vrijwel de gehele renovatie is uitgevoerd door stagiairs, onder toeziend oog van één leermeester. Alleen het opbouwen van de 55 meter hoge steiger, dat vond het bouwbedrijf een te gevaarlijke klus voor de jongeren.

De renovatie, die twee jaar in beslag nam, duurde langer dan gebruikelijk voor dit soort klussen. Logisch, stelt Honselaar. "Leren en begeleiding kost tijd. Maar het resultaat is de investering meer dan waard."

Stadsherstel

Na de renovatie droeg De Nijs het eigendom van de toren over aan Stadsherstel, dat in Amsterdam veel monumentale panden beheert en exploiteert. Sinds juli 2012 heeft de toren ook een huurder, de OuderKindLijn van Ineke Reekers en haar collega's. Dit is een tweedelijns GGZ-praktijk voor problemen samenhangend met zwangerschap, ouderschap en de ontwikkeling van baby en peuter. Reekers: "We bestaan nu één jaar en zowel ouders als verwijzers, maar ook OLVG en AMC weten ons steeds beter te vinden. Ouders vinden het prachtig hier. En het mooie is dat iedereen de toren kent."

De samenwerking tussen OuderKindLijn en het bestuur van de Muiderkerk verloopt goed. Reekers: "De kerk heeft recht van overpad. Tijdens de dienst op zondag en doordeweeks bij bruiloften of begrafenissen openen we de deur van de toren. Dat is namelijk de oude toegangsdeur naar de kerk. We zorgen er dan voor dat er geen cliënten van ons beneden in de hal in de wachtkamer zitten. Dat gaat prima. En verder zijn we erg gelukkig hier. We hebben onze werkplek in een Amsterdamse kerktoren, wie kan dat zeggen?"

Nieuwe begroting Oost: stadsdeel financieel gezond

Oranje-Vrijstaatkade. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Oost presenteerde in september de programmabegroting 2014. Die laat een gezonde financiële situatie zien. Stadsdeelwethouder Jeroen van Spijk (financiën): "We hebben toegewerkt naar een kleinere organisatie, met minder budget en minder personeel."

De afgelopen jaren liep de begroting van Oost terug, van 224 miljoen in 2010 tot ongeveer 193 miljoen op dit moment. Het is gelukt structureel te bezuinigen: de komende jaren kan het stadsdeel toe met 21 miljoen minder budget dan vier jaar geleden beschikbaar was. Terwijl het bewonersaantal in Oost met bijna 10% steeg, is het aantal ambtenaren verminderd van 870 fte in 2010 tot circa 800 fte in deze begroting.

Het stadsdeel zegt onder meer kritisch te hebben gekeken naar subsidies, en leegstand in buurthuizen. Ook werd een deel van het vastgoed verkocht en stootte het stadsdeel taken af, zoals het runnen van een eigen roeicentrum.

Oost heeft voor bewoners een buurtbegroting online gezet. Daar zie je hoe het beschikbare budget per buurt uitgegeven wordt. Zie www.oost.amsterdam.nl/buurtbegroting.

Skaten met Schaatsclub IJsburg

Wat een schitterend strak asfalt in het Diemerpark. Dat dachten de enthousiastelingen van Schaatsclub IJsburg. In afwachting van de vorst organiseren zij een Inline Skate Clinic. Deze wordt gegeven op 6 oktober om 12.00 uur (bij regen uitstel naar 13 oktober) en duurt zo'n anderhalf uur. Locatie: op het Han Rensenbrinkpad, aan de zuidzijde van het park, achter de hockeyvelden. Deelnemers leren onder meer veilig skaten en remmen. Iedereen vanaf 8 jaar mag meedoen, leden krijgen voorrang. Bij voldoende aanmeldingen wordt er een jeugd- en een volwassenploeg gevormd.
Aanmelden? Stuur een mail naar skaten@ijsburg.nl en zie ijsburg.nl.

Strak asfalt in het Diemerpark.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Ministers lopen weg met creaties van Amsterdams hoedenmerk

‘Een hoed moet mooi en elegant zijn’

Als een van de weinige Nederlanders kan hoedenmaakster Evelien Gentis-Smit terugkijken op een vrolijke Prinsjesdag. Menig Kamerlid en minister droeg een creatie van haar hoedenmerk Eudia op het hoofd.

Door Rosanne Kropman

Twee dagen na die derde dinsdag moet ze nog steeds een beetje bijkomen. “Het was zó leuk om mijn ontwerpen voorbij te zien komen!” De hoedenmaakster had de dagen ervoor tot middernacht moeten doorwerken om alles af te krijgen, zo veel bestellingen had ze.

Minister Schultz van Haegen kwam dit jaar voor de tweede keer en liet Gentis-Smit een zwarte hoed met brede rand ontwerpen. Ook staatssecretaris Wilma Mansveld droeg een zwarte Eudia. “Verder nog een aantal Kamerleden en ‘vrouwen van’.” Gentis-Smit kan niet al haar Prinsjesdaghoeden aanwijzen. “Met sommige klanten ben ik zo blij, daar wil ik discreet over zijn.”

Was zij het toevallig die de jagershoed van Marianne Thieme bedacht? Nee, zegt ze resoluut. “Ik maak geen statementhoeden. Een hoed moet mooi en elegant zijn. De drager moet er mooier van worden en de outfit afmaken. Ik vind niet dat je dat met een statementhoed doet, dus die maak ik niet.”

Ze vertelt het vanuit haar winkel in de Eerste Oosterparkstraat, omringd door haar zelf ontworpen en met de hand gemaakte hoeden. De locatie in Amsterdam-Oost was haar eerste winkel annex atelier. Inmiddels is ze uitgebreid naar een tweede vestiging aan de Dennenweg in Den Haag, waar ze nu haar materialen en naaimachine heeft neergezet.

Gentis-Smit woont met haar man in de Watergraafsmeer. Ze studeerde antropologie en behaalde later een MBA. Al tijdens haar studie was ze bezig met hoedenontwerp, maar ze leerde het vak pas echt van een hoedenmaakster in Buenos Aires. Bij terugkomst in Nederland startte ze het merk Eudia (Gentis-Smits tweede naam, die in het oud-Grieks ‘mooie dag’ betekent). Dat is nu ruim drie jaar geleden.

Hoewel ze zelf bijna iedere dag in haar Haagse winkel zit, houdt ze de winkel in Amsterdam aan, verzekert ze. De locatie op de Oosterparkstraat wil ze restylen zodat hij meer overeenkomt met de stijl van de winkel in Den Haag. Nu wordt de ruimte vooral gebruikt voor hoedenpassingen in de avond en door stylistes die hoeden komen uitzoeken voor fotoshoots. “Het moet weer wat toegankelijker worden. Ik wil dat het een klein schatkamertje in Oost wordt.” Want het is geen winkelgebied, maar wel een toplocatie, vindt ze. “Je kunt hier parkeren, de metro komt hier uit.”

Bovendien gaat ze haar collectie uitbreiden. Nu verkoopt ze vooral dameshoeden, deze winter komen er mutsen van angorawol en mannenhoeden bij. “Een man met een hoed heeft wel iets sexy’s. Het geeft allure en brengt charisma met zich mee.” Eerder maakte ze alleen mannenhoeden op aanvraag.

Gentis-Smit verheugt zich erop. “Ik ben heel tevreden over waar het bedrijf nu staat. Maar ik wil wel blijven groeien. Dit is niet het eindstation.”

Hoedenmaakster Evelien Gentis-Smit in haar winkel aan de Eerste Oosterparkstraat. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Ook VVD pleit voor openhouden Nuonweg Van Poelgeest onvermurwbaar

Volgend jaar, als de Oostelijke Ontsluitingsweg IJburg naar de A1 klaar is, gaat de ‘Nuonweg’ dicht. Dat brengt nog steeds de nodige reuring teweeg. Nadat het gemeentebestuur van Muiden en de winkeliers van de Maxis geprobeerd hebben de gemeente Amsterdam op andere gedachten te brengen, begint het kwartje ook bij de IJburgers (bijna dertig procent van de Maxi-klandizie) te vallen. Op twitter en Linkedin worden krachten gebundeld, op de site van de Maxis handtekeningen verzameld voor een petitie, en vorige week was het de VVD die tijdens de vergadering van de raadscommissie Bouwen, Wonen en Klimaat een pleidooi hield om lang geleden genomen besluiten met de kennis van nu te herzien. Tot teleurstelling van de insprekers bewoog de verantwoordelijk wethouder Van Poelgeest geen meter. Na het zoveelste pleidooi voor een open Nuonweg – wat Nuon zelf betreft geen probleem! – liet hij zich zelfs verleiden tot een woedeaanval, die wellicht betekende dat hij de pleiters voor een open weg diep in zijn hart gelijk moet geven... Het laatste woord lijkt er nog niet over gezegd. De raadscommissie, die niet op de hoogte bleek te zijn van bijvoorbeeld de argumenten die Muiden en Maxis aanvoerden om de weg open te houden, zal zich de komende weken nader in het onderwerp verdiepen.

Crowdfunded film Aan de Overkant op Nederlands Film Festival

Op het Nederlands Film Festival in Utrecht is de korte film *Aan de Overkant* te zien, van regisseur Wouter Stoter. Deze film kwam tot stand via crowdfunding, dus dankzij sponsoring van buurtbewoners, andere particulieren en lokale bedrijven. De film, met onder anderen Derek de Lint, verhaalt over het leven in nieuwbouwwijk IJburg, waar twee uitgebluste jonge ouders ieder worstelen met hun eigen problemen. Zij is het zat om alleen maar moeder te zijn, hij werkt zich uit de naad voor de hypotheek terwijl hij eigenlijk graag een eigen bedrijf wil opzetten. Het verjaardagsfeestje bij de nieuwe overburen lijkt een welkome afleiding, al heeft hij er weinig zin in. Als ze toch gaan, blijken ze de enige gasten te zijn. Tot overmaat van ramp is de spanning tussen gastheer en -vrouw te snijden.
De film is geïnspireerd op ervaringen van de regisseur zelf. “Je kent je nieuwe buren en buurtkinderen niet echt, maar ze lopen toch je privéleven binnen,” zei hij voor hij aan de film begon. Hij heeft daar zelf erg aan moeten wennen.
Zie filmfestival.nl/publiek/films/aan-de-overkant.

Atletiekvereniging AV’23 bestaat negentig jaar

Bliksemsnelle horderaces en speren die maar niet willen landen

De club van de moeder aller sporten. De club die vele olympiërs onder haar hoede heeft gehad. De club waar Lebbis & Jansen elkaar hebben leren kennen. De club in de Watergraafsmeer die sinds 2000 een kunststofbaan heeft. Díe club, de Athletische Vereeniging 1923, kortweg AV’23, bestaat volgende maand negentig jaar.

Door Linda Slagter

Het was 1923. Het jaar waarin bij de Amsterdamse Atletiek Combinatie (AAC) een aantal vrouwen toetraden. Sommige leden waren het hier niet mee eens; ze zouden de sportende mannen slechts afleiden en hun vorm ‘aantasten’. Daarom zag, uit protest, een nieuwe club het levenslicht: AV’23. Een hardloopvereniging púúr voor mannen. Vooral estafettes waren een populair fenomeen. Het ging wars door het centrum heen. Vanaf de Stadhouderskade onder het Rijksmuseum door en via de Hobbemakade weer terug. Met negen lopers per team, die elk een andere afstand aflegden. Toegejuicht door duizenden enthousiaste toeschouwers langs de kant.

Jeugd
Naast een roemrijk verleden, met als hoogtepunt Chris Berger die in 1934 een wereldrecord liep op de 100 meter (10,3 seconden), is er ook een veelbelovend heden. Van pupillenkampen tot de Nescioloop, van competitiewedstrijden tot de donderdagavondstamppot, er is altijd reuring bij AV’23. Waarbij de relatief grote jeugdafdeling veel aandacht krijgt.

“De afgelopen tien jaar is de groei van de jeugd, zowel in kwantiteit als kwaliteit, onze belangrijkste ontwikkeling,” zegt trainer Theo Danes (30). “Van de 600 leden hebben er bijna 400 het predicaat ‘jeugd’. En we bieden hen volop de ruimte om zichzelf te ontwikkelen als atleet. Zo hebben we momenteel maar liefst 35 jeugdtrainers, uit eigen stal, die de jongeren begeleiden. Plezier in bewegen staat hierbij voorop. Veel wordt spelenderwijs aangeleerd. Hindernisbanen zijn bijvoorbeeld veel leuker dan saai rondjes rennen. Met mikspelletjes leren we ze balgooien. En we doen allerlei reactiespelletjes om de start te oefenen. Dit alles vormt een voedingsbodem voor goede prestaties. We hebben dit jaar in elke juniorencategorie minimaal één ploeg in de landelijke finale. Er zijn maar vier verenigingen in Nederland die dat kunnen zeggen.”

De eerlijke wetten van de klok Theo Danes is zelf al sinds zijn zevende lid van AV’23. Hij is een fanatiek tienkamper. De veelzijdigheid is voor hem de charme van de sport. “Ik kan genieten van een bliksemsnelle horderace, maar ook van een speer die maar niet wil landen.

Trainer bij AV ’23 Theo Danes is zelf al sinds zijn zevende lid van AV’23. De veelzijdigheid is voor hem de charme van atletiek. FOTO’S MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Atletiek koppelt de meest oorspronkelijke sportcultuur – wie is de snelste? wie gooit het verst? – aan de eerlijke wetten van klok en meetlint. Het inzicht hoe ongelooflijk veel een lijf moet leren om bijvoorbeeld twee meter hoog te springen en de emotie als zoiets lukt, maken het voor mij de mooiste sport ter wereld.
En daarbij, als trainer valt het me op hoeveel plezier en zelfvertrouwen we anderen kunnen geven met beter bewegen. Op elk niveau. Sport verbroedert; ik zie heehte vriendschappen ontstaan. En, als grootste winpunt ten opzichte van negentig jaar geleden, nu gelukkig ook tussen mannen en vrouwen!”

Bouw clubhuis AHC IJburg van start

Het nieuwe hockey seizoen is begonnen. Dit jaar start AHC IJburg met 836 leden, 66 jeugdteams, Heren 1 in de 3e klasse en voor het eerst een Dames 1-team. In september en oktober zijn er tijdelijk gasten, dan trainen op donderdagavond de Heren 1 en Dames 1 van VVV.

Nieuw clubhuis
De groei van AHC IJburg in de afgelopen 3 jaar tijd is enorm, de club is nu in landelijk perspectief een middelgrote hockeyclub. De noodzaak om de voorzieningen en organisatie daarop aan te passen is dan ook groot. Nog deze maand zal het stadsdeel de fundering van het eigen prefab clubhuis aanleggen. Op 1 oktober start de bouw. De verwachting is dat de kantine binnen één maand opgebouwd en ingericht is.

Familietoernooi 2013. FOTO MARTIJN VAN DE DOBBELSTEEN

Want net als bij het traditionele *Barn Raising* in Amerika, waar familie, buren en vrienden uit eenzelfde gemeenschap gezamenlijk en soms binnen een dag een gebouw oprichten, slaan ook de leden van AHC IJburg de handen ineen. Door samen te bouwen maken vele handen niet alleen licht werk, er ontstaat zelfs meer dan alleen een gebouw. Zo wordt er invulling gegeven aan het streven van de club het sociale aspect verder uit te bouwen.

Nieuw veld
Het werk aan het nieuwe hockeyveld is de afgelopen maanden afgerond, dit is nu een volwaardig wedstrijdveld. Het stadsdeel verwacht hier de verlichting begin oktober te kunnen installeren. Nu de dagen korter worden is dat van groot belang.

AHC App
Meer weten? Kijk op www.ahcijburg.nl of download de gloednieuwe AHC-app. Wie mee wil bouwen kan zich ook via de site aanmelden. A

MASTER SCHOENEN

DAMES EN HEREN SCHOENEN IN AMSTERDAM OOST EN NOORD

LINNAEUSSTRAAT 203 – 020 6654015

FURMERLEIN 25 – 020 6360351

TENTOONSTELLING MUIDERSLOT

21-9 t/m 3-11

OOG in OOG

De Muiderkring: spiegelbeeld van een Hoof(t)s gezelschap

VSBfonds

MUIDERSLOT

Museumkaart/ Vriendenpas gratis

www.muiderslot.nl

CAMPING ZEEBURG AMSTERDAM

COFÉ RESTAURANT ZEEBURG AMSTERDAM

TE HUUR:

Ons gezellig café restaurant voor feesten, vergaderingen en andere bijeenkomsten.

Gratis parkeren, podium, open haard, overdekt terras, grote tuin, kampvuur en van alles mogelijk...

Zuider IJdijk 20 • info: www.campingzeeburg.nl
mail: info@campingzeeburg.nl • tel. 020 694 44 30

Kinderopvang is meer dan alleen de mogelijkheid voor ouders om te werken. Kinderen die naar de opvang gaan ontwikkelen meer vaardigheden. Dagelijks zijn bij UniKidz professionals bezig met sportieve en creatieve vaardigheden om kinderen tot die ontwikkeling te laten komen. Kinderen krijgen de kans om ervaring op te doen, met andere kinderen te spelen, te leren en vrienden te maken. BSO UniKidz biedt kinderen van 0 tot 13 jaar een goede start door spelenderwijs hun ontwikkeling te stimuleren. De 16 medewerkers van UniKidz doen er alles aan om uw kind een veilige, vertrouwde en uitdagende plek te bieden.

ONZE LOCATIES

1 Locatie Ruimtevaart
Eva Besnyöstraat 11

2 Locatie Universum
Eva Besnyöstraat 541

Kijk voor meer informatie op www.unikidz.nl!

Onze hotspotter Anouk Tuitel (21) is studente Media & Cultuur aan de UvA. Ze woont op Zeeburgereiland. En weet precies waar het gebeurt in Oost.

Eerste keer Amsterdam Dance Event in Roest

Van 16 tot 20 oktober vindt het Amsterdam Dance Event plaats. Op zo'n honderd locaties worden feesten gehouden, waarbij elektronische muziek de verbindende factor is.

Daarmee is ADE één van de grootste elektronische muziekfestivals ter wereld. In Oost doen ook een aantal hipspots mee, zoals Club Trouw, DOKA, Studio K, Amstelhaven, Amsterdam Convention Factory en Roest.

Voor die laatste plek is het dit jaar de primeur. De feesten worden gegeven in de Roestloods, die onderdeel uitmaakt van de gigantische industriële Van Gendthallen. "Aangezien we maar een beperkt aantal nachtelijke vergunningen tot onze beschikking hebben, zetten we deze het liefst in tijdens speciale evenementen. Het ADE is er zo een, een uniek festival," zegt Ewa Scheifes van Roest. Meestal wordt de loods alleen overdag gebruikt voor kunst- en cultuurevenementen.

In samenwerking met NGT-DVSN heeft Roest een spannende line-up samengesteld, met grote namen uit binnen- en buitenland, zoals Matthias Tanzmann, Italoboyz, Max Cooper, Aril Brikha en Arjuna Schiks.

Scheifes: "De line-up is sterk deze editie, met artiesten uit het Top Notch-label. Ik denk dat onze locatie een bijzondere atmosfeer met zich meebrengt, met een rauwe uitstraling die zorgt voor een grootstedelijk gevoel."

Amsterdam Dance Event.

Zeeburgereiland komt tot leven

Op Zeeburgereiland (RI-Oostbuurt) is de bouw gestart van 97 woningen voor muziekstudenten. Dit project, Presto geheten, wordt ontwikkeld door Domus Planontwikkeling. Stichting Jan Pietersz wordt de huurder. Donderdag 5 september onthulde wethouder van Amsterdam een informatiebord bij de bouwplaats.

Feestelijke start bouw 97 muziekstudentenwoningen in de RI-Oostbuurt.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het gebouw herbergt straks zelfstandige wooneenheden die worden voorzien van extra geluidsisolatie. "Want muziekstudenten maken per definitie geluid," zei de voorzitter van stichting Jan Pietersz. Daar moet rekening mee worden gehouden bij hun huisvesting. De stichting opende het eerste huis voor muziekstudenten in 1982 in de Jordaan. "Naast excellent onderwijs kan het Conservatorium van Amsterdam zo als enige in Europa ook woonruimte aan studenten bieden."

Domus Planontwikkeling ontwikkelde al eerder appartementen speciaal voor conservatoriumstudenten, het zogenoemde Lierhuis op IJburg. Studenten brengen reuring in de wijk, vindt ook wethouder Freek Ossel. "Studenten zijn voor dit nu nog lege gebied belangrijk. Dit eiland, verbinding tussen de stad en IJburg, gaat dit een booming plek worden, dat denk ik echt."

Op Zeeburgereiland gebeurt intussen van alles. Onlangs trokken de eerste zelfbouwers er in hun huizen. Jesse Limmen werkt er aan zijn café-restaurant Magnetico en in de Sluisbuurt is het zandzeilwagenpark Wind 'n Wheels geopend. Vlak daarnaast, bij de Piet Heintunnel, betrok een probleemgezin uit Noord deze week een containerwoning.
Het project Presto op Zeeburgereiland wordt naar verwachting in de zomer van 2014 opgeleverd.

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

JAAP VAN DEN BERGH (79)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

Een hele boeiende operatie

Ruim voor IJburg ontstond, was er het idee van de wijk zonder scheidslijnen, waar ouderen en gehandicapten en alle andere mensen door elkaar heen zouden wonen. Jaap van den Bergh, bestuurslid bij ViiA, is al die jaren betrokken bij de vormgeving ervan.

"Destijds richtten wij – Amsterdamse gehandicapten- en ouderenorganisaties – de BurgerIJ op, om te zorgen voor toegankelijke voorzieningen en goede samenwerking tussen zorg- en welzijnsorganisaties." Hij moet lachen om toen. "We keken met een praktische blik, of architecten geen drempels of andere onneembare hobbels bedachten. Een boeiende operatie."

Het was vanaf het begin de bedoeling dat zorg en welzijn werd afgestemd op de behoefte van bewoners, en niet op wat aanbieders toevallig in hun pakket hadden. Dat vereiste nogal wat, veel overleg, en coördinatie. "Het lukte wel, om alle hulpverleners aan een tafel en aan een behandelplan voor een gezin te krijgen. En daarmee dus een stukje autonomie prijs te geven."
"Het is een model van samenwerken dat ook buiten de grenzen van het stadsdeel en de gemeente aandacht trekt. Voor mij is het heel leuk om daar bij betrokken te zijn geweest."

Geweest inderdaad. Want binnenkort treedt Jaap af. Dan zit hij 9 jaar in het bestuur van ViiA. "Langer kan niet. Dat is gedeeltelijk jammer, maar ik heb een voldaan gevoel over het werk dat we verzet hebben."

Ach. "Voor een gepensioneerde zoals ik is het een waardevolle bezigheid," bagatelliseert hij zijn vrijwilligerswerk. "Het sluit aan bij de wezenlijke drijfveren in het leven. Je staat er dicht mee bij de mensen voor wie je het doet."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727.
Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

OPEN EILAND, RIETEILAND-OOST

rieteiland oost

Eindeloos vrij op het groenste stukje Amsterdam

Verkoopprijs kavel vanaf € 424.000,-*
Verkoopprijs kavel met woning in stijl vanaf € 695.000,-*

Zaterdag 28 september (11-14 uur)
informatiepunt Rieteiland-Oost, Larikslaan, Amsterdam-IJburg

www.rieteiland-oost.nl

*Onder verkoopprijs v.o.n., wordt verstaan: de koopsom voor het voortdurend recht van erfpacht van de kavel – eigendom van de gemeente Amsterdam - waarvan de canon is afgekocht voor 50 jaar vanaf 2008.

Op zoek naar de beste tandzorg op IJburg?

Dan is Tandheelkundig Centrum IJburg (TCIJ) iets voor u. Naast de reguliere tandarts kunt u bij ons ook terecht bij de volgende specialisten:

- Mondhygiëniste
- Cosmetisch tandarts
- Orthodontist
- Endodontoloog
- Implantoloog
- Gnatholoog

Kortom...we zijn erg veelzijdig en hebben alles in huis.
U kunt op zeer korte termijn bij ons terecht.
Bent u benieuwd wat we voor u kunnen betekenen, kom dan langs voor een consult en maak kennis met ons vriendelijke en professionele team.

Bel voor een eerste afspraak 020 - 398 31 31.
Voor nieuwe patiënten hebben wij u een **GRATIS GOODIE BAG** met onder andere een elektrische tandenborstel van Oral-B klaarliggen.

Wilt u meer weten, bel dan met TCIJ 020-398 31 31, of kijk op onze website www.tcijburg.nl

Like ons op Facebook

Rugklachten? Nekklachten? Schouderklachten?
Wij hebben de juiste ergonomische stoel voor u.

-30%

HermanMiller
Aeron® bureaustoel
design by Bill Stumpf & Don Chadwick

van € 1.479,-
voor
€ 1.035,- ex. BTW
full options uitvoering

-15%

HermanMiller
Sayl® bureaustoel
design by Yves Béhar

van € 568,-
voor
€ 483 ex. BTW
full options uitvoering

www.scholtenswerkplek.nl

Scholtens werkplek

IJburglaan 467 • Amsterdam • 020 423 4100

300m² showroom • stoelen, werkplekken en toebehoren • voor zzp-ers, particulieren en bedrijven

Openingstijden maandag tot vrijdag: 09.00 - 17.30 uur en zaterdag: 10.30 - 17.00 uur

Nieuw bij De Kinderster

Weekendopvang

Opvang per uur op zaterdag en zondag tussen 9.00 uur en 18.00 uur
Voor kinderen van 0-12 jaar

Vanaf €4,75 per uur!

Opvang per uur middels strippenkaart
1 strip = 1 uur opvang

3 strippen voor €15,00
5 strippen voor €25,00
10 strippen voor €47,50

De Kinderster

Snel aanmelden
Vol = Vol!

- Professionele opvang voor uw kind terwijl u boodschappen doet of even de stad in gaat
- Gediplomeerde pedagogisch medewerkers
- Veilige en sfeervolle ruimtes
- Omheinde buitenruimte en toegang tot het park

Interesse en aanmelden? Bel 020-2219890 of mail naar info@dekinderster.nl
Meer informatie? www.dekinderster.nl
De Kinderster IJburg, Ed Pelsterpark 8, 1019 RS Amsterdam

Locatievoorstelling over slavernij toen en nu

Vanwege de herdenkingen Afschaffing slavernij in 2013 en Afschaffing slavenhandel in 2014 presenteert de Toneelmakerij de locatieproductie *Verkocht*, over slavernij vroeger en nu. De voorstelling – voor een publiek vanaf 10 jaar – speelt tot en met 3 november in de Van Gendthallen op het Oostenburgereiland, waar ooit de VOC-werf gevestigd was.

De voorstelling gaat over wreedheid en eindeloze werkdagen. Over heimwee en de troost van een klein gebaar. Over consumptie en de prijs die daarvoor wordt betaald. Maar vooral over het gevecht om mens te blijven. Regisseurs Daniël van Klaveren en Paul Knieriem hebben ervoor gekozen om met hun voorstelling geen historisch document te maken. "*Verkocht* toont slavernij als systeem dat in verschillende vormen van alle tijden is: wie heeft waar belang bij, wie verdient waar aan, ten koste van wie?"

Verkocht is een samenwerking met Het Scheepvaartmuseum, dat in deze periode de tentoonstelling 'De Zwarte Bladzijde' presenteert. Een geluidswandeling leidt het publiek van de ene naar de andere locatie en slaat onderweg een brug tussen verleden en heden.

Half september, tijdens het gala van het Nederlands Theater, kreeg De Toneelmakerij voor hun eerdere locatieproject de Gouden Krekel uitgereikt. Dat is de VSCD prijs voor de meest indrukwekkende podiumprestatie.

Verkocht, Van Gendthallen Oostenburgereiland, vrijdag, zaterdag en zondag t/m 3 november 2013, kaartverkoop via www.krakeling.nl. Meer info www.toneelmakerij.nl.

Scene uit *Verkocht*. FOTO SANNE PEPER

Oranje Fonds financiert natuurspeeltuin IJburg

Door de financiële crisis liggen veel bouwterreinen in Amsterdam langdurig braak. Met het project Op de Schop tovert De Gezonde Stad – samen met de buurt – braakliggende bouwterreinen om tot natuurspeelterreinen. In totaal zijn er nu drie in de stad: de Puur Natuur Tuin in Tuindorp-Oostzaan, een landje op het Dijkgraafplein in Osdorp en nu ook op IJburg.

Het windmolentje, kavel 1.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Dankzij het Oranje Fonds, dat 15.000 euro beschikbaar stelt, kan op Kavel 1 op IJburg binnenkort een natuurspeelterrein worden ingericht. Het terrein – gelegen achter het gebouw met de klok op de kop van Haveneiland – ligt er na een verwilderde zomer nu gestructureerd bij. Het gras is gemaaid, er is een pad aangelegd en er staan onder meer een picknickbankje en een insectenhotel. Bij de presentatie in maart 2013 werd het door basisschoolkinderen vervaardigde windmolentje al onthuld. Kinderen van de nabijgelegen Neptunusschool krijgen er straks les in de moestuin.
"Nu moet de tuin verder aangelegd en onderhouden worden, en er moet bovenal gespeeld worden. Daarvoor zijn de buurtbewoners nodig," zegt Jupijn Haffmans, directeur van De Gezonde Stad.

ELKE GEURTS

Huisje voor mezelf

Ik heb precies één uur om alleen te zijn, voordat mijn man en oudste dochter terugkomen van dansles en mijn jongste dochter wakker zal worden. Dat uur breng ik door op de wc. Daar lees ik een mail waarin iemand me schrijft dat het zo fantastisch is om even helemaal alleen in een huisje te zitten. Dat kan ik me heel goed voorstellen. Helemaal alleen in een toilethokje is al zo heerlijk.
De gewoonte om op het toilet rustig te mailen, twitteren of facebooken, heb ik van mijn man overgenomen. Op een ochtend dacht ik: 'Wat blijft die man eigenlijk lang wèg.' Als ik al bezig was de meisjes in hun jassen te hijsen en de deur uit te werken, hoorde ik hem pas doortrekken.
Eerst dacht ik aan obstipatie. Een verstoorde darmfunctie. Bij de apotheek kocht ik een natuurlijk middel om een regelmatige stoelgang te bevorderen en legde dat op zijn bureau.
In een huwelijk moet je niet alles met elkaar bespreken, vind ik. Sommige dingen kun je beter gewoon aanvoelen. Het is niet sexy om het over harde drollen te hebben.
Het hielp blijkbaar niets. Hij zat er juist langer leek wel, en zijn darmen begonnen 's avonds, rond kinderbedtijd, ook op te spelen. Dus haalde ik al snel iets agressievers voor hem. Het echte werk. Laxeermiddelen.
Toen er na een paar weken geen schot in de zaak zat, informeerde ik er toch maar naar: 'Heb je het spulletje op je bureau gevonden, liefje? Eet je genoeg vezels?' En: 'Gaat het wel? Heb je stress misschien? Is het de crisis? Wil je soms praten?' Ogenschijnlijk is mijn man een heel rustig en bedaard type. Maar het zou kunnen dat de nervositeit en de geldzorgen zich in zijn darmen ophopen.
Pas toen ik tijdens de huiselijke ochtendspits zijn twitterbericht tegenkwam, ontdekte ik het. *Vandaag weer druk, druk, druk @workingclasshero*
Sindsdien ga ik ook naar de wc als onze dochters druk zijn, dat zijn ze eigenlijk altijd, omdat kinderen nu eenmaal levendig zijn en constant bezig.
Om beurten vertoeven we hier nu. Zonder dat we het er ooit met elkaar over hebben gehad. Zelfs als er verder niemand thuis is, zit ik hier tegenwoordig.
We hebben ook echt een fijn, ruim toilet.
Vier stevige muren. Witte tegeltjes. Fonteintje. Voetenbank. Op een plank staan de eerste vier delen van Karl Ove Knausgard. Maar de zaterdagedities van NRC en Volkskrant moeten eerst gelezen worden, of tenminste doorgebladerd, en ik wil deze column binnen dit uur ook nog afmaken.
'Mama?' wordt er geroepen. 'Mama? Waar ben je? Ik ben wakker!'

Gras op terrein Wim Noordhoekkade

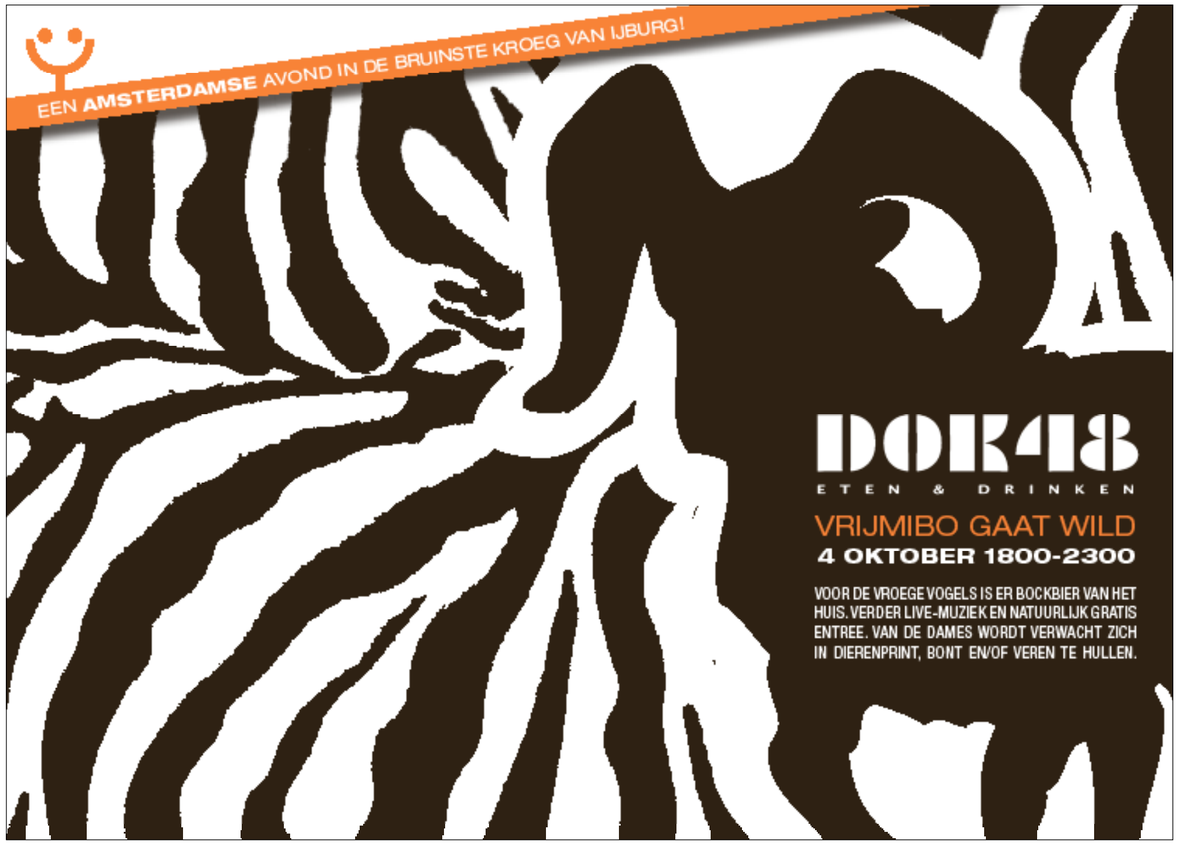
De besluitvorming over het al dan niet uitgraven van de gracht aan de noordzijde van Haveneiland-Oost hangt nog steeds boven de markt.

Van de wijkredactie

Projectbureau Oost liet begin dit jaar weten dat het uitgraven van die gracht – in de toekomst de scheiding tussen Haveneiland en Centrumeiland – vanwege bezuinigingen zou worden uitgesteld. Dit stuitte op grote bezwaren van omwonenden, die zich verenigd hebben in de Coalitie Infrastructuur Haveneiland-Oost (onder meer VvE Witte Kaap, Ymere, Mentrum en De Alliantie). Na uitvoerig overleg buigt de gemeenteraad zich komend najaar opnieuw over dit onderwerp.

Ook een tijdelijk alternatief – het graven van een klein deel van de gracht – dat door genoemde Coalitie aan de wethouder werd voorgelegd, blijkt technisch en financieel niet haalbaar. Het wordt dan ook niet meegenomen in de besluitvorming, waarbij nu een afweging moet worden gemaakt tussen graven van de gracht – de oorspronkelijke variant – of het samen met bewoners (participatie!) vinden van een tijdelijke 'droge' bestemming (iets goedkoper) danwel het terrein tot nader order stabiliseren (het goedkoopst). Op 16 oktober aanstaande worden de mogelijkheden in de raadscommissie Bouwen, Wonen en Klimaat (BKW) besproken, waarna de gemeenteraad een definitief besluit kan nemen.

Om zandverstuivingen tegen te gaan is tijdelijk gras ingezaaid. Onwetende buurtbewoners lopen er dwars doorheen.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN



Stage- en werkbeurs voor jongeren

In hotel Casa 400 organiseert stadsdeel Oost een beurs voor jongeren die een stageplek of werk zoeken. Op Oost Werkt staan werkgevers – zo'n 40 bedrijven en organisaties – met vacatures en stageplekken. Je kunt er ook informatie krijgen over opleidingen, leerwerkplekken en begeleiding naar werk. Oost Werkt vindt plaats op donderdag 3 oktober, van 12.00–16.00 uur, Eerste Ringdijkstraat 4. De toegang is gratis.
Zie ook www.oost.amsterdam.nl/oostwerkt.

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Kinderkookcafé in De Binnenwaai

Spelenderwijs leren over koken, kennismaken met smaken en ingrediënten en kleine maaltijden klaarmaken. Dat kan in het Kinderkookcafé in De Binnenwaai, voor kinderen tussen 7 en 12 jaar. De cursus is op woensdagmiddag om 13.30 uur, in samenwerking met Youthside. Meer info via Alexander Noordijk: 06-24920344. De Binnenwaai, Ed Pelsterpark 2, IJburg.

Videoclips maken in de Broedplaats

Speciaal voor het snelgroeiende aantal jongeren in de wijk komt theaterschool Theatraal IJburg met 'de Broedplaats'. Dit is een plek waar jongeren leren hun talent – acteren, zingen, dansen – te ontwikkelen. Theatermaakster Desiree van Haaren reikt jonge deelnemers handvatten aan en leert hun de juiste tools in te zetten. In de Broedplaats wordt uiteindelijk een videoclip gemaakt waarin het talent tot uiting komt en die wordt uitgezonden op IJburgTV. De Broedplaats gaat in oktober van start, acht workshops van 2 uur. Meer info via theatraalijburg.nl.

Klussenman Marc Spoor heeft nieuwe website

Sommige mensen kunnen echt alles. Of bijna alles. Marc Spoor is zo iemand, en op zijn nieuwe website zet hij al zijn vaardigheden nog eens op een rij. Voor zonwering, inbraakpreventie, insectenwering, terrasoverkappingen – om maar eens wat te noemen – kun je bij hem terecht. "Alles op maat, zo moeilijk of makkelijk als je maar wilt, kleine en grote klussen. Creatief en met slagkracht. En als ik het niet kan, dan ken ik wel iemand die het wel kan." .

Zingen is bewegen

Ben jij een badkamerzanger(es) of heb je jarenlang op een koor gezeten? Op het seniorenkoor Zeeburg Zingt ben je sowieso welkom. Het koor bereidt zich op dit moment voor op het midwinterconcert, waarbij kerstliederen, maar ook musicalfragmenten ten gehore worden gebracht. Kom gerust eens kijken op woensdagochtend tussen 10.00 en 12.00 uur in verenigingsgebouw Kindervreugd aan de Kramatweg 31a. Inlichtingen via 020-6654989 of 06-45096518.

Advies tijdens Open Huizendag

Tijdens de Open Huizendag op 5 oktober kun je van 10.00–14.00 uur terecht bij De Hypotheker aan de Middenweg 241 voor een 'scan' op het gebied van je woonwensen en leencapaciteit. Er zijn die dag ook een notaris en een makelaar beschikbaar voor vragen over testamenten, samenlevingsvormen en andere zaken die spelen bij de aankoop van een woning. Een hypotheekadviseur kan je alles vertellen over de veranderde regelgeving in zijn vakgebied. www.hypotheker.nl.

Ik, mijn fiets

'Geef mij maar lekker windje mee'

Elly van der Noort (68)

BEROEP
winkelmedewerker Beethovenstraat
ROUTE
IJburg richting Zuid en Centrum
AFSTAND
9 km
FREQUENTIE
zeker vier keer per week, 'zo vaak als ik kan'

Mijn fiets
Ik heb een Brompton-vouwfiets, speciaal voor 's avonds, want dan kan ik met de tram terug. Het is me afgeraden 's avonds alleen over die brug en stille weg te fietsen. Maar meestal gebruik ik mijn stadsfiets, zwart, met drie versnellingen. Een heerlijk apparaat.

Overwegingen
Toen we naar deze wijk verhuisden, dacht ik wáánzin, ik kom in een uithoek te wonen. Maar het viel me reuze mee, ik ben in een halfuur in de stad.
Kijk, ik fiets mijn hele leven al. Dus als het even kan, stap ik op. De stad is mijn leefomgeving, daar wil ik naartoe, zo vaak mogelijk. Naar de Albert Cuyp, naar vriendinnen, naar mijn vaste boekwinkeltje, naar mijn werk.

Weersomstandigheden
Een beetje regen is niet erg. Alleen als het erg slecht is, windkracht weet ik hoeveel, dan haak ik af. Ik ben geen tegenwindfietser, geef mij maar lekker windje mee.
Fietsen is leuker, lekker om je heen je kijken en je hebt nog meteen je lichaamsbeweging ook. Bovendien kun je precies uitrekenen hoe lang je over je tocht doet. Lekker efficiënt.

Elly van der Noort bovenop de Nesciobrug, 'eindelijk'.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Route
Altijd over die Nesciobrug hè. Wat is het heerlijk als je daar bovenop bent. Dan heb je het gehad, mag je eindelijk naar beneden. Daarna is elke richting goed. De weg over het Zeeburgereiland neem ik nooit, die is saai.

Ring-Ring
Grappig, ik kijk altijd even naar mijn kilometerstand. Het leuke is dat ik nu kan zien hoeveel ik fiets, daar had ik geen idee van. Laatst maakte ik op een dag 25 kilometer, mijn voorlopige record. A

Deelnemers Ring-Ring: 151. Maandtopper is Martijn met 617 kilometer. Zie www.ring-ring.nu. De app is gratis te downloaden.
Poll Op debrugkrant.nl kun je aangeven in welke richting jij fietst naar je werk of school, hoeveel kilometer het is en hoe lang je erover doet.

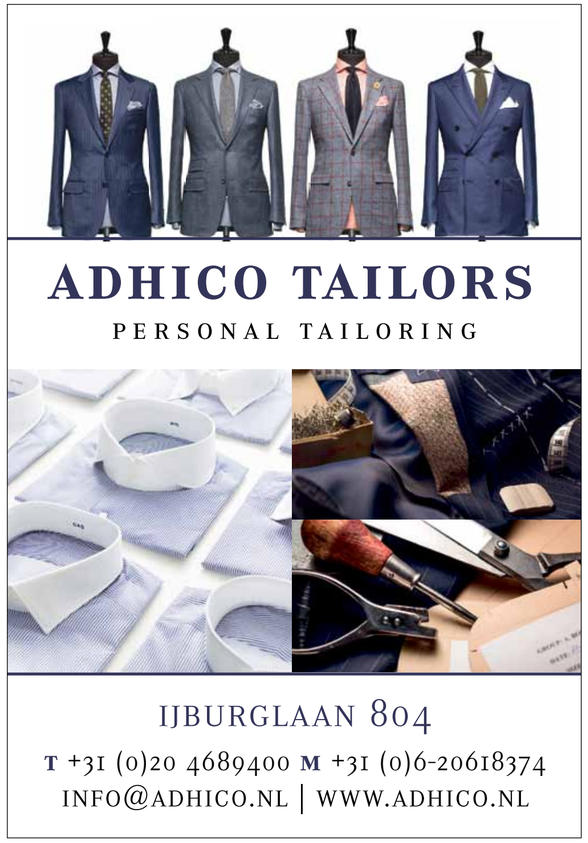
CITYFARMING

Courgette en nog eens courgette

Door Sinette Hesselink

Ik raak steeds meer doordrongen van het feit dat tuinieren een tijdrovende hobby is. Daarbij komt dat je als tuinster aan de goden bent overgeleverd daar waar 't het weer betreft. Ik hoef niet uit te weiden over hoe deze lente niet op gang kwam en toen het eenmaal zover was volledig op hol sloeg met als gevolg dat de jonge aanplant het moest stellen zonder hemelwateraanvoer. Heerlijk hoor, maar voor mijn tuin was 't een ramp.
Verder speelt natuurlijk ook de gang naar mijn werkterrein aan de andere kant van deze aardkloot me parten. Ik had nog zo gezegd: "Jongens, let nu een beetje op de tuin, daar staat van alles om op te eten!" Wat blijktt?! Mijn jongens hebben geen stap in de tuin gezet! En hoe ik dat weet? Gisteren heb ik twee courgettes geoogst van 2,5 kilo elk! Sci-fi exemplaren, niet aangevreten, puntgaaf! De ene heb ik in stukjes gehakt en er een soepje van gemaakt, het weer is er helaas naar.
Wat nu te doen met het andere exemplaar? Een chutney... is dat wat? Eens even zoeken... (Nog niet zelf getest dus!)

Lees het recept voor courgettechutney op debrugkrant.nl/columns/cityfarming.



Historische plekken in Oost

18 De laatste havenkraan?

Op de Sumatrakade staat een van de laatste havenkranen van Amsterdam: de KNSM-kraan bij Loods 6. Op het Entrepotdok staat er ook nog eentje. Enkele tientallen jaren geleden waren het er nog honderden.

Door Jaap Willems

Een van de laatste havenkranen van Amsterdam: de KNSM-kraan aan de Sumatrakade. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De kranen werden gebruikt voor het laden en lossen van de talloze vrachtschepen die Amsterdam aandeden. Het moet een indrukwekkend gezicht zijn geweest. Na een verzoek van Erfgoedvereniging Heemschut en het Cuypersgenootschap is de KNSM-kraan geaccepteerd als gemeentelijk monument. Desondanks is de toekomst ervan onzeker, want voor noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden aan de kraan is geen geld.

De Figeekraan – nummer 2868 – werd in 1958 gebouwd en geplaatst in opdracht van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij (KNSM). Figee was destijds een gerenommeerd bedrijf als het om havenkranen ging. Hendrik Figee startte in 1836 in Haarlem een timmerfabriek die zich toelegde op het maken van pakkisten, maar voegde er later een werkplaats aan toe voor het repareren en produceren van ijzeren werktuigen. Deze tak groeide uit tot een machinefabriek, waar Figee in 1871 zijn eerste hijskraan bouwde.

Industrieel erfgoed

Het Oostelijk Havengebied bestaat bijna geheel uit kunstmatige eilanden en schiereilanden, die tussen 1874 en 1927 zijn aangelegd voor havenactiviteiten. Het KNSM-eiland stamt uit 1903. Na de Tweede Wereldoorlog nam het belang ervan echter snel af, onder meer door de verplaatsing van veel havenactiviteiten naar het Westelijk Havengebied.

Het Oostelijk Havengebied kreeg al in 1975 een woonbestemming, maar het duurde tot in de jaren negentig voordat dit werd gerealiseerd. Dat was – achteraf bezien – een gelukkige vertraging, want in de tussentijd was het besef gegroeid dat industrieel erfgoed het behouden waard is. Daardoor zijn diverse herinneringen aan de vroegere havenactiviteit overeind gebleven, waaronder de Figeekraan aan de Sumatrakade.

Nieuwe bestemming

De behouden kraan op de Sumatrakade is een top- of wipkraan en dat betekent dat hij geen vaste arm heeft, maar een die op en neer kan bewegen. De arm wordt in balans gehouden door een scharnierend contragewicht. Staand onder de kraan vallen vooral de gestapelde houten behuizingen op. De onderste bevat onder meer de motoren en de hijsspoel, de middelste herbergt een zogenoemd relais en een werkhoek. De bovenste is de machinistenhut: daar zat de kraandrijver. Die bovenste hut lijkt het best bewaard.

Maar wat moet je met zo'n vervallen industrieel monument? Er zijn in de loop van de tijd diverse plannen ontwikkeld voor het hergebruik van deze kraan. Deze krant presenteerde vorig jaar het idee om er een werkplek in te richten voor kunstenaars, iets wat goed zou aansluiten bij de bestemming van Loods 6, die ook grotendeels door creatievelingen wordt bevolkt. Het Scheepvaartmuseum heeft interesse getoond in de kraan en weer anderen spelen met het idee om er een zeer kleinschalig hotel van te maken. Stuk voor stuk interessante plannen, maar wie zal dat betalen?

Research: Gerard Goudriaan

Tentoonstelling Muiderkring

Het Muiderslot besteedt in een tentoonstelling aandacht aan de Muiderkring, de beroemde vriendengroep rond dichter P.C. Hooft met onder meer Constantijn Huijgens, Maria Tesselschade en Caspar Barlaeus. Zij kwamen graag naar het Hoge Huys te Muiden om elkaar te onderhouden met voordrachten, inspirerende gesprekken en muziek. Om te komen tot een vergelijkbare hedendaagse groep van culturele smaakmakers is er nu de verkiezing Muiderkring 2013. De groep zal uit tien leden bestaan, met vertegenwoordigers uit de wetenschap, politiek, kunst en cultuur. Vijf leden zijn al bekend: Adriaan van Dis, Boris Dittrich, Anna Enquist, A.F.Th. van der Heijden en Nelleke Noordervliet. De bezoekers kiezen de overige leden. Tot en met 3 november, www.muiderslot.nl.

Wat heb jij over voor je maaltijd?

Op 11 en 12 oktober organiseren GEEF Café en de leerling-koks van Jamie Olivers restaurant FIFTEEN een 'pay as you can'-weekend in het Tugelahuis in Oost. Hierbij staan de thema's 'geven' en 'bewust met voedsel omgaan' centraal. Leerling-koks hebben een menu samengesteld waarin duurzame en lokale producten worden gebruikt. Gasten mogen zelf bepalen wat ze voor hun maaltijd betalen. Wie besluit iets meer te geven, levert een bijdrage voor mensen die het financieel niet gemakkelijk hebben.
Het GEEF-concept is ontwikkeld in de Verenigde Staten. De klant kan een eerlijke prijs betalen, maar ook een beetje meer of minder. Voor mensen die wat minder te besteden hebben is het mogelijk om vrijwilligerswerk te doen in ruil voor een maaltijd. Zie www.geefcafe.nl.

Straatfestival Wibautstraat en Weesperstraat

De Weesperstraat en Wibautstraat splitsen de Weesperbuurt en de Oosterparkbuurt in tweeën. 's Avonds zijn deze verkeersaders uitgestorven en onveilig. Maar niet op zondag 13 oktober, want dan vormen de straten van 12.00 tot 18.00 één feestelijk en cultureel geheel. Tijdens het festival De Groene Boulevard kunnen bezoekers wandelen, spelen, eten, drinken en dansen. Er is muziek en theater, een vlooienmarkt en een filmprogramma. Verder zijn er tentoonstellingen, workshops en een straatparade.

Wibautstraat. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

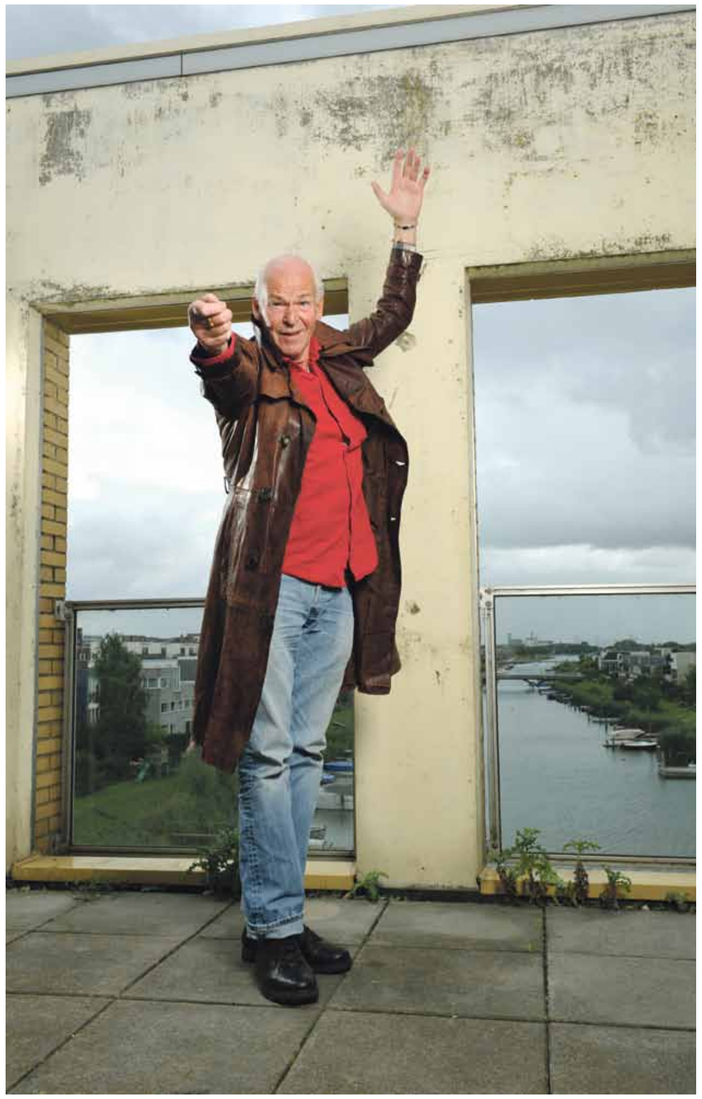
De Groene Boulevard is een initiatief van bewonersgroepen De Weesperstraat van Morgen en Oost voor Schone Lucht, in samenwerking met culturele en onderwijsinstellingen, buurtorganisaties en ondernemers. De groep ijvert voor terugdringing van het verkeer, de aanleg van meer groen en een socialere invulling van de begane grond van gebouwen. Want dan kunnen de Weesperstraat en de Wibautstraat samen een prachtige boulevard vormen. Meer info via www.degroeneboulevard.com.

in de jas

Peter Faber

De 69-jarige acteur Peter Faber is altijd in beweging. Letterlijk en figuurlijk. Hij verhuisde onlangs voor de zesde keer op IJburg, wint voortdurend aan zelfkennis en inzicht op relationeel gebied, staat iedere ochtend om kwart voor zeven op om Tibetaanse rek- en strekoefeningen te doen en hij speelt vanaf 12 oktober Don Quichot in de gelijknamige productie van het Nationale Ballet. "Ik heb altijd lust tot actie, dat is mijn talent."

Door Dieuwertje Mertens



Acteur Peter Faber bij zijn huis op IJburg: "Liefde is een werkwoord, je moet je best blijven doen om het goed te houden." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Eerder speelde je ook al Don Quichot in de musical *De man van La Mancha* (2009). Zijn de personages gelijk aan elkaar?
"Ja, de rol is alleen anders. Je kunt een tekst uit je hoofd leren, maar dat is alleen vlijt. De teksten moeten in je lijf zakken, ze moeten handen, voeten, een hart en passie krijgen. Zingen moet aangesloten zijn bij je gevoel en bij je acties, anders gaat het niet goed. In het ballet heb ik geen tekst, dus ik zit direct in mijn rol, in mijn lijf."

Het motto van je stichting Optimist B.V. (bedrijfsworkshops e.a.) 'Durf te worden wie je bent' wordt nagevolgd door Don Quichot. Hij is een oude man die gek is op ridderverhalen en die verkleed als ridder op een gammel paard de wereld in trekt op zoek naar avontuur. Is hij nu een held omdat hij zijn ware zelf uitleeft of is het een gek?
"Hij wordt altijd weer gezien als een gek die vecht tegen de windmolens. Dat zijn allemaal clichés. Miguel de Cervantes schreef: 'En op een dag wierp hij de droef makende last van het gezonde verstand van zich af en werd de onvermoede ridder die hij was.' Dat vind ik zo'n mooie zin. Don Quichot is literatuur. Hij is een metafoor voor de superidealist. Mensen die bezeten zijn van ideologieën richten altijd ellende aan, want idealisten zijn ongevoelig voor de daden van hun idealen. Ze zijn gevaarlijk."

Je speelt vaak personages die gek zijn. Waarom voel je je zo thuis bij de gekte?
"Personages die ik speelde in *Dokter Vlimmen, Max Havelaar, Schatjes! en Mama is boos* zijn inderdaad allemaal afwijkend. Ik voel me op mijn plek bij gekte. Misschien omdat ik zelf zo onaf ben. Een normaal mens denkt dat hij af is. Ik ben niet af, omdat ik geen anker heb, ik heb een hele onveilige jeugd gehad. Om bij jezelf te komen heb je een veilige thuisbasis nodig. Ik ben vier keer gescheiden en zes keer verhuisd op IJburg. Ik ben altijd heel erg gericht op de ander in relaties. Ik geef me meteen helemaal en na vijf jaar val je in slaap. Heb jij een relatie? Ik heb een stelregel, schrijf maar op: TWAPS. T staat voor tijd nemen voor jezelf, de ander, je kinderen, W woorden van waardering, A aanraken, P geef eens een presentje aan de ander, niet omdat ie jarig is, nee zomaar en S service. Vraag soms: kan ik iets voor je doen?"

Wanneer heb je dit inzicht verworven, het klinkt alsof je het nog niet hebt toegepast?
"Twee jaar geleden nadat mijn laatste relatie uitging heb ik dit inzicht gekregen. Liefde is een werkwoord, je moet je best blijven doen om het goed te houden."

'Ik heb altijd lust tot actie'

Fabers verhalen schieten alle kanten op, van de ene anekdote belandt hij in de andere. Terug naar de gekte. Hij vertelt dat hij sinds kort een avond in de week stage loopt als barman bij café 't Mandje op de Zeedijk. Daar komt hij genoeg gekke mensen tegen.
"Het is een ratjetoe van homo's, travestieten, lesbiennes, politici. Dat vind ik leuk."

Ben je een goede barman?
"Ja! Ik ben niet iemand die de omzet wil vergroten, maar ik ben wel een goede gastheer. Als ik zie dat iemand lang alleen zit aan een tafeltje, ga ik langs om een praatje te maken, dan vertel ik bijvoorbeeld wat over de geschiedenis van het café. En ik geef iedereen die binnenkomt een hand. Dat is zo belangrijk, aanraken, even kennismaken. Sommige mensen vinden dat raar, maar ik doe het altijd, ook als ik door een bedrijf ingehuurd ben als spreker en er zitten vierhonderd man in de zaal."

Hoe is het om op het podium te staan omringd door al die dansers van Het Nationale Ballet?
"Ik vind het echt een cadeautje en voel me erg vereerd. Er staan wel tachtig dansers tegelijk met mij op het podium, maar daar probeer ik niet op te letten, anders word ik zenuwachtig."

Wat vind je van de jas?
"Ik had vroeger ook zo'n jas, deze is een beetje krap."

Naam Peter Faber **Geboren** Schwarzenbach an der Saale **Beroep** acteur **Bekend van** hij speelde Max Havelaar in de gelijknamige film (1976), dokter Vlimmen in de gelijknamige film (1977), John Gisberts in *Schatjes!* (1983) en in *Mama is boos* (1986), vader Cor in *Ciske de Rat* (1984), Don Quichot in de musical *De man van La Mancha*, grootmeester Almar in de tv-serie *De magische wereld van Pardoes* en nog veel meer **Binnenkort te zien** in de speelfilm *Chez Nous*, vanaf 3 oktober in de bioscoop, en in *Don Quichot* in Het Muziektheater Amsterdam, van 12 oktober t/m 3 november. Met zijn Stichting Peter Faber maakt hij theatervoorstellingen met jongeren uit Amsterdam-Noord en geeft hij workshops aan gedetineerden waarin hij hen motiveert hun talenten te benutten.

beehive

Daar staan ze dan, van idee naar 400 kg staal. Beebox Mobile Office, zo worden ze in de internationale pers genoemd. Je kan ze komen proberen als werkplek. Heerlijk geconcentreerd werken aan een fijn bureau met geluidsisolatie helemaal om je heen. Om gelukkig van te worden!
125 Euro per maand, 14,50 euro per dag en de koffie en de thee en de vergaderplek heb je er gratis bijl Cruquiusweg 146-B in Amsterdam Oost.

Informatie bij bart@beehives.nl

RENOVATIE ADVIES & PRODUCTEN
T 020 77 51 667
NATUUR STEEN WIJZER.nl

Een professioneel advies? Of bent u op zoek naar de juiste onderhoudsproducten?

www.natuursteenwijzer.eu

TE HUUR
Professionele geluidsinstallatie
€50 per dag
2x zware boxen en statieven mengpaneel en accessoires
Plug je iPhone in en Party!
0629040240

Gratis Proeflessen
Salsa, Bachata & Kizomba
7, 8 en 10 okt
19:00-22:00u
Amsterdam Dance Centre
K.Taconiskade 444 - IJburg
swinglatino.nl

de Brug feliciteert NAP met hun nieuwe Chef

Krijn Taconiskade 404-406

GILDE Schoenmakerij IJBURG
Schoenmakerij IJburg feliciteert de Brug met de uitbreiding naar héél Amsterdam Oost met een oplage van 70.000 kranten
Pampuslaan 35 | IJburg
www.schoenmakerij-ijburg.nl

Potloodventers

‘Ouders, licht je kinderen tijdig voor’

Begin september zijn op IJburg voor de tweede keer in korte tijd zogeheten potloodventers gesignaleerd. Voor zowel ouders als kinderen een angstaanjagende gedachte. Hoe licht je kinderen hierover het beste voor? We vroegen het kinderpsychologe Ruth Willems.

Door Linda van den Dobbelsteen

Op IJburg – waarschijnlijk de kinderrijkste wijk van Nederland – zijn de afgelopen maanden meerdere meldingen van potloodventers gedaan. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Kinderen schrikken geweldig als ze met een exhibitionist worden geconfronteerd. En ouders – als ze het later horen – eveneens. Het is goed als zij met hun kinderen bespreken wat ze in zo’n geval moeten doen, vindt Ruth Willems.

“De ouders kunnen het op een manier vertellen die het beste aansluit bij het kind. Dat is een constante taak. Niet één die uit paniek ontstaat op het moment dat een kind met een verhaal hierover thuiskomt. Omdat niet alle ouders de mogelijkheden of vaardigheden in huis hebben, is het goed dat school ook een rol speelt.”

Over deze vorm van exhibitionisme zegt de kinderpsychologe: “Potloodventers zijn vaak sociaal onhandige mannen die alleen maar gezíen willen worden. Ze plegen zoals dat heet hands off-delicten, komen meestal nergens aan. In tegenstelling tot verkrachters zijn ze minder of zelfs helemaal niet agressief. Dat neemt natuurlijk niet weg dat je altijd moet oppassen en kinderen inderdaad tijdig moet voorlichten.”

Hoe geef je als ouder die voorlichting? Hoe ziet die eruit? Willems: “Geef kinderen zelfvertrouwen en toon respect voor hun eigen lichaam en wil. Dat begint thuis. Niet je kind dwingen opa een kusje te geven, want als kinderen jong leren dat hun lichaam niet van hen is, werkt dat negatief voor de toekomst. In dat kader is het ook beter om een kind niet te dwingen zijn bord leeg te eten. Het moet dan over de grenzen die het lichaam aangeeft. Niet voor niets zijn eetstoornissen vaak gerelateerd aan een laag zelfbeeld en misbruik.”

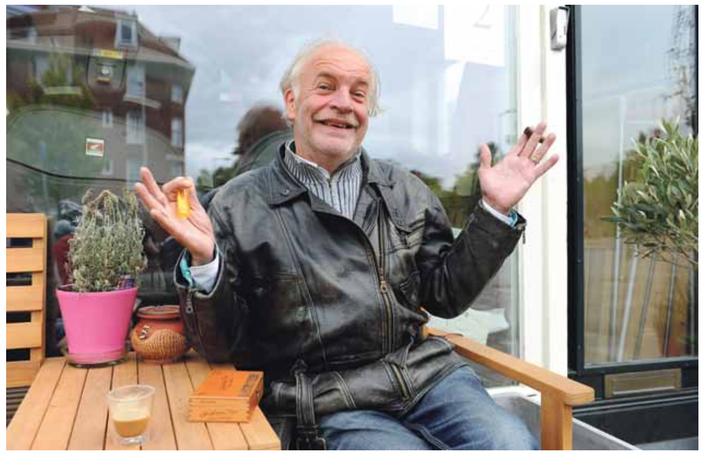
Het is goed om het er gewoon over te hebben als er iets speelt in de buurt, benadrukt Willems. “Kinderen praten toch wel met elkaar en maken het daarbij vaak groter dan het is. Zeg tegen je kind dat het niet beleefd hoeft te zijn in zo’n situatie, dat het kan zeggen *nee, dit wil ik niet* of dat het gewoon weg kan lopen. Schreeuwen kan ook, maar dat is een opdracht die niet ieder kind kan uitvoeren. Laat vooral merken: hoe je ook reageert, je doet het altijd goed.”

WIJZEN UIT HET OOSTEN *Oost is rijk aan bijzondere mensen. In deze rubriek geven zij hun kijk op de wereld.*

De econologie van Klaas uit de Transvaalbuurt

Fladderen - maar dan wel serieus fladderen - met socioloog, demonstrant, rare vogel en verbinder Klaas Meijer (63).

Door Laura te Hennepe



Klaas Meijer op de fonkelnieuwe tuinzitje voor z’n huis, waar hij mijmert en ideeën uitdenkt.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Stapels boeken, motorjassen, formulieren, spullen, veel spullen. Het huis van Klaas. “Of ik me thuis voel in de rommel? Nou, nee!” Opruimen kost tijd, en hij heeft wel wat anders te doen.

Klaas zit vol ideeën: Amsterdam groen positioneren, tuintjes op het dak, auto’s onder de grond. De econologie* van Klaas haalde zelfs de *Van Dale*. Mijmeren op het gloednieuwe tuinzitje voor de deur. Een praatje maken met voorbijgangers. “De Transvaalbuurt is de leukste en meest diverse buurt van Amsterdam,” vindt Klaas.

Klaas heeft een talent voor het bij elkaar brengen van mensen. Al zal hij dat niet zo gauw van zichzelf zeggen. “Aan vrije wil ontbreekt het ons, als drijvende blaadjes kunnen wij slechts een beetje bijsturen in de stroming.” Een bescheiden uitgangspunt voor deze broodnuchtere idealist, want zijn persoontje heeft menig golfbeweging in gang gezet: oorlogsprotesten, stadsvernieuwing, PvdA van vóór naar tégen de JSF (beperkt houdbaar, red.).
“Ik maak de wereld om mij heen graag een stukje aantrekkelijker. De enkeling is drenkeling, en de massa macht. Je doet het samen en het moet geld opleveren.” De geest van de jaren zestig met een zakelijke afdronk.

Het vaderschap is de belangrijkste omwenteling in zijn leven. “Kinderen zetten je in het gareel,” zegt hij, “voor die tijd ben je toch een beetje aan het fladderen.” Heeft hij zijn idealisme doorgegeven? “De huidige generatie is niet zozeer conservatief, maar heeft wat minder drang om de boel op zijn kop te zetten.”

En dan een paar tips van Klaas. “Ga naar buiten. Maak een wandeling. Lees Spinoza.”

Ik zet mijn recorder uit en besluit de daad bij het woord te voegen.

**Visie op duurzame economie van Klaas Meijer, een samensmelting van economie en ecologie.*

Lees het hele interview met Klaas op www.debrugkrant.nl

Fotografe presenteert installaties bij ARCAM

‘In the beginning no bird sang’ is een foto-, video- en geluidsinstallatie van fotografe Anaïs López over de ontwikkeling van een nieuw stuk Amsterdam. Hierin speelt Jean, een blinde inwoner van IJburg, een belangrijke rol. Anderhalf jaar lang ging López regelmatig met Jean op stap, uren hebben ze samen gewandeld over het eiland. Jean herkent bijna alle vogelgeluiden en weet zich mede op basis daarvan te oriënteren. López heeft tijdens deze wandelingen geleerd om vooral te luisteren naar de stad en heeft het eiland als het ware door zijn ogen gefotografeerd.
Van 6 oktober tot en met 2 november zijn de installaties te bekijken en te ervaren bij ARCAM, Prins Hendrikkade 600. Er is ook een boek gemaakt met foto’s van het nieuwe land én de dertien vogelsoorten die Jean dagelijks opzoekt.

Sterrenkijken

Het Sterrenkundig Instituut Anton Pannekoek aan het Science Park 904 organiseert op 27 september een sterrenkijkavond.
Bij een heldere lucht worden de telescopen opgesteld, bij bewolking vinden rondleidingen door de sterrenkoepels plaats. Maar eerst is er een sterrenkundige lezing, om 19.00 uur. Die avond is de planeet Uranus te zien en komt in het noordoosten het Zevengesternte boven de horizon uit. Ook het spiraalsterrenstelsel Andromeda, buurman van de Melkweg, is zichtbaar. Astronomen verwachten dat dit stelsel en de Melkweg over vier miljard jaar zullen botsen. Aanmelden via www.astro.uva.nl/publiek/sterrenkijkavonden/. Inloop vanaf 18.30 uur, de lezing begint om 19.00 uur. De sterrenkijkavond duurt tot 22.00 uur (deelname is gratis).

Workshops over duurzaamheid in Oost

Op de Dag van de Duurzaamheid, donderdag 10 oktober, organiseert het stadsdeel de conferentie Duurzaam Oost Delen en Doen. Het moet een platform vormen voor mensen om te vertellen over een eigen initiatief, ideeën voor nieuwe initiatieven te delen of te leren van ervaringen van anderen. Tijdens interactieve workshops vertellen ervaringsdeskundigen – bewoners en ondernemers uit Oost – hoe zij bijvoorbeeld hun woning of omgeving duurzamer hebben gemaakt. Ook kunnen deelnemers ideeën en acties uitwisselen voor hun eigen initiatief.
Er zijn tal van workshops, onder meer over tuinieren in de stad, woningisolatie, hergebruik en duurzame levensstijl. De conferentie vindt plaats in muzyQ studio’s, Atlantisplein 1 (Oostpoort). Iedereen die woont of werkt in Oost, is van harte welkom. Deelname is gratis. Inschrijven kan tot dinsdag 1 oktober via www.oost.amsterdam.nl/duurzaamoost.

JOSINE MARBUS

Pet-weer

Ze hield van de herfst. Het afscheid nemen van de zomer, dat kostte haar weinig moeite. Geen twijfel meer of haar blote benen wel konden... Ze liep met Frank door het Oosterpark waar bruine blaadjes al tussen het groen door staken. Hij was net klaar met een koper, anders gezegd, hij had een halfuur voor een huis gestaan, maar zijn koper kwam niet opdagen en nu wilde hij koffie. Ze gingen aan de lange tafel in het midden van het café zitten. Er lagen zoveel kranten dat het gek zou zijn er niet één te lezen.
Naast hen veegde een man twee zittingen van de stoelen schoon. Ze zeiden niets, maar omdat ze wel keken verklaarde de man dat het wel moest tegenwoordig. ‘Je wilt niet weten hoe mensen zich in andermans huis gedragen.’ Ze probeerde zich voor te stellen waar de man op doelde. Wat deden anderen dan precies op een cafés toel, iets wat je niet wilde weten... De man had krullend achterover gekamd haar.
Ze bestelden een cappuccino en ze probeerde het koekje dat erbij zat zonder te kruimelen op te eten. Frank keek naar haar, trok zijn wenkbrauwen hoog op. Hij probeerde haar iets duidelijk te maken, maar ze had geen idee. Toen zag ze dat ze modder uit het park aan haar schoenen had. Ze keek of de man het misschien ook had gezien. Er liep een spoor van haar tafel naar de deur.
Nee, de man roerde nogal opvallend in zijn koffie, dronk zijn koffie snel op en maakte alweer aanstalten om te gaan. Hij zette een pet op.
‘Waarom dragen mannen eigenlijk petten?’ Ze vroeg het fluisterend aan Frank. Frank, die vindt dat hij in principe altijd overal een antwoord op moet hebben, begon met nadenken. Ondertussen stond de man op. Zichtbaar om zich heen kijkend, om te zie wie er naar hem keek. Zijn stoel schoof hij strak terug tegen de tafel. Toen stak hij zijn hand op. Een beetje als een verkeersregelaar. Hij zei niemand in het bijzonder gedag.
‘Nou? En waarom nou die pet?’
‘Goeie vraag.’ Hij legde geld naast hun lege kopjes. ‘Het regent blaadjes, kijk.’
‘Je weet het niet hè!?’ Ze stonden buiten, haar jas was te dun.
‘Jawel.’
‘Ja?’
‘Als je vroeger een pet op had betekende het volgens mij dat je arm was.’ Ze liepen gearmd het park weer in. ‘Misschien is het wel een vorm van bescheidenheid...’
‘Ik vond die man niet bescheiden.’ Ze viel stil toen ze langs ‘De Schreeuw’ liepen. ...‘Maar heb jij weleens een man met een goede pet gezien. Ik bedoel een pet die ook echt stond?’
‘Nee.’
‘Dat bedoel ik.’

AGENDA SEPTEMBER OKTOBER 2013

THEATER

27, 28, 29 SEPTEMBER (E.V.)
Verkocht, locatievoorstelling (10+) over slavernij vroeger en nu. Op vrijdag, zaterdag en zondag t/m 3 november, Van Gendthallen, Oostenburgereiland, kaartverkoop via krakeling.nl.

26 SEPTEMBER
Thomas van Luyns smaakvol avondje uit (cabaret). Ook al heeft de *Volkskrant* het over 'kunstige dwarsverbindingen, luchtige verbale staketsels, theatrale toverballen en poëtische frivoliteiten', het zijn natuurlijk gewoon grapjes en liedjes. De Omval, 20.30 uur.

2 OKTOBER
Voor Je Het Weet, Micha Wertheim (cabaret). Als je nog niet weet waar je uit zal komen, is alles mogelijk. Dus waarom verklappen waar de voorstelling over gaat? De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

4 OKTOBER
Wildest Moments & EGO 1.2, Jazz Fuse & Hanneke Kuipers. Een theatraal onderzoek naar het ego en een dansvoorstelling met een wisseling van energie en tempo. Pleintheater, 20.30 uur, pleintheater.nl.

5 OKTOBER
Dancing with you, Tango Dans Theater, Ezequiel Sanucci. Een danssolo, geïnspireerd op eenzaamheid en de zoektocht naar de persoon van je dromen. Pleintheater, 20.30 uur, pleintheater.nl.

5 OKTOBER
Miljoenen idioten, Jeroen Kramer (cabaret/muziek). Liedjesprogramma van een 'standup zanger'. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

10 OKTOBER
Sixpack (The Best Of Klaas), Klaas van der Eerden (cabaret). Nog één keer de beste typetjes, conferences en muzikale hoogstandjes van de afgelopen 12,5 jaar. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

11 OKTOBER
God vergeeft, Helmert Woudenberg (toneel). Het waargebeurde verhaal van Joep Haffmans, pastoor-deken van de H. Petrusparochie in Gulpen, die alles gedaan heeft wat God en de Katholieke Kerk hebben verboden. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

ACHTER de Brug 122.847

De afgelopen vier jaar liep het bevolkingsaantal in Oost op, van 112.445 naar 122.847 inwoners, een stijging van 9%

12 OKTOBER
Dicht bij Zee, Fleur Notting. Choreografie op werk van dichter en scheepsarts J. Slauerhoff, voordrachten van Wim Hazeu, Stanley Cijntje (maritiem officier) en fragmenten uit brieven, ballades van Cees Koldijk. Pleintheater, 20.30 uur, pleintheater.nl (ook op 13 OKT., 15.00 uur).

12 OKTOBER
Hulphond, Remco Vrijdag en Martine Sandifort (cabaret). Een muzikale cabaretvoorstelling met een stel dat het in de broek doet van verliefdheid, een suïcidale corpsbal, een dove zangdocent en een gemankeerde homotherapeut. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

17 OKTOBER
Georg, Laura Minderhoud, Thomas de Bres e.a. Avond over schrijver en wetenschapper Georg Büchner. Pleintheater, 19.30 uur, pleintheater.nl.

18 OKTOBER
Stilt, Lankmoed (cabaret). Lankmoed is barmhartig, edelmoedig, zeer geduldig, genadig, meegaand, tolerant, verdraagzaam en zacht. Maar af en toe vergeet ook Lankmoed wat het zelf is en laat het zich gaan in zijn tegengestelde. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

20 OKTOBER
Laaghangend fruit, Margriet Bolding (cabaret). Over ontslaan en ontslagen worden, busjes met Polen en missen en gemist worden. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

20 OKTOBER
Open Stage, New Dance Studio's. Open podium waar de nieuwste generatie talentvolle dansmakers uiteenlopende werk presenteert. Muiderpoorttheater, 19.30 uur, muiderpoorttheater.nl.

DIVERS

26 SEPTEMBER
Scheidingscafé Amsterdam, over nieuwe mogelijkheden bij (echt)scheiding. L63, Lumièrestraat 63, 20.00-23.00 uur, scheidingscafeamsterdam.nl (deur open om 19.45 uur, gratis entree).

27 SEPTEMBER
Historicus, bladenmaker, Amerikakenner en eigenlijk allesweter Maarten van Rossem (1943) doet zijn *Grote Herfstconference*. Flexbieb, 20. 30 uur, Talbotstraat 46, flexbieb.nl (€5 voor leden, 10 voor niet-leden). Reserveren: ijburg@flexbieb.nl.

27-29 SEPTEMBER
Inside Design Amsterdam. Alles op het gebied van design. Startpunt: Elle Decoration Studio, The Lobster House, Frederiksplein 6-8, 10.00-18.00 uur, insidedesign.nl.

28 SEPTEMBER
Vintage markt, kramen vol meubels, lampen, servies, kleding, platen en meer. Javaplein, rondom het Badhuis, 14.00-17.00 uur.

3 OKTOBER
Flex Night Live: *Leef vanuit je hart.* Een interactieve avond over energie en verbonden blijven met alle mogelijkheden die je omgeving bieden, onder leiding van Daniëlle Doeve van Hartskracht. Flexbieb, 20. 00 uur, Talbotstraat 46, flexbieb.nl (gratis voor leden, €5 voor niet-leden).

4 OKTOBER
Vrijmibo, te gast bij de DOK48 aan de IJburgse haven. Het is Dierendag, dus doe je panterprintje of luipaardlegging aan. Vanaf 20.00 uur live muziek, thema Amsterdam! De vroege vogels krijgen een bockbier van het huis. Brouwer Hertog Jan lanceert de nieuwe smaak deze avond voor het eerst. DOK48, vanaf 18.00 uur met hapjes van het huis (facebook 'vrijmibo amsterdam').

5 OKTOBER
Grote Rommelmarkt op het Joris Ivensplein, Haveneiland (achter Winkelcentrum IJburg), 10.00-17.00 uur.

17 OKTOBER
Flex Night Live: *Het beslissende moment.* Communicatieadviseur Paul Engel onderzoekt hoe een lokaal initiatief kan worden versterkt, aan de hand van zijn favoriete boek *The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference*. Flexbieb, 20. 00 uur, Talbotstraat 46, flexbieb.nl (gratis voor leden, €5 voor niet-leden).

18 OKTOBER
Roze Borrel 2013, voor alle LHBT-bewoners van Oost, 17.00-20.00 uur in het CBK, Oranje Vrijstaatkade. www.oost.amsterdam.nl/rozeborrel.

JEUGD / FAMILIE

29 SEPTEMBER
Nichego, Wie Walwis (theater), een meisje ontmoet een vrolijke muzikale zigeunerbende die alle verhalen op de wereld verzamelt. Maar er is er eentje die ze niet te pakken kunnen krijgen: het verhaal van Niets. Fort Diemerdam, 13.00 uur, wiewalvis.nl (gratis, en ook de Zeehoeve is te bezichtigen).

29 SEPTEMBER
Baba Jaga, theatergroep Dolle Maandag. Een speelse en humoristische familievoorstelling over Vasalisa, die wordt gepest door haar stieffamilie. Ze moet het licht halen bij heks Baba Jaga. Theater Vrijburcht, 16.00 uur, theatervrijburcht.nl (€7,50).

1-27 OKTOBER
Hardzeildagen, piraten, gids voor kids en lezingen. Vlak voor de wintersluiting extra activiteiten op Forteiland Pampus, in n het teken van de geschiedenis. Zie voor het programma pampus.nl.

5 OKTOBER
Show Your Skills, Kabooom (workshop, 7+). Hoe vind je je weg in een wereld vol iPads, yoga, supersterrenfeestjes, paardrijden en balletlessen? Aan het eind van de middag voorstelling voor je familie en vrienden. Muiderpoorttheater, 13.00 uur, muiderpoorttheater.nl.

6 OKTOBER
De Diepzee, Wonderland (improvisatie, muziek en dans, 1+). Een avontuur is een spannende en ongewone ervaring, ga mee op reis. Pleintheater, 16.00 uur, pleintheater.nl.

6 OKTOBER
Mijn vader is een kapitein (familievoorstelling, 5-10 jr.). Meespeelverhaal door Verhalenman Karel Baracs. Verhalen Atelier, Lumièrestraat 77, 11.00 uur (€5, reserveren: mieke@verhalenman.nl).

6 OKTOBER
De Krekel (animatie, 3+). Theater Vrijburcht, 13.30 uur, theatervrijburcht.nl (€5, met versnapering).

6 OKTOBER
De groeten van Mike! (familie/drama, 6+). Theater Vrijburcht, 15.30 uur, theatervrijburcht.nl (€5, met versnapering).

13 OKTOBER
Doe je mee op zee show, Ernst & Bobbie. Eindelijk komt 'DE REST' op in beeld. In elke voorstelling zit een optreden van een kind dat – moet je dus wel even doen – vooraf een filmpje instuurde via ernstbobbie.nl. Theater Fabriek Amsterdam, 14.30 uur, theaterfabriek.nl.

16 OKTOBER
Rintje rent het hardst, Ton Meijer (peuters, 2+). Sprankelende, interactieve voorstelling naar een boek van Sieb Posthuma wiens verhalen over de vrolijke viervoeter Rintje. Pleintheater, 10.30 uur, pleintheater.nl.

20 OKTOBER
De Ninjaprinses en het vreemde doosje, Er was eens in Oost (4+). Overdag is de prinses een gewoon schoolmeisje, maar 's avonds helpt ze alles en iedereen in nood. Dan vindt ze een vreemd doosje met: 'NIET OPENMAKEN'… Pleintheater, 16.00 uur, pleintheater.nl.

22 OKTOBER
Cinekid Shorts (6+). Een bijzonder compilatie programma van (internationale) korte film, een dynamische en verrassende voorstelling met voor ieder wat wils. Theater De Omval, 14.00 uur, theaterdeomval.nl.

23 OKTOBER
Knofje op visite, Theatergroep POP (3+). Oma Gooi neemt een spannende uitvinding mee. Misschien is het een machine om pannenkoeken mee te bakken? Of heeft het iets te maken met de komst van Knofjes zusje? Voorafgaand aan en na afloop kleuren, lezen, luisteren en Knofje en oma ontmoeten! Pleintheater, 10.30 en 15.00 uur, pleintheater.nl.

23 OKTOBER
Raaf, de kleine rover (Cinekidfilm, 4+). Raaf heeft een grote mond en haalt allerlei kattenkwaad uit. Op een dag moet hij samen met zijn vrienden het bos redden. Theater De Omval, 11.00 en 14.00 uur, theaterdeomval.nl.

24 OKTOBER
Zarafa (animatie, 6+). Het verhaal van Maki, een 10-jarige jongen die ontsnapt aan een slavenhandelaar, en van Zarafa, de eerste giraffe in Frankrijk. Theater De Omval, 11.00 en 14.30 uur, theaterdeomval.nl.

24 OKTOBER
Cinekid Workshop Casting (6+). Ben jij het nieuwe acteertalent van Nederland? Tijdens deze workshop leren kinderen van echte talentenjagers wat ze moeten doen om hun droom werkelijkheid te laten worden. Ondertussen is de casting is echt! Theater De Omval, 13.00 en 16.30 uur, theaterdeomval.nl.

FILM

2 OKTOBER
Where the wild things are. De woeste fantasiewereld van Max in de boekverfilming van Spike Jones. Studio/K, 19.30 uur, studio-k.nu.

3 OKTOBER
Le Passé (drama, 6+). Ahmad komt uit Teheran naar Parijs om de scheiding met Marie juridisch rond te maken. Vier jaar geleden liet hij haar en haar dochters achter. Theater De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl (ook op 8 oktober).

4 OKTOBER
Lore (drama/oorlog). Theater Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl (€6, met koffie/thee).

11 OKTOBER
Boven is het stil (drama). Theater Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl (€6, met koffie/thee).

17 OKTOBER
Blue Jasmine (drama/komedie, 12+). Over societyvrouw Jasmine (Cate Blanchett), vrouw van de rijke zakenman Hal (Alec Baldwin) die alles heeft wat haar hartje begeert. Ze is een typische, gesofistikeerde, societydame. Op een dag komt de criminele aard van Hals zaakjes aan het licht. Theater De Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

18 OKTOBER
Broken (drama). Theater Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl (€6, met koffie/thee).

MUZIEK

28 SEPTEMBER
Queen – de top van een fenomeen. Concert van The Voice Company, hoogtepunten van de legendarische popgroep. Solozanger Jeffrey Noordijk (21) – stembereik meer dan drie octaaf –, een vierkoppige band en bij het nummer Barcelona zingt operazangeres Angelique Wardenier. Muiderkerk, Linnaeusstraat 37, 20.15 uur (kaarten rbpmusic@xs4all.nl / 0320-244202).

2 OKTOBER
Koepelconcert NedPho, avontuurlijke klassieke muziek voor (buurt)kinderen en hun ouders. Majellakerk, 15.00 uur.

9 OKTOBER
Klassieke pianomuziek. Liedjesschrijver en musicus Jan Marten de Vries vertolkt en vertelt meer over de leefwereld van componisten. De Binnenwaai, Ed Pelsterpark, 12.45 uur.

20 OKTOBER
Koepelconcert NedPho. Samengesteld concert, luisteren naar klassieke (en andere) muziek in de prachtige NedPhO-Koepel in Oost. Majellakerk (NedPhoKoepel), 15.00 uur.

ELKE WEEK

Maandag ruilbeurs voor verzamelaars van postzegels. Café DOK48, Krijn Taconiskade 328, 11.00-16.00 uur.
Vrijdag Dikke borrel, vette DJ. Café-restaurant N.A.P. aan de haven, 21.30 uur.
Zondag Live muziek met frisse bandjes. Blijburg, 17.00 uur (€2,50).

Ook een vermelding in deze agenda?
Mail info@debrugkrant.nl
Of meld je evenement aan op
www.debrugkrant.nl/agenda

TOINE HEIJMANS

Koninkrijk

Het zal de leeftijd zijn, maar er komt een moment dat je de wijk gaat waarderen waarin je bent opgegroeid. Ik was er al een paar keer terug geweest, en vond het steeds niks. Het was een nieuwbouwwijk in een provinciestad. Maar ineens begreep ik wat er mooi aan was. De wijk lag er hetzelfde bij als vijfendertig jaar geleden – dingen veranderen, maar de meeste dingen niet – en vlak bij mijn ouderlijk huis liepen twee jongens van een jaar of tien, de ene blond, de ander donker: mijn beste vriend en ik.

We struinden door hoog gras dat was opgeschoten rond de vijver in het centrum van ons koninkrijk: de vijver, het bos, de speeltuinen, de straten die in een warrige plattegrond waren neergelegd door de hippe stedenbouwers van hun tijd, de jaren zeventig. Om een duistere reden hebben die straten geen namen maar nummers, wat de warrigheid ervan enorm vergroot omdat de 34ste straat om een nog duisterder reden zo'n beetje naast de 12de straat ligt, en niet ver van de 80ste. Alleen wij wisten precies hoe het zat. Bij de bejaardenflats van de 64ste straat, of de 44ste, dat doet er niet toe, in elk geval op een kruispunt van twee fietspaden met schelpenzand, lieten we briefjes voor elkaar achter, beschreven met onzichtbare inkt die weer zichtbaar werd als je er een aansteker onder hield.

Tussen die straten waren geheimzinnige stegen en paadjes en pleintjes aangelegd die afsnijders mogelijk maakten, zodat we heel snel van de 37ste naar de 82ste straat konden komen, waar een andere beste vriend woonde, of van de 35ste naar de 40ste , waar nog meer beste vrienden woonden en beste vriendinnetjes, jongetjes en meisjes; mannen en vrouwen nu die tot hun geluk elders zijn gaan wonen, ver van de saaie vijver en het saaie bos en de slaperige nieuwbouwsfeer die ging beklemmen.

De vorige keer dat ik er was, begreep ik niet waarom mijn ouders er waren gaan wonen. Er was niets, tussen die woonerven, dat het leven interessant of spannend maakte. Alles was klein en bedompt en het kleine winkelcentrum lag er rafelig bij. De sociale vooruitgangsgedachte van de jaren zeventig die er als een zachte lentebries doorheen had gewaaid, hield zich angstig schuil onder de stenen. Iedereen een auto. Iedereen geëmancipeerd. Iedereen vrij. Ongeveer de helft daarvan was uitgekomen, dacht ik, geen slechte score maar nu leek het werk gedaan.

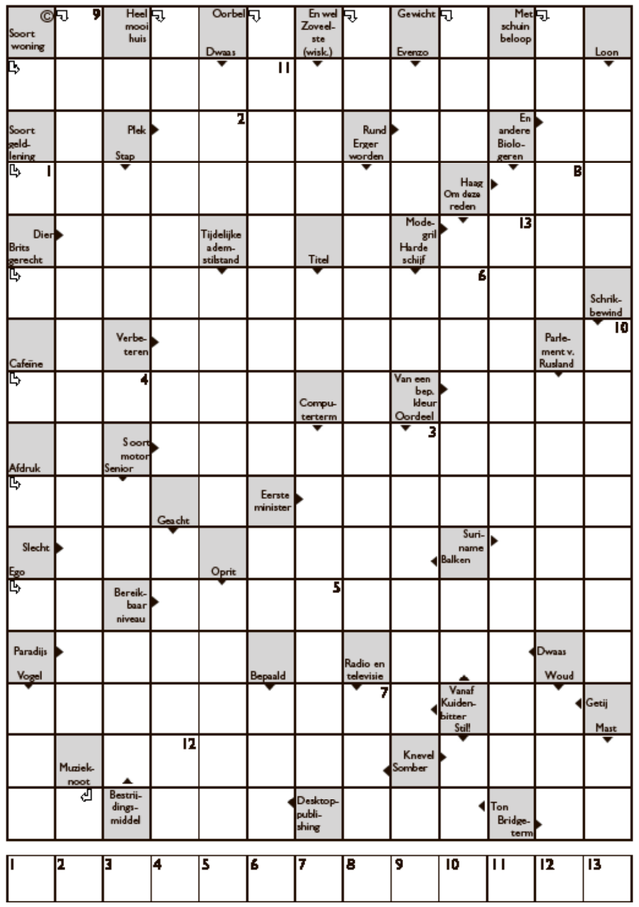
Het zal de leeftijd zijn, zei ik tegen mijn oude schoolvriendin, die een film maakte over onze schooltijd en die de reden was van het bezoek aan de wijk, maar ik begrijp ineens waarom mijn ouders hier gingen wonen.
Mijn schoolvriendin noemde de plek waar we groot werden ineens idyllisch. Allebei hadden we de kinderjaren de rug toegekeerd, en waren we gaan wonen in de grote stad waar het allemaal zoveel beter was, sneller en spannender. En nu stonden we daar ineens als jonge veertigers terug te verlangen naar iets dat we met overtuiging verlaten hadden. Misschien, opperde ik, is het niet de wijk waar je naar terugverlangt, maar de tijd waarin alles nog mogelijk was en je geen idee had dat het leven ooit een einde zou krijgen. Dat idee had ik ondertussen wel.

Het zijn de eerste jaren die je vormen, zei mijn schoolvriendin terecht. Iedereen denkt dat het vooral je puberjaren zijn, of je studentenjaren, maar dat is niet zo – ook in mijn karakter spiegelt zich een jarenzeventigbuurt.

Ik ben kennelijk niet voor niks in een Vinex-wijk gaan wonen.

Als we nou later, bedacht ik ter plekke, als we echt oud zijn, twee of drie huizen kopen hier en met de oude vrienden en vriendinnen opnieuw in de oude wijk gaan wonen, als alternatief voor het bejaarden- of verzorgingshuis. Dat zou een mooie afsluiting zijn.

PUZZEL PRIJSVRAAG



Dikke prijs, waarheid! Wijnpakket t.w.v. 50 euro, aangeboden door *Bodegas Juanitode*, wijnspecialist van de Middenweg uit Oost.

Pik jij dit piekfijne wijnpakket mee?

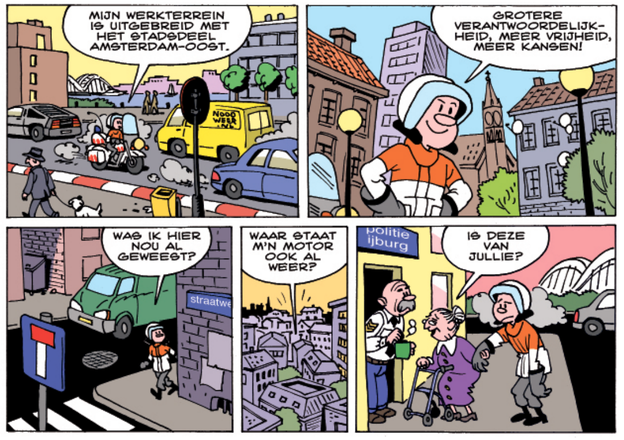
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 16 oktober 2013 naar de Brug prijspuzzel / Zwanebloemlaan 22 /1087 CD Amsterdam of info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 47-2013 was: Artisjokharten.
Uit 63 inzenders is de heer T. van Egmond uit Oost als winnaar uit de bus gekomen. Hij heeft inmiddels bericht gekregen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door *Bodegas Juanito*, www.bodegas.nl.

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN



COLOFON

Jaargang 6, nummer 48
26 september 2013

Oplage
70.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Stadsdeel Oost, Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, Schellingwoude

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4, Geraldine Hallie Makelaardij, IJburg College, Ikea Amsterdam Zuidoost, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Sickmann Woninginrichting, Thorwald Brouwer Oostelijk Havengebied

Aan dit nummer werkten mee
Merel Barends, Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Laura te Hennepe, Rosanne Kropman, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla M. Peddemors, Linda Slagter, Catherine Smit, Ivan Tol, Anouk Tuitel, Joost Verhaak, Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl / 06-21538880

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl / 06-29040240

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Rodi Rotatie/Dijkman print

Verspreiding
PDL distributie
www.pdl-distributie.nl /
contact@pdl-distributie.nl

www.debrugkrant.nl /
www.uitgeverijijburg.nl
Opgericht: januari 2008

A Advertorial

T @debrugkrant

TOE AAN DE VOLGENDE STAP IN
IN UW WOONCARRIÈRE?

OPEN DAG!
ZATERDAG
28 SEPTEMBER
11.00-15.00 UUR

NU IN VERKOOP!

FREGAT FASE 2
AMSTERDAM, IJBURG

- WOONOPPERVLAKTE VAN RUIM 117 M²
- GROTE WOONKAMER MET MOOIE DUBBELE SCHUIFPUI
- 4 SLAAPKAMERS
- PRIVÉ PARKEERPLAATS OP EIGEN TERREIN
- COMPLETE BADKAMER & KEUKEN
- INCLUSIEF VLOERVERWARMING
- PRIJZEN VANAF € 309.000,- V.O.N.*

* INCLUSIEF 50 JAAR AFGEKOCHTE ERFPACHT

BINNENKORT IN VERKOOP!

BEAUFORT
AMSTERDAM, IJBURG

- WOONOPPERVLAKTE VAN CIRCA 165 M²
- 4 SLAAPKAMERS
- COMPLETE BADKAMER & KEUKEN
- INCLUSIEF VLOERVERWARMING
- 2 PRIVÉPARKEERPLAATSEN OP EIGEN TERREIN
- SCHRIJFT U ZICH NU ALVAST IN
- PRIJSINDICATIE € 600.000,- V.O.N.*

* INCLUSIEF 50 JAAR AFGEKOCHTE ERFPACHT

BINNENKORT IN VERKOOP!

ZUIDWESTER FASE 2
AMSTERDAM, IJBURG

- WOONOPPERVLAKTE VAN RUIM 140 M²
- 4 SLAAPKAMERS
- COMPLETE BADKAMER & KEUKEN
- INCLUSIEF VLOERVERWARMING
- PARKEERPLAATS OP EIGEN TERREIN
- TUIN OP HET ZUIDWESTEN
- SCHRIJFT U ZICH NU ALVAST IN
- PRIJSINDICATIE VANAF € 395.000,- V.O.N.*

* INCLUSIEF 50 JAAR AFGEKOCHTE ERFPACHT

Verkoopinformatie:

EEFJE VOOGD MAKELAARDIJ
T: 020 - 305 05 60

BLAUWHOED
T: 020 - 50 910 80

BEKIJK ONS VEELZIJDIGE WONINGAANBOD OP IJBURG. ONZE WONINGEN ZIJN FLEXIBEL INDEELBAAR EN IN DE BASIS AL AFGESTEMD OP DE MEEST GEHOORDE WOONWENSEN. WIJ ONTVANGEN U GRAAG **ZATERDAG 28 SEPTEMBER TUSSEN 11.00 - 15.00 UUR**. KIJK OP ONDERSTAANDE WEBSITE VOOR DE ADRESGEGEVENS.

mooistepuntvanijburg.nl