de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

11

Historisch: **De vuurtoren van Amsterdam** licht elke vijfde tel op

5

Actrice en schrijfster **Leonoor Pauw** ongeneeslijk ziek. Ze maakt er een film over, ***Brozer***

FOTO TON PETERS

6

Lebbis in De Jas Tijdens het rennen lost hij humortechnische problemen op

26 JANUARI 2012 | 20 PAGINA'S | OPLAGE 27.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | NUMMER 29

Filmopnamen bij Total Identity, Steigereiland

Paul Verhoeven: 'IJburg is fantastisch'

Afgelopen zondag vormde IJburg het decor voor bijzondere filmopnamen. In het kantoor van creatief adviesbureau Total Identity – met prachtig uitzicht over IJburg en de omringende wateren – werd gefilmd in het kader van het project Entertainment Experience. Dit concept is bedacht door Ziggo en wordt aangestuurd door de beroemde filmregisseur Paul Verhoeven.

Van de wijkredactie

Jonge talentvolle filmers, scriptschrijvers en acteurs, maar ook 'gewone mensen met ambitie op dit vlak', krijgen in Entertainment Experience de kans om samen een film te maken. De voortgang is dagelijks (van maandag tot en met donderdag) om 18.00 uur bij Veronica op tv te volgen.

Op de set (kantoor Total Identity, Steigereiland) geeft regisseur Paul Verhoeven (rechts) acteurs Jochum ten Haaf (midden) en Pieter Tiddens de laatste aanwijzingen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Van de film worden twee versies geproduceerd die beide eind mei in première zullen gaan. Beide versies zijn geschreven door het publiek. Het verschil is dat de ene professioneel wordt verfilmd door Paul Verhoeven en de andere door het publiek.

In de door Verhoeven verfilmde versie speelt acteur Peter Blok de directeur van een groot bouwbedrijf. Daarbij past IJburg goed, als set. Paul Verhoeven: "We zochten iets met grote ramen, veel licht en een mooi uitzicht. Er zijn meerdere locaties bekeken; deze was de beste. Het komt door de esthetiek." Lachend: "IJburg is fantastisch."

De films worden geproduceerd in acht delen, ieder deel komt tot stand in interactie met het (kijkers- en internet)publiek, dat actief aan de film kan meewerken ofwel zijn stem kan uitbrengen op het ingezonden materiaal. Alles samen met professionals en onder de bezielende leiding van Paul Verhoeven.

Aanstaande zaterdag (28 januari) komt de hele ploeg nog een keer naar IJburg.

Meer weten over dit project?
Kijk op www.entertainment-experience.nl.

IJdoornpolder opgeknapt voor weidevogels

In december is Natuurmonumenten gestart met werkzaamheden om de polder IJdoorn bij Durgerdam beter geschikt te maken voor weidevogels. Om het gebied weidser te maken wordt een deel van het riet gemaaid en het struikgewas aan de randen verwijderd. De werkzaamheden duren ongeveer twee weken en worden bewust in de winter uitgevoerd – dan worden de vogels zo min mogelijk verstoord. Het maaien van het riet is de eerste fase van een grote opknapbeurt die in de zomer van 2012 wordt voortgezet. Dan gaat men rasters plaatsen, baggeren en wordt het dijkje aangepakt.
De IJdoornpolder is een geliefde plek voor bedreigde weidevogels. Om de opvang en broedmogelijkheden voor de vogels te verbeteren start Natuurmonumenten met kleine aanpassingen aan deze polder – een belangrijk natuurgebiedje binnen de Ecologische Hoofdstructuur. Naast weidevogels zoals de grutto, veldleeuwerik, tureluur en kluten komen hier ook ringslangen en Noordse woelmuizen voor.

LMB

Verlopen hippie

Om mezelf te verwennen, heb ik een tweede televisie aangeschaft. Geheel tegen mijn opvoeding in. Mijn ouders – verlopen hippies – onthielden mij tot diep in de jaren negentig elke vorm van vooruitgang op televisiegebied: we hadden een zwart-wittelevisie en twee netten, later drie. Daar moest ik het mee doen.

'Je kan je tijd wel beter besteden', schamperde mijn vader als ik 's avonds ('s middags mocht uiteraard niet) de beeldbuis aanzette. Die zin gonst nog altijd in mijn oren. Eén ding nam ik mij destijds voor: mocht ik ooit kinderen krijgen, dan zal ik hun zoiets nooit toebijten.

Ik heb nu drie kinderen. Die naar hartenlust 's middags naar de beeldbuis mogen kijken. So far, so good.

Helaas, nu het stel richting puberjaren gaan, blijven de twee dames en de ene heer ook na het eten eindeloos op de bank hangen. Heersend over de afstandsbediening kijken ze de stomste programma's. En ik kijk mee 'want dat is zo gezellig'. Maar gisteren, uit het niets, toen een van de drie, via een paar cartoons naar een nagesynchroniseerd, quasi-lollig Amerikaans tienerprogramma schakelde, floepte het eruit voordat ik het wist. *Je kan je tijd toch wel beter besteden?*

Om mijn kinderen verder tegen mijn eigen opvoeding te beschermen – zo fatsoeneerde mijn moeder mijn kapsel met haar eigen spuug om nog maar een voorbeeld te geven – kijk ik voortaan boven tv.

opruimlijn

DE OPRUIMLIJN MAAKT ER WERK VAN

085-2737070

'ook voor het geheel veegschoon leegruimen van woningen'

JUTTERS DOK

Juttersdok | Zeeburgerpad 90

www.juttersdok.nl

Ook in noord! | Papaverweg 17-25

I-GREC HAPPYDAYS

ELKE MAANDAG, DINSDAG EN WOENSDAG

EEN SELECTIE UIT ONZE HOOFDGERECHTEN voor 10 euro

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!

Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Laat u verwennen door de schoonheid-specialiste en visagiste van de sterren!

Dit alles op het mooie nieuwe Rieteiland-Oost

WWW.PATRICIASNOEK.NL

CYCLE YOU

alles voor de sportieve fietser

HEEFT U WEL EENS EEN ECHTE DE ROSA GEZIEN?

veel nieuwe modellen in de winkel

Schellingwouderdijk 339
020 6277726 | info@cycleyou.nl

www.cycleyou.nl

NU BIJ HUBO WITTENBURG

HG SPRAY TEGEN ZILVERVISJES

NU €11,95!

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG

KOM EENS LANGS BIJ:
DOE HET ZELF WITTENBURG

WITTENBURGERGRACHT 103-113
T 020-6224065 • INFO@HUBOWITTENBURG.NL
WWW.HUBOWITTENBURG.NL

Life Kicking

Fitness & Healthcare

€25 PER MAAND

JEUGDFITNESS
12 T/M 18 JAAR

MAANDAG T/M VRIJDAG VAN 09:00 TOT 22:00
VOOR MAAR €25,- PER MAAND

Eva Besnyöstraat 29 • 020 4161922

www.lifeandkicking.nl

NIEUW OP IJBURG

Scootercentrum IJburg

Voor alle merken, verkoop van nieuwe en gebruikte scooters, reparatie en onderhoud.

Openingstijden
Ma, Di, Wo en Vr.
9.00 tot 18.00u
Donderdag
10.00 tot 20.00u
Zaterdag
van 9.00 tot 17.00u

Scootercentrum IJburg
IJburglaan 1291b | 1087GJ Amsterdam
info@scootercentrumijburg.nl Tel: 0617666001
www.scootercentrumijburg.nl

SUSHI?

vanaf 6 februari
7 dagen per week open!

afhalen | bezorgen | catering

Tamasushi | IJburglaan 159 Amsterdam | 020-4167949

www.tamasushi.nl

Taco, vanuit de containerwoningen op weg naar tramhalte Zuiderzeeweg. "Een prima verbinding met Centraal Station." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

KIJK OP DE WIJK

TACO (22)

28 m², en alles voor jezelf

Op Zeeburgereiland, achter de P&R en de tramremise aan de IJburglaan, staan 440 studentenunits, keurig geschakeld. Tijdelijk, voorlopig. Zwart zijn ze, met roodachtige gordijntjes. Taco (22) woont er sinds een jaar of twee, 'zolang ze er staan'. "Ik zocht een nieuwe woning en kwam bij dit complex terecht."

Door Linda van den Dobbelsteen

De woningen zijn van verhuurder De Key, en blijven staan tot er definitieve bebouwing in aantocht is. "Toen ik het hier voor de eerste keer zag, dacht ik: Mmmm, niet erg levendig. Waaierig ook. Nee, er was toen niks op dit eiland. Nog steeds niet eigenlijk. Het is niet echt een wijk, met winkels en cafés. Maar het zijn relatief goede woningen, 28 m², en alles voor jezelf. Dat is luxe voor een student. Je fietst zo de stad in, of pakt de tram naar Centraal Station. Dus al met al zit ik hier wel goed."

Voor zijn studie reist Taco per trein naar Utrecht. Hij volgt daar de master Multiculturalisme in vergelijkend perspectief. Alstublieft. Maar volgend jaar wil hij terug naar de UvA. "Dan ga ik Internationale Betrekkingen doen. Ik wil iets meer verdieping." Wat hij later met deze studie wil, weet hij niet. "Geen idee, maar dat komt wel." Hij kijkt op, lacht. "Het valt wel mee. Ik heb nog geen vertraging opgelopen, dus ik kan het me permitteren iets extra's te willen."

In de containers worden best wel eens gezellige dingen georganiseerd. "Door een bewonerscommissie, hartstikke goed. En daar wil ik ook graag naartoe, maar het komt er steeds niet van. Hier in het complex wonen nog twee hele goede vriendinnen. Wij zoeken elkaar meestal op. En dat is altijd al heel vrolijk."

De omgeving is mooi, dat moet gezegd. "Als je met de boot aankomt, denk je *wauw*. Of hardlopend, door het Diemerpark zie je ook van alles." Taco loopt vaak hard. Net nog, een kilometer of acht. "Er zat alleen nog geen ontbijt in, dus ik kwam niet echt vooruit."

De Dam tot Damloop liep de student al een keer, in een uur en veertien minuten. "Ongeveer hoor, ik weet het niet precies. Ik heb wel een doel nodig, anders stop ik met lopen. Weet je wat een mooie ronde is vanaf Zeeburgereiland, vooral bij mooi weer? Richting Durgerdam en Holysloot, prachtig."

Gefeliciteerd WILLIE WARTAAL, grote klasse

Popprijs voor Willie Wartaal en rest van 'de Jeugd'

Onze stercolumnist Willie Wartaal heeft met zijn collega's van de Jeugd van Tegenwoordig tijdens het festival Noorderslag in Groningen de Popprijs 2011 gewonnen. Gelijk na het joelen van de uitslag, werden Willie Wartaal, Vieze Fur en P. Fabergé op het po overgoten. Zoals dat altijd gaat op Noorderslag. Welk een weelde. De jury noemde Nederlands vindingrijkste hiphopformatie 'zeldzaam aanstekelijk' en 'grote inspirators'. De mannen wonnen voor deze belangrijke muziekprijs een trofee en een geldbedrag van €10.000. Het schijnt dat hun optreden op Noorderslag voorlopig het laatste van de Jeugd was. Ze gaan een tijdje 'ieder voor zich', zeggen ze... In ieder geval blijft WW vette columns schrijven voor deze krant. Cheers, mannen

FOTO PAUL BERGEN, ANP

WILLIES WARTAAL

Einde der tijden

Karma en Image hebben er even geen zin meer in. Ze zijn geen slaafjes en het is hier geen hotel. Niemand zegt ooit eens dankjewel. Niemand waardeert alle moeite die ze dagelijks doen. Was niemand maar iemand, dan hadden ze een fan. Voor een fan doe je toch net iets meer moeite, voor een ondankbare zak heb je alleen wat extra speeksel voor in een bakkie koffie.

Karma en Image zijn niet teleurgesteld, nee. Ze zijn gewoon ouderwets boos. Woedend eigenlijk. Ziedend. Als ze het huis daarna niet zelf weer op zouden moeten ruimen, hadden ze nu, as we speak, alles aan gort geslagen. Ze zijn best lijp, die twee.

Ik wou dat ik ze kon helpen, maar ik ben maar een toeschouwer. Ik kan alleen opschrijven wat ik zie en hopen dat iemand dit leest en hier wat van opsteekt. Zo draag ik mijn steentje bij. De mensen horen te weten wat er allemaal speelt in onze maatschappij.

We bevinden ons midden in het duistere communicatietijdperk. Eenzaamheid en spelfouten alom. Vraag het iemand uit de middeleeuwen en diegene zal je vertellen dat het er nu veel slechter aan toe gaat dan toen, toen er nog geen moer was.

En daarom wil ik u bij dezen beloven dat ik mijn plicht als Vliegje Op De Muur tot in den treure zal blijven vervullen en u tot het einde der tijden (gelukkig waarschijnlijk dit jaar) op de hoogte zal houden van alles dat Karma en Image (in de volksmond Karrema en Immitsj) zowel mentaal als fysiek zullen en hebben ondergaan. Ik heb er zin an. Noem me Edje Service.

! Meer Willie?

Wilt u ook de oude columns van Willie Wartaal lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan onze website: www.debrugkrant.nl

BRIL service
brillen oogmeting zonnebrillen contactlenzen

BRILSERVICE IJBURG: INNOVATIE, KLASSE, VARIATIE EN EEN STEEDS VERNIEUWEND ASSORTIMENT

Goed zien en er goed uitzien, aan die twee dingen werken wij graag. Bij Brilservice in IJburg vind je dan ook de meest vernieuwende oogmeetapparatuur, bediend door betrokken mensen die hun vak serieus nemen. Die professionele instelling vind je ook terug in onze collectie monturen: gerenommeerde (mode)merken met internationaal allure en van een hoge kwaliteit.

SCAN DE CODE MET UW SMARTPHONE EN MAAK KANS OP EEN WAARDE-CHEQUE T.W.V. €150,-

Win 1 van de 10 waardecheques van € 150,-! Scan met uw smartphone de QR-code hierboven en de rest wijst zich vanzelf. De waardecheque is vrij besteedbaar in elke Brilservice–winkel. De prijswinnaars krijgen per email vóór 1 april 2012 bericht.

Uiteraard kunt u ook aan de actie deelnemen via onze website www.brilservice.nl/actie.

GRATIS LENZEN PROBEREN!

Probeer nu gratis 4 weken contactlenzen inclusief lensaanpassingen door een gediplomeerde optometrist of contactlensspecialist!

LENS LINE

VEEL VOORDELEN MET LENSLINE ABONNEMENT

Alleen al in Nederland dragen meer dan 1,2 miljoen consumenten contactlenzen. Veel contactlensdragers kiezen voor het Lensline abonnement van Brilservice dat veel voordelen biedt.

Voor het Lensline abonnement betaal je een maandelijks bedrag van slechts € 12,50* en ontvangt hiervoor contactlensvloeistoffen, alle oogzorg inclusief controles, nazorg, heraanpassingen, instructies, service en begeleiding. De enige bijkomende kosten zijn die van de lenzen waar je voor kiest en hiervoor betaal je aanzienlijk minder als je gebruik maakt van het Lensline abonnement. Daarnaast heb je veel privileges en voordelen zoals interessante kortingen op zonnebrillen en gewone brillen.

*Vraag naar de voorwaarden

Een nieuw jaar is begonnen. En daarmee is de kans groot dat u weer recht heeft op een maximale zorgvergoeding voor een nieuwe bril of contactlenzen. Profiteer er meteen van. Afhankelijk van uw zorgpolis kan de vergoeding flink oplopen.
Brilservice werkt samen met vrijwel alle zorgverzekeraars. Wilt u een rekenvoorbeeld dat specifiek geldt voor uw persoonlijke situatie? Dat kan! Graag rekenen onze medewerkers de persoonlijke vergoeding voor u uit.

EXTRA VOORDEEL COUPON
€50
Bij inlevering van deze coupon ontvangt u bij aankoop van een complete bril met enkelvoudige glazen €50,- extra korting bovenop uw zorgvergoeding.
Deze kortingscoupon is geldig t/m 1 maart 2012 en niet inwisselbaar voor contanten. Vraag naar de voorwaarden.

EXTRA VOORDEEL COUPON
€100
Bij inlevering van deze coupon ontvangt u bij aankoop van een complete bril met multifocale glazen €100,- extra korting bovenop uw zorgvergoeding.
Deze kortingscoupon is geldig t/m 1 maart 2012 en niet inwisselbaar voor contanten. Vraag naar de voorwaarden

BURBERRY PRADA MICHAEL KORS LINDBERG Paul Smith SPECTACLES Ray-Ban GENUINE SINCE 1937 TOM FORD EYEWEAR

BRIL service
IJburglaan 557; 1087 BS Amsterdam IJburg www.brilservice.nl

1 De vuurtoren van Amsterdam

Vanaf het IJsselmeer zetten jaarlijks duizenden schepen koers naar Amsterdam, zowel beroeps- als pleziervaart. Hoek van 't IJ, zoals de vuurtoren voor Durgerdam heet, is voor veel schippers een geliefd baken. Als die in zicht komt, zijn ze bijna op hun bestemming.

Door Jaap Willems

De vuurtoren van Amsterdam, gezien vanaf de Uitdammerdijk. De 'Hoek van het IJ is een geliefd baken voor schippers
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De toren op het Vuurtoreneiland is voor landrotten goed te zien vanaf IJburg, vooral 's avonds. Dan licht de enorme lamp elke vijfde tel (gedurende ongeveer vier seconden) zo helder op dat hij vanaf ruim 25 kilometer zichtbaar is. Voor insiders: het lichtpatroon is Oc WR 5s. Voor menig schipper is het een onmisbaar teken. Toen Rijkswaterstaat het vuurtorenlicht in 2004 doofde, stak er dan ook een storm(pje) van protest op, waarna het in 2005 weer werd aangestoken.

De huidige gietijzeren toren is bijna twintig meter hoog. Hij heeft vijf etages, waarvan alleen de bovenste gesloten is. Dat is het lichthuis. Van dichtbij is te zien dat de toren achtkantig is en dat is bijzonder. Waarom architect Van Loo dat zo heeft ontworpen is natuurlijk niet meer na te gaan. Het lijkt vooral decoratief. Op korte afstand is ook duidelijk dat het monument hard toe is aan een verse verflaag. Op veel plaatsen is het ijzer sterk verroest, de term 'achterstallig onderhoud' is hier een eufemisme. Omdat het terrein eromheen betrekkelijk leeg is, kun je het bouwsel van grote afstand goed zien. Veel schippers beschouwen het daarom ook overdag als een belangrijk baken op weg naar de haven van Amsterdam.

De vuurtoren van Amsterdam is een rijksmonument. Hij werd in 1893 gebouwd ter vervanging van een stenen toren die uit 1701 stamde. Inderdaad, zo oud is dit lichtbaken al. De eerste vermelding van een kustverlichting op deze plek dateert uit 1699, toen de Staten van Holland en West Friesland besloten dat 'op het IJe-oort een lantaarn wierde opgeregt'. IJe-oort is de oude naam van IJdoorn, de polder naast het Vuurtoreneiland. Dat werd de eerder genoemde stenen toren. De lantaarns werden gemaakt door het Amsterdamse bedrijf van Jan van der Heyden, specialist in straatlantaarns en brandspuiten. De stenen toren stond overigens nog op het vasteland. Het huidige eiland is pas later ontstaan door het wegslaan van stukken land tijdens storm.

De naam Vuurtoreneiland verschijnt aan het einde van de 19de eeuw voor het eerst op landkaarten.

Eiland

Het eilandje waarop de vuurtoren staat is nog geen twee voetbalvelden groot. Behalve de toren vind je er ook het huisje van de vuurtorenwachter, dat generatieslang bewoond werd door de familie Engel. Ook is er een verlaten en vervallen vesting, die hoort bij de Stelling van Amsterdam. Deze werd opgericht in 1809 om de stad te beschermen tegen vijandelijke aanvallen vanaf de Zuiderzee. Net zoals die bij Diemen.

Jan Cornelis Engel – een Durgerdammer visser – werd in 1826 aangesteld als 'wachter bij de verlichting aan de Hoek van het IJ'. Dat was het begin van een familietraditie die tot 2003 zou voortduren. De familie Engel was al die tijd onafgebroken verantwoordelijk voor het goed functioneren van de vuurtoren, die eigendom is van Rijkswaterstaat. De vierde Jan Engel ging in 2003 met pensioen. Omdat hij geen kinderen had, kwam daarmee een einde aan de 'dynastie van de engelbewaarders'. Hun witte huisje bij de vuurtoren is overigens niet erg oud; het werd kort na de Tweede Wereldoorlog gebouwd.

Het vuurtoreneiland is goed beschermd. Omdat het een militaire post was – met geschutplatforms, munitiebunkers en een bomvrije kazerne – is het omgeven door een ring van stortsteen. Die breekt niet alleen de IJsselmeergolven, maar maakte het ook erg moeilijk om het eilandje vanuit zee aan te vallen. Op de huidige waterkaarten wordt nog steeds gewaarschuwd voor deze stenen onder water. Net zoals bij het eilandje Pampus, dat ook onderdeel is van de Stelling van Amsterdam. Deze staat sinds 1996 op de Werelderfgoedlijst van Unesco. Het vijfhoekige eiland kun je eigenlijk alleen per boot bereiken via een kleine stalen steiger aan de kant van de stad. En eventueel via een wit houten bruggetje dat het Vuurtoreneiland verbindt met de naastgelegen IJdoornpolder. Door die polder loopt een paadje naar de dijk. Maar dat is officieel verboden gebied. De polder is een beschermd natuurgebied, beheerd door Natuurmonumenten.

Het Vuurtoreneiland valt onder Staatsbosbeheer. Dat lijkt geen erg gelukkige keuze, want deze organisatie is vooral deskundig op het terrein van natuur en landschap. Het onderhoud van gebouwen als vuurtorens en militaire complexen kun je eigenlijk beter aan anderen overlaten. Dat heeft men bij Staatsbosbeheer ook ontdekt. Sinds vorig jaar staat het Vuurtoreneiland met alles erop en eraan daarom in de etalage. Men zoekt iemand die het eiland en de daarop staande gebouwen wil restaureren, beheren en commercieel exploiteren. Een idee? De toekomstige beheerder krijgt de beschikking over een prachtige locatie, die echter wel om een kostbare renovatie vraagt. In de loop van 2012 moet duidelijk worden wie deze klus gaat klaren.

Research Gerard Goudriaan

Informatieavond zonnepanelen

Op donderdag 2 februari organiseert IJnergie een voorlichtingsavond over nut, installatie en gebruik van zonnepanelen. Vier sprekers vertellen er vanuit verschillende invalshoeken over. De avond is van 20.00 tot 22.00 uur in Theater Vrijburcht aan de Jan Olphert Vaillantlaan 143.

Van de redactie

Jeroen Overweel leidt de avond en vertelt iets over het wijkinitiatief IJnergie, dat het gebruik van zonne-energie op IJburg beoogt te bevorderen. Onder het credo 'Ga plat voor de zon' laat hij zien dat het juist op de IJburgse platte daken zo eenvoudig is om zonnepanelen te installeren.

1miljoenzonnepanelen.nl probeert op landelijk niveau het gebruik van zonne-energie te stimuleren. De organisatie is onafhankelijk en biedt veel informatie voor iedereen die zonnepanelen heeft, wil of aanbiedt. Naast een verzameling indianenverhalen biedt de site een nuttig stappenplan als je de aanschaf van panelen overweegt. Namens deze organisatie spreekt ervaringsdeskundige Pieter Reijnders.

Johan Beijert van Zon & Co is IJburger. Samen met vijf medewerkers verkoopt en installeert hij zonnepanelen in de regio Amsterdam. Het gaat vaak om maatwerkoplossingen voor particulieren, VvE's en bedrijven. Johan vertelt over de verschillende toepassingen van zonnepanelen.

Ondanks de platheid van de daken kan of wil misschien niet iedereen zelf panelen plaatsen. Voor die mensen is het verhaal van Zon op Nederland (ZoNL) interessant. ZoNL zorgt ervoor dat binnen buurten enthousiaste mensen met elkaar zonnepanelen kunnen plaatsen op openbare daken en zo financieel kunnen profiteren van door hen opgewekte duurzame energie. ZoNL gaat daarom met ondersteuning van stadsdeel Oost Zon op IJburg oprichten. Eric de Lange vertelt hoe je daarin kunt participeren. Na afloop is er gelegenheid tot napraten in café Vrijburcht.

Vier zussen, de dood en een hoop humor

Brozer, een film over afscheid nemen

Wat je meemaakt als je weet dat je dood gaat. En hoe dat is voor je naasten. Daar gaat *Brozer* over, een film over vier zussen, van wie er een – 'Muis' – ongeneeslijk ziek is. Het is een fictiefilm, maar met elementen uit het leven van IJburger Leonoor Pauw (56), actrice en schrijfster. Niemand weet waar het eindigt. Maar het wordt een 'prachtfilm, met veel humor', over afscheid nemen op een manier die je eigenlijk nooit ziet.

De actrices van *Brozer*, v.l.n.r.: Leonoor Pauw, Marnie Blok, Lieneke le Roux en Adelheid Roosen
FOTO ANNEMARIEKE VAN DEN BROEK

Door Linda van den Dobbelsteen

Leonoor zit tegenover me aan tafel. Krachtig, niet broos. Een beetje brozer misschien als ze hoest, af en toe. Ze is ongeneeslijk ziek. "Die film móet er komen," zegt ze. "De meeste films gaan over de succesverhalen. Over vrouwen die beter worden, 'de wedstrijd' kanker winnen." Ze kijkt me indringend aan. "Maar er gaan echt veel vrouwen gewoon dood."

De zussen van 'Muis' worden vertolkt door Adelheid Roosen, Marnie Blok en Lieneke le Roux. Alle vier reageren ze anders op de gebeurtenissen, elk met eigen emoties. "Eén zus bijvoorbeeld, doet net of het er niet is. Zo gaat dat echt! Ik heb pas de eerste veertig minuten materiaal gezien en ik heb een paar keer ontzettend moeten lachen."

Ze speelden al eerder samen. In 1997 wonnen deze actrices een Gouden Kalf voor hun rol in *Broos*, een film over familiebanden. "We wilden altijd nog een vervolg maken, maar het kwam er niet van." Tot Leonoor anderhalf jaar geleden te horen kreeg dat ze uitgezaaide borstkanker had. "*Nu*, zeiden ze. En ik dacht: ik moet het maar doen. Een mooi document maken, waar ik waarschijnlijk meer aan heb dan aan een vette chemo."

De *crew* van weleer kwam bijeen, en iedereen deed het voor niks. Maar zo kunnen we niet doorgaan, dacht Leonoor. Ze richtte www.brozer.nl op, en de stichting Ongeremd Delen. Dankzij donaties konden de eerste scènes worden gedraaid.

Ook extern werd financiering aangevraagd. Onder andere bij Pink Ribbon. "Zij wezen ons verzoek af, want 'ze doen niks met toneel of film'. Snap jij dat, met zeven miljoen op de bankrekening? Gelukkig krijgen we wel geld van de VPRO, en het Cobo- en Filmfonds. Dat is geweldig."

"Mensen denken dat het leven maakbaar is, maar dat is niet zo"

Zeven jaar geleden had Pauw ook al kanker. Ze genas toen en pakte het leven weer op. "Ik heb er nooit meer aan gedacht. Dat het terug kon komen, onbegrijpelijk. Veel mensen denken dat leven maakbaar is, maar dat is niet zo. Dat probeer ik de kinderen (Leonoor leeft samen met acteur George van Houts en hun twee dochters, red.) nu te leren: je moet leren omgaan met dingen die anders lopen dan gedacht."

Pauw glimlacht. "Behalve een lichamelijk proces, is het dus ook heel geestelijk. Je doorloopt allemaal fases." Ze denkt aan de periode waarin ze het nodig vond om alles tegen iedereen te zeggen. "Kwam ik Herman Koch tegen, dan riep ik: je eerste boek was geweldig, je tweede niet. Of bij de bakker: die oven staat verkeerd, hoor. Op een dag zei mijn dochter: mam, weet je wel dat je de hele tijd van alles tegen iedereen roept? Verrek! Grappig, dat doe ik inderdaad. In de film komt zo'n scene terug.

"Weet je dat je als je kanker hebt e-mails krijgt van 'natuurgenezers'? *Ik kan jou beter maken*, schrijven ze. Zo gemeen! Dat moet ook in de film."

"Nu we geld hebben, kunnen we mooie beelden maken." Ze wil nog iets met een taxus, de 'venijnboom'. "Het zaad in de besjes is puur gif, maar wordt wel verwerkt in sommige cytostatica. Dan denk ik: ergens moet toch een heel bos staan van die bomen, voor al die medicijnen? Dat soort fantasieën kan ik nu laten gaan. Het is helend om daarmee bezig te zijn."

Het mooiste stuk van de film tot nu toe, vindt ze zelf, is de dansscène. "Je ziet mij, in een rode jurk, met mooi licht op salsamuziek dansen. Na een paar minuten ben ik buiten adem, krijg ik helse pijn. Die scène vond ik heel moeilijk om terug te zien. Maar het is goed dat het erin zit. In die beperkingen moet je ook lol zien te vinden."

"We weten nog niet waar de film naartoe gaat. Ik heb er wel een beeld bij. Het heeft te maken met de waarom-vraag. Waarom zoveel vrouwen?" Een zucht. "Ik hoop dat de mensen zien dat het ook iets moois kan brengen. Dat je uit het gegeven dat je dood gaat, ook vreugde en verdieping kunt halen."

Brozer komt op tv en in de bioscoop. Wanneer? Hou deze krant en de website www.brozer.nl in de gaten.

Stichting Ongeremd Delen

Leonoor Pauw wil via haar stichting Ongeremd Delen ook graag andere professionele kunstenaars die getroffen zijn door kanker de kans geven hun ziekte vorm te geven. Donaties zijn meer dan welkom. Kijk voor meer informatie, en ook voor filmfragmenten op www.brozer.nl.

Grond beschikbaar voor goed plan op Zeeburgereiland

De Sluisbuurt op Zeeburgereiland, tussen de Piet Heintunnel en de Oranjesluizen, komt beschikbaar voor een creatief initiatief. Dit maakte wethouder Maarten van Poelgeest onlangs bekend. Het terrein (3,6 hectare) wordt voorlopig niet bebouwd en zal daarom voor een symbolisch bedrag van €1 vrijkomen voor een goed plan. Met een beetje geluk kan de grond al voor de zomer worden overgedragen.

"De crisis biedt ons gek genoeg ook kansen," zegt Van Poelgeest. "Normaal gesproken waren we dit stuk Amsterdam inmiddels gaan bebouwen. Dat zit er nu niet in. Daarom creëren we de mogelijkheid om hier voor een periode van tien jaar iets bijzonders te laten gebeuren."

Voorwaarde voor het plan is wel dat het meerwaarde moet leveren voor de stad en de bewoners van het eiland. Het mag ook geen overlast geven. Via een aanbestedingsprocedure kunnen organisaties hun plannen voor het gebied bij de gemeente indienen. De winnende partij, gekozen door een onafhankelijke jury, is zelf verantwoordelijk voor het aanvragen van de vergunningen en voor het beheer en onderhoud van het terrein.

Het gebruik van de grond is niet onvoorwaardelijk. Als het contract afloopt, moet de Sluisbuurt weer worden vrijgemaakt. De selectieprocedure zal in het voorjaar worden doorlopen. Naar verwachting kan het terrein nog voor de zomer worden overgedragen aan de winnende partij.

RI-Oost
De RI-Oostbuurt, ten oosten van de Schellingwouderbrug, wordt volgens plan herontwikkeld. In oktober zijn daar de eerste 36 zelfbouwkavels in optie gegaan. In 2013 verrijzen de eerste woonblokken en in twee van de silo's wordt het Annie M.G. Schmidt Huis ingericht.

In een van de slibvijzelgemalen (restanten van de voormalige rioolwaterzuiveringsinstallatie) ontwikkelt Martijn van den Dobbelsteen een creatieve werk- en ontmoetingsplek. Lees op www.debrugkrant.nl meer over de ontwikkeling van Zeeburgereiland.

Restaurant Praq
keuken dagelijks open van 10:00 tot 22:00 uur

IJdijk 8 | 1095KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl
www.praq.nl

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

ASHIS (46)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Tijd kan je maken'

Hij is jarig vandaag, Ashis. Maar dat weerhoud hem er niet van om toch zijn maatje naar de fysiotherapeut te brengen. "Ik ga ervan uit: Als ze je bellen, hebben ze je nodig."

Hij doet al jaren vrijwilligerswerk. Eerst in de stad, en sinds een aantal jaar op IJburg voor stichting ViiA. De aanleiding was, gek genoeg, zijn ernstige auto-ongeluk destijds op de snelweg in Duitsland. Hij moest alles opnieuw leren, maanden revalideren. Toen leerde hij: Soms red je het niet alleen.

Nu kan hij zich een leven zonder dit werk niet meer voorstellen. Van alles heeft hij al gedaan, maar op dit moment is hij belast met 'financiële vraagstukken'. Hij lacht. "Logisch misschien, want mijn beroep is belastingconsulent. Ik help mensen met simpele dingen, zoals de post ordenen. Maar ook met lastige klussen zoals het bijhouden van de administratie of het invullen van formulieren."

Regelmatig ook gaat Ashis 'gewoon' op huisbezoek. "Mensen willen soms even stoom afblazen, een praatje maken. Of een stukje wandelen door het park. Maar uiteindelijk proberen we mensen te leren zelf de touwtjes weer in handen te nemen. Voor zover dat mogelijk is natuurlijk."

"Ach." Ashis zou nog wel meer willen doen. Maar hij heeft ook nog een baan, en een gezin. "Ik vind het raar als mensen zeggen: Ik heb geen tijd. Het is een keuze die je maakt. Mijn missie is het om mensen te helpen. En dat geeft veel voldoening."

Ook vrijwilliger worden? Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur. Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

Op stapel: de Open Ateliers Oost 2012

In het weekend van 2 en 3 juni vindt de Open Ateliers Oost plaats. Dit jaar niet op IJburg, maar in de Watergraafsmeer en de Indische Buurt. Professionele kunstenaars uit deze buurten zijn uitgenodigd om mee te doen. Kunstenaars uit andere wijken van Oost kunnen hun werk dit weekend presenteren op zogenaamde Kunstknooppunten, bij voorbeeld in leegstaande panden, instellingen en gemeenschapsruimtes. De atelierroute is er voor en door kunstenaars: wie meedoet helpt ook mee bij de organisatie. Inschrijven is mogelijk via de website www.openateliersoost.nl. Gelijktijdig is er een speciale expositie in het CBK, vinden er aan kunst gerelateerde evenementen plaats en is er natuurlijk weer een gemarkeerde kunstroute door het gebied.

Bezigheid voor jongeren in sporthal IJburg College

Jongeren zijn *hot*. Ook Dynamo, een organisatie die mensen probeert te betrekken bij de samenleving, organiseert binnenkort een nieuwe bezigheid voor jongeren van 15 tot en met 23 jaar op IJburg. Wat het precies gaat worden, is nog niet bekend. De organisatie is hierover nog met de jongeren zelf in gesprek. De activiteit gaat in elk geval plaatsvinden op donderdagavond, in de sporthal van het IJburg College aan de Pampuslaan 1. Meer info via www.dynamo-amsterdam.nl

Design020
6000 m² A-merk designmeubelen, verlichting & accessoires onder één dak
Iedere laatste zondag van de maand geopend 12 - 17 uur
P. de Medinalaan 91 | Amsterdam-IJburg
www.design020.nl

ELKE GEURTS

Geluk

Er belden twee UVA-studentes aan om me te vragen of ik gelukkig ben op de plek waar ik woon. Met de schreeuwende dreumes op mijn arm stond ik in de deuropening, ze moesten hun vraag tot drie keer toe herhalen.
'Bent u gelukkig hier?'
'Wat leuk dat jullie daar onderzoek naar doen.' Ik hield de deur open. Ze wilden een halfuur uittrekken voor mijn geluk.
'We doen verder niets met de uitkomst van het onderzoek.'
'Ga zitten,' zei ik.
De studentes slalomden tussen het speelgoed door naar de tafel. Toen ik de dreumes neerzette, liet die zich meteen weer achterover vallen en bonkte met haar hoofd op de vloer. Ze schreeuwde. Ik trok mijn trui recht en probeerde het snot van mijn schouder te vegen. De studentes wachtten.
'Gewoon beginnen hoor, dames,' zei ik, 'die kleine houdt vanzelf een keer op. Ik zeg altijd: alles wat je aandacht geeft, groeit alleen maar.'
Ik lachte.
'We moeten dit onderzoek doen voor de opleiding,' zeiden ze.
De studentes zetten de bandrecorder aan en staken van wal. Sinds wanneer ik op dit eiland woonde – sinds anderhalf jaar – en waarom ik besloten had juist hiernaartoe te verhuizen?
'Dit is natuurlijk niet je droom,' zei ik. De studentes schudden hun hoofd.
'Maar op een gegeven moment kom je hier vanzelf terecht.' Ik keek ze aan. Op de achtergrond het jammeren van mijn jongste.
'Gewoon iets harder praten,' zei ik. 'Ook dat went.'
'Waarvan wordt u nou gelukkig?'
'Wat bedoelen jullie?'
'Nou, wat u nodig hebt om gelukkig te kunnen zijn.'
'Wat ik nódig heb?'
'Wat heeft u allemaal nodig om geluk te kunnen ervaren. Vijf dingen.'
'VIJF.'
Het bleef een hele tijd stil. Zelfs mijn dreumes hield haar mond. Alsof ze het voorvoelde.
'Misschien heeft u er nooit zo over nagedacht?' opperden de studentes voorzichtig.
'Als de kinderen ergens gelukkig zijn, ben ik het ook,' zei ik. 'Daar gaat het toch om in het leven?'
De bandrecorder liep. De studentes schreven het op. Daarna keken ze me weer aan. Nog vier dingen.
'Goed, jullie overvallen me een beetje met deze vraag,' zei ik.

IJBURG COLLEGE
GEFELICITEERD!

DEZE BEDRIJVEN FELICITEREN HET IJBURG COLLEGE MET
HET EERSTE LUSTRUM EN HET BIJZONDERE NIEUWE SCHOOLGEBOUW

Van Rossum Raadgevende Ingenieurs | LIAG architecten en bouwadviseurs
TSR Total Sound Reinforcement | Mitsubishi Elevator Europe | Bike-Safe | Cisco Systems
KIN Installatietechniek | Marcella de schoonmaakspecialist | Bouter B.V.
Bouwcombinatie Huib Bakker Bouw/ De Geus | Rood Advies | Ymere | Avit

ijburg college

PampusLaan 1 | 1087 HP Amsterdam | www.ijburgcollege.nl

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Bijeenkomst afschaffing Persoonsgebonden Budget

Op donderdag 23 februari organiseert Stichting ViiA in theater Vrijburcht op Steigereiland een bijeenkomst over de afschaffing van het Persoonsgebonden Budget (PGB). Heeft u een PGB of beheert u deze als mantelzorger voor ouders of naasten, kom dan naar deze bijeenkomst. Een voorlichter van de belangenvereniging van PGB-houders 'Per Saldo' vertelt over de afschaffing en de gevolgen hiervan. Aanmelden kan vóór 10 februari bij Stichting ViiA via 020-4952250 of info@viia.nl. U kunt uw komst ook aanmelden aan de balie in Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan.

Kluslessen voor vrouwen

Wil je in huis een lamp aansluiten, planken of gordijnrails ophangen, maar weet je niet hoe dat moet? Femtech biedt een basiscursus Klussen in huis, Elektra in huis of een workshop Ophangen en bevestigen. Deelneemsters leren alles over boormachines, boortjes en bitjes, schroeven en pluggen. De lessen starten in februari op het KNSM-eiland. Ga voor meer informatie naar: www.femtech.nl.

Laat je horen in Het Concertgebouw

Droom je ervan eens te stralen in dit wereldberoemde gebouw? Meld je dan aan voor het Stadspodium. Op zaterdag 16 juni zullen in alle zalen en foyers van Het Concertgebouw Amsterdamse amateurmuzikanten optreden. Meld jezelf, je koor, band, orkest of ensemble nu aan voor deelname op www.concertgebouwopen.nl. Inschrijven kan tot 1 februari 2012. Dit muzikale evenement wordt dit jaar voor de vierde keer gehouden.

Theatersport leren

Op 30 januari start er een nieuwe cursus theatersport 'Theater met de buren'. De cursus is bedoeld voor zowel ervaren spelers als beginners. De lessen worden gegeven door Elsbeth van Orsouw. "Theatersport en improviseren," zegt zij, "is iets waar je heel blij van wordt." De cursus wordt gegeven op maandagavond en loopt van 30 januari tot 7 mei. Er zijn nog plekken beschikbaar. Meer informatie via www.elsjeb.nl.

Nieuw: Muziekles op IJburg

Gediplomeerd muziekdocent Emirhan Tuga geeft klarinet-, saxofoon- en blokfluitles aan beginners en gevorderden vanaf 5 jaar. De benodigde basis- en blaastechnieken worden stap voor stap ontwikkeld. De lessen worden op zaterdag gegeven aan het Ed Pesterpark 2. Tweemaal per jaar geven de leerlingen van Muziekles op IJburg gezamenlijk een concert.

Buurtkoor zoekt leden

Aan de Doggerstraat 7 op Steigereiland Noord is sinds 9 januari een nieuw koor gestart: Buurtkoor IJburg. Repetities zijn er wekelijks op maandag, onder leiding van Susanne Gerrits. Het repertoire omvat pop, jazz en wereldmuziek. Tweemaal per jaar vindt er een optreden plaats, waar de leden tijdens de repetities uiteraard naartoe werken. Het buurtkoor heeft nog plek voor nieuwe leden. Meer informatie via Susanne Gerrits: muzieknoot@gmail.com.

Cursus Engels voor dyslectische kinderen

Voor dyslectici is Engels een lastige taal, vooral zodra er geschreven en gelezen moet worden, zegt Kathelijn Rombaut van ABC Praktijk. Maar wat zijn nu de obstakels voor iemand die Engels leert? En wat kun je als ouder of docent doen om een kind daarbij te helpen? ABC geeft daarom een cursus voor kinderen met dyslexie. De eerste bijeenkomst is speciaal voor de ouders, daarna zijn er zeven behandelingen voor kinderen. De cursus wordt op dinsdagmiddag gegeven in het IJburg College. Meer informatie en aanmeldingen via de website: www.abcpraktijk.hetabc.nl.

Uitspraak MuzyQ uitgesteld

De rechter zou in december uitspraak doen inzake het kort geding dat het stadsdeel tegen de eigenaar van MuzyQ heeft aangespannen. Dat is nog niet gebeurd. Op initiatief van het stadsdeel is de uitspraak uitgesteld tot 1 februari. Het dagelijks bestuur van Oost wil eerst alle mogelijke vervolgstappen zorgvuldig afwegen met de stadsdeelraad. In januari bespreekt het DB het dossier MuzyQ met de raad en maakt daarna bekend wat de volgende stap wordt. Wethouder Lieke Thesingh: "Er staat voor mij één ding voorop. Ik wil de financiële gevolgen voor het stadsdeel zoveel mogelijk beperken."

MERELS BLOG

Merel is 16 jaar. De IJburgbewoonster (met ambities voor wonen in de stad) zit in de 4de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Ze bezoekt festivals en kliert met vriendinnen. O ja, en ze wil graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

Ik hoor je denken; wat tweet merel ineens veel kan iemand haar doodschieten? Well, it starts with an h and ends with omework.

Vinden jullie "le Fromage" een goede bandnaam? Eerlijk antwoorden.

Als Nina en Merel morgen niet op school zijn, zijn we gestikt in onze tranen.

Ik ga trouwens nog wel mos def live zien voordat ik doodga. En lady gaga

The Voice of Holland. Mag ik een bom erop gooien?

I just watched the gays of baskerville.

Ik heb zo'n zin in salami fuck alcohol salami badass salami

The Mouse and the Mask is het allerbeste fucking album wat ik ooit heb gehoord.

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

IJburg College

lustrumfeest en openingsfestival

De allereerste schooldag van het IJburg College 2011/2012 in september vorig jaar. Alle vijfhonderd leerlingen bestormen het nieuwe gebouw.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Vanaf 30 januari is het feest op het IJburg College. Dan viert de school z'n vijfjarig bestaan en vindt de officiële opening plaats van het nieuwe gebouw aan de Pampuslaan. Vanuit het schoolmotto Leren in de werkelijkheid wordt het complete festival – van 30 januari tot en met 4 februari – door de leerlingen georganiseerd.

Door Linda van den Dobbelsteen

De aftrap op maandag 30 januari gebeurt midden in de wijk. Wat er precies gaat gebeuren is nog een verrassing, "Maar," verklapt directeur Lou Brouwers, "het zal echt niemand ontgaan." Hij heeft met zijn team vijf jaar lang keihard gewerkt aan een fantastisch onderwijsconcept. En is trots, natuurlijk. "Een lustrum en een nieuw gebouw. Daar hoort een spetterend festival bij."

Brouwers wil deze week genodigden en buurtbewoners graag laten zien hoe het bijzondere leerproces op de school verloopt. Elke dag worden er daarom, door leerlingen en medewerkers, creatieve en spannende activiteiten georganiseerd. Voor een heel diverse doelgroep, zoals dat past bij de wijk waar de school in staat. De tentoonstelling in de school, met werk, foto's en presentaties van de leerlingen, staat hierbij centraal. Ook wordt er een groot fotokunstwerk onthuld.

De nieuwbouw van het IJburg College – een school zonder gangen – werd vorig jaar april officieel opgeleverd. Na de zomer van 2011 werd de school in gebruik genomen. En won vanwege de bijzondere gevel in december 2011 al meteen de VKG-publieksprijs. De jonge school telt op dit moment 500 leerlingen. Waarschijnlijk is de school in 2015 met 1300 leerlingen volgroeid. In de komende jaren verrijst een tweede vestiging van het IJburg College op Zeeburgereiland.

Een greep uit het programma

Maandag 30 januari
'Aftrap' in de wijk

Dinsdag 31 januari
Theatervoorstelling op school
Quizbattle – Wie is de slimste leerling van het IJburg College?
Seminar 'Vind je ook dat onderwijs anders kan?' voor mensen uit het onderwijs die willen kennismaken met het onderwijsconcept van het IJburg College

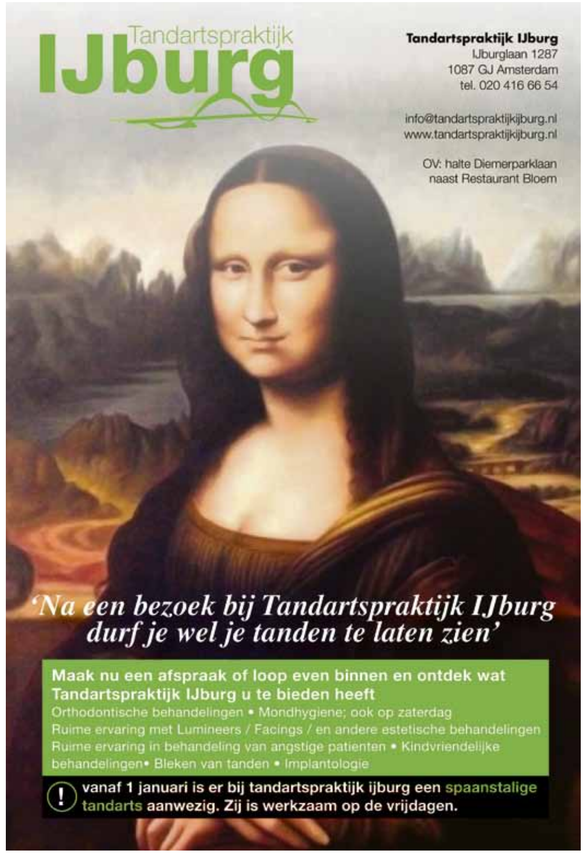
Woensdag 1 februari
Clinics en sporttoernooi in de sporthal op het dak, voor basisschoolleerlingen van IJburg
Grand Opening: officiële opening van het nieuwe gebouw, met lezingen van professor Monique Volman (UvA), twee 6 vwo-leerlingen, acteur Peter Faber en stadsdeelvoorzitter Fatima Elatik

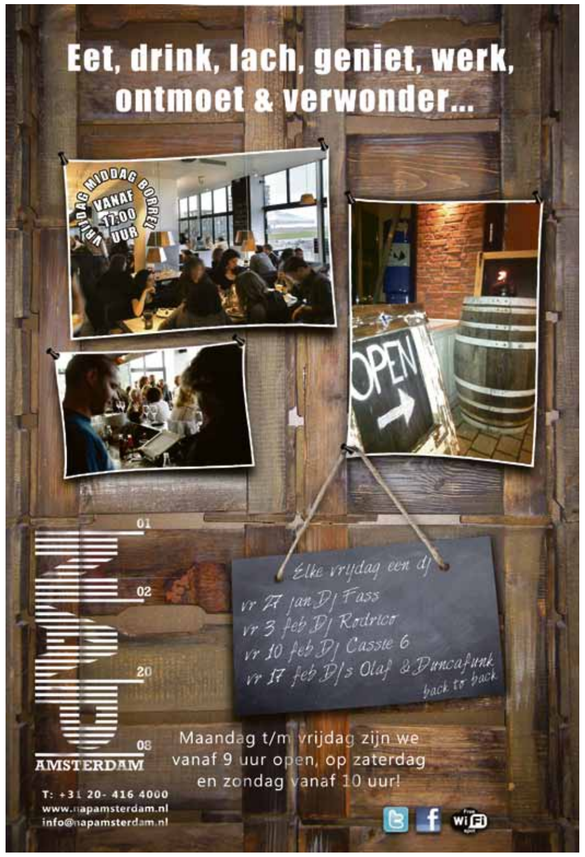
Donderdag 2 februari
Feest voor alle (oud)leerlingen; DJ's van Radio 538

Vrijdag 3 februari
'Presentations of learning' van / door de leerlingen

Zaterdag 4 februari
Sportief festijn in de sporthal, georganiseerd door het stadsdeel in samenwerking met alle sportverenigingen op IJburg. Met een sportinstuif en een jeugdinterland volleybal tussen Nederland en Noorwegen (sporthal voor iedereen toegankelijk van 11.00–18.00 uur). Rondleiding door de school voor bewoners van IJburg en ouders/verzorgers van leerlingen tussen 11.00–15.00 uur (wel eerst even aanmelden via www.ijburgcollege.nl).

IJburg College, school voor vmbo, havo en vwo
Oppervlakte school: 11.652 m²
Oppervlakte sporthal: 2944 m²
Leerlingen: 1300 (in 2015)
Woningen op het dak: 23
Architect: LIAG Erik Schotte projectarchitect
Aannemer: Bakker en De Geus
Interieurarchitect: Ateliers Patricia Hessing





Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

in de jas

Hans Sibbel

De theatertour van de voorstelling *Branding* van comedian Lebbis was een groot succes. Lebbis, oftewel Hans Sibbel, ontving afgelopen najaar de Poelifinario, een prijs voor de meest indrukwekkende theatervoorstelling van het seizoen. Nu rust hij uit in zijn woonark in het Flevopark – "mezelf bewust inhouden", zoals hij het zelf noemt. Het kost hem moeite, want hij heeft ideeën te over.

Door Dieuwertje Mertens

Je ideeën ontstaan vaak tijdens het hardlopen?
"Godzijdank kan ik weer hardlopen. Anderhalf jaar geleden viel ik van mijn fiets. Ik had een hersenschudding. Daardoor kon ik niet rennen. De fysieke loopbeweging maakt op de een of andere manier creativiteit bij me los. Ik kan niet achter de computer gaan zitten en dan een voorstelling of column schrijven. Hardlopen helpt. Ik houd van lange rechte wegen, dan kunnen mijn gedachten alle kanten op gaan."

Wat bedenk je zoal tijdens het rennen?
"Voor mijn afgelopen show heb ik bijvoorbeeld een humortechnisch probleem rondom Mauro opgelost tijdens het rennen. Ik dacht, iedereen doet natuurlijk iets met Mauro met het idee: het is verschrikkelijk dat we dat kind uitzetten. Ik wil verder gaan dan dat, dus ik bedenk tijdens het rennen alle mogelijke invalshoeken. Totdat ik 'm heb. Ik hoorde laatst een hele goede zin: Echte humor is iets wat mensen eigenlijk niet willen horen."

Zoals de grap die je in *Branding* maakte over Mauro: stel nou eens dat wij mogen beslissen, Nederland wordt Europees Kampioen voetbal of Mauro moet eruit? Dan ga je toch denken ja... Angola vier uurtjes vliegen, hoe ver is het eigenlijk?
"Precies! Dat is iets wat de mensen niet willen horen. Ik probeer iets te vertellen wat ze niet wisten. Overal hoor je hetzelfde."

Wat zijn de grote clichés?
"Dat de treinen altijd te laat zijn." Verontwaardigd: "Stop daarmee, met dat soort grappen! Bij de oudejaarsconference passeren bijvoorbeeld steeds dezelfde onderwerpen de revue. Als je wat ouder wordt, probeer je de diepere laag onder het onderwerp te pakken. Ik denk dan: zorg nou eens dat je de bodem raakt, dat je echt hebt nagedacht over een onderwerp. Ik heb de indruk dat veel cabaretiers te makkelijk denken: het scoort wel, het is oké. Gemakzucht."

Is dat echt gemakzucht? Zelf heb je toch ook dat soort grappen gemaakt?
"Ja, maar ik heb ook altijd keihard gewerkt. Ik probeer me er niet makkelijk vanaf te maken. Leedvermaak vind ik ook heerlijk. Als iemand tegen een paal op loopt en hij gaat onderuit moet ik ook heel hard lachen. Maar ik gebruik dat niet in mijn voorstelling. Veel comedians – ik noem geen namen dat vind ik flauw – zijn zo inwisselbaar. Ze maken bijvoorbeeld weer een grap over hoe irritant reclames zijn. Dan denk ik: vertel nou iets wat pijn doet! We besteden honderden miljoenen om Coca-Cola of Pepsi door onze strot te duwen. En dan doen we ook nog mee met een verkiezing om de reclamemakers te vertellen hoe ze ons het beste kunnen naaien! Als je dat laat zien, geef je het publiek iets om over na te denken."

"Echte humor is iets wat mensen eigenlijk niet willen horen"

Je hebt niet zo'n hoge dunk van het publiek?
"Het publiek lacht om alles, de meeste mensen zijn kritiekloos."

Ook jouw publiek?
"Nou ja, als ik soms hoor van welke cabaretiers ze nog meer houden. Anderzijds is mijn publiek heel gemêleerd. Ik hoop dat het bestaat uit mensen die wat meer verrast willen worden. Ze moeten nieuwsgierig zijn, in het leven staan. Ik hoop dat het slimme mensen zijn.

Maar soms – dat heb ik laatst meegemaakt bij een paar voorstellingen – lachen ze keihard om makkelijke grappen en om de andere gewoon niet. Dan raak ik wel geïrriteerd, dat neem ik ze kwalijk. Bijvoorbeeld zo'n man op de tweede rij. Zodra het over tietjes ging: keihard lachen." Hij doet het voor. "Veel te hard natuurlijk. Dan denk ik: ik zal je krijgen vriend. Ik haal alle makkelijke grappen eruit, ik sla ze over."

In het juryrapport van de Poelifinario word je geroemd om de hoge 'grapdichtheid' in je voorstellingen.
"Dat vind ik zo'n verschrikkelijk begrip. Natuurlijk, je speelt met de lach. Je hebt verschillende soorten: de lach die ontstaat door timing, door een vergissing, door afwisseling. Ik probeer er een ritme in aan te brengen. Een te hoge grapdichtheid kan ook een nadeel zijn, heb ik wel eens gemerkt. Na anderhalf uur zijn mensen doodvermoeid. Dan lachen ze nergens meer om."

Moet je nu uitrusten om bij je volgende voorstelling weer kwaliteit te kunnen leveren?
"Dat denk ik wel. Mijn goede vriend regisseur Koos Terpstra doet zijn uiterste best om me aan de rust te houden. Ik wil nu bijvoorbeeld een boek schrijven over het ministerie van Geluk. Ik wil het experiment aangaan: is het mogelijk om een minister aan te stellen met het doel om mensen gelukkig te maken? Koos zegt dan: dat is gewoon junkengedrag wat je nu doet. Maar er gebeurt nu zoveel, ik heb daar zoveel gedachten over. Ik kan me bijna niet inhouden. Ik heb bewust geen nieuwe tour geboekt, dan heb ik ruimte voor nieuwe dingen. Als ik nu bijvoorbeeld word gevraagd voor een tv-programma kan ik 'ja' zeggen."

Je draagt graag uitbundige kleding op het podium, wat vind je van de jas?
"Ik heb al eerder een lange leren jas aangehad bij een optreden met een band. In het dagelijks leven zou ik niet zo snel zo'n jas dragen. Of misschien over een jaar wel." Lacht: "Weet ik veel."

Comedian Lebbis bij de Nesciobrug, die hij prachtig vindt. "Heerlijk om over hard te lopen."
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Naam Hans Sibbel alias Lebbis **Beroep** comedian, cabaretier **Geboren** 1959 **Bekend van** Lebbis en Jansen, de oudejaarsconference, solovoorstellingen zoals *Branding* en *Dit was het nieuws*. **Te zien** "Tot september sta ik nergens geprogrammeerd, maar waarschijnlijk sta ik in april, mei weer in Toomler."

Lekker eten bij

BOEREN JONGENS EETWINKEL

Fish & chips met remouladesaus en salade
Bio Beefburger met frites en salade
Normaal € 10,- nu voor € 7,50

Alleen verkrijgbaar op vrijdag tussen 17:00 en 19:30.
Deze actie is geldig tijdens de maand februari 2012.
Maaltijden worden bereid terwijl u wacht en warm meegenomen. Boerenjongens wordt op www.eet.nu gewaardeerd met een 8,5.

Talbotstraat 3 Amsterdam - 020 4167059
www.boerenjongens.nl

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK L

Goede voornemens in 2012?
Start nu met je Rijbewijs en haal hem voor de Zomer!
vanaf 16,5 JAAR

Compleet auto lespakket
20 autorijlessen + Theorie cursus + Theorie examen + Rijexamen € 950,-

Voor de zomer lekker toeren? Start nu met motorrijles!

20 Motor rijlessen
+ voertuigbeheersings examen
+ rijexamen (Betalen in termijnen mogelijk)
€ 1050,-

Bromfiets
1 dagcursus
4 rijlessen + rijexamen
€ 270,-

Ga voor info naar: www.ed-ishak.nl
ONLINE INSCHRIJVEN MOGELIJK.

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK
Lumièrestraat 43 | 1087 JH Amsterdam - IJburg
Tel Mobiel: +31 6 50445562 | Tel Kantoor: +31 20 6946172

Villa Vente!
uitverkoop met smaak
Villa ArenA

2 januari t/m 29 februari

altijd 7 dagen per week open

Kom naar Villa Vente!
Vanaf 2 januari barst Woonmall Villa ArenA uit haar voegen voor de eerste editie van Villa Vente:
dé woonuitverkoop van het jaar met smaak.

Gratis parkeren!
Tijdens Villa Vente! is parkeren (P4 & P5) de eerste 2 uur gratis! Ga naar Villavente.nl print de parkeervoucher en ruil deze om voor een Villa Vente uitrijkaart bij 1 van de woonwinkels in Woonmall Villa ArenA.

Villavente.nl

Villa ArenA WOONMALL

ZEN
JAPANS RESTAURANT
SUSHI & GRILL

'ALL YOU CAN EAT' | MEER DAN 80 GERECHTEN

LUNCH € 18,50
DINER MAANDAG T/M DONDERDAG € 23,50
VRIJDAG T/M ZONDAG € 25,50
KINDERMENU, INCLUSIEF IJSJE € 13,50

OPENINGSPROMOTIE!
DE HELE MAAND JANUARI EN FEBRUARI
10% KORTING OP DE REKENING.

IEDERE DAG GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 22.00 UUR
VOOR RESERVERINGEN KUNT U BELLEN OP 020- 4160302
OF 06 - 14288117

JAPANS RESTAURANT ZEN SUSHI & GRILL | KRIJN TACONISKADE 372/374

Tandartspraktijk IJburg

a partir de enero, todos los viernes, contamos con una odontologa que habla espanol.

vanaf 1 januari is er bij tandartspraktijk ijburg een spaanstalige tandarts aanwezig. Zij is werkzaam op de vrijdagen.

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287 | 1087 GJ Amsterdam tel. 020 416 66 54
info@tandartspraktijkijburg.nl | www.tandartspraktijkijburg.nl
OV: halte Diemerparklaan | naast Restaurant Bloem

Glasvezel op IJburg:

Al meer dan 1000 huishoudens actief

Toen IJburg werd ontworpen was draadloos internet nog zo goed als onbekend, en was kabel-tv ongeveer het toppunt van moderne telecommunicatie. Toch werd IJburg tijdens de bouw al voorbereid op de toekomst. Onder de grond werden lege buizen geplaatst om er ooit op een dag glasvezelkabels in te blazen, die supersnel dataverkeer mogelijk zouden maken. Half mei vorig jaar – negen jaar nadat de bouw van IJburg begon – is hier met het blazen van glasvezel begonnen en inmiddels is ongeveer de helft van alle huizen op het netwerk aangesloten.

Medewerkers van Glashart leggen het glasvezelnetwerk aan, hier in een speciaal werktentje in de Lumièrestraat
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Carla M. Peddemors

De aanleg van het glasvezelnetwerk wordt uitgevoerd door Glashart Amsterdam, een bedrijf waarin de Gemeente Amsterdam, een aantal woningcorporaties en het Twentse bedrijf Reggefiber – deels eigendom van KPN – samenwerken.

Glashart zorgt ervoor dat glasvezel op heel IJburg beschikbaar komt. Dat wil nog niet zeggen dat iedereen er gebruik van maakt, want de voorziening binnenshuis – vanaf de meterkast – en het nemen van een abonnement bij een van de providers is een keuze die ieder voor zich moet maken.
En hoe zit het met die belangstelling? Glashart laat weten dat er sinds september vorig jaar op IJburg al zo'n 1000 abonnementen konden worden geactiveerd, en dat dit aantal nog dagelijks toeneemt. Eenzelfde succes wordt geboekt in het Oostelijk Havengebied, de Indische buurt en de Oosterparkbuurt. "Als je beseft dat de gegevenscapaciteit van glasvezel vele malen groter is dan de die van de bestaande netwerken dan is dat succes niet zo vreemd," vindt Janneke Koninkx die voor Glashart de marketing doet. "Mensen willen toegang tot interactieve informatie- en communicatiediensten die supersnel zijn en van hoge kwaliteit. En als het eenmaal snel en goed kan, komt er vanzelf ruimte voor allerlei innovatieve diensten die we nu nog niet eens kunnen bedenken."

Bij de aanleg van een glasvezelnetwerk komt een hoop kijken. De glasvezelkabels moeten vanuit een glasvezel-wijkcentrale (op IJburg zijn er behalve een grote wijkcentrale ongeveer tien kleine deelcentrales) straat voor straat onder de grond naar de woningen worden aangelegd. Hier en daar moet daarvoor gegraven worden. Glashart zorgt er vervolgens voor dat iedere woning in de meterkast een eigen glasvezelaansluiting krijgt. Daarbij wordt ernaar gestreefd per appartementencomplex zoveel mogelijk woningen tegelijk aan te sluiten. Dat kan in een wijk als IJburg lastig zijn omdat mensen voor deze werkzaamheden thuis moeten zijn. "En dat is met tweeverdieners soms moeilijk te regelen," aldus Koninkx. Glashart verwacht echter dat vóór de komende zomer vrijwel alle woningen op IJburg een glasvezelaansluiting zullen hebben.

JOSINE MARBUS

Humeur

Het voelde nog steeds een beetje als vakantie. Haar intrek bij Frank. Ze hoefde maar weinig te doen. Frank was in zijn nopjes en dat liet hij goed merken. Dat hij zo goed kon koken was een leuk extraatje. Haar goede humeur, dat nu al dagenlang aanhield, kon door niets of niemand verpest worden!
Ze vroeg zich af of ze zich misschien toch maar eens met het maken van een baby moest gaan bezighouden. Hmm. Een roze, klein, hulpeloos mensje. Een nieuw doel. Een baby'tje van Frank, dan zag ze daarna wel verder...
De Zweedse expatters klaagden wel veel, nu was er weer iets met water in de meterkast. In Zweden kennen ze waarschijnlijk geen stadsverwarming, het werd kortom een heel verwarrend telefoongesprek en daarom ging ze er nu zelf maar naar toe. Onwennig liep ze door haar oude straat. Ze groette een keer, al wist ze de naam van deze vrouw niet meer. Een paar passen verder betwijfelde of ze haar eigenlijk wel eens eerder had gezien. Vlak bij haar huis stond een zwarte bus. Hier stonden nog meer mensen. Veel stoere jassen. Met een beker koffie in de hand liepen ze haar tegemoet. En weer allemaal groeten, uitermate vriendelijk, ze kon niet anders zeggen. 'Mooie straat woont u, hoor.' Was dat niet die actrice uit een soap? Het meisje lachte stralend. 'Ja, ik ben het. We doen hier nu iets voor een dipsaus. Ik moet ook leven hè.' Ze lachte weer haar liefste lach. Het was gewoon gezellig in haar oude straat. Ze lachte terug. Het leven was goed. Zelfs een lekkende warmteregelaar kon hier niets aan veranderen.
De Zweedse expat-mevrouw stond met een hoogblond kind op haar arm voor het raam. Het meisje had alles wat je mocht verwachten: krulletjes, een wipneusje, ronde wangen. Ze huilde. Het geluid drong door de dubbele beglazing heen. Een dun laagje snot hing als een cliffhanger aan haar bovenlip.
Achter zich hoorde ze de filmcrew lachen. Iemand vertelde een mop.
Ze werd in haar eigen huis binnengelaten. Binnen een paar ogenblikken had ze al gezien dat een kastje in haar keuken uit het lood hing en dat er een flinke vlek, het was vet, zich in een van haar gordijnen aan het uitdijen was. In de meterkast vond ze regenkleding, plastic tassen, een kinderhelm, skates, een slappe bal, een paraplu, een gereedschapskist, nog meer plastic tassen, een stoffer en blik, bezem, een potje lijm, twee brandblussers. En ja, daaronder was het nat.
Zo kalm mogelijk draaide ze zich om. De vrouw gaf het huilende kind een lolly. 'This is for you, mail.' Een grote roze envelop werd in haar hand geduwd. 'Lover?' vroeg de Zweedse. Het kindje was stil.

Platform voor jongeren: Y-connect

Er is een platform in de maak voor jongeren op IJburg. Met Y-connect wil men vroegtijdig inspelen op de enorme groei van het aantal jongeren die er in deze wijk de komende jaren te verwachten is. De drijvende kracht achter Y-connect is marktmeester Stef Spigt, die samen met een aantal bewoners, het stadsdeel en professionele organisaties bij het jongerenwerk betrokken is. Het wordt volgens hem tijd de krachten te bundelen om de grote aanwas van puberende jongeren een leefbaar en aantrekkelijk IJburg te bieden. "We willen samen proberen IJburg jongerenproof te houden en te maken." In december was er in het IJburg College al een eerste bijeenkomst van organisaties en enkele jongeren.

Feestje op IJburg tenminste, als jij dat wilt

Regisseur Wouter Stoter en scenarist Gerry de Hoogh hebben een korte film bedacht, *Feestje*. Deze film, met in de hoofdrol Karina Smulders (Toneelgroep Amsterdam, Bride Flight), is geïnspireerd op het leven op IJburg en zal ook in deze wijk worden opgenomen. Maar alleen als er genoeg 'donateurs' zijn. De film wordt namelijk gefinancierd door middel van crowdfunding. Voor *Feestje* moet er €10.000 aan donaties binnenkomen, uitsluitend van bedrijven en particulieren. *Feestje* vertelt het verhaal van Moos en Berend. Zij zijn in de nieuwbouwwijk komen wonen en worden overweldigd door het 'burengeweld': kinderen over de vloer, buren over de vloer, gezelligheid. "Je kent ze niet echt, maar ze lopen toch je privéleven binnen," zegt regisseur Stoter, die zelf op IJburg woont. Hij heeft daar zelf erg aan moeten wennen. De film is op zijn ervaringen geïnspireerd. Zoals gezegd kan dit project alleen met de steun van donateurs – 'buren' – tot stand komen. Hoe hoger je donatie, hoe een betere buur je bent, en hoe meer privileges je krijgt. Het zou dan zomaar kunnen dat je inspraak krijgt in de rolverdeling, of dat je wordt uitgenodigd voor de première. Kijk voor de details op www.cinecrowd.nl.

FOTO RINGEL GOSLINGA

JEUGD LESSEN VA 2,5 JAAR,
ZIE WWW VOOR AANMELDINGEN
EN PROEFLESSEN
JEUGD IJBURG maandag t/m zondag
JEUGD ZEEBURG maandag t/m vrijdag

Op dinsdag- en donderdagavond
ook lessen voor volwassenen
JEUGDVOORSTELLINGEN
op 17- en 18 maart
30 juni en 1 juli
(m.u.v. de peuter- en kleuterlessen)
AMSTERDAM DANCE CENTRE IJBURG
Krijn Taconiskade 444 | 020-6161885
AMSTERDAM DANCE CENTRE ZEEBURG
Veemkade 1288 sportschool Jerry's
(boven Albert Heijn) 020-6161885
www.amsterdamdancecentre.nl
Amsterdam Dance Centre

Life Kicking
Fitness & Healthcare
40% KORTING
STUDENTS 40% DISCOUNT ON ALL MEMBERSHIPS !!
Eva Besnyöstraat 29 • 020 4161922
www.lifeandkicking.nl

Kom zaterdag 4 februari langs tijdens de MVA Huizentocht
van 11.00 tot 14.00 uur en profiteer van één van onze acties.

Op zaterdag 4 februari bent u tussen 11.00 en 14.00 uur van harte welkom bij SixtyOneB op de hoek van de Emmy Andriessestraat en de Fritz Dietrich Kahlenbergstraat op IJburg, Amsterdam

Wat kunt u verwachten?
- Woonoppervlakte van 80 m² tot 119 m²
- Keuze uit 2 of 3 slaapkamers
- Alle appartementen hebben een buitenruimte aan het water
- Oplevering 1e kwartaal 2012

De huisnummerdeals zijn geldig tot 10 februari. Neemt u op 4 februari een optie op één van de laatste vier woningen, dan ontvangt u tevens een waardecheque t.w.v. € 5.000,-.

sixtyoneb.nl
Eefje Voogd Makelaardij
info@eefjevoogd.nl 020 - 305 05 60
Inspiring Space
AM

Liveshows IJFactor volop aan de gang

Zondagmiddag 15 januari vond de eerste echte IJFactor plaats in theater Vrijburcht. In deze liveshow streden elf uit verschillende voorrondes geselecteerde acts (dans, poëzie, zang, theater) om de felbegeerde positie 'beste artiest van IJburg'. Een jury onder leiding van Mariecke Lepeltak koos vier acts die doorgaan naar de halve finale; een vijfde werd gekozen door het publiek. Zondag 22 januari werden de volgende vijf halve finalisten gekozen. Komende zondag is dan de halve finale met tien acts en ten slotte, op 12 februari, zien we de vijf beste acts terug op het podium van theater Vrijburcht, allemaal met nieuw repertoire. Dan weten we wie de nieuwste ster van IJburg is. Reserveren voor de show kan via ijfactor@vrijburcht.com.

Meubels van lapjeshout

Michiel Giling maakt meubels van lapjeshout. Stukjes resthout ingenieus aan elkaar geplakt en afgewerkt met zeven strakke laklagen. Het is een nieuwe techniek – een unieke, denk hij – die de meubelmaker uit West-Friesland bij toeval ontdekte.

"Ik heb al een jaar of acht een interieurbedrijf. Ik maak keukens, inbouwkasten en andere maatwerkmeubelen. Op een dag keek ik eens om me heen in mijn werkplaats en zag overal stukjes hout liggen. Afval. Ik dacht: wat zal ik er eens mee gaan doen? Toen ben ik stukjes bij elkaar gaan leggen. Als een soort puzzel. Zo is lapjeshout ontstaan. Mijn eerste tafel mocht ik bij vrienden in hun restaurant zetten. Daar kreeg ik zoveel positieve reacties op, dat ik meer dingen ben gaan maken."

De dochters van Giling gaan op IJburg naar school. Lopend door de wijk nam hij de Amsterdamse interieurs in zich op. "Het is daar anders dan in West-Friesland. Strakker. Lapjeshouten meubels passen hier goed. Op een gietvloer, om maar eens wat te noemen, zou het gewoon prachtig staan."

Vandaar dat de nuchtere Noord-Hollander om te beginnen in Amsterdam-Oost de markt wil gaan veroveren. "Ik denk dat het aan kan slaan. Niet alleen hier, maar over de hele wereld. Het is er nog niet, het gebruik van dit materiaal. Ik heb het althans nooit zo gezien. In de winkels is toch alles hetzelfde? Ik merk dat mensen daar wel klaar mee zijn. Ze willen iets nieuws, iets origineels. En wat ik maak, is nog duurzaam ook."

Een drietal originele Lapjeshout-tafels is te zien bij de The Lighthouse aan de haven. En ook op www.lapjeshout.nl.

Meubelmaker Michel Giling in zijn werkplaats in Blokker, waar hij Lapjeshout bedacht. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Méér natuur langs de Zuidelijke IJmeerkust

De komende maanden wordt de natuurkwaliteit van de Zuidelijke IJmeerkust door allerlei maatregelen versterkt.

Door Kirsten Dorrestijn

Het fietspad aan de oever van de Zuidelijke IJmeerkust is een geliefde route om uit te waaien. Wielrenners, fietsers en skeelers razen hier tussen IJburg en Muiden over het pad. En al hoor je constant het geruis van de snelweg A1, als je vanaf de dijk over het IJmeer tuurt, waan je je wel degelijk ver in de natuur. Nu al weten veel watervogels dit gebied te vinden om de eeuwige wind van het IJmeer te ontvluchten. Je ziet er futen en meerkoeten, kuifeenden, aalscholvers en zelfs tafeleenden. De aanleg van een luwtedam en een rietmoeraszone zullen zorgen voor nog rijkere flora en fauna.

Luwtedam

Bij de Zuidelijke IJmeerkust ligt een landtong die een baai vormt in het IJmeer, de zogenoemde Baai van Ballast. Bij de herinrichting van het gebied wordt achter deze landtong een 800 meter lange dam aangelegd, waardoor het nog meer in de luwte komt te liggen. Afgelopen december is de eerste laag zand al in het water gestort en er volgen er nog twee, zodat de dam uiteindelijk een halve meter boven het water uitsteekt.
"Door de dam zal het slib in het water tot rust komen," vertelt Heiko Vader, assistent-projectmanager van Projectbureau IJburg. "Hierdoor krijgen waterplanten, zoals fonteinkruiden en kranswieren, de kans om te groeien. Er gaan vissen paaien en er zullen waterplantenetende vogels op het voedselaanbod af komen."
Om de groei van waterplanten extra te stimuleren worden diepe gedeelten achter de luwtedam ondieper gemaakt. Langs de kust zal zo een rietmoeraszone ontstaan. Vader: "Dit is een uitstekend broed- en foerageergebied voor moerasvogels als de roerdomp, de waterral en het baardmannetje. Voor vissen als de kleine modderkruiper, bittervoorn en snoek zal dit een opgroeigebied worden en ook verwachten we dat er ringslangen en meer- en watervleermuizen komen te leven."

Totale rust

Deze maand wordt er een kreek gegraven, waardoor de landtong als het ware van de kust wordt afgesneden. Het eiland dat zo ontstaat biedt plaats aan vogels die totale rust nodig hebben. De bomen zijn al in september gekapt. "Dat was de enige maand waarin we dat konden doen," verklaart Vader. "We moeten ons houden aan de Europese natuurbeschermingswet. Het was aannemelijk dat er ringslangen in het gebied voorkomen, en die mag je niet storen in hun winterslaap. Hetzelfde geldt voor de waterspitsmuis. Voor de hele planning van dit project zijn we gebonden aan Europese regelgeving."

Compensatie

De herinrichting van de Zuidelijke IJmeerkust is het derde en laatste project ter compensatie van de natuur na de bouw van IJburg als kunstmatig eiland in het IJmeer. De gemeenten Amsterdam en Muiden, het Rijk, Staatsbosbeheer, de provincie Noord-Holland en Natuurmonumenten werken hierin samen. Eerder werd al de Hoeckelingsdam (2005) aangelegd en de Diemer Vijfhoek (2007) heringericht.

Bij de Baai van Ballast in Muiden wordt de Zuidelijke IJmeerkust gerealiseerd. Dit is het derde en laatste natuurproject ter compensatie van IJburg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Bij de Zuidelijke IJmeerkust komt een uitkijkpunt dat – precies door de kronkelingen van de nieuw te graven kreek heen – uitzicht biedt op het IJmeer. In juni 2012 is de herinrichting voltooid.

Jongens van E8 op bezoek bij Hard Rock Cafe

Door Jac. de Wit

Het Hard Rock Cafe Amsterdam sponsort de AFC IJburg E8. Zij vullen de sponsoring op een bijzondere wijze in. Kregen de voetballers behalve hun mooie shirt ook een tas en een pet, afgelopen zaterdag waren zij in het café ook nog eens uitgenodigd voor een uitgebreide lunch. Alsof ze kampioen waren geworden – ze staan vijfde... – werden ze door het management onthaald.

Een mooie plek aan het water met cola, friet, hamburgers en ijs. Voor de ouders waren er lekkere tapas. Claire Skudder, moeder van E8-speler Luca en werkzaam bij het Hard Rock Cafe: "Kinderen zijn de toekomst en het is belangrijk dat ze ondersteund worden. De oprichters van het Hard Rock Cafe hadden als motto: take time to be kind en dat is nog steeds ons uitgangspunt." Ook in de toekomst blijft het café sponsor van de club. Claire: "De lunch was heel gezellig en we vonden het erg leuk om te zie hoe enthousiast de voetballers en hun ouders waren!"

Aaf Brandt Corstius in bibliotheek Indische Buurt

Op donderdag 16 februari komt Aaf Brandt Cortius in de bibliotheek aan het Javaplein vertellen over haar nieuwe boek. In de jaren zestig kreeg bijna elke jonge vrouw het kloeke handboek Femina. Daarin stond alles wat ze zogenaamd weten moest: van zilverwerk poetsen tot etentjes geven, van het behagen van de man tot het opvoeden van het kind. Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder schreven een soortgelijk standaardwerk, maar dan voor de vrouw van de 21ste eeuw: het Handboek voor de moderne vrouw. Als ervaringsdeskundigen en met behulp van kenners geven ze adviezen en reiken ze praktische oplossingen aan voor moderne dilemma's. Lezing in samenwerking met Java Bookshop; aanvang 20.00 uur, toegang €10 (met OBA- of stadspas €5; reserveren aanbevolen.

Kleine 'markt' in The Lighthouse

Restaurant The Lighthouse aan de IJburgse haven is op zondag 29 januari voor één dag een kleine markthal. Dan organiseren Taner en Gwen, twee IJburgse ondernemers, de eerste By Linna Sunday Fair. Niet alleen hun eigen spulletjes (plaids, hamamdoeken, kussens en handgemaakte zeep) worden verkocht, er zijn tien zorgvuldig ingerichte stands met onder meer leren tassen en sieraden. "We denken dat het een fijne mix 'van alles wat' wordt, met mooie spullen. De markt is open van 11.00 tot 17.00 uur en we hopen natuurlijk dat er veel mensen langskomen." Kijk voor meer informatie op www.bylinna.com

Complete dinnershow in Zuidoost

Sinds 20 oktober staat er een 'paleis' in het Arena Park in Amsterdam Zuidoost. Hier, in dit mobiele theater van Palazzo, beleef je een dinnershow van vier gangen en wervelend theater tegelijkertijd. Al bij het aperitief word je 'weggeblazen' door spannende acrobatiek. Er wordt de hele avond gedanst en gezongen, en het menu wordt verzorgd door de bekende kok Robert Kranenborg. Palazzo is nog tot eind februari dagelijks te beleven. Voor meer informatie kijk je op www.palazzo.nl/amsterdam.

A10-Oost verbreed

Om de bereikbaarheid te verbeteren in de regio Schiphol, Amsterdam en Almere breidt Rijkswaterstaat onder de projectnaam 'S-A-A' het wegennet in dit gebied uit. De A10-Oost is, samen met de A1 bij Diemen, als eerste aan de beurt. Daarna worden de rijstroken op de A10 tussen de knooppunten Amstel en Watergraafsmeer uitgebreid. Ook wordt er een ontsluitingsweg van het Science Park naar de afrit S113 aangelegd. Dit doet Rijkswaterstaat op verzoek van de gemeente Amsterdam. Tussen de knooppunten Watergraafsmeer en Diemen wordt de A1 ook verbreed. Rijkswaterstaat ziet de werkzaamheden aan de A10-Oost en de A1 bij Diemen als één project. De werkzaamheden starten volgens planning begin 2012 en eindigen in 2014.

Ontsluitingsweg Science Park
Tegelijk met de werkzaamheden aan de A10-Oost komt er een nieuwe ontsluitingsweg aan van het Science Park naar de op- en afrit S113. Als gevolg van de aanleg van deze weg wordt het Voorlandpark heringericht. Er is een klankbordgroep van wijkbewoners gevormd die meedenkt over deze herinrichting.
Meer informatie over de verbreding van de A10-Oost staat op www.schiphol-amsterdam-almere.nl.

A10 afslag S113 FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Haveneiland beste optie

Goede kans op tijdelijk zwembad IJburg

Het zwembadje van Stichting Omega, waar Erik Siemons van zweminstituut Siemons tijdelijk zwemles geeft aan de eerste IJburgse kinderen, in goed overleg met de stichting. Siemons wil zich graag inschrijven op de aanbesteding van een zwembad op IJburg. "Ik hoop op een realistische opdracht van stadsdeel Oost. Het gaat tenslotte om een tijdelijk bad. Wat je erin stopt, moet je in vijftien jaar terug kunnen verdienen." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De komst van een tijdelijk zwembad op IJburg wordt steeds reëler. Uit onderzoek van stadsdeel Oost blijkt dat veel partijen interesse hebben om er een tijdelijk privaat zwembad te ontwikkelen. Een lege kavel op Haveneiland lijkt vooralsnog het meest geschikt. Hugo Hilgers, beleidsadviseur Sport van stadsdeel Oost, is positief. "Maar alles onder voorbehoud van bestuurlijke goedkeuring."

Door de sportredactie

Op dit moment vindt een haalbaarheidsonderzoek plaats. Hilgers: "We kijken wat de beste plek is, hoe het daar gaat met infrastructuur, dat soort zaken. Dit onderzoek verwachten we in april 2012 te kunnen afronden. Welke plek? Dat is nog niet zeker. We kijken naar onbebouwde kavels op Haveneiland."

Gelijktijdig werkt SDO aan een bestek voor de aanbesteding. Hierin komt onder meer te staan welk model zwembad het beste past, hoeveel vierkante meter er nodig is, en welke doelgroepen bediend moeten worden.

Als dit bestek straks door het dagelijks bestuur en de stadsdeelraad van Oost wordt goedgekeurd, kan de openbare aanbesteding plaatsvinden. "We streven ernaar het bestek voor de zomer in de markt te zetten. De daadwerkelijke aanbesteding gebeurt dan waarschijnlijk erna.

Zoals gezegd: er is door een flink aantal partijen interesse getoond. Hoe concreet dat allemaal is, moet blijken. Maar het is mooi om te zien dat het leeft."

Diemen. Uit het Veen getrokken

Op vrijdagavond 3 februari vindt er in de bibliotheek Diemen een lezing plaats over de ontstaansgeschiedenis van deze plaats. Het begon in een woest en leeg veengebied, dat zo'n duizend jaar geleden ontgonnen werd. Jaap Haag, bestuurslid van de Historische Kring Diemen, vertelt deze avond over de ontwikkelingen die vanaf toen hebben plaatsgevonden en die Diemen hebben gevormd tot wat het nu is. Ook zal hij vertellen welke historische elementen we nog kunnen herkennen in het hedendaagse landschap van Diemen. Diemen. Uit het veen getrokken: vrijdag 3 februari 19.30 uur, bibliotheek Diemen, Wilhelminaplantsoen 126, dic@oba.nl.

Onder *de Brug*

Te koop: plek in parkeergarage

Parkeerplaats in blok 11a te koop. De parkeergarage is overdekt en alleen toegankelijk voor bewoners en parkeerplaats eigenaren. De garage ligt centraal op IJburg. De ingang is in de Daguerrestraat, recht tegenover stomerij Pamba, onder het gezondheidscentrum en dichtbij het winkelcentrum.
Voor meer info 06-21202222

Over sportvelden en parkeerplaatsen

Diemerpark, IJburg. Daar ligt een sportpark, voor hockey en voetbal, met in totaal drie velden. Veel te weinig, daar is iedereen het over eens. Beide clubs ter plaatse hebben honderden kinderen op de wachtlijst. Maar de aanleg van extra velden – dat willen alle partijen – is in de bepalende concept Startnotitie Diemerpark fase 2 nu eenmaal gekoppeld aan de aanleg van parkeerplekken in de buurt van die velden. En precies dat is een precaire kwestie.

Redactie Politiek

In de commissievergadering Openbare Ruimte en Financiën van stadsdeel Oost werd op 18 januari deze notitie besproken. Hoe kan het park uitgebreid worden met drie extra velden voor hockey en voetbal, en op welke plekken nabij het sportpark is er ruimte voor parkeerplaatsen? Over onder meer die dilemma's moest de stadsdeelraad zich buigen. Voor de parkeerplekken zijn er vijf mogelijkheden in de notitie opgenomen: twee locaties langs het Dick Hilleniuspad, twee bij het Amsterdam-Rijnkanaal in de buurt van de jachthavens en een in de Oeverzeggestraat op IJburg. Aan alle locaties kleven nadelen. Is het niet de veiligheid, dan komt de ecologische verbindingszone wel in het geding, of is het te ver lopen en dus niet gastvrij.

In zo'n commissievergadering krijgen belanghebbenden gelegenheid tot inspraak. De sportverenigingen, de vereniging Hou Diemerpark Groen, de jachthavens Bovenkerkerweg (bij het Amsterdam-Rijnkanaal) en de Fietsersbond. Vanzelfsprekend krijgen ook de woordvoerders van de partijen in Oost (SP, VVD, PvdA, D66, GroenLinks en Méérbelangen) een 'termijn', om hun standpunt duidelijk te maken.

Commissievergadering over – onder meer – parkeren bij het Diemerpark. Niet vaak was het zo druk in de raadszaal van stadsdeel Oost. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het werd een lange avond. Maar om hier kort te gaan: nagenoeg iedereen is voor extra sportvelden, en het liefst een beetje snel. Dat er in de buurt parkeergelegenheid moet komen, staat voor veel partijen (zoals voor de PvdA, VVD, D66 en natuurlijk de sportclubs) ook buiten kijf.

De meeste stemmen waren er voor de twee opties langs het Amsterdam-Rijnkanaal. Daarmee worden IJburgers ontmoedigd met de auto te komen, blijven groen en veiligheid in het park gewaarborgd en zijn de jachthavens langs de Diemerzeedijk (hen is jaren geleden door voormalige bestuurder van stadsdeel Zeeburg al een oplossing voor hun parkeerprobleem beloofd) geholpen. Diemerpark Groen en GroenLinks zagen graag de parkeergarage van winkelcentrum IJburg als optie in het onderzoek meegenomen. Dat zegde verantwoordelijk wethouder Thijs Reuten toe.

Een besluit is er tijdens deze vergadering nog niet genomen. Eind januari wordt de betreffende notitie waarschijnlijk goedgekeurd in de stadsdeelraad. Daarna worden de inrichting van het park, de aanleg van sportvelden, en vooral alle opties voor de aanleg van parkeerplekken goed onderzocht. In het voorjaar wordt dan een besluit genomen en kan na bestuurlijke goedkeuring de daadwerkelijke inrichting van start gaan. Maar het sportpark wordt voor 2013 niet uitgebreid.

Mening van de partijen in Oost weten? Lees dan de eerder verschenen artikelen op www.debrugkrant.nl.

Veiligheid

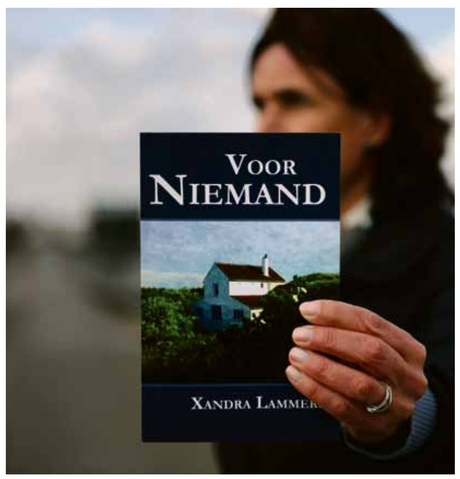
Ook de veiligheid in Oost kwam aan bod. Vier buurten (Linnaeusstraat, 's Gravesandeplein, Balistraat en IJburg) streven ernaar 'hun' veiligheidscijfers in 2012 op gelijk peil te brengen met het Amsterdamse gemiddelde. IJburg scoorde vorig jaar overigens beter dan het Amsterdamse gemiddelde. Maar het dagelijks bestuur ziet wel dreiging, onder meer vanwege een toename van inbraken en geweld. Precies om die reden kwam Gjalt de Vries, bedrijfsleider van drogisterij DIO en voorzitter van de winkeliersverenging winkelcentrum IJburg, de raadsleden en wethouder toespreken.

Hij vroeg expliciet aandacht voor de enorme toename van het aantal inbraken en overvallen juist in de laatste twee maanden. Hij somde op: drie inbraken, vier pogingen daartoe, een gewapende overval, een poging tot overval, en een geval van bedreiging van personeel. Hijzelf kreeg te maken met twee agressieve pogingen tot inbraak.

De Vries tipte het bestuur over een mogelijke oplossing. "Dit probleem is goed te tackelen. Er is op IJburg 's nachts en in het weekend geen permanente politiebemanning. Daardoor duurt het vijftien minuten voor ze na melding ter plaatse zijn; in die tijd zijn de daders gevlogen. Als de politie nu eens een paar weekenden achter elkaar altijd op het eiland is, kunnen ze de criminelen – zeer waarschijnlijk wijkbewoners, daar hebben ze goed zicht op – oppakken. Dan is volgens mij deze geweldspiek althans voorbij." Portefeuillehouder Fatima Elatik zegde toe onderwerp te bespreken in het eerstvolgende driehoeksoverleg met politie en openbaar ministerie.

Niet besproken

Ook de onderwerpen waterrecreatie en winkelstraatregime IJburg/Pampuslaan stonden ook op de agenda, maar werden vanwege tijdsgebrek doorgeschoven naar de vergadering van februari. Daarover is dan ook nog geen stelling geformuleerd.



de Brug leest

Titel Voor Niemand **Auteur** Xandra Lammers

De laatste jaren zijn er aardig wat boeken en romans geschreven op en over IJburg. Sommige gaan expliciet over het leven 'in de vinex', bij andere vormde de leefomgeving van de auteur niet direct een inspiratiebron.

IJburger Xandra Lammers heeft een boeiende roman geschreven onder de al even fascinerende titel Voor Niemand.

Na de geheimzinnige dood van haar moeder voert Saskia haar nagedachtenis tot in de kleinste details door, maar dat wordt op een gegeven moment doorkruist door de komst van een nieuwe vrouw: Dunja. Zij is een ambitieuze vrouw die veel indruk maakt op zowel Saskia's vader als op haar oudere zus Fiona. Dunja verandert het leven in huis nogal ingrijpend. Saskia ervaart dat als verraad. Zij, de jongste dochter, blijft bezig met de dood van haar moeder. Wie was zij en waarom stierf zij zo jong? Het wordt een obsessie. Saskia praat met haar moeder, leest de brieven van haar aan oma en informeert bij anderen naar haar verleden.

Het boek is mooi geschreven, zeker, maar af en toe wel oppervlakkig. De emoties van dochter Saskia na de dood van haar moeder komen niet echt uit de verf. Xandra Lammers schrijft het verhaal volledig vanuit het perspectief van het jonge meisje, dat je daardoor op de voet kunt volgen. Vooral als ze zich tot haar overleden moeder richt en er dagboekfragmenten en brieven van/aan haar moeder bij worden gehaald. Maar door de nadruk op de relatie tussen de jongste dochter en haar overleden moeder komen de vader en haar zusje, en vooral ook Dunja, misschien minder goed uit de verf.
JW

Piet Kerkhof

Laat je zien!

Piet Kerkhof is een landelijke modeketen in schoenen, kleding en sportartikelen met 18 megastores verspreid door Nederland. Hier bieden we onze klanten een supergroot assortiment trendy mode voor superlage prijzen.

Voor onze megastore in het Maxiscenter te Muiden zijn we momenteel op zoek naar een enthousiaste nieuwe

assistent vestigingsmanager

Je bent een enthousiaste persoon met een prettige uitstraling. Iemand die graag optreedt als gastheer of gastvrouw voor onze klanten. Je neemt mede de verantwoordelijkheid voor de omzet, voorraad en presentatie van jouw megastore. Leidinggeven en motiveren gaat je makkelijk af. Kortom, we zoeken een volwaardige assistent voor de vestigingsmanager op MBO- niveau, eventueel door ervaring verkregen. Wij bieden een prima salaris en secundaire arbeidsvoorwaarden die passen bij de functie en ervaring. Tevens bieden wij ook mogelijkheden voor een BBL- of BOL-opleiding in onze vestiging.

Interesse? Stuur je sollicitatie naar: Piet Kerkhof, t.a.v. afdeling Personeelszaken, Postbus 126, 5100 AC DONGEN. Of mail je reactie naar jobs@pietkerkhof.nl. Voor meer informatie kun je bellen met afdeling Personeelszaken, telefoon 0162-312890.

www.pietkerkhof.nl

'Snikheet op IJSKOUD'

Een daverend succes. Dat was de première van IJSKOUD – feest voor jongeren van 12 tot en met 15 jaar. Uitverkocht was het en ze stonden met zijn allen afgelopen zaterdag 21 januari op de dansvloer in de kapel van Blijburg. "Zo cool. En snikheet binnen," zei een van hen met een brede lach. In het voorjaar vindt de tweede editie van IJSKOUD plaats. Kijk voor meer foto's, datum en kaartverkoop op www.facebook.com/ijskoudopijburg

FOTO'S MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

TOINE HEIJMANS

Squla

Een vraag die vaders als ik regelmatig aan hun kinderen stellen is: hoe was het op school. Aan de lui e, lome, lijzige antwoorden ben ik gewend geraakt: 'o wel leuk', 'best wel leuk', 'gewoon wel leuk', 'mag ik snoep'. Maar sinds mijn dochter is bevorderd naar groep zes (klas vier, denk ik dan altijd, het begin van de wonderjaren) heeft ze het telkens over 'werk'. Wat heb je vandaag gedaan op school? 'Hard gewerkt'. 'Veel werk gedaan'. 'Mijn werk was af en toen kreeg ik nog meer werk'.

Huiswerk krijgt ze ook. Dan zit ik na het eten met mijn dochter sommen te maken en kijk ik naar haar samengeknepen ogen terwijl ze me aftroeft want het is niet eenvoudig allemaal – probeer zelf maar eens zonder naar de rekenmachine te grijpen 153:17.

Negen jaar is mijn dochter. Net uit de luiers. Voor de kerstvakantie kreeg ze een pakketje mee om de tafels van vermenigvuldiging te oefenen. Dat moet beter, want anders gaat het mis bij de breuken.

Is het erg dat mijn hart overslaat als ik mijn dochter van negen hoor zeggen dat ze moet werken?

Misschien ben ik een softe vader, een kind van de jaren zeventig dat zich zijn lagereschooljaren herinnert als een huiswerkloze wondertijd. De klauwen van de maatschappij waren ver weg toen, al doemden ze ergens vaag op aan de horizon in de vorm van een boswachter die vriendelijk vroeg of je niet in een boom wilde klimmen. Leerplichtambtenaren heb ik nooit gezien – nu staan ze 's ochtends bij de schooldeur gele kaarten uit te delen aan ouders die alweer te laat komen, opgejaagd door alles wat er van ze wordt verwacht.

In het kielzog van die gedachten hoor ik op het schoolplein regelmatig het woord 'Squla' vallen. Ik dacht dat het ging over een nieuwe designlijn van Ikea, maar het blijkt een website waar je kinderen hun schoolprestaties kunt laten opvoeren. 'Spelenderwijs' natuurlijk, met geinige tekeningen van grappige dieren en met lollige melodietjes – maar stiekem is het bloedserieus. Ouders kunnen in grafieken en rapporten exact de voortgang van hun kind volgen, en ingrijpen waar nodig. Keiharde business dus in een nieuwe markt van verontruste vaders en moeders, die allemaal bang zijn dat de resultaten van de Cito-toetsen tegenvallen, met alle gevolgen voor de toekomst van dien.

Als een jong kind zes uur per dag naar school gaat, vijf dagen per week, waarom zou het dan thuis nog moeten oefenen?

En waarom heeft de commerciële Cito-organisatie 600 vragen geleverd aan het commerciële Squla, om dat oefenen te stimuleren?

Dat vroeg ik me ineens af.

Het heilige Cito heeft het beste voor met kinderen, geen twijfel, maar het heeft ook ongewild de manier bepaald waarop wij onze kinderen bekijken: als leermachines. Meer dan ooit gaat het om scoren, op de basisschool. De Cito-toets en de Entreetoets in groep 7 bepalen of een kind goed genoeg is voor een goede middelbare school – daar is niets op tegen, behalve als ouders in de jacht op een mooie school voor hun kinderen rare dingen gaan doen, zoals elke avond huiswerk maken of een abonnement op Squla nemen, à tien euro per maand per kind.

Kinderen zijn geen leermachines.

Trainen voor hoge Cito-scores is een belediging van de onderwijzers, en van de kinderen die thuis geen tijgerouders hebben. Ik hoorde het verhaal van een moeder die met haar kind zoveel had geoefend dat ze een vlekkeloze Cito-toets had gemaakt. Dat kind mocht naar het vwo, en faalde daar dramatisch. Gisteravond ging mijn dochter naar boven en zei: 'Ik ga even op mijn kamer werken.'

Ik wachtte even en ging haar achterna naar haar roze meisjeskamer, deed de deur open en zag haar geknield zitten op de grond. Voor haar had ze twintig knuffeldieren neergezet, in een dubbele rij, de grote achter en de kleine voor.

Ik zei: 'Wat doe je?'

Ze keek me aan en zei: 'Schooltje spelen'.

Meer Toine?

Wilt u ook de oude columns van Toine Heijmans lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan onze website: www.debrugkrant.nl

AGENDA

Film

27 januari
Incendies (drama, 130 min.); 20.30 uur, theater Vrijburcht (J.O. Vaillantlaan 143; www.theatervrijburcht.nl)

13 februari
Biosfeer, *Faal en Pijn*; kijken of je thuis bent: schoenen uit en bord op schoot. 19.00 uur, Studio/K (Timorplein 62; www.studio-k.nu)

15 februari
Filmhelden: *Crouching Tiger Hidden Dragon*, 22.00 uur, Studio/K

17 februari
Klassiekers in /K: *Les Quatre Cents Coups* (1959); 14.00 uur, Studio/K (ook op 20/2, dan om 13.00 uur)

19 februari
S/Kream on Sunday; twee horrorfilms, één klassieker en één keiharde cult film; 21.00 uur, studio/K (gratis entree)

Theater

28 januari
Bjørn –'The winner takes it all, the loser standing small'; toneelgroep Troost (regie Kiki Jaski); 20.30 uur, theater Vrijburcht

17 februari
Rijp & Groen, cabaret voor gevorderden; 20.30 uur, Pleintheater (Sajetplein 39, www.pleintheater.nl)

Muziek

Elke vrijdag
DJ in N.A.P.; uurtje of tien ('s avonds dus)

Elke zondag
Live jams, 'artiesten spelen tot ze omvallen'; vanaf 17.00 uur, Blijburg

Familie

5 februari
Wonderland: *[Suja Suja] Winter Secret Letter*; 16.00 uur, Pleintheater. Ook: pannenkoekenzondag

15 februari
Malou van Sluis; *Op zoek naar het huilmeisje* (2,5 t/m 5 jaar), voorstelling over een stoer meisje Malou dat huilen stom vindt; 11.00 en 13.30 uur, Pleintheater

19 februari
Er was eens in Oost... De Droomfabriek. Elke maand een nieuw, spannend verhaal en als je wilt, mag je meespelen; 16.00 uur, Pleintheater

Elke zaterdag
Piratenmenu in The Lighthouse, met knutselen voor kinderen

Elke zondag
Viering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

Diversen

28 januari
Patiëntendag op afdeling Maag-Darm- en Leverziekten; 10.00-14.00 uur; personeelsrestaurant, OLVG, locatie Oosterpark (aanmelden via voorlichtingscentrum@olvg.nl)

29 januari
By Linna Sunday Fair: kleine markt in The Lighthouse, met leuke spulletjes (beauty en huis en haard); 11.00-17.00 uur; Krijn Taconiskade 432

Winterscrabble op het schip Odessa aan de Veemkade, vanaf 15.00 uur; het echte spel, geen beeldschermversie; €15, incl. dagschotel, DJ Famous Gruis, live Studio Sport en kinderknutseltafel (opgeven via k.berg11@chello.nl)

30 januari
Aftrap festival IJburg College in de wijk; hoe laat, waar, wat is een verrassing

3 februari
Lezing: *Diemen. Uit het veen getrokken;* over de ontstaansgeschiedenis van Diemen; 19.30 uur; Bibliotheek Diemen (reserveren gewenst: die@oba.nl)

4 februari
Open huizenroute. Zie adv AM MVA Huizentocht; bezichtigen van woningen; 11:00 - 14:00 uur

10 februari
GAS Liefdesavond met onder meer liefdesverhalen en –liedjes, het oudste en het jongste liefdespaar van IJburg. Ideeën welkom, met liefde. Start 21.00 uur. Locatie en programma vind je op www.gasinc.nl. (Neem je eigen stoel mee)

14 februari
Valentijn avond; drie gangendiner en onderhoudende conversaties; 18.30-21.30 uur, The Lighthouse (aanmelden tot 9 februari via www.ij-love.nl)

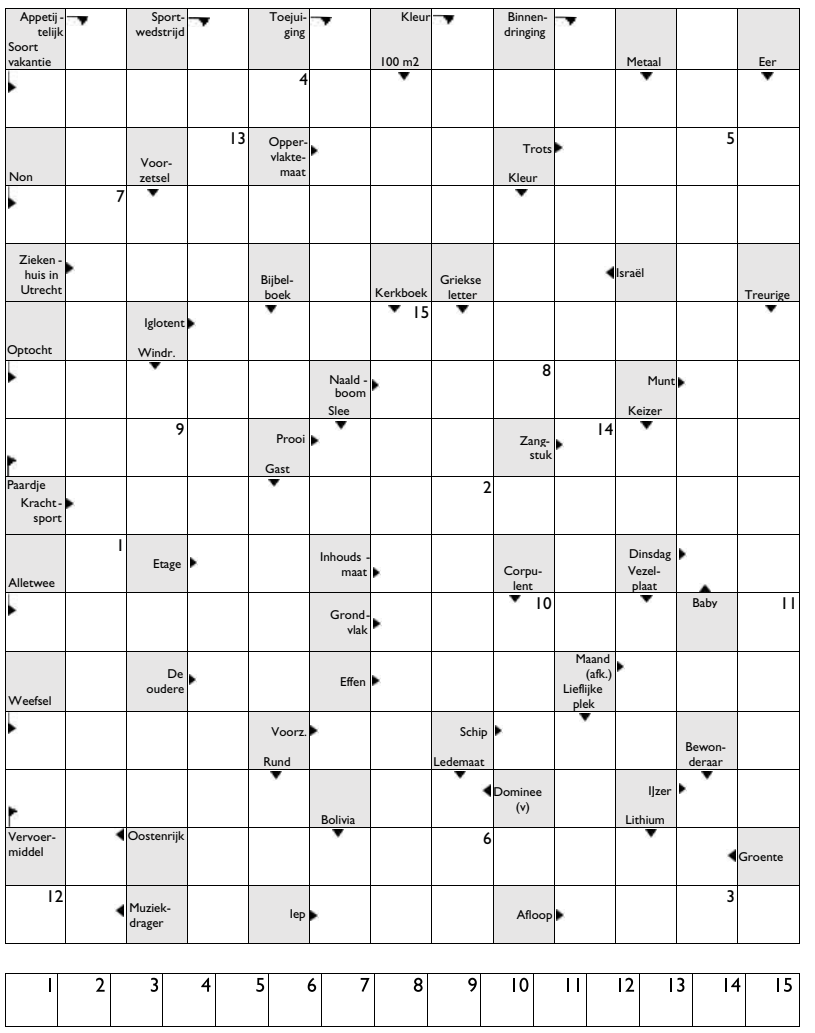
16 februari
Aaf Brandt Cortius vertelt over haar nieuwe boek *Handboek voor de moderne vrouw*; 20.00 uur; bibliotheek Indische Buurt aan het Javaplein (€10 (met OBA- of stadspas €5; reserveren aanbevolen)

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA (ook digitaal op www.debrugkrant.nl)? Mail naar info@debrugkrant.nl. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

36 BASISSCHOLEN IN OOST

In februari doen bijna alle leerlingen van de 36 basisscholen in Amsterdam-Oost een eindtoets basisonderwijs. Een spannende tijd voor ze. Lees het artikel over toetsen en schoolkeuzes op www.debrugkrant.nl.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen!

Verrukkelijk driegangenmenu voor - inderdaad - twee personen bij De Keuken van Tante Til

Wil jij dit niet te versmaden menu voor twee winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 14 februari 2012 naar:
de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam.
De winnaar krijgt thuis bericht. De oplossing wordt bekend gemaakt in de volgende krant.

De oplossing van de puzzel in de *Brug nr. 28-2011* was: gevulde kerstkalkoen. Mevr. M. Zwolsman uit Amsterdam (Schellingwoude) heeft haar prijs inmiddels in ontvangst genomen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door De Keuken van Tante Til (IJburglaan 1501, 020-4166609).

COLOFON DE BRUG

JAARGANG 5 | NUMMER 29
26 JANUARI 2012

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Kirsten Dorrestijn, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Merel van Houts, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Catherine Smit, Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

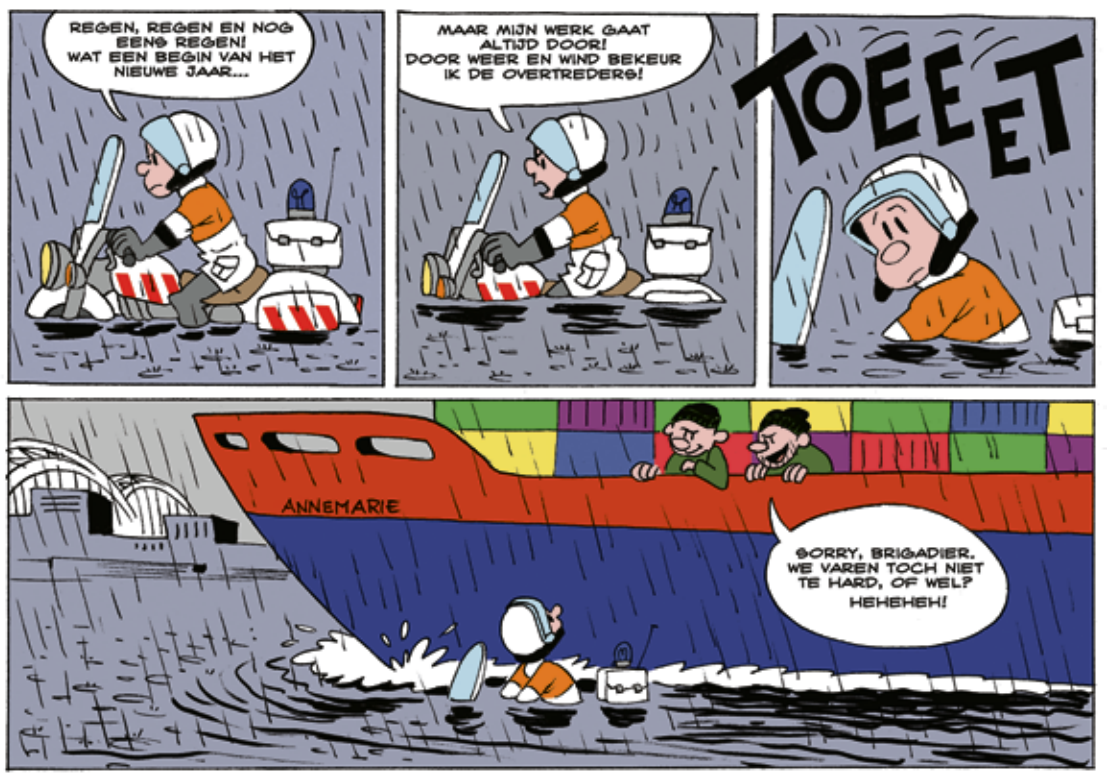
Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Oplage
27.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, 't Funen, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Displays
AH IJburg, Blijburg, Blok4, DOK48, IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, Expo, Winkelcentrum Brazilië), café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Makelaardij, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN