de Brug

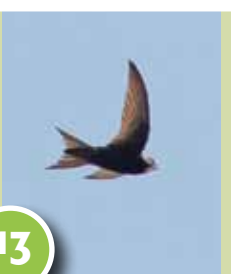
DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

15

23

Vrouwenpeloton, met strakke blik de stad uit. Voor het **Flevoparkbad** verzamelen zich elke woensdagavond een grote groep **vrouwen.** Ze **wielrennen,** hard en ver.

De gierzwaluwen
Deze maand bereiken de 'muggenstofzuigers' vanuit Afrika het **Diemerpark.**



13

Duurzaamheid
is hip, maar is de trend ook duurzaam? In deze krant een **special.** Met 5 tips voor een duurzame levensstijl.

25 APRIL 2013 | OPLAGE 30.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 6 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 44

Koninklijke Koninginnedag in Oost

Voor wie geen zin heeft in mensenmassa's en hossende buitenlui, is Oost tijdens Koninginnedag een fijne plek. Ook dit jaar weer vol feestjes, lekker eten, vrijmarkten en optredens. Zelfs de kersverse koning doet het stadsdeel aan.

Door Rosanne Kropman

ILLUSTRATIE JOOST VERHAAK

Of nou ja, da's misschien wat overdreven. Willem-Alexander kijkt vooral naar Oost vanaf het water. Tijdens de Koningsvaart, als de koninklijke schuit stilligt voor de kop van het Java-eiland. Daar treedt DJ Armin van Buuren samen met het Koninklijk Concertgebouworkest op voor de pasgekroonde koning, koningin Máxima en de drie prinsesjes.
Gewone burgers zijn ook uitgenodigd. Die moeten een kaartje kopen. De toegangsbewijzen kosten vijf euro, maar vermoedelijk is het koninklijke optreden in een vloek en een zucht uitverkocht.
Voor wie de koning niet zo nodig van dichtbij hoeft te bekijken is er genoeg te feesten. Het grootste evenement is Loveland in het Oosterpark, met DJ's in het park. Dit is een betaald festijn. Maar veel is, zoals het hoort op Koninginnedag, vrij toegankelijk.

Indische Buurt
Bij Studio K wordt er geroepen om een baardige Koninginnedag, als protest tegen de weinig harige wangen van onze toekomstige koning. Een koninklijke baard zit er waarschijnlijk niet in, maar niettemin valt er op het Timorplein toch genoeg te vieren: een vrijmarkt op het Timorplein, een Amerikaanse barbecue, muziek en een modeshow met vers gekochte vrijmarktkleding staan op het programma. www.studio-k.nl

IJburg
Wie uit is op een roerige Koninginnedag moet richting centrum. IJburg blijft ook nu verschoond van stampfeesten, Oranjepleinen en andere toestanden. Rond de haven is zoals ieder jaar weer een vrijmarktje en muziek bij N.A.P.

Watergraafsmeer
Kroning of geen kroning, het Bredeweg Festival gaat dit jaar gewoon door. De hele dag treden er bandjes op, is er straattheater, een minikermis, lekkere hapjes en vrijmarkt. Het festival trapt de 29ste al af met de traditionele opera op straat, dit jaar: Verdi vs. Wagner, the battle. Bij slecht weer is de opera in de Hofkerk. www.bredewegfestival.nl

Wibautstraat
Trouw, Canvas op de Zevende en restaurant Baut, ze zijn alledrie open tijdens Koninginnedag en -nacht. Het Wibautrecept: dansen tot je erbij neervalt. Deze drie tijdelijke locaties hebben verschillende dancedj's geboekt voor de allerlaatste Koninginnedag.

Dapperbuurt
Kinderen in de Dapperbuurt kunnen op 30 april meespelen in de film De Kroning van de Koning die wordt opgenomen op het plein van basisschool De Dapper. Het scenario is simpel: de kroning wordt nagespeeld. Anders dan op de Dam mag iedereen bij deze kroning meedoen. Het eindproduct wordt later aangeboden aan het koninklijk paar en zal in de buurt worden vertoond. www.samendapper.nl

Open Haven Festival 2013

Rijen dik, drommen mensen. Pers, drones en dikke frieten. Bonte markt en behoorlijk mooi weer. Wielrenners, waterbubbels en zeilfanaten. De wethouder en gratis wifi. Schone steigers en een rockende coverband. Op www.debrugkrant.nl een beeldverslag. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

LMB

Zorgen

De wetten van het leven. Zoals je in het weekend juist vroeg wakker wordt, en de man zijn tanden flost met afgekloven nagels. Zo is het ook gegarandeerd dat wanneer het met je kind niet goed gaat, er niks meer uit je handen komt.

Aan doublerende eerstejaars scholieren hebben ze in Amsterdam geen boodschap, wist u dat? Ik wel. Want toevallig het gaat om mijn zoon. Het lukt nu even niet zoals het zou moeten lukken. Daar kan hij even niks aan doen. Maar hij slaapt er slecht van en ik ook.

Dus terwijl ik eigenlijk dit stukje zou moeten schrijven, staar ik lusteloost voor me uit. Doe ik dingetjes op Facebook en maak nog maar een broodje pindakaas – ook zo'n wet: wat is het leven zonder pindakaas?

Ik check te pas en te onpas m'n mail. Maar de wethouder van Onderwijs (inderdaad, gemaild), zijn huidige school, zijn mogelijke nieuwe school; ze hebben allemaal geen haast. Alle plekken in de eerstejaars klassen van Amsterdam zijn nu eenmaal voor achtstegroepers. Die procedure is al vrij overspannen, weet ik ook wel.

Dan hebben ze geen boodschap aan een zemelend, potentieel knap jongetje dat in een nieuwe omgeving wat langzaam op gang komt. Het zal hun tijd wel duren, denken ze vast.

Nou, mijn tijd niet. Hij moet nog een keer naar de eerste en ik zal er alles aan doen om dat voor elkaar te krijgen.
Met de zoon komt het wel weer goed. Met dit stukje helaas niet meer. Voor deze keer moet u het hiermee doen.

RESTAURANT I-GREC

GRATIS VOORGERECHT tegen inlevering van deze advertentie

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away! **HAPPY DAYS** elke maandag, dinsdag en woensdag een selectie uit onze hoofdgerechten voor 10 euro.
LIVE MUZIEK op zaterdag met George & George.

Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg **tel. (020) 4 16 20 18**
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl **www.restaurantigrec.nl**

Meivakantie 27 april t/m 5 mei

Juniorgidsen op het Muiderslot

Rondleidingen door de kinderen van P.C. Hooft en tijdgenoten. (m.u.v. 30 april)

Workshops glas beschilderen en middeleeuwse spelletjes.

Museumkaart/ Vriendenpas gratis

www.muiderslot.nl

MUIDERSLOT

deZuidWester

OPEN HUIS
8 MEI
19:00 -21:00 uur

DE LAATSTE WONING!

www.debestewoningvanijburg.nl

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK

L

Auto- motor- bromfiets- theorieles

+31 6 50445562
WWW.ED-ISHAK.NL

march

De nieuwe collectie is binnen
Pampuslaan 35 | IJburg

GILDE Schoenmakerij IJBURG

Schoenmakerij
Sleutelservice
Naamborden
Tassen & Koffers
Modeaccessoires
Eastpak

Wim Noordhoekkade: prachtige gracht of rafelrand?

Haveneiland Oost is bijna af. Er wordt op dit moment nog gebouwd op kavels langs de Peter Martensstraat. En het blok op 'het mooiste punt van IJburg', aan het eind van de Wim Noordhoekkade, is kortgeleden in de verkoop gegaan.

Door Carla M. Peddemors

De plek op Haveneiland Oost, tussen Wim Noordhoekkade en Muiderlaan, waar een gracht de grens tussen IJburg 1 en IJburg 2 moet gaan vormen. Links de landtong, toekomstig Centrumeiland, met Blijburg erop. FOTO BDKL AERIAL

Als volgend jaar bovendien de verbindingsweg met de A1 opengaat, heeft IJburg ook aan deze kant van de wijk de allure die in de promotiebrochures werd beloofd: een brede aanrijroute over de Muiderlaan, met een schitterend uitzicht over de brede gracht van de Wim Noordhoekkade, de gracht die Haveneiland Oost tot het eiland maakt dat het moest worden. Of niet...?

Buurtbewoners kregen begin dit jaar van de gemeente te horen dat het graven van de gracht tussen de Wim Noordhoekkade en de Muiderlaan mogelijk een aantal jaren wordt uitgesteld. Wegens de crisis staan alle geplande investeringen in de ruimtelijke sector op losse schroeven, omdat het zogenoemde Vereveningsfonds – gebruikt voor investeringen in ontwikkelingsprojecten – van de gemeente nagenoeg leeg is. Het sluitstuk van IJburg fase 1 wordt daardoor mogelijk op de lange baan geschoven. Het laatste woord is aan het gemeentebestuur, het besluit staat gepland voor half juni.

Eilandbeleving

Bewoners Maria-Louise Schilt-Thissen (advocaat) en Kim Simhoffer (bestuurslid VvE Witte Kaap), laten het er niet bij zitten. Zij menen dat het niet graven van de gracht tussen Muiderlaan en Noordhoekkade IJburg schade zou toebrengen. Het zou slecht zijn voor het woonplezier ofwel 'de eilandbeleving', slecht voor de uitstraling en dus voor de aantrekkingskracht van IJburg als woon- en winkelgebied. Simhoffer: "En bovendien niet in overeenstemming met het beeld dat ons werd geschetst toen wij ons huizen betrokken." Zij voerden gesprekken met tal van bewoners en ondernemers, en met projectontwikkelaar Blauwhoed. Ook spraken zij met organisaties als Cordaan, Mentrum en Osira en met de woningcorporaties Ymere en De Alliantie. Eind maart stuurde Schilt namens al deze partijen een brief aan zoveel mogelijk beleidsmakers en beslissers bij de gemeente, met argumenten waarom bij een besluit over het uitgraven van de gracht verder moet worden gekeken dan naar de kosten die er vandaag mee gemoeid zouden zijn.

Ander potje?

Volgens Projectbureau Oost is met de aanleg van de gracht vooralsnog zo'n zes miljoen euro gemoeid. "Ook al is dat een flink bedrag," zegt Schilt, "het zal een schijntje zijn vergeleken bij de maatschappelijke schade die IJburg volgens ons oploopt door de boel hier een aantal jaren braak te laten liggen." Simhoffer voegt daaraan toe: "Het gaat niet alleen om de kosten voor een gracht. Als dit gebied niet de allure krijgt die is beloofd, brengt dat volgens ons het uiteindelijke succes van IJburg als bloeiende woonwijk in gevaar." Beide IJburgers zijn voorstander van een integrale benadering. Er moet een onderzoek komen naar mogelijke negatieve effecten op alle aspecten van de IJburgse samenleving. Wellicht kan de infrastructuur van het eiland worden afgemaakt met geld uit een ander potje dan het Vereveningsfonds. Ze denken hierbij aan budgetten voor samenlevingsopbouw, economische zaken, verkeer en veiligheid, en milieu.

Het lijkt erop dat de briefschrijvers gehoor vinden. Medewerkers van het Projectbureau en stadsdeelwethouder Reuten hebben zich van de situatie op de hoogte gesteld, en ook met wethouder Van Poelgeest is gesproken. Schilt en Simhoffer hebben nog steeds goede hoop dat er ruimte komt voor de 'integrale benadering'. Zij rekenen erop dat de tijd wordt genomen voor een evenwichtig besluit. Oók als dat uiteindelijk betekent dat de aanleg enkele jaren wordt uitgesteld. "Wij zullen dan uiteraard graag met de wethouders meedenken over een tijdelijke invulling van het gebied. Maar wij hopen dat de oostelijke toegang van IJburg er volgend jaar in volle glorie bij zal liggen..."

Avondvierdaagse zoekt verkeersregelaars

Avondvierdaagse 2012. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Dit jaar wordt de Avondvierdaagse gehouden van maandag 3 tot en met donderdag 6 juni. Ook nu is de organisatie op zoek naar vrijwilligers die kunnen meehelpen bij het toezicht op het verkeer tijdens de wandeltochten. Op de moeilijkste kruispunten worden dit jaar voor het eerst ook officiële verkeersregelaars ingezet. De kosten hiervan worden vergoed door de gemeente. Daarnaast zijn er echter extra verkeersvrijwilligers nodig. Via een e-learningmodule vooraf (die je thuis achter de computer kunt volgen) leren zij wat ze moeten weten om 'verkeersregelaar voor een eenmalig evenement' te kunnen zijn. Geïnteresseerd? Geef dan aan welke avond(en) van de Vierdaagse je beschikbaar bent via startpuntijburg@yahoo.com. Zonder verkeersvrijwilligers geen Avondvierdaagse, zegt de organisatie.

WILLIES WARTAAL

Gevoelsmenskes

Haat en Liefde zaten weer eens op een stoepje lekker over het leven te praten. Haat en Liefde waren twee oude vrienden uit de Transvaalbuurt in Oost. Ze hielden ontzettend veel van elkaar maar tegelijkertijd hadden ze ook een hekel aan elkaar. Ouwe stempel mannen. Hielden niet van gedoe. Gingen overal te paard heen. Je kent hun soort wel. Zulke mannen hebben natuurlijk de sterkste verhalen waar niemand naar wil luisteren dus twee keer per jaar spreken de vrienden met elkaar af op het stoepje om leugens uit te wisselen.

"Twee lappenpoppen, slap en kotsend, het natte klotsend, ex-knakworsten, met wat mosterd, pap van vanochtend, op jas en sokken, het was een zooitje."

Epische sagen en historische gebeurtenissen treffen elkander op deze strategische plek. Strategisch omdat het de stoep voor de kroeg is. Daar ben je het snelst als er gekotst moet worden. Haat en Liefde kunnen allebei niet zo goed tegen alcohol. Het maakt ze extreem. En natuurlijk die drang om mensen midden in de nacht op te bellen. Het zijn gevoelsmenskes.

"Negeer ze maar, niet praten met ze, geen zaken met ze, niks te maken met ze. Dat is de slechte kant van de familie, vol junks, dieven en homofilie."

Haat en Liefde weten het soms zelf ook niet. Niemand neemt ze ooit serieus. Zij zijn de dorpsgekken in hun eigen milieu. Eigenlijk zijn ze een beetje sneu.

"Ik wil niet stoken, ook niks verpesten, maar deze twee horen in witte vesten, dat is het beste, vraag je 't mij, heel veel pillen, pak slaag erbij."

Maar dit weet ik allemaal niet helemaal zeker. Ik heb het ook maar gehoord van iemand.

Voorlopige parkeeroplossing sportpark IJburg

Reacties van de clubs

Stadsdeel Oost heeft zich uitgesproken over het parkeerprobleem bij de sportclubs in het Diemerpark. De raad bleef tot het einde toe verdeeld en kwam daarom met een compromis: er wordt geopteerd voor 42 plekken (in plaats van de door het dagelijks bestuur voorgestelde 62). En voor (voorlopig) twee locaties omdat er voor de bestaande plannen nog geen meerderheid te vinden was.

Oeverzeggestraat, richting Diemerpark, waar parkeren niet mag, is nu een 'kiss & rideplek'. Ouders zetten hun kinderen af en zoeken zelf een parkeerplek elders in de wijk. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Linda van den Dobbelsteen

Het besluit geeft belanghebbenden de mogelijkheid om de komende maanden zelf nog te komen met een breed gedragen derde oplossing.
De sportclubs zijn blij met het besluit van het stadsdeel. Maar vrezen ook dat het laatste woord er nog niet over gezegd is.

Voorzitter Fred Coesel van voetbalclub AFC IJburg: "Er is weer een stap gezet. Een belangrijke voor ons, vierde jeugdclub van Amsterdam inmiddels, omdat we nu waarschijnlijk geen verdere vertraging oplopen in de aanleg van onder meer verlichting, clubhuis en een derde veld. Dat was onze grootste vrees. Daarin zijn we gerustgesteld. Maar we hebben ook behoefte aan duidelijkheid. Eén oplossing voor iedereen is er niet."

Ook Mundi van Embden, voorzitter van hockeyclub AHC IJburg, kan zich in het besluit vinden. "We zijn er blij mee, kunnen in ieder geval door met de voltooiing van het tweede veld. Ook de aanvraag voor het tijdelijke clubhuis gaat nu de deur uit." Hij denkt zelfs nog wat mensen op de wachtlijst blij te kunnen maken. "De eerste slag is geslagen. Ik hoop dat het snel rond komt. Vertraging en langer wordende wachtlijsten zijn onze grootste zorg. Hier zijn we al drie jaar mee bezig."

Waar elders in Nederland sportaccommodaties vaak in korte tijd worden aangelegd, hebben de twee IJburgse sportclubs steeds voor alle stapjes moeten vechten. Coesel: "Voor alles, tot aan de afvalbakken aan toe. We zijn heel blij met ons tweede veld, maar als er geen verlichting komt, kunnen daar in het najaar geen teams op trainen."

Hij is, net als Van Embden, bereid opnieuw te praten met alle belanghebbenden. "Zoals we dat altijd gedaan hebben. Wij willen niks meer dan een mooie club opbouwen, ontbeerlijk in een kinderrijke wijk. Onze wensen zijn niet buitenissig. Het is jammer dat door alle vertraging bewoners nu om een sportpark lijnrecht tegenover elkaar staan. Dat is jammer en bezwaarlijk. Het gaat ons om spelplezier. We willen het sportpark graag afmaken, en bijvoorbeeld een keer een groot jeugdtoernooi organiseren."

Het is nu de bedoeling dat betrokkenen – voor- en tegenstanders – met elkaar om tafel gaan en met een externe deskundige onderzoeken of er nog een andere parkeeroplossing te realiseren valt voor het sportpark en de jachthavens Diemerzeedijk. Zoals de mogelijkheid tot parkeren onder de Nesciobrug, in het deel dat buiten het bestemmingsplan valt. Mocht dit niet leiden tot een haalbaar alternatief, dan kiest de deelraad in december voor locatie 1a (in het park vlak bij de Oeverzeggestraat) of locatie 4a (in het park vlak bij de Diemerzeedijk).

De Vereniging Vrienden van het Diemerpark laat weten nog geen standpunt te hebben ingenomen ten aanzien van het genomen besluit.

Het vernieuwde bestemmingsplan IJburg 1 komt tegen de zomer van 2013 ter inzage.

Stadsdeelraad stemt voor 42 parkeerplekken in Diemerpark, maar hakt geen knopen door

Voordat het stadsdeel toestemming kan geven voor uitbreiding van het sportpark van vier naar zes velden met bijbehorende faciliteiten, moet eerst een passende oplossing gevonden worden voor het parkeerprobleem in het Diemerpark.

VVD, SP, Méérbelangen en de eenmansfractie Nicolaï steunden het compromis van de coalitie niet. VVD: "Partijen willen nu een meerderheid voor een voorstel dat niemand wil. Wie helpen we hiermee? Parkeren ín het park wil bijna niemand, en een capaciteit van 42 plekken is te weinig voor een groeiend sportpark. Dit is niet de beste oplossing, dit is een besluit om te besluiten."

Details over regulering van verkeer en belijning worden later besproken, voor de vaststelling van het Inrichtingsplan Diemerpark fase 2. Dat vergt nog nader onderzoek, want beide toegangswegen (brug Oeverzeggestraat en Diemerzeedijk) zijn smal en kunnen eigenlijk geen kruisende auto's en tegelijkertijd ook fietsers herbergen.

In het Arcadis-rapport naar mogelijke parkeerlocaties staat ook: "Bij de route via Oeverzeggestraat moet rekening worden gehouden dat vanuit gemak meer sporters per auto zullen komen. De beschikbare parkeerruimte zal daardoor sneller gevuld zijn.

Bovendien vormt de parkeerplaats een aantrekkelijk alternatief voor bewoners van IJburg om een extra auto te stallen. Regulering is daarom noodzakelijk." Naar herinrichting van de Diemerzeedijk loopt op dit moment een onderzoek.

Het is afwachten of het voorstel zoals het er nu ligt zonder bezwaar verder uitgewerkt kan worden. Op zijn vroegst in 2014 kan een parkeerterrein in Diemerpark gereed zijn.

Magazijnverkoop kinderkleding- en schoenen

Van 2 tot en met 11 mei is XXStout weer terug op de IJburglaan. Dan houdt het bedrijf de bekende magazijnverkoop van kinderkleding en kinderschoenen, duizenden artikelen voor de helft van de prijs. Vorige zomer was de pop-up van XXStout er ook, en toen was het enorm succes, zegt eigenaresse Van der Sluis uit Ouderkerk aan de Amstel.

Een deel van de opbrengst schenkt ze aan haar favoriete goede doel Tulip Garden in India. "Dit is een kleinschalig en dankbaar project, waar dorpsgenoot Margreet van Coeverden haar ziel en zaligheid in legt. Op internet is er veel moois over te vinden." Ook steunt ze een project dat hulpgoederen naar Roemenië transporteert.
De tijdelijke winkel vind je aan het einde van de IJburglaan, op nummer 1499, van donderdag 2 t/m zaterdag 11 mei van 10.00-18.00 uur (op zaterdag tot 17.00 uur). Meer info op www.xxstout.nl.

Kinderverhalen, kwijlkorstjes en een harnas van hout

Schoolschrijver Anneke Scholtens, wijnspecialist Albert Ruiten en kindertherapeut Ruth Willems zijn drie online bloggers van *de Brug*. Wekelijks schrijven zij nieuwe verhalen over hun belevenissen. Zo heeft Anneke op basisschool De Olympus de kinderen van groep 6 aan het schrijven gezet. Ayman heeft al twee hoofdstukken af. Over meneer Pindahoofd... Albert stortte zich op de nieuwe wijnkaart van DOK48. Bij een van de wijnen proeft hij duidelijk abrikoos en perzik. "Soms wat verlegen, maar na walsen uit de schulp." Albert kan het weten. Over wat port is en een harnas van hout.

Lees de blogs op www.debrugkrant.nl/blogs.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

En dan de kwijlkorstjes. Ruth heeft onder de titel 'oefenkind' uiteengezet 'dat je voor alles een diploma nodig hebt, maar kinderen krijgen mag iedereen!' Bijna niemand heeft van tevoren ervaren hoe het is om 's nachts met een schreeuwend kind rond te lopen. Als je interesse hebt in een man, schrijft zij, kijk dan niet of hij een ring om heeft (getrouwd zijn schijnt geen enkele belemmering te hoeven vormen). Maar of hij witte kwijlkorstjes op zijn schouder heeft zitten. Want dan weet je dat deze man alleen zijn kleren uitdoet om te slapen...

10 JAAR IJBURG
AAN TAFEL!
zondag 9 juni

Woon je op IJburg?

Kom dan zondag 9 juni eten samen met je familie, vrienden en buren aan lange tafels.
Met zoveel mogelijk IJburgers vieren we het 10-jarig bestaan van IJburg. Neem een pan vol lekkers mee om uit te delen of bestel van te voren een maaltijd (voor een burenprijsje) bij één van onze restaurants.

Met muziek en spektakel van IJburgse talenten én leuke activiteiten voor de kinderen.

De entree is gratis. Reserveren mag, maar hoeft niet. Wil je verzekerd zijn van een goed plekje op het plein? Meld je dan aan via www.ijburgaantafel.nl.

Zondag 9 juni van 14 – 17 uur
Locatie: het plein tussen Blok 46 en het IJburg College

www.ijburgaantafel.nl

Tandartspraktijk IJburg

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ Amsterdam
tel. 020 416 66 54

OV: halte Diemerparklaan
naast Restaurant Bloem

Voor kinderen tot 18 jaar
is behandeling bij de tandarts gratis

18 yaşından küçük çocuklara diş tedavisi ücretsizdir

الأطفال دون سن 18 يوجد بالمجان علاج أسنان

Sabia usted que los niños menores de 18 años son atendidos sin costo alguno.

Did you know that children up until 18 years old get free dental treatment?

Maak nu een afspraak of loop even binnen en ontdek wat Tandartspraktijk IJburg u te bieden heeft
Orthodontische behandelingen
• Mondhygiene; ook op zaterdag
Ruime ervaring met Lumineers / Facings / en andere estetische behandelingen Ruime ervaring in behandeling van angstige patienten • Kindvriendelijke behandelingen • Bleken van tanden • Implantologie

Nosotros contamos tambien con el servicio de un dentista que habla español los dia Lunes y Jueves. Si usted desea hacer una cita llamar al numero 0615376879.

info@tandartspraktijkijburg.nl | www.tandartspraktijkijburg.nl

SPIJKER IDEE
Voor de vakman
en doe-het-zelver

Uw winkel voor perfecte service en specialist op gebied van sanitair, electra, IJzerwaren, gereedschap en tuin gereedschappen enz enz. Spijkeridee Doe Het Zelf een bedrijf voor de vakman en doe het zelver.
500m² winkel met een zeer uitgebreid assortiment.

Gelegen op bedrijven terrein Gembo Nieuwendam.
3 minuten van rondweg A10 afslag S115 Nieuwendam.

Altijd vrij parkeren voor de deur. Geopend Maandag t/m vrijdag van 8.30 tot 17.30 uur. Zaterdags van 9.00 tot 17.00 uur.

Neem de advertentie mee voor 1e bezoek korting van 20%

Nieuwendammerdijk 526 L8 | 1023 BX Amsterdam
T 020 6365959 F 020 6322498 | Spijkerp@xs4all.nl

Heb jij hulp nodig met leren?

BijlesClub Nederland

BijlesClub Nederland verzorgt bijles en huiswerkbegeleiding voor alle vakken van het basis- en voortgezet onderwijs.

Verder bieden wij
privélessen
enthousiaste en ervaren bijlesdocenten
een passend lesprogramma
persoonlijke aandacht, zowel voor leerlingen als ouders

Maak nu een afspraak voor een intakegesprek!

www.Bijlesclub.nl

in de jas

Gerbrand Bakker

Het gaat schrijver Gerbrand Bakker voor de wind. Zijn romans zijn in binnen- en buitenland een groot succes en vanaf vandaag is de verfilming van *Boven is het stil, It's all so quiet* in de bioscoop te zien. Bakker is gelaten onder zijn succes. Hij vindt het zeker prettig, daar niet van – "Wat je gezaaid hebt, kun je nu oogsten" – maar hij is nog steeds aan het opkrabbelen van de "gigantische depressie" die hem de afgelopen drie jaar in z'n greep had.

Door Dieuwertje Mertens

Van het geld dat je hebt verdiend met *Boven is het stil* heb je een huisje in de Eifel in Duitsland gekocht. Met het doel om daar te schrijven?
"Ik schrijf al drie jaar niet meer. Ik had andere dingen waar ik mee af moest rekenen. Niemand had door dat ik depressief was, zelfs mijn psychotherapeut de eerste twee jaar niet. Hij zei: dat komt omdat je zo'n taaie rakker bent. Altijd maar vechten, er altijd maar weer tegenin. Toen ik 18 was en net het huis uit was, ben ik een half jaar gek geweest. Ik had enorme angsten. Ik heb toen niets gezegd, tegen niemand, op een gegeven moment ging het beter. Maar eigenlijk heb je zo'n depressie altijd. Ik ben er mijn hele leven al tegen aan het vechten, ik wist alleen eerst niet wat het was. Maar op een gegeven moment loop je tegen een grens aan, dan kun je het echt niet meer ontkennen."

Je hield je al die tijd staande dankzij je nuchtere inborst. Heeft dat te maken met je achtergrond als boerenzoon?
"Ik denk het. Ik heb tot en met mijn achttiende op de boerderij in Wieringerwaard gewoond, *in the middle of nowhere*. Die eerste 18 jaar zijn toch het meest vormend geweest. Daarna ging ik naar Leeuwarden en kreeg ik alle vrijheid, maar dat heeft op de een of andere manier minder indruk gemaakt."

Bij je ouders thuis werd er niet of nauwelijks gelezen. Waar kwam die drang om te schrijven bij jou vandaan?
"Ik had historische taalkunde aan de UvA gestudeerd, dus toen ik afstudeerde in 1992 belandde ik onmiddellijk in de bijstand. Ik was bevriend geraakt met een aantal kinderboekenschrijvers, onder wie Dolf Verroen, Nannie Kuiper en Paul Biegel. Dat waren ontzettend leuke mensen met drank en veel sterke verhalen. Ik dacht, ik wil ook onderdeel van die wereld zijn. Toen ben ik een etymologisch woordenboek voor kinderen gaan schrijven. Een heerlijke manier van werken was dat, woorden opzoeken en daar dan een verhaal bij schrijven. Daarna zei mijn uitgever: schrijf nu maar een jeugdroman. Daar dacht ik verder niet al te veel bij na. Dat deed ik gewoon. In een paar maanden schreef ik *Perenbomen bloeien wit*.
Toen ik in 2002 stopte met mijn baan als ondertitelvertaler ging ik direct weer schrijven. Het zal wel met mijn opvoeding te maken hebben, maar ik kan niet niks doen. Ik schreef om bezig te blijven. Daarbij, als ik aan het schrijven ben, ben ik het allergelukkigst. Ik was een half jaar compleet van de wereld. Er zit op dat moment een soort vlies tussen jou en de wereld. Overal waar je bent is het in je achterhoofd zo van boek, boek, boek, boek."

'Het schrijven komt wel weer'

Was het lastig om *Boven is het stil*, je grote doorbraak, uit handen te geven, zodat Nanouk Leopold de roman kon verfilmen?
Bakker haalt zijn schouders op. "Ik vind het prima als mensen mijn boek gebruiken. Als het boek af is, moet je het loslaten. Ik vond het spannend om te zien wat een ander met je verhaal doet. Voor een schrijver kan een verfilming alleen maar goed uitpakken. Als de film slecht wordt ontvangen, zegt de recensent: het boek was veel beter. Als de film goed wordt ontvangen, gaan mensen het boek ook weer kopen."

Het verhaal gaat over de relatie tussen boerenzoon Helmer en zijn oude vader. De zoon runt in zijn eentje de boerderij. Hij heeft nooit het leven geleid dat hij wilde leiden. De homoseksualiteit van Helmer speelt in het boek een heel subtiele rol, in de film lijkt deze verhaallijn uitvergroot.
"Helmers homoseksualiteit krijgt een grotere rol dan in het boek, toch vind ik het nog steeds subtiel. Maar ik ga niet zitten vergelijken, het verhaal is niet langer van mij. Ik vind dat Nanouk de sfeer mooi heeft vertaald."

Hoe gaat het nu met je depressie?
"Vorige zomer was ik op een literair festival in Wales. Stephen Fry, Ruby Wax en Monty Don spraken daar op een congres over depressie. Stephen Fry en Ruby Wax waren heel schreeuwerig. Monty Don was juist heel *humble* en rustig geworden. Hij had zich een beetje teruggetrokken. Hij is de tuinman van Engeland, de presentator van *Gardeners' World* op de BBC en mijn held. Met hem kan ik me goed vereenzelvigen. De depressie maakt mij ook *humble*. Ik zoek op dit moment de tevredenheid op. Ik werk veel in mijn grote tuin bij mijn huisje in de Eifel. Ik ben al driekwart jaar heel tevreden, maar er kan niet veel bij. Daarom schrijf ik nu niet, maar dat komt wel weer."

Wat vind je van de jas?
"Niks voor mij, ik heb een beetje moeite met leer. Ik kreeg een keer van iemand een leren broek, dat vond ik ook niks."

Schrijver Gerbrand Bakker in De Jas. Hij is een taaie rakker, maar heeft wel wat moeite met leer.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Naam Gerbrand Bakker **Beroep** schrijver, schaatstrainer, hovenier **Geboren** 28 april 1962, Wieringerwaard
Boeken *Junior Etymologisch Woordenboek (1998), Perenbomen bloeien wit (1999), Boven is het stil (2006), Juni (2009), De omweg (2010)*
Gerbrand Bakker heeft een column in de *Groene Amsterdammer*
Vanaf vandaag draait *It's all so quiet* (de verfilming van *Boven is het stil*) in de bioscoop.

Halfjaarlijks overleg van VvE's

Samenleven niet in ieder woonblok even gemakkelijk

Een van de kenmerken van IJburg is dat er vaak verschillende bewonerscategorieën in één blok wonen. Maar sommige sociale huurders hebben een heel andere binding met hun omgeving dan eigenaren. Hoe houd je de diverse blokken leefbaar? Hoe kan een VvE het beste inspelen op problemen?

Van de wijkredactie

Straatbarbecues, hier op Rieteiland, werken soms verbroederend. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Dergelijke vragen kwamen onlangs aan de orde tijdens het halfjaarlijks overleg van VvE-besturen in het IJburg College. Onder leiding van Paul Engel – bewoner van een woonblok met honderddertig woningen (waarvan ruim de helft sociale huur) en in het dagelijks leven organisatieadviseur en coach – wisselden zo'n dertig deelnemers hun ervaringen uit. Zeer gevarieerde ervaringen, zo bleek al snel. Van eindeloze spanningen en ergernissen tot harmonie en saamhorigheid. En alles er tussenin.

Blijven praten

Wat is het geheim voor een leefbaar blok? Blijven praten, dat was voor velen het devies. Dingen samen doen en naar elkaar luisteren. Niet alleen overleg tussen de eigenaren, maar ook huurders bij het reilen en zeilen in het gebouw betrekken. Bijvoorbeeld door een bewonerscommissie te vormen. Ook aan de woningcorporaties werd een belangrijke rol toegedicht. Zij zouden huurders die overlast bezorgen actief kunnen aanspreken en VvE-bestuurders – toch meestal goedwillende amateurs – met raad en daad terzijde kunnen staan.

Ook zouden corporaties kunnen zorgen voor de aanstelling van een huismeester, zoals hier en daar al het geval is. Niet zozeer voor het technisch beheer maar juist als sociaal beheerder. De huismeester als aanspreekpunt, iemand die alle bewoners kent en kan bemiddelen als er iets aan de hand is. Of – in een tijd van bezuiniging – kan de corporatie een rol spelen bij het aanwijzen van een of meer bewoners in een blok als 'best person', een soort dorpsoudsten, die het vertrouwen van alle medebewoners genieten.

Komt er nog een vervolg op deze avond? Allereerst zullen de verzamelde ideeën worden geplaatst op het VvE-forum op de websitehalloijburg.nl, waar VvE-bestuurders verder met elkaar van gedachten kunnen wisselen. Ook de besturen die niet aanwezig waren kunnen daar hun zegje doen. Ook het IJpartneroverleg zal bezien hoe zij aan de gedachtenvorming een actief vervolg kan geven.

ELKE GEURTS

Twee avonden

De ene avond om elf uur fiets ik als enige over de Ringdijk, daar waar de Flevoroute begint, het is hier nog ijskoud, mijn gezicht bevriest, mijn benen verstijven en ik maar recht tegen de storm in fietsen. Het Flevopark voorbij. Steeds denk ik dat er een brommer vlak achter mij zit, ik hoor de brommer luid optrekken maar als ik dan nog eens goed luister is er alleen het geloei van de wind. Terwijl ik fiets, ik kom nauwelijks vooruit, denk ik aan mislukkingen, tijd die doortikt en aan begrafenissen. De hele Flevoroute lang ben ik mezelf aan het uitschelden.

Ik weet: die brommer heeft z'n motor uitgezet en fietst nu geruisloos achter me aan over dit pad. Zie me gaan, met de fietsende brommerrijder op mijn hielen. Op een gegeven moment, ik nader de Nesciobrug al, hoor ik het geluid weer. Luid en duidelijk. Maar als ik omkijk, heel nonchalant, is de weg achter mij volkomen verlaten. Geen brommer te zien. Ik denk: ik hoor brommers in mijn oren. Dat bestaat niet. Daar moet je niet intrappen.

Ook al zie je de brommer niet, hij is er wel. Na een tijdje ben ik ervan overtuigd dat er een onzichtbare brommer achter me aan rijdt.

Eenmaal thuis zegt man: 'Je kunt niet fietsen met brommers.'

De andere avond, net als ik nog even door wil werken, huilen de dames. Nee, dat is overdreven. Eén dametje huilt. De andere fluistert steeds dat ze niet kan slapen. Nog voor ze het geprobeerd heeft.

Drie keer ben ik al teruggekomen voor de huilende. Dorst. Pop gevallen. Speentje gevallen. (Lees: gegooid.) Bij de vierde keer, ik zit net achter mijn computer als ik het hese gebrul weer hoor, stamp ik de trap af. Moeder is er klaar mee.

Ze heeft bloed, zegt ze. Ze moet nu een pleister.

'O, okay,' zeg ik.

Het is beter te gehoorzamen dan een scène te gaan maken over gebiedende wijs, bloed en pleisters. Nodig of niet nodig. Het gaat mij er tenslotte om dat ik door wil werken.

Dus moeder gaat op zoek naar pleisters. In de badkamer zoekt ze. In de slaapkamer. Alle kastjes en laatjes trekt ze open, maar nergens een pleister te zien. De tijd tikt door. De hele bovenverdieping haalt ze overhoop voor een fucking pleister. Moeder wordt niet goed.

Dan onderbreekt de tweejarige haar gehuil om mij kalm een aanwijzing te geven: 'De pleisters liggen beneden, mama!'

Uit de andere kamer roept de slapeloze zevenjarige: 'Ja! In de bruine kast, in het laatje.'

Nieuwe voorstelling en cursus Verhalen vertellen

Karel Baracs treedt weer op in zijn Verhalen Atelier. De stadsverteller van Amsterdam komt met het bevrijdingsverhaal 'Waarom lijn 8 niet meer rijdt'. Dit verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten en brengt de Jodenvervolging in het Amsterdam van 1943 tot leven. Tijdens de bezetting trekken twee jonge Amsterdamse vrouwen, Hester en Pauline, zich het lot aan van de Joodse kinderen die gevangen zijn gezet in een voormalige crèche tegenover de Hollandsche Schouwburg. Met gevaar voor eigen leven weten zij tachtig van deze kinderen in veiligheid te brengen.

Voorstellingen (11+) zijn op 2 en 3 mei in het Verhalen Atelier aan de Lumièrestraat 77 om 19.30 uur. Een toegangskaartje kost €10, reserveren via mieke@verhalenman.nl. De voorstelling is ontwikkeld in samenwerking met het Verzetsmuseum Amsterdam.

Cursus Verhalen Vertellen

Karel Baracs ziet het vertellen van verhalen als het mooiste middel om mensen met elkaar te verbinden. Vanaf 23 mei geeft hij het vak van verhalenverteller door tijdens een cursus op vier donderdagavonden. Het gaat dan onder meer over verhaalkeuze en -opbouw, beeldend vertellen en het contact met publiek. De starttijd is 19.30 uur. De cursus is bedoeld voor deelnemers vanaf 18 jaar. Voor meer info en aanmelden, zie www.verhalenman.nl.

Gratis Wifi in haven IJburg

Met ingang van 21 april is er in de haven van IJburg gratis internet beschikbaar. Het open wifi-netwerk heet 'Amsterdam Free Wifi'. In september vorig jaar kreeg het Oosterpark ook al gratis internet. Door de komst van tablets, smartphones en laptops kan er op veel plekken worden gewerkt, en het open wifi-netwerk vergemakkelijkt dit nog eens extra, zegt het stadsdeel.

ZICHTLOCATIE
TE KOOP
AAN DE IJBURGLAAN 905-1095
PRAKTIJK-| BEDRIJFS-| KANTOORRUIMTE

VANAF CA. 100 M² MET PARKEERPLAATS
KOOPSOMMEN VANAF €125.000,- V.O.N.

Geraldine Hallie & Anton van Klooster Makelaardij
020 4 950 650
www.hallie-vanklooster.nl

BROERSMA BEDRIJFSMAKELAARS
020 305 97 97
www.broersma.nl

MEATBALLS
• A HOME COOKED MEAL AWAY FROM HOME •

FROM €14.50
WARMOESSTRAAT 15 • 1012 HT AMSTERDAM • INFO@MEATBALLS.NL • TEL 020-7371250
OPEN SUN - THU 11.00 – 01.00 HRS • FRI - SAT 11.00 – 03.00 HRS
MEATBALLSNL • WWW.MEATBALLS.NL
• VOOR EEN LEKKERE LUNCH OF DINER •

IJburgse jeugd op zeilkamp bij Pean!

zeilschool pean
In de meivakantie v.a. €235 www.pean.nl

Boerderij op Rieteiland Oost?

Op de punt van Rieteiland Oost, naast de tennisbaan, moet een boerderij verrijzen. Daar zet de stichting Boerderij op IJburg zich voor in. Het moet een plek worden waar kinderen en volwassenen met en zonder beperking kunnen experimenteren met duurzaam en bewust leven. "Op IJburg wonen veel mensen die bewust omgaan met hun omgeving," zegt voorzitter Robert Borghuis. "De Boerderij moet inhoud en vorm geven aan die ambitie. Want je kunt wel duurzaam willen zijn, maar wat betekent dat? Mensen kunnen er met elkaar bedenken hoe ze het leven in hun directe omgeving beter en gezonder kunnen maken. Kinderen zien er hoe kuikentjes geboren worden, hoe dieren leven, en hoe bloemen, kruiden en andere gewassen groeien." "Boerderij op IJburg gaat ook leer- en spelprogramma's aanbieden," vult secretaris Paulien Schopman aan, "waarin kinderen de mogelijkheid krijgen om groenten te verbouwen, uitstapjes naar het Diemerpark en de Diemervijfhoek te ondernemen en te leren hoe wind en zonne-energie gebruikt kunnen worden. We willen ze leren dat veel processen om ons heen uit kringlopen bestaan en dat zij de wereld kunnen veranderen."

Paulien Schopman en Robert Borghuis, bestuursleden stichting Boerderij op IJburg.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Enquête
Stichting Boerderij op IJburg is benieuwd wat bewoners vinden van de plannen en of ze mee willen doen en heeft daarom een enquête opgesteld. Het invullen kost 5 minuten. Je bijdrage aan dit onderzoek wordt bijzonder op prijs gesteld. Kijk op www.boerderijopijburg.nl of www.facebook.com/boerderijopijburg.

Lees het volledige artikel over Boerderij op IJburg op www.debrugkrant.nl.

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Kunstwerktaarten en cupcakes

'Taarten te mooi om aan te snijden' zegt de website. We zagen het met eigen ogen en inderdaad, aan de Lumièrestraat 71 maakt Marianne van Le Beau Gateau ongelooflijke bruids- en andere feesttaarten. Sinds kort kun je bij haar ook cupcakes bestellen (vier voor een tientje), een feestje op zich. Ze volgde in Amerika speciale Master Courses Cake Decorating & Confectionary Art in Amerika en het resultaat mag er zijn. Ooit ook verzorgde ze een taart voor het programma Hoe word ik mamma van Bridget Maasland op RTL5. Je ziet 'm op de website www.legateau.nl. Op facebook 'lebeaugateau' vind je meer recente meesterwerkjes. www.facebook.com/lebeaugateau

Architectuurprijs voor Amsterdam University College

Amsterdam University College heeft 20 april de Gouden A.A.P. 2013 in de wacht gesleept. De Universiteit van Amsterdam/Vrije Universiteit en Mecanoo architecten zijn respectievelijk de opdrachtgevers en de architect van dit gebouw op het Science Park in Watergraafsmeer. De jury besloot hun de Amsterdamse Architectuur Prijs toe te kennen vanwege 'de eenvoud van de vorm, een groot huis, dat binnen enorm verrast. Spectaculair, maar op een onnadrukkelijke manier.' Zie ook arcam.nl.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

XXStout!
MAGAZIJNVERKOOP
SALE
kinder/dames kleding-schoenen
don 2 MEI t/m zaterdag 11 MEI
IJburglaan 1499 in IJburg
50% KORTING OP ALLES
di-vrij van : 10.00-18.00uur
zaterdag's van : 11.00-17.00uur
OUTFITTERS NATION
name it.
cars jeans & casuals
Petit Louie
RETOUR DENIM DE LUXE
VINGINO JEANS
Geisha
KING LOUIE
DEPT
BLUE REBEL

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

RITA (32)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'De fijne sfeer van de bibliotheek'

Dankzij een massaontslag bij ING vorig jaar – 'ik had me er zelf voor aangemeld hoor' – heeft Rita tijd voor de nieuwe Flexbieb op IJburg. "Ik maak gebruik van de faciliteiten in de wijk, maar doe daar ook graag iets voor terug."

Zes jaar geleden kwam Rita naar IJburg, met vriend. Inmiddels hebben ze een zoontje. Het is er fijn wonen, zegt ze. Sinds haar ontslag volgt ze een opleiding tot doktersassistent. "Maar ik had tijd over. Toen liep ik op een druilerige herfstdag bijna tegen het vacaturebord van ViiA aan: Vrijwilligers voor nieuwe bibliotheek gezocht. Net iets voor mij. Ik hou van lezen en van de sfeer in bibliotheken."

"Sindsdien hebben we met een heel vrijwilligersteam hard gewerkt. Eerst moesten de praktische zaken geregeld; de inrichting van de ruimte aan de Talbotstraat bijvoorbeeld. Ook moesten de vele, vele gedoneerde boeken worden ingevoerd. "Nu ben ik verantwoordelijk voor de indeling van het rooster. Geen sinecure hoor," lacht Rita.

"De bibliotheek is vijf dagen per week open en wordt gerund door zo'n twintig vrijwilligers. Sommigen werken vier uur, anderen bijvoorbeeld twee. We streven ernaar iedereen een vast dagdeel te geven, zodat er een soort continuïteit in zit." Schaterlachend nu: "Het is een hele uitdaging om dat rond te krijgen." Zelf staat er ze er ook een dagdeel, op woensdag. "Heerlijk, werken in een echte bieb."

"Ach," zegt Rita. "Ik wil gewoon een steentje bijdragen aan de buurt. Ook voor de kleine jongen. We zijn tenslotte IJburg met elkaar."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

kindersuite.nl www.dekindersuite.nl www.dekinderstuite.nl www.dekindersuite.nl www.dekindersuite.nl www.dekindersu

"Altijd op zoek naar een verrassend programma..
Maar gewoon spelen is natuurlijk ook belangrijk"

Buitenschoolse opvang De Kindersuite

Uitleven tijdens de Judoles en volop creativiteit

De Kindersuite staat voor een creatieve, gezellige en leerzame buitenschoolse opvang. We kijken continue naar nieuwe - of bestaande - activiteiten die aansluiten bij de behoeftes van de kinderen. Ontdekken in het bos, groente kweken in onze eigen moestuin, meedoen aan workshops zoals dansen of circus. Maar natuurlijk ook gewoon lekker (buiten) spelen met elkaar.

Uitgelicht: Onze tekeningen naar het Koningshuis!
De workshops zijn in volle gang en we beleven allemaal erg veel plezier! Maar naast alle activiteiten, houden we ook graag aandacht voor creativiteit: schilderen, tekenen en knutselen. En wat te denken van Koningsdag? We hebben de mooie tekeningen van de kinderen naar het Koningshuis gestuurd en hopen op een leuke brief terug. En mocht deze komen, dan lijsten we ´m natuurlijk in!

Wordt uw kind binnenkort 4 of bent u geïnteresseerd in de opvang die wij bieden? Maak een afspraak en kom eens langs. We vertellen u graag meer over ons pedagogisch beleid binnen De Kindersuite.

Schrijf uw kind(eren) in via www.dekindersuite.nl of bel voor een afspraak 020 416 56 51.

De Kindersuite Eva Besnyöstraat 571 - 573 1087 LG Amsterdam 020 416 56 51 info@dekindersuite.nl

Opstap weekenden bij Bikes & Boards
Amsterdam-IJburg

EERSTE WEEKEND
18 mei & 19 mei
zaterdag / zondag **

TWEEDE WEEKEND
15 juni & 16 juni
zaterdag / zondag **

Probeer een elektrische fiets en profiteer van de spectaculaire aanbiedingen*

B&B is officieel dealer van de volgende toon aangevende e/bike merken: Koga, Sparta, Batavus, Giant, Gazelle en Kalkhoff.
Ook een grote collectie gebruikte e/bikes met garantie.

* Aanbiedingen gelden alleen op deze twee weekenden
** Zaterdag geopend van 10-17.00 uur
Zondag geopend van 12-17.00 uur

BIKES & BOARDS
Winkelcentrum IJburg
Joris Ivensplein 50
1087 BP Amsterdam
Telefoon: 020 416.11.33

Nederlands Kamerorkest

Herdenking
Pergolesi
Stabat Mater

o.l.v. Gordan Nikolić, viool
Johannette Zomer, sopraan
Maarten Engeltjes, countertenor
4 mei 2013 20.45 u
Muziekgebouw aan 't IJ

KAARTEN € 39,50 VIA DE KASSA VAN HET MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ 020 – 788 20 00 (12-18 UUR, MA T/M ZA) OF WWW.ORKEST.NL

BESTEL SNEL WWW.ORKEST.NL

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Dogger – stoer IJburgs design

Onder de naam Dogger Design produceren Marjolein Ettema en haar partner robuuste designmeubels. Hun eerste product is de Dogger, een handgemaakte bank die verkrijgbaar is in verschillende maten. De naam verwijst naar stoere Nederlandse eenvoud. Ettema is een toonaangevende decorontwerpster uit de toneel- en musicalwereld. Voor onder meer Annie de musical, De Jantjes en Hoe overleef ik mijn eerste zoen verzorgde ze de decors. De enthousiaste reacties daarop – "steeds vaker kreeg ik de vraag of bepaalde decorstukken ook te koop waren" – zetten haar aan haar blikveld te verbreden. Ze besloot ook meubels te gaan ontwerpen. Voor binnen en buiten.
De Doggermeubelen beleefden in 2012 hun primeur tijdens Elle Inside Design op IJburg en zijn inmiddels in vele maten en kleuren te verkrijgen, onder meer bij The Frozen Fountain en IJgenwijs. Dogger kan het hele jaar buiten blijven staan. Zie www.doggerdesign.nl.

Elektrische fietsen uitproberen

Op 18 en 19 mei kun je bij Bikes & Boards een proefritje maken op een E-bike (met trapondersteuning dus). De winkel voert een uitgebreide selectie merken en geeft uitgebreid voorlichting. Er zijn speciale aanbiedingen voor aanschaf die alleen dit ene weekend gelden. De rijwielspecialist is gevestigd aan het Joris Ivensplein op Haveneiland. Openingstijden zaterdag van 10.00–17.00 uur en zondag van 12.00–17.00 uur. Karren maar.

Zwemtrainingen in Flevoparkbad

Op zaterdag 27 april gaat het Flevoparkbad in de Indische Buurt weer open. Voor volwassenen die graag lange afstanden willen zwemmen of die aan hun techniek willen werken biedt Swimfantastic een cursus die duurt van 1 mei tot 4 september. Er wordt getraind op woensdagavonden van 19.45 uur en 20.30 uur. De kou hoeft geen excuus te zijn, zeggen de instructeurs, want in het begin van het seizoen is er voor cursisten een wetsuit beschikbaar.
Ook jongeren kunnen hun zwemtechniek bijspijkeren. Speciaal voor hen is er een cursus Swimrescue oftewel reddend zwemmen. Deze is ook op woensdagavond, maar dan vanaf 8 mei. Meer info of aanmelden? www.swimfantastic.com.

Oproepen

Iets voor jou, of weet je iemand? Bekijk de oproepen uit de buurt

Dames 1 van AHC IJBurg zoekt versterking

Na het succes van Heren 1 van AHC IJburg kunnen de dames natuurlijk niet achterblijven. Het komend seizoen start de hockeyclub dan ook met een kersvers Dames 1 team dat gaat uitkomen in de Vierde Klasse. Er hebben zich al heel wat enthousiaste dames aangemeld, maar het team mist nog een ervaren keeper en kan nog wel een paar spelers gebruiken. Je kunt ervoor kiezen om elke week of elke twee weken mee te spelen. Heb je interesse om dit nieuwe team mee op te bouwen of ken je iemand? Neem dan contact op met Dorien van Eijnsbergen: dorienvaneijnsbergen@gmail.com.

De gierzwaluwen zijn er weer

FOTO ROELY BOS

Ze zijn alweer gesignaleerd dit jaar, de eerste gierzwaluwen. Rond Koninginnedag arriveren ze massaal, maar eerder waren er al wat vroege verkenners. IJburger Rob Baars, lid van de Vogelwerkgroep Amsterdam, werd op 14 april getipt dat de eerste gierzwaluw over het Diemerpark vloog. De vogels komen hier rechtstreeks uit Afrika naartoe om insecten te happen.

Door Kirsten Dorrestijn

Gierzwaluwen kunnen jaren achtereen in de lucht blijven. Zonder hun pootjes op de grond te zetten, slapen, eten, drinken en paren ze tijdens het vliegen. Het Diemerpark is een geliefde foerageerplek van de vogels. Broeden doen ze er niet, daarvoor gaan ze naar andere delen van Amsterdam. De speciale gierzwaluwnestkasten die in veel hoge gebouwen rond de IJburglaan zijn ingemetseld, zijn nog niet door de gierzwaluwen in gebruik genomen. De meeste zijn gekraakt door mussen.

De wijk vormt voor de gierzwaluwen een uitvalsbasis bij slecht weer. "Als het regenachtig is of hard waait, zie je hier hele groepen laag over het water scheren," verklaart Baars. "Blijkbaar zijn er dan op IJburg nog altijd mugjes te vinden. Met een opengesperde bek happen ze er duizenden op, waardoor er een muggenbal in hun keelzak ontstaat; voer voor de jonkies."

Gierzwaluwen zijn maar drie maanden per jaar in Nederland, van eind april tot eind juli. Daarom wordt het ook wel de "honderd dagen-vogel" genoemd. Elk jaar broeden ze op dezelfde plek. "Als man en vrouw eenmaal een broedplaats hebben gevonden, keren ze daar elk jaar terug," vertelt Evert Pellenkoft, eveneens lid van de Vogelwerkgroep Amsterdam. "Na het broeden vliegt het stel apart van elkaar naar Afrika. Pas negen maanden later zien ze elkaar weer. De vogels overwinteren in Congo of nog zuidelijker."

Perfecte vliegkunst
De jonkies laten zich uit het nest vallen en vliegen vervolgens drie jaar achter elkaar totdat ze zelf gaan broeden. Hoe is het mogelijk dat een vogel zo lang in de lucht blijft? "Gierzwaluwen beheersen de vliegkunst tot in de perfectie," verzekert Pellenkoft. "De lange handpennen van de vleugels zorgen voor onderdruk boven de vleugel, waardoor het dier heel snel een lift krijgt. Het gemiddelde vliegtempo is 40 kilometer per uur. In 24 uur legt de gierzwaluw met gemak 600 tot 1000 kilometer af. Als het in Nederland slecht weer is, vliegt hij rustig naar Parijs op en neer om muggen te vangen."

De gierzwaluw broedt het liefst onder een dakrand of dakpan. Doordat de huizen tegenwoordig zo goed geïsoleerd zijn, hebben de vogels moeite om geschikte nestgelegenheid te vinden. De speciaal ontworpen nestkasten worden niet altijd als zodanig herkend. Pellenkoft: "Ik tel al jaren de gierzwaluwen en de aantallen nemen elk jaar af. Het afbreken van een huis of het isoleren ervan kan een ramp betekenen voor een gierzwaluwpaartje dat daar het nest had."

Kijk op www.beleefdelente.nl voor live beelden van een broedend gierzwaluwpaartje. Evert Pellenkoft schrijft de weblog over dit nest, dat in de Amsterdamse Oranjekerk gevestigd is.

Zelfbouw op Steigereiland. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

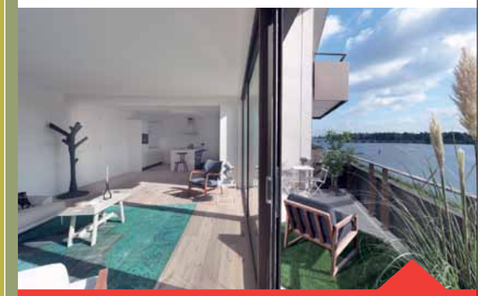
Nieuwe Architectuurgids IJburg, presentatie met rondleidingen

Er is een nieuwe architectonische reisgids voor IJburg verschenen, boordevol wandel- en fietsroutes, foto's en een compleet register van alle gebouwen, bruggen, kunst en parken op IJburg. De presentatie vindt plaats op zaterdag 18 mei. Het Amsterdams Architectuurcentrum organiseert op die dag een aantal wandelingen onder leiding van architecten en andere kenners.
De architectuurgids beschrijft highlights als bruggen, uitkijkpunten en bijzondere straten op een drietal routes over respectievelijk het Steigereiland, Haveneiland West & Kleine Rieteiland en Haveneiland Oost & Rieteiland Oost. Er staan plattegronden bij en alle gebouwen (inclusief de particuliere woningen), bruggen en parken zijn in het register terug te vinden. De gids bevat ook tips voor onder meer horeca, kunst en literatuur over IJburg.
De presentatie vindt plaats in het kantoor van Claus en Kaan Architecten aan de Krijn Taconiskade. Het eerste exemplaar wordt uitgereikt aan portefeuillehouder in Oost, Thijs Reuten. Om 15.00 uur starten drie rondleidingen, zoals beschreven in de gids. Geïnteresseerden kunnen zich aanmelden via ijburg@arcam.nl.

Beste blues-cd 2013

Eric Dillesse, drummer en drumdocent in Oost, is met zijn John F. Klaver Band genomineerd voor beste blues-cd 2013. Met hun derde album Wheels in Motion is de band uitgegroeid tot een formatie van wereldklasse. Na het winnen van de Dutch Blues Challlenge in 2011 en het behalen van een plek in de halve finale van de International Blues Challenge in Memphis bestormt de band nu de internationale podia. De John F. Klaver Band stond in het voorprogramma van onder anderen Dana Fuchs, Matt Schofield, Julian Sas en Johnny Winter. Zie www.johnklaver.nl. Wil je van hem leren drummen? Kijk dan op www.drumlesopijburg.nl.

vrijmanseind
vrij wonen, vrij uitzicht, aan het water



nu ook te huur!

Iedere eerste zaterdag van de maand
open huis van 11.00-14.00 uur
Of bel voor een bezichtiging

- Kadehuizen, gezinswoningen & appartementen in grootte variërend van 104 m² tot 221 m²
- Huurprijzen van € 950 tot € 1.795 inclusief twee parkeerplaatsen (exclusief servicekosten)

Hallie & Van Klooster Makelaardij
020-495 0650
Hallie & Van Klooster Makelaardij

STUDIOMJ
skin, body & nailcare

TREATMENTS:
- facials
- massages
- manicure
- pedicure
- make-up
- spray tanning
- waxing
- eyelashes
- hotstone
- & many more

PRODUCTS:
- Dermalogica
- O.P.I
- T.leClerc
- Neostrata
- Sunjunkie
- Lycon

mj studiomj
www.studiomj.nl | 020 - 416 50 98 | Amsterdam-IJburg

Duurzaamheid

17 Wethouder Nevin Özütok: 'We zijn koploper in afval scheiden'
18 Een duurzame levensstijl gaat niet alleen door de maag
19 Zonnestroom niet meer alleen voor idealistische rijken

Duurzaam wat is dat eigenlijk?

Duurzaamheid is enorm hip. Als consument kun je er haast niet meer omheen: duurzame kleding, duurzaam ondernemen, duurzame energie, duurzaam eten en duurzaam bouwen. Maar wat is het nou precies, duurzaamheid? Het woord is een containerbegrip en verdient enige nuancering.

Door Rosanne Kropman

Als mensen het over duurzaam hebben, bedoelen ze vaak duurzame ontwikkeling. Een plastic zak is ook enorm duurzaam in de zin dat het ding de komende dertig jaar nog niet verteerd is, terwijl zo'n biologisch afbreekbare zak weer een voorbeeld is van een duurzame ontwikkeling. Duurzame ontwikkeling zegt volgens de VN zoveel als 'het kunnen voorzien in behoeften die er nu zijn zonder dat daarbij toekomstige generaties belast worden'. Niet meteen alle olie opslurpen. De wereld niet veranderen in een grote gifakker om snel, goedkoop eten te produceren. Niet met supertrawlers de zee leegvissen zodat over vijftig jaar onze kinderen een stukje tonijn alleen nog kennen uit de verhalen van opa. Duurzame energie, duurzaam gekweekte groenten en duurzame vis – we zien er allemaal het nut van in.

Mailbox

Duurzame ontwikkeling houdt echter meer in dan aandacht hebben voor toekomstige generaties. Het is breder dan dat. En dat laat soms iets te veel ruimte voor interpretatie. De mailbox die ik speciaal gereserveerd heb voor persberichten loopt over van de mailtjes over duurzame koopjes, duurzame ludieke acties en duurzaam ondernemen. Bij lang niet al die initiatieven zie ik het duurzame karakter. Wel vaak een slimme marketingtruc om een slecht imago mee op te poetsen.

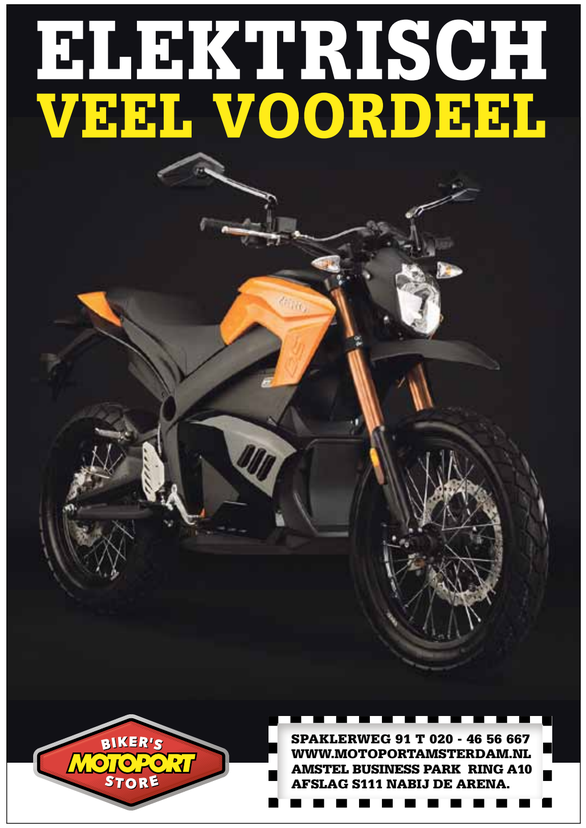
Minder vlees

Zoals een berichtje van Shell. Het ging over zo zuinig mogelijk rijden. Alsof de slager je vertelt dat je ook minder vlees kunt eten. Het PR-bureau dat de mail verzond waarschuwde ook nog even dat ik het bericht beter niet kon printen. Slecht voor het milieu. Ik werd er wat cynisch van, dat snapt u. En dat moet juist niet. Want zonder nu in allerlei doemscenario's te vervallen: we moeten verduurzamen. Het kan niet anders. Een duurzaam initiatief of bedrijf moet voldoen aan de drie P's: people, planet en profit. Het komt er, kort door de bocht, op neer dat je als duurzaam ondernemer goed moet zorgen voor de mensen (people) die meehelpen een onderneming tot een succes te maken: voor de medewerker in de winkel, maar ook voor de koffieboer in Oeganda bijvoorbeeld. Winst maken (profit) is daarbij geen schande. Maar dat dan weer helemaal zelf opsouperen hoort daar niet bij. Goede doelen sponsoren, het geld goed investeren, werkgelegenheid bieden, dat is de bedoeling. En dat met zo min mogelijk belasting voor het milieu, de planet wil ook wat. Of de drie P's nageleefd worden is voor een leek natuurlijk vrij lastig te controleren. Om consumenten daarbij te helpen zijn allerlei keurmerken in het leven geroepen: voor hout, vis en groente bijvoorbeeld. Maar wie goed om zich heen kijkt in Oost, kan ook zo wel zien dat er heel wat kleine en grote initiatieven uitgerold worden om ook de eigen wijk zo duurzaam mogelijk in te richten.

> *Een duurzaam initiatief of bedrijf moet voldoen aan de drie P's: people, planet en profit*

Onbespoten

Neem bijvoorbeeld de vele buurtmoestuintjes die in Oost overal opduiken, bij De Valreep, in Frankendael en in het Flevopark. En nee, je kunt niet een hele zomer van die kleine stukjes grond eten, maar wat je in zo'n tuintje kweekt is onbespoten en laat (soms tot frustratie) zien hoeveel er nodig is om zoiets lulligs als een basilicumzaadje tot plant uit te laten groeien. Huiseigenaren kunnen met subsidie van de gemeente een groen dak aanleggen om te voorkomen dat we ons in de winter de blubber stoken en in de zomers wegsmelten. Club Trouw organiseerde een tweedehands-kledingmarkt om afdankertjes een nieuw leven te geven, je ziet overal van die kekke elektrische Car2Go autootjes rondkarren. Wie goed om zich heen kijkt, komt duurzaamheid overal tegen.



In stadsdeel Oost staan sinds vorige week zes perscontainers voor de inzameling van plastic die werken op zonne-energie, opgewekt door zonnepanelen op de container. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Oost, een duurzaam stadsdeel

In stadsdeel Oost lopen tientallen projecten om de duurzaamheid te bevorderen. Wethouder Nevin Özütok zet zich hier met volle overtuiging voor in. "We zijn koploper in afval scheiden."

door Kirsten Dorrestijn

VANOCHTEND heeft ze nog fruitbomen geplant op sportpark Middenmeer-Voorland, daarna opende ze een moestuin in het Sumatraplantsoen en straks neemt ze een kijkje bij de afvalcontainers die op zonne-energie werken. Het is een 'groene' dag voor Özütok.

Wat verstaat u onder duurzaamheid?

"Het woord 'duurzaamheid' is erg ontoegankelijk en abstract, waardoor mensen denken dat het ingewikkeld is. Dat is jammer. Ik heb de afgelopen jaren geprobeerd om het dichter bij de mensen te brengen. Het gaat om energiebesparing, woningisolatie, windmolens, zonnepanelen, moestuinen, het scheiden van afval, enzovoorts."

Wat voor projecten lopen er zoal op het gebied van recycling?

"Als stadsdeel doen we aan hergebruik van materialen. Stenen die we weghalen gebruiken we ergens anders opnieuw. Verder hebben we onlangs een project gestart om kleine elektrische apparaten in te zamelen: strijkijzers, föhns, elektrische tandenborstels. Daar zitten metalen in die hergebruikt kunnen worden. Met een kapotte föhn rijden mensen niet zo snel naar een afvalpunt, daarom komen we met een mobiel inleverpunt naar de buurt. De Elektrokar komt één dag per week op een vaste plek te staan, bijvoorbeeld op donderdag bij winkelcentrum IJburg.
Mensen zijn geneigd hun spullen gemakkelijk weg te gooien. In plaats daarvan kunnen ze er ook mee naar een Repair Café. Daar leer je hoe je ze kunt repareren. Dit concept is in Oost opgezet en is nu landelijk uitgerold. Het heeft zelfs de *The New York Times* gehaald!"

Op welke manieren faciliteert u de bewoners?

"Vanochtend werd ik aangesproken door een mevrouw die vertelde dat tegenover haar huis een veldje ligt dat niet wordt gebruikt. Zij wil daar fruitbomen planten. 'Stuur mij een foto dan zal ik ernaar kijken', heb ik gezegd. Duurzaamheid betekent voor mij ook kansen in de openbare ruimte benutten."

> ***'Ons concept van Repair Café heeft zelfs de The New York Times gehaald!'***

Wat zijn daarbij obstakels?

"Bij nieuwe manieren van energiewinning lopen we tegen fiscale regels aan. Van zonnepanelen is het bijvoorbeeld lastig om de gewonnen energie terug te verkopen aan het net. Er loopt nu een pilotproject waarbij de gemeente een enthousiaste VVE uit Oost de fiscale zaken uit handen neemt. Zo worden woningeigenaren gestimuleerd zonnepanelen aan te schaffen. Iets degelijks speelt bij windmolens. In Oost hebben we daar een paar prachtige gebieden voor. Op IJburg en Zeeburg is veel wind en de bewoners zijn geïnteresseerd, maar de Provincie Noord-Holland wil geen nieuwe windmolens meer toestaan in Amsterdam. De gemeente Amsterdam gaat dit waarschijnlijk in de rechtbank aanvechten."

Hoe is de inzet van de bewoners van Oost?

"Die is veel groter dan ik had verwacht. Mensen zijn wel degelijk bereid hun plastic te scheiden. In Oost wordt heel veel opgehaald. Het verschilt wel per wijk; op IJburg loopt het bijvoorbeeld beter dan in de Indische Buurt."

Is Oost duurzamer dan andere stadsdelen?

"Ik durf te beweren dat wij voorop lopen, zeker in het scheiden van afval. Wij begonnen als één van de eerste stadsdelen met het inzamelen van kunststof. Als koploper komen we problemen tegen waar we zelf oplossingen voor moeten bedenken. Het inzamelen vergt bijvoorbeeld veel opslagruimte. Denk maar aan de gekke vormen die plastic flessen kunnen hebben, zoals die van wasmiddelen. Wij hebben daarom containers geplaatst die het plastic samenpersen, waardoor er meer afval in kan. De elektriciteit die daarvoor nodig is, wordt opgewekt door zonnepanelen. Binnenkort krijgen we er 23 containers bij, zodat we straks veertig inzamelpunten voor plastic hebben.

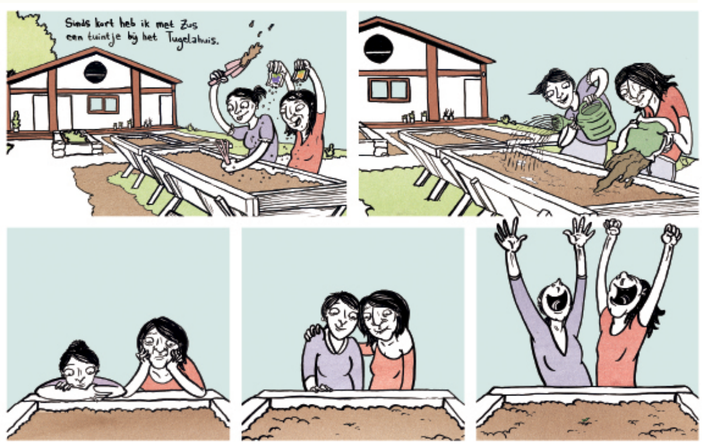
U schreef een brief aan alle bewoners over frituurvet en bakolie...

"Dat is een samenwerkingsproject met producenten en verwerkers in die branche. Voor bewoners is dit nieuw, mensen zijn nog niet gewend dat ze restanten olijfolie, zonnebloemolie en frituurvet kunnen inleveren. Vooral in de mediterrane keuken wordt veel olie gebruikt, bijvoorbeeld om calamares in te bakken. Van die restanten kan biobrandstof gemaakt worden. We hebben onlangs de inzamelpunten uitgebreid naar scholen, buurthuizen, sportkantines."

Wat zijn uw toekomstdromen?

"Dat er meer vervoer over water gaat plaatsvinden. Amsterdam is een waterrijk gebied, maar er zijn aanzienlijke investeringen nodig voor de aanleg van sluizen en verbindingen. Vrachtverkeer en personenvervoer over water zou niet alleen de wegen ontlasten, maar ook de CO2-uitstoot verminderen."

Merel Barends



Hoe groen ben jij?

5 tips voor een duurzame(r) levensstijl

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Om zijn honing uit het Diemerpark kwijt te raken hoeft imker René Genet niet veel te doen. Met twee fietstassen vol maakte hij drie jaar geleden een rondje door de buurt. Na een paar uur was hij omringd door vrouwen die een potje duurzame honing van hem wilden. Zijn website 'Amsterdamse honing' loopt inmiddels zo goed dat hij meestal binnen een paar maanden door zijn jaarvoorraad heen is.
Duurzame producten zijn hot. Of het nu gaat om groenten uit de eigen streek, biologische pindakaas of fairtrade koffie, Nederlanders zijn steeds meer geïnteresseerd in de herkomst van hun boodschappen. En dat biedt kansen voor duurzame ondernemers.
Genets belangrijkste doel was om Amsterdammers kennis te laten maken met honing uit hun eigen buurt. "Veel mensen wisten niet dat er Amsterdamse honing bestond en Amsterdamse imkers kwamen niet van hun honing af." Via zijn website koppelt Genet Amsterdamse klanten aan een imker in de buurt. Met resultaat: "Alleen in Ouderkerk aan de Amstel kun je nu nog Amsterdamse honing krijgen. De rest is helemaal op."

1 Amsterdamse honing

Winkel? **www.amsterdamsehoning.nl**
Wat? **Een netwerk van Amsterdamse imkers. Na een aanvraagje op zijn website koppelt René Genet zijn klanten aan een imker in hun eigen buurt.**
Waarom? **Om Amsterdammers kennis te laten maken met honing uit hun eigen buurt en om imkers een eerlijke prijs voor hun honing te bieden.**
Prijs? **€5 voor 450 gram**

Hype

"Duurzaamheid is een hype," constateert Pien Thate, eigenaresse van biologische supermarkt Biolicious. "Maar dat maakt het lastig om uit te maken wanneer bedrijven en consumenten echt duurzaam bezig zijn. Veel mensen belijden duurzaamheid alleen met de mond – uiteindelijk passen ze hun gedrag niet aan. Aan die klanten heb je niet erg veel, ze zijn zo weer verdwenen."
In haar eigen winkel houdt ze daar rekening mee. "IJburg is lichtgroen," zegt ze. "Sommige mensen leven overtuigd biologisch, maar de meesten proberen zo nu en dan iets uit." Volgens Pien ligt dat vooral aan de Nederlandse zuinigheid. "Nederlanders letten erg op de portemonnee, meer dan Duitsers of Belgen. Biologische producten zijn net wat duurder. Maar uiteindelijk ben je minder geld aan biologische producten kwijt, omdat ze veel voedzamer zijn en je er dus minder van nodig hebt."
Toch 'doet' duurzaamheid het in Amsterdam vaak beter dan in de rest van het land. "Onze Amsterdamse vestiging loopt veruit het beste," zegt Pieter Meeuwissen van Stichting Taurus, die landelijk opereert. Stichting Taurus beheert een kudde van 700 Schotse hooglanders die natuurgebieden begrazen. De stieren moeten er voor hun vierde uit en eindigen dan als diepgevroren vleespakketjes in een vriezer aan de Madurastraat, in de Amsterdamse Transvaalbuurt. "Ons vlees is superbiologisch," zegt Meeuwissen. "De dieren lopen hun hele leven vrij rond ten behoeve van de natuurontwikkeling. Ze eten alleen gras en boterbloemen en ze worden niet bijgevoerd. Veel mensen vallen voor dat verhaal, of ze houden van de intense smaak die het vlees daardoor heeft."

2 Stichting Taurus

Winkel? **www.wildvlees.nl**
Wat? **Superbiologische rundvleespakketten van Schotse hooglanders die Nederlandse natuurgebieden begrazen. Pakketjes kun je een keer per maand bestellen via de website.**
Waarom? **Om de kudde Schotse hooglanders in balans te houden.**
Prijs? **€10 per kg voor een gehaktpakket; €12,50 per kg voor een gemengd pakket.**

3 Biolicious

Winkel? **Biolicious, Joris Ivensplein 56, IJburg.**
Wat? **Een compleet biologisch assortiment aan levensmiddelen, met de nadruk op vers.**
Waarom? **Om mensen de mogelijkheid te geven te kiezen voor duurzaam geproduceerde levensmiddelen die gezonder zijn voor zowel lichaam als geest.**
Prijs? **Divers.**

Duurzaam beddengoed

Maar een duurzame levensstijl gaat niet alleen door de maag. Stephan Zeijlemakers verliet de reclamewereld omdat hij zich afvroeg hoe de wereld duurzamer kon worden als ondernemers steeds meer wilden verkopen. Hij ging op zoek naar een product waar de duurzame variant nog niet van bestond en ontdekte dat er van alles mis was met beddengoed. "Kinderarbeid, ganzen die levend worden geplukt en gifstoffen. Allemaal omdat de producenten worden onderbetaald."
Samen met zijn compagnon vond hij een leverancier bereid om biologisch en fairtrade linnen te produceren en voilà, webshop Yumeko was geboren. Het beddendons komt van Nederlandse eenden die pas geplukt worden als ze dood zijn, de Indiase meisjes die dekbedovertrekken naaien hebben een ziektekostenverzekering en een pensioen.
Ook Franka Viets, eigenaresse van fairtradewinkel Frank@Fair, vindt dat je niet van duurzaamheid kunt spreken als de producenten worden uitgebuit. In haar winkel zijn alle producten fairtrade, maar nog niet alles draagt een biologisch keurmerk. "Het begint ermee dat de mensen die jouw producten maken in goede omstandigheden leven en zich harmonieus met de aarde kunnen verhouden."
Overstappen naar biologische landbouwmethoden kost tijd en geld. En dat ziet de consument terug in het prijskaartje. Aan de Amsterdammer of hij klaar is voor een écht duurzame levensstijl.

4 Frank@Fair

Winkel? **Frank@Fair, Cszaar Peterstraat 68, Oostenburgereiland**
Wat? **Fairtrade levensmiddelen en textiel. Ongeveer 30 procent van haar producten heeft ook een biologisch keurmerk.**
Waarom? **Om te laten zien dat fairtrade meer omvat dan alleen de cadeautjes uit de wereldwinkel.**
Prijs? **Divers.**

5 Yumeko

Winkel? **www.yumeko.nl**
Wat? **Biologisch en fairtrade bed- en badlinnen.**
Waarom? **Omdat je nog nergens beddengoed kon krijgen waar geen kinderarbeid, gifstoffen en andere ellende aan te pas was gekomen.**
Prijs? **Vanaf €12,95 voor een setje van vier washandjes.**

Zonnestroom voor groot publiek

'geen naïef idealisme, maar gewoon een goeie deal'

Vorig jaar verdubbelde het aantal daken met zonnepanelen in Nederland. Terwijl de energieprijzen blijven stijgen, worden panelen nog steeds beter en goedkoper. Die trend zal zich de komende jaren waarschijnlijk doorzetten. Zonnestroom blijkt duurzaam én rendabel. Is het er ook voor iedereen? De Zonnefabriek, sinds begin 2009 een pionier in zonnestroom, probeert het al jaren voor een breder publiek toegankelijk te maken. Zie de recente samenwerking met woningcorporatie Eigen Haard, waarbij sociale huurders via servicekosten betalen voor zonnestroom.

Aren van Muijen is medeoprichter van het bedrijf aan het Zeeburgerpad in Oost. Al zijn hele leven geïnteresseerd in milieu, raakte hij – toen nog freelancejournalist - na een interview met een Amerikaans bedrijf dat dankzij een speciale applicatie offertes voor zonnepanelen kon afgeven, zonder het dak te hoeven inspecteren, nog meer geïnspireerd. Hij mailde zijn goede vriend en duurzame gedachtengenoot Gustaaf Haan dat de tijd rijp was in groene energie te gaan. "Het was net na de eerste subsidieregeling in Nederland, er waren nog nauwelijks aanbieders. We doen het, mailde Gustaaf terug." Inmiddels werken er dertig mensen bij het bedrijf.

Van die vernieuwende applicatie maakt de Zonnefabriek zelf trouwens nauwelijks gebruik. "Toen was het spectaculair," zegt Van Muijen. "Er zijn inmiddels zoveel aanbieders. Iedereen lijkt wel panelen op een dak te kunnen leggen. Maar je moet wel even weten wat je doet. Het kleinste pijpje of hoekje kan een schaduw creëren, en schaduw haalt het rendement van je systeem omlaag. Dat zie je niet vanaf een google-plaatje, daarvoor moet je echt het dak op. De meeste concurrenten doen dat niet. Eigenlijk heel gek, want je geeft minstens 5000 euro uit, dan wil je toch op z'n minst iemand de hand schudden."

Een fiks bedrag inderdaad, dat particulieren gemiddeld in tien jaar tijd kunnen terugverdienen. Daarna heb je gratis stroom. De Zonnefabriek geeft als eerste bedrijf in Nederland – 'vernieuwen is ook duurzaam' – ook een productiegarantie af van vijfentwintig jaar. "Dus wij zeggen dat het systeem ook echt al die jaren z'n opbrengst houdt."

Zonnestroom is daarmee niet meer, zoals in het begin, alleen maar voor de idealistische rijken. Van Muijen rekent voor. "Als je geld op de bank zet krijg je 2% rente. Als je dat omrekent naar zonnepanelen, zit je op een rendement van 7%. Dat is een goede investering, voor iedereen."

Het moet dan ook afgelopen zijn met die betutteling in de sector. Zonnestroom moet uit de subsidiehoek, vindt hij. Geen overheidsgeld meer voor aanschaf ervan. "Tegelijkertijd kun je als bedrijf een maatschappelijke functie hebben en je roeren in het maatschappelijke debat. Wij vinden het grote verhaal nog steeds belangrijk."

Fedor Swart (links) en Aren van Muijen van De Zonnefabriek, op de Bert Haanstrakade. "Geen rotzooi achter laten voor de nieuwe generatie, dat is duurzaam." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het grote verhaal? "Duurzaamheid is voor iedereen iets anders. Voor mij betekent het dat de handelingen die je nu verricht, geen invloed hebben op de generatie na jou. Je wordt geboren, gaat dood, en daar merkt de nieuwe generatie niks van. Er is geen rotzooi. Dus ook geen CO2-uitstoot. Dan is zonnestroom geen naïef idealisme meer, maar echt een goeie deal."

Zonnestroom

Zonnepanelen zetten zonlicht om in elektriciteit. Dat gebeurt op een relatief eenvoudige en milieuvriendelijke manier. De stroom die je opwekt, vloeit terug naar het net. Het energiebedrijf trekt jouw 'opbrengst' af van je verbruik. Salderen, heet dat in vaktermen. Het slimst is het om precies zoveel stroom te produceren als je kunt opmaken.

De revolutie van led

een zuinige en duurzame lichtbron

Het afbreken van spaarlampen kost meer energie dan nodig was om ze te maken. De lampen van LED-Consultancy zijn gemaakt van natuurvriendelijke materialen die zoveel mogelijk kunnen worden hergebruikt.
Tussen de bureaus staan de verhuisdozen nog opgestapeld. LED Consultancy, een Amsterdams bedrijf gespecialiseerd in research, ontwerp en productie van led-verlichting, zeven jaar geleden begonnen op IJburg, was in het pand aldaar uit haar jasje gegroeid. "Kort geleden zijn we verhuisd naar dit bedrijfsverzamelpand aan de Cruquiusweg," vertelt oprichter Dennis Hoefnagel. "Drie verdiepingen, met een prachtig uitzicht op de Entrepothaven. Hier kunnen we de komende jaren flink doorgroeien."

Led is hot, weet hij. Hij ziet dat onder meer aan de wildgroei van het aantal Nederlandse bedrijven dat led-verlichting verkoopt. "De meeste kopen hun producten in vanuit China of India, en verkopen alles met een winstmarge door aan de Nederlandse consument. Dat gaat uiteindelijk mis. De kwaliteit van de lampen is slecht, de elektronica is vaak niet veilig en ook het design voldoet niet aan de smaak. Wij doen het anders. Onze ambitie is een klasse A product te maken, vergelijkbaar met de kwaliteit van toonaangevende bedrijven als Philips en Osram. We doen daar geen concessies in."

Dennis Hoefnagel (links), oprichter van LED Consultancy en Gerbrand Bakker, die café-restaurant N.A.P. van led-verlichting voorzag.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Sociale werkplaatsen

Het bedrijf met inmiddels twaalf medewerkers wil een volledig Nederlands product leveren. "We kopen nu nog componenten voor onze lampen in het buitenland, maar op termijn gaan we dat helemaal zelf doen. Dat is de beste manier om de kwaliteit van ons gehele productieproces te waarborgen. Daar komt bij dat je led in Nederland tegen dezelfde prijs kunt produceren als elders, maar dan wel met een betere kwaliteit."

Voor de productie en assemblage van de led-armaturen, waarvoor komend jaar de tweede verdieping van het bedrijfspand zal worden ingericht, gaat LED Consultancy samenwerken met werknemers van sociale werkplaatsen in en rond Amsterdam. Hoefnagel: "Dat is onze maatschappelijke verantwoordelijkheid. Op die manier kunnen wemensen met een kwetsbare positie op de arbeidsmarkt helpen."

Kwikdamp

Led is zuiniger en duurzamer dan andere lichtbronnen. "Het is 50 tot 90 procent zuiniger dan gloeilampen," legt Hoefnagel uit, "80 procent zuiniger dan halogeen en 50 procent zuiniger dan tl-verlichting. En je hebt voor de productie ervan minder energie en schadelijke stoffen nodig. Als je de tl-lampen van dit kantoor op de grond zou laten vallen, komt er zoveel kwikdamp vrij dat een hond of kat er ter plekke aan zou bezwijken. Zo giftig is dat. Vergeleken daarmee is led een stuk natuurvriendelijker. Het voornaamste bestanddeel ervan vormt silicium, en dat kan worden afgebroken. En voor de behuizing van led gebruiken we glas en keramiek, dat zijn recyclebare materialen. We willen zoveel mogelijk werken met grondstoffen die hergebruikt kunnen worden. Geloof het of niet, maar het kost meer energie om alle kapotte spaarlampen af te breken, dan ze hebben bespaard. Zoiets willen we met onze lampen voorkomen."

Blijft de vraag: is led-verlichting wel mooi? "Veel mensen denken bij led aan blauw, koud licht, maar dat is verleden tijd. Onderzoek wijst uit dat mensen het meest verlangen naar het warme en natuurlijke licht van een brandende kaars. Het is onze ambitie om dat licht ook met onze led-verlichting te benaderen of zelfs te evenaren. En dat gaat lukken. Dit jaar rollen de eerste exemplaren van de band."

Elektrische motorfiets heeft toekomst

sfeerverslag van een tochtje op de Zero

Door Michiel Zijlstra

Verslaggever en motorgek Michiel Zijlstra test de elektrische motor Zero Streetfighter. "Bewondering, niets dan bewondering." FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Al jaren wordt er gesproken over elektrisch rijden en de tweede toekomst van de elektromotor. En dan krijg ik de kans bij Motoport Amsterdam de Californische Zero Streetfighter aan de tand te voelen, het model uit 2012. De fiets volgt de lijnen van een moderne maar conventionele sportfiets en ziet er goed uit. Hij oogt rank en stoer tegelijk. Normaliter rij ik een brutale sportfiets, die met veel gehuil en lawaai van zijn plek komt. Maar vandaag geen gebrom en geschreeuw van het motorblok. Enkel een paar meters die even uitslaan om aan te geven dat de boel in orde is als ik de sleutel omdraai.
Het voelt bizar om met slechts een lichte zoem weg te schieten. Even mis ik het geluid, maar dit gevoel is zeer verslavend, en de blikken van verbaasde voetgangers en automobilisten doet goed. Hij stuurt licht en is uiterst wendbaar. Waar deze fiets vlot is, trekt nieuwste versie zelfs de klinkers uit de straat: die heeft meer koppel dan een Honda Fireblade. Na een uur buiten spelen keer ik terug bij Motoport Amsterdam.
Brian de Vries, de eigenaar, vertelt me dat het 2013-model nog meer motorfiets is. De nieuwe folders geven hem gelijk. Wanneer we de voordelen van elektrisch rijden bespreken maakt de laatste scepsis plaats voor bewondering.
Een onderhoudsarme band in plaats van een ketting, dus geen gedoe met kettingspray. De elektromotor blijft koel, dus geen zwetend kruis wachtend voor het stoplicht.
En het allermooiste: geen vermoeiende trillingen, je stapt bijna net zo uitgerust af als op.
Met de grootste accu rijd je 200 kilometer. Laden duurt tot 5 uur, alleen een stekker inpluggen en klaar. Snelladen kan op steeds meer plekken, dan zit je 'tank' in een uurtje vol.
En dat allemaal voor de prijs van een kop koffie. Die tweede toekomst? Wat mij betreft kan die beginnen.

Ook een testrit maken? www.motoportamsterdam.nl

vers gebakken brood, groente en fruit,
verse kazen en biologisch vlees

lekker bio.

biolicious

ma t/m vrij **8.30 - 19** uur | za **8.30 - 18** uur
Joris Ivensplein 56/58 (naast de Hema) 1087 BP **Amsterdam**

www.biolicious.nl

Ideeën voor Magneet Festival? Kom maar op!

Magneet Festival 2012. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Ook dit jaar keert 'Magneet' terug naar de Oostpunt van Zeeburgereiland. De ideeënbox voor dit festival staat wagenwijd open. Hoe het werkt mag ondertussen bekend zijn: kunstenaars, muzikanten, foodgoeroes en andere creatieven kunnen acts indienen via www.magneetfestival.nl. De leukste, creatiefste en vooral goed uitvoerbare ideeën krijgen een plek in de programmering.

Magneet Festival 2013
Elk weekend tussen 23 augustus en 15 september biedt de Oostpunt van Zeeburgereiland alle ruimte aan creatieve geesten tijdens het festival waar iedere bezoeker automatisch deelnemer wordt. No spectators, only participators, dat is altijd de Magneetfilosofie geweest en dat uitgangspunt vormt ook nu de basis voor het festival. Daarnaast speelt duurzaamheid een belangrijke rol. Het publiek bedenkt, bouwt en breekt weer af volgens het motto *leave no trace*.

Boekverfilming *Op Zee* in volle gang

'Ik zag de personages ineens in levenden lijve voor me'

In 2011 verscheen de roman *Op Zee* van Toine Heijmans. Over een vader die met zijn dochtertje van zeven gaat zeilen en haar onderweg verliest. Kort daarna werd de IJburgse schrijver benaderd door Viking Film: ze wilden er graag een tv-film van maken. Inmiddels is Heijmans net terug van vier opnamedagen op het IJsselmeer.

Door Linda Slagter

"Wow, dit is mijn eerste roman, en iemand vindt het interessant genoeg om er een film van te maken." Dat was de eerste reactie van Heijmans na het telefoontje van de productiemaatschappij. Daarna dacht hij lichtelijk bevreesd: als dat maar goed gaat. Een boek is toch iets heel anders dan een film. "Helemaal omdat mijn verhaal zich voor een groot deel afspeelt in het hoofd van een man die een lange zeiltocht maakt, en dat is nogal lastig om te zetten in beelden. Maar het is scriptschrijfster Anne Hofhuis meer dan goed gelukt. Op sommige passages en dialogen was ik eerlijk gezegd best jaloers. Die hadden zo in het boek kunnen staan."

Vorige week waren de filmopnamen op het IJsselmeer. Aan boord van de *Thalassa*, het schip van zeilvriend en buurman Lon de Haas. Het schip is dertien meter lang, maar met de totale crew, van cameraman tot locatiemanagers, was het ineens een klein schuitje. Heijmans wilde eigenlijk geen pottenkijker zijn. "Het leek me vreselijk voor een filmmaker als de schrijver van het boek erbij was. Maar ze wilden graag dat ik mee zou helpen aan boord. Dus ik was de deckhand van Lon. We probeerden de boot op koers te houden, zonder daarbij zelf in het blikveld van de camera te komen. Daarom lag ik soms onder in de kuip. En als ik omhoog keek, zag ik de personages van mijn boek in levenden lijve. De mensen die ik had bedacht bestonden ineens echt. Dat was heel onwerkelijk. En soms ook heftig. Zoals bij de scène waarin de vader zijn dochter verliest. De angst die te zien was in zijn ogen. Zo levensecht, zo fascinerend. Af en toe kreeg ik echt een brok in mijn keel. Dan nam ik maar snel een Fisherman's Friend."

Toine Heijmans, als deckhand aan boord van zeilschip Thalassa, tijdelijk dienstdoend als filmset voor de film Op Zee. FOTO TOINE HEIJMANS

Het waren lange dagen, waarop wel twaalf tot veertien uur werd gefilmd. "Ik wist niets van dit hele proces. Nu pas weet ik wat een werk dat is. Per dag kunnen ze hooguit vijf minuten film maken. En dat gebeurt met een nauwgezetheid, teamwork en een engelengeduld dat ik nooit ergens anders zag. De film, met onder anderen Rifka Lodeizen en Martijn Nieuwerf, zal na de zomer in première gaan. Ik heb het volste vertrouwen in het eindresultaat en kan niet wachten om 'mijn verhaal' op het scherm te zien."

Op Zee
Alvast het boek lezen? Kijk op www.op-zee.nl.

Bibliotheek IJburg geopend

Optreden IJburgkoor tijdens de opening. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Op woensdag 10 april werd – onder ruime belangstelling – aan de Talbotstraat de nieuwe bibliotheek IJburg geopend. Het is een bieb gerund door vrijwilligers, met ruime openingstijden en een serieuze collectie boeken. Portefeuillehouder Jeroen van Spijk opende de leeszaal officieel en ontving het eerste lidmaatschapskaartje.

Er staan nu al bijna drieduizend boeken ingeschreven. In de bieb is ook een leeszaaltje en een kopieerhoek.

De zogenoemde Flexbieb is gevestigd aan de Talbotstraat 46. Openingstijden: maandag t/m woensdag 10.00–18.00 uur, donderdag 10.00–21.00 uur, vrijdag 10.00–18.00 uur en zaterdag 12.00–16.00 uur.

JOSINE MARBUS

Alle prinsessen opgelet!

Zij: 'Niet al het bruine brood is bruin. Soms is bruin brood geverfd wit brood. Geloof jij dat?'
Hij: 'Ik geloof wel gekkere dingen hoor.'
Zij en Frank, Frank en zij. Ware liefde bestond misschien.
Ze zaten aan het ontbijt. Zij zat nog in haar badjas en de nacht plakte op haar huid. Hij was gedoucht en zijn tas stond al klaar.
Het was een militaire operatie. De oude koningin werd een koning en iedereen mocht komen kijken. Er werden tijdelijke bruggen gebouwd, wegen versperd of juist omgelegd. Een zwaar geregisseerde en uitgedachte vertoning. Dat zou het worden. Frank had er zin in. Zo'n feest was goed voor de economie.
Hoe dat in elkaar zat begreep ze niet. Zo'n feest kostte toch alleen maar heel veel geld?
'Ja, maar geld moet rollen toch en van het een komt het ander.' Inmiddels hield ze van zijn oneliners. Het leven werd er zo lekker simpel van. Ze besloot hem maar te geloven. Hij praatte door zonder dat hij enige aanmoediging van haar kant nodig had. Na 30 april kon er wel eens 'een nieuwe wind gaan waaien,' en 'schoon schip gemaakt worden'. Heerlijk. Mensen kregen zin in 'een nieuwe start,' en alle oude schepen mochten verbrand worden.
'Wil je een bruine boterham? Of een witte? Of een bruine witte?'
'Doe maar wat.'
Met haar mond nog vol vroeg ze hem of veel meer mensen wisten dat de crisis na 30 april voorbij was.
'Niet meteen voorbij liefje, er komt een nieuwe impuls en mensen hebben er weer zin in!' De arme schat had al weken geen huis meer verkocht. En aan hem lag het niet hoor. Maar hij hield hoop en dat was knap.
Hij gaf haar een knipoog en vroeg waar ze aan dacht.
'Ik keek gewoon naar je... Het gaat goed tussen ons vind je niet?'
'Zeker.'
'Het is dus maar goed dat de koningin er mee ophoudt. Voor iedereen. We krijgen er allemaal weer zin in!' Ze lachte naar hem. Er zat pindakaas bij zijn mondhoek.
'Moet je meteen naar kantoor?'
'Ja hoezo.'
'Nou gewoon. Ik dacht, misschien heb je zin?'
'Jeetje. Ik weet niet. Je overvalt me.'
'Gewoon alvast, voor het echte feest begint zeg maar.'
Zijn tong ging naar de pindakaas. 'Heel snel dan.'
'Heel snel.'
Terwijl hij zich weer uitkleedde en zij haar badjas liet afglijden dacht ze aan de optocht.
En de prinsesjes maar zwaaien!

Jij, de kano en het water

De vereniging Kano op IJburg groeide het afgelopen jaar van vijf naar vijftig leden. En wat voorzitter Marianne Boer betreft loopt dat aantal deze zomer zelfs op naar tachtig. “Er is geen betere manier om je hoofd leeg te maken.”

Door Iwan Tol

“Mooi hè,” wijst Marianne Boer naar het water bij de rieteilanden, waar de eerste kano’s het water op worden geduwd. “Ik kan me geen mooiere plek op IJburg voorstellen dan hier.”

‘Hier’ is de thuisbasis van Kano op IJburg, op de zuidelijke oever van Rieteiland Oost, direct naast de tennisbanen. Toegegeven, Boer is niet helemaal objectief, want ze is de voorzitter van de vereniging. Maar een prachtige locatie is het zeker.

Om het nieuwe seizoen in te luiden organiseert de vereniging een open dag. Extra feestelijk is het omdat Kano op IJburg deze maand haar eenjarig jubileum op deze plek viert. Na een lange en koude winter weerspiegelt eindelijk de zon op het water. Een flinke groep belangstellenden maakt zich op voor een tocht onder begeleiding.

Speciaal voor de eerste verjaardag zijn de vier containers, waarin de kano’s liggen opgeborgen, met slingers versierd. Boer heeft zelf een paars hoedje opgezet en de wethouder is er, Lieke Thesingh. Een jaar geleden was ze er ook, voor de opening van de locatie. Nu knipt ze opnieuw een lintje door, maar dit keer bij de nieuw aangelegde steiger. Die is er zodat ook gehandicapten van de wal het water op kunnen gaan.

“Toen ik hier vorig jaar stond, sprak ik de hoop uit dat kinderen en scholen bij de vereniging betrokken zouden worden,” vertelt Thesingh in haar speech. “Dat is ook écht gebeurd. Er wordt zelfs samengewerkt met het IJburg College, om leerlingen te leren kanovaren. Ik hoop nu dat de vereniging doorgroeit. Niet alleen met kanofanaten, maar voor een breed publiek.”

Kanoclub IJburg kende een voortvarende start. In een jaar tijd groeide de vereniging van vijf naar vijftig leden. Dat moeten er deze zomer tachtig worden. Het terrein aan de Zandzeggestraat is voor vijf jaar gehuurd. Boer hoopt dat het kanoën op IJburg zo aanslaat dat de club zich er op termijn definitief kan vestigen. De volgende stap is een clubhuis.

Aan haar enthousiasme zal het niet liggen. Moeiteloos somt ze op wat de kanovereniging te bieden heeft. Leden betalen 125 euro per jaar en kunnen in ruil daarvoor hun kano stallen en onbeperkt varen. “De echte durfallen varen helemaal voorbij Pampus. Daar heb je golven. Dat is echt prachtig.” Verder zijn er elke week drie kano-avonden en op zondagmorgen kunnen families het water op. Bovendien zijn er mogelijkheden voor kinderkampen en bedrijfsuitjes.

De steiger bij Rieteiland Oost, thuisbasis van Kano op IJburg. FOTO YVONNE SMIT

Maar Kano op IJburg wil meer zijn dan alleen een vereniging, benadrukt Boer. “Een van onze doelstellingen is dat we maatschappelijk actief willen zijn.” Zodoende ontving de kanoclub afgelopen jaar ook gehandicapten en verslaafden. Boer kijkt er met plezier op terug. “Van hen horen we dat het kanoën in het begin even doorbijten is. Maar als het eenmaal lukt, is het een fantastische ervaring.”

Zelf wist ze dat al langer. “Er is geen betere manier om je hoofd leeg te maken dan het water op te gaan. Al je problemen verdwijnen, dat is echt waar. Het is jij, de kano en het water. En verder niets. Dat moet je een keer ervaren hebben.”

Couscous en Hemaworst

Alle IJburgers *Aan Tafel!*

IJburg beleeft een jubileumjaar. De wijk bestaat tien jaar. Op zondag 9 juni is het daarom feest voor álle bewoners. Op het schoolplein van het IJburg College staan dan lange tafels en schuift iedereen aan met iets te eten. Het podium biedt muziek en theater.

Door Linda van den Dobbelsteen

Aan Tafel heet het festival. Voor zoveel mogelijk bewoners, kleurrijk, van jong tot oud. “Want wat verbindt meer dan samen eten?” Dat zeggen Antoinette Poortvliet en Frouke Kramer van bureau Crealisatie, die namens stadsdeel Oost het feest organiseren. “Maar we doen het niet alleen hoor, we hebben daarbij jullie hulp nodig.”

Het werkt heel simpel. Je neemt iets lekkers mee, van een kippenpoot tot cupcakes, dat zet je op tafel en je schuift aan. Poortvliet: “Je kunt ook iets maken voor een groepje, dat spreek je van te voren af, bijvoorbeeld met buren of je sportteam.

Geen zin om iets te maken? Dan reserveer je een maaltijd bij een van de IJburgse restaurants, die speciaal voor dit feest gerechten bedenken. De tafels zijn al gedekt, je hoeft geen bestek of servies mee te nemen.” Drinken is eventueel ter plekke te koop, aan de buitenbar, verzorgd door cafés N.A.P. en DOK48.

Ondertussen vinden op het podium diverse acts plaats. De Nederlandse Opera treedt op, samen met op IJburg wonende conservatoriumstudenten en het IJburg Koor.

Dan gaat de telefoon van Frouke. Een nieuwe bevestiging. “Een aikido-demonstratie op het podium,” zegt ze. Maar ook verhalenverteller Karel Baracs is erbij. En Safoan, die met andere jongeren iets rapperigs doet. En een Marokkaanse moeder die hennatatoeages wil zetten. “We hopen dat er op 9 juni veel mensen komen. Dat ze praten met elkaar, en dansen.” Stel je daar dan die operazangers bij voor, zingend op de balkons boven het plein, met bloembakken aan de balustrade. Dan waan je je al helemaal in die mediterrane traditie van eten in groot gezelschap onder de zon.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Aan Tafel, zondag 9 juni op het schoolplein van het IJburg College, 14.00–17.00 uur. Alle informatie vind je op www.ijburgaantafel.nl en Facebook.

Sponsoren

Wil je je naam verbinden aan dit evenement? Investeer €499 en je krijgt een eigen tafel op het feest, met eten voor 8 personen, en onder meer een vermelding op al het promotiemateriaal.
Meer info?
crealisatie@ijburgcollege.nl

Hulp gevraagd

Ambassadeurs en vrijwilligers zijn hard nodig: flyeraars, helpers bij promo-verrassingsacties, posterplakkers, opbouwers et cetera. Ook zijn ambassadeurs nodig, mensen die actief verbindingen leggen en proberen zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken.

Podiumacts

Zelf op het podium staan? Dat kan. Maximaal tien minuten. Zang, toneel, dans, sport, demo, professioneel of amateur. Je wijk kijkt mee. Aanmelden via crealisatie@ijburgcollege.nl. Het IJburgkoor en de Nederlandse Opera doen zeker mee, net als kleuter- en peuterdans van Dance Tickles.

‘We trekken soms aardig wat bekijks’

Voor trainingsgroep Amsterdam-Oost is deze maand het nieuwe fietsseizoen gestart. Ze fietsen twee avonden per week, tot het donker wordt. Het vrouwenwielrennen is populairder dan ooit.

Door Linda Slagter

Een peloton van stoere, sterke vrouwen – van studenten tot 55-plussers. Op hun racefiets. Een eenheid, in hun zwart-groen-witte tenue. Iedere maandag- en woensdagavond flitsen ze langs het verzamelpunt het Flevoparkbad en dan snel de drukke stad uit. Op naar rust, ruimte en brede fietspaden. Bijvoorbeeld richting Almere, Volendam of Utrecht.

Nerveus

Tijdens het inrijden wordt er twee aan twee gefietst. Er is dan nog gelegenheid om te kletsen en te lachen. Maar daarna worden de blikken strakker en geconcentreerder, de ademhaling zwaarder. In kleine groepjes worden er opdrachten gedaan, zoals sprinten, bochten aansnijden en waaierrijden. Ieder op haar eigen niveau.
Een van de trainsters in Amsterdam is Manuel Klomp (49). Ze fietst al ruim twintig jaar, en die jarenlange kennis en ervaring brengt ze met liefde en plezier over op anderen. “Begin deze maand was de eerste training van het nieuwe seizoen. Met veel nieuwe gezichten. Sommigen waren een beetje nerveus. Ik vind het erg leuk om hen de kunst van het wielrennen bij te brengen. En om te zien hoe snel ze beter en sterker worden, simpelweg door gevarieerd te trainen. Dat geeft mij een enorme voldoening.”

Mannelijke aandacht

Wielrennen wordt steeds populairder onder vrouwen. Wellicht door publiciteit rondom evenementen als de Alpe d’HuZes, en ook door de goede prestaties van Marianne Vos. Dit merkt Manuel ook. “Een paar jaar geleden hadden we één trainingsgroep met zo’n vijfentwintig rensters. Om ook in te kunnen spelen op beginnerniveau hebben Monique Voogt, Georgine Lavell en ik een tweede trainingsgroep in het leven geroepen. Hier was duidelijk behoefte aan, en nu staan er honderdtachtig vrouwen op de mailinglijst. Al is natuurlijk lang niet altijd iedereen er. Wel delen we de trainingen meestal op in vier of vijf groepen. Zo blijft het veilig en overzichtelijk.”
Zo’n grote groep fietsende vrouwen: het levert ook veel aandacht van mannelijke wielrenners op. “Meestal zijn het haantjes,” vertelt Manuel, “die ons nét even willen inhalen. Tja, en wat is er dan leuker dan even heel hard er voorbij te gaan? Veel mensen onderschatten ons, en gaan er vanuit dat vrouwen alleen in recreatieve tourgroepjes rijden. Op feestjes wordt mij regelmatig gevraagd of we ook hard fietsen. Als ik dan vertel wat we allemaal doen, en hoe fanatiek het eraan toe gaat – in een groep ga je toch wat dieper dan alleen – klinkt er verbazing en bewondering. Ook hebben we vorig jaar meegedaan aan de Dolomieten Marathon in Italië. Een tocht van 136 kilometer door de bergen.”

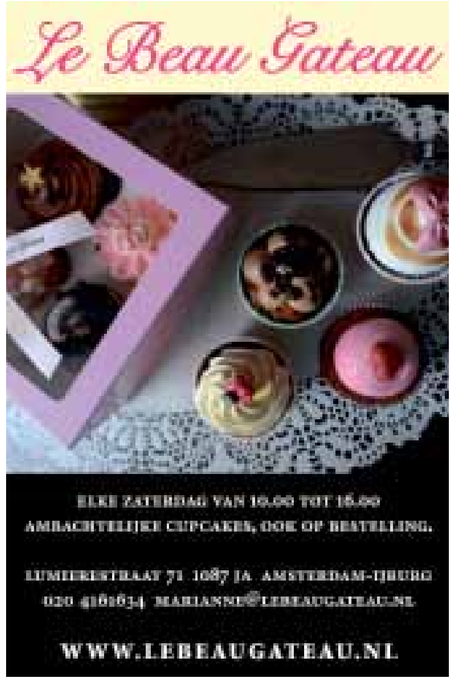
Een peloton stoere vrouwen verzamelt zich elke woensdagavond bij het Flevoparkbad voor een stevige pot wielrennen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Gezelligheid

Toch is er ook ruimte voor het sociale. Soms gaan ze na een rit samen borrelen. Ook worden er weekendjes weg gepland, en het fietsseizoen sluiten ze altijd af met een etentje. “Want ja, we houden dan allemaal wel van hard trainen; we zijn en blijven toch ook vrouwen die van kletsen en gezelligheid houden!”

Vrouwenwielrennen Amsterdam

Vanwege de enorme belangstelling is er helaas een wachtlijst. Meer info? www.vrouwenwielrennen.nl.



Hockeyjongens gezocht

Hou je van hockey en ben je tien of elf jaar oud? AHC IJburg zoekt sportieve jongens die de twee D-elftallen komen versterken.

Hockeyen bij AHC IJburg betekent twee keer per week lekker buiten trainen in het Diemerpark. Tijdens de training werk je aan je conditie en natuurlijk wordt er gewoon heel veel gehockeyd. De trainer bekijkt op welke positie je het beste speelt.

Kampioen

In het weekend speelt je elftal mee in de competitie van de Koninklijke Nederlandse Hockey Bond (KNHB). Je hockeyt dan op zaterdag tegen clubs uit de regio. De winnaar van de competitie gaat met een grote trofee naar huis.

Meedoen?

Ben jij die sportieve jongen die het elftal komt versterken? Kom een proeftraining volgen op woensdag 10, 17 en/of 24 april 2013. Je kunt je aanmelden door een mail met je naam en telefoonnummer te sturen naar hockey@ahcijburg.nl. Wil je nog meer weten over AHC IJburg? Kijk op de website: www.ahcijburg.nl.

In april vierde hockeyclub AHC IJburg het driejarig bestaan. Met een feest en een strafballencompetitie voor kinderen, een jaarlijkse traditie. Op de foto reikt voorzitter Mundi van Embden de prijzen uit. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

AGENDA

Divers

3 mei
Vrijmibo holiday style. Bij club N.A.P. vanaf 20.00 uur met DJ MARK The Machine en bitterballs van het huis. Aan de haven, en streepjeskleding is een code. Facebook 'vrijmibo amsterdam'.

14 mei
Informatiemarkt 'voorkom en herken een beroerte'. OLVG, polikliniekplein, 11.00-15.00 uur.

18 mei
Presentatie architectuurgids ARCAM, met wandel- en fietsroutes, foto's en register van gebouwen, bruggen, kunst en parken. Claus en Kaan Architecten, Krijn Taconiskade.

Tot 19 mei
Schilderijen van David Henderson bij De Keuken van Tante Til. www.david-henderson.nl.

26 mei
Sunday Market, stands aan de Krijn Taconiskade. Interieur design, keramiek, mode, vintage, sieraden, accessoires, eten en kids. Haven IJburg, 12.00-18.00 uur

Festival

29 april
MuzyQueensnight, live muziek. Kensington (acoustic) opent het programma. Er is ook BBQ. MuzyQ, 17.00 uur (entree gratis).

30 april
Koninginnedag, overal festiviteiten. Zie het artikel op pagina 1.

5 mei
Verblijdingsdag. Amsterdamse bandjes, DJ's, en een heuse afvalrace met voertuigen gemaakt van echt afval. Blijburg, 12.00 uur. www.blijburg.nl

Jeugd/Familie

27 april-5 mei
Meivakantiespecials in het Muiderslot. Rondleidingen door juniorgidsen, workshop glas beschilderen, roofvogelshows, demonstraties zwaardvechten. www.muiderslot.nl

28 april
Fiet wil rennen, Rik Rikken (peutertheater, 2-6 jaar). Vrijburcht, 16.00 uur.

12 mei
De drie rovers (animatie, 5+). Theater Vrijburcht, 13.30 uur.

12 mei
Koning van Katoren (familie/avontuur, 9+). Theater Vrijburcht, 13.30 uur.

12 mei
Europese kijkdagen 2013. Wie Walvis speelt muzikale gedeelte uit familievoorstelling Nichego. Fort Diemerdam, 13.00 uur.

Film

25 april
Io e te (drama). De Omval, 20.00 uur

26 april
Love is all You Need (komedie/romantiek). Vrijburcht, 20.30 uur.

2 mei
Lore (drama/oorlog/thriller, 16+). De Omval, 20.00 uur. (Ook op 5 en 7 mei.)

3 mei
Populaire (komedie). Theater Vrijburcht, 20.30 uur.

4 mei
Unbekanntes Kind (documentaire). Live verbinding met de herdenkingsceremonie op de Dam, dan nagesprek en poëzie. Theater Vrijburcht, 20.00 uur.

9 mei
The Imposter (documentaire/thriller, 12+). De Omval, 20.00 uur.

10 mei
A royal Affair (drama/romantiek). Theater Vrijburcht, 20.30 uur.

12 mei
Stip en Vlek (animatie, 3+). De Omval, 11.00 uur.

12 mei
Cheerful Weather for the Wedding (drama/komedie). De Omval, 14.00 uur.

12 mei
Larry David: Curb Your Sunday-ism. The God of Awkward, een film, een serie of een stand-up show. Studio/K, 20.30 uur (gratis, en ook op 19 en 24 mei).

13 mei
Biosfeer, kijken alsof je thuis bent. Twee films (geheimpje welke), een bepaald thema en een bijpassend gerecht. Studio/K, 19.00 uur.

16 mei
Reality (drama/komedie). De Omval, 20.00 uur. (ook op 21 mei)

17 mei
Alles is Familie (komedie/drama). Theater Vrijburcht, 20.30 uur.

20 mei
César et Rosalie. Studio/K, 15.00 uur.

Theater

25 april
Het eeuwige nachtcafé: Het volk het land uit, Circus Treurdier (muziektheater, voorstel en café chantant). Het Depot, KNSM-laan 11, 20.30 uur. www.circustreurdier.nl (ook op 26, 27 april en 2, 3 en 4 mei)

26 april
Fred Florusse, Jetta Starreveld en Eelco Menkveld (cabaret). Toen en nu herbeleven, met verhalen, conferences en videobeelden. De Omval, 20.30 uur.

18 mei
Foute Sarahs, Heddy Lester en Ine Kuhr (toneel). De Omval, 20.30 uur.

Muziek

28 april
De Blije Jam. 'Onder leiding van Djem van Dijk en Steef de Geus staat er een jam van een jewelste op de planken.' Blijburg, 17.00 uur.

5 mei
Atlantis Concerten. Vier gevarieerde intieme klassieke concerten. MuzyQ, 11.00 uur. www.muzyq.com

11 mei
Gangmakers. Feestje, 'spetterend begin van het clubseizoen' met o.a. Allstars en special guest. Blijburg, 22.00 uur (€7).

12 mei
Music Matrix, back to the essence. Muzikanten en vocalisten spelen de nummers van hun keuze en onderbouwen dat. MuzyQ, 16.00 uur.

18 mei
Vintage Voudou Latin Night. Latin avond, cumbia, merengue, salsa en boogaloo. Blijburg, 22.00 uur (€7).

Elke week

Maandag: Ruilbeurs voor verzamelaars van postzegels, munten, ansichtkaarten, strips en andere kleine dingen. Café DOK48, Krijn Taconiskade 328, 11.00-16.00 uur.

Woensdag: Pubquiz in DOK 48, strijden om de eer in vier rondes over nobele wetenswaardigheden, 21.00 uur.

Vrijdag: Dikke borrel, vette DJ bij café-restaurant N.A.P. aan de haven vanaf 21.30 uur.

Zaterdag: IJmarkt op het Joris Ivensplein, 10.00–17.00 uur.

Zondag: Viering voor jong en oud in De Binnenwaai, 11.00–12.00 uur.

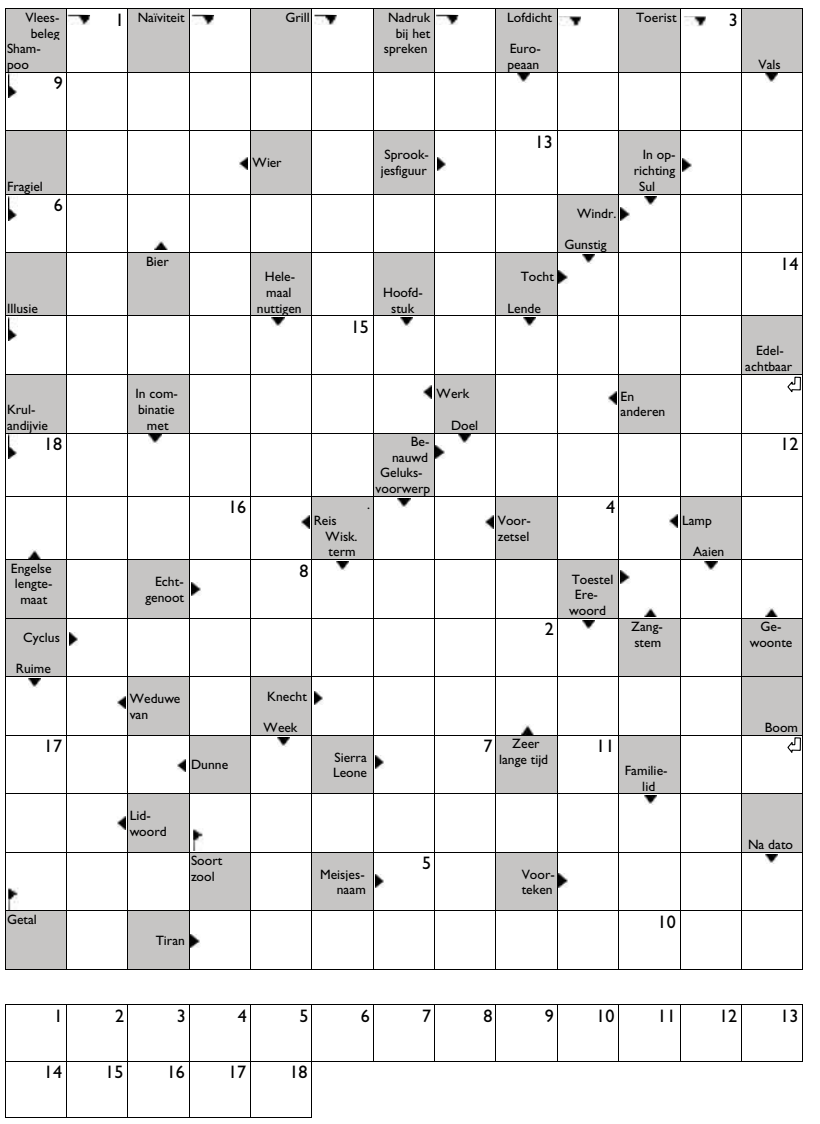
Zondag: Live muziek met frisse bandjes uit de omstreken. Blijburg, 17.00 uur (€2,50).

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA
Mail naar info@debrugkrant.nl of meld het aan www.debrugkrant.nl/agenda. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

70 MILJOEN

is het financiële risico voor Amsterdam, als veel bouwplannen worden stopgezet. Lees het artikel op **www.debrugkrant.nl.**



PUZZEL PRIJSVRAAG

Dikke prijs!

Barbecuepakket t.w.v. €25 van Keurslager Bart Verkerk.

Breng jij dat smakelijke barbecuevlees binnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 16 mei 2013 naar de Brug prijspuzzel / Zwanebloemlaan 22 /1087 CD Amsterdam of info@debrugkrant.nl. Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

Deze puzzel wordt u aangeboden door Bart Verkerk Keurslager (IJburglaan 651, 020-6418858, www.slagerijbartverkerk.nl)

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 43-2012 was: Lentekriebels. De winnaar, M. Koster uit Amsterdam Zeeburg, heeft inmiddels bericht gekregen.

COLOFON

JAARGANG 6 NUMMER 44
25 APRIL 2013

Oplage
30.000 exemplaren

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Merel Barends, Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Inge van der Hoeven, Rosanne Kropman, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla M. Peddemors, Linda Slagter, Catherine Smit, Iwan Tol, Joost Verhaak, Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
PDL distributie
contact@pdl-distributie.nl
www.pdl-distributie.nl

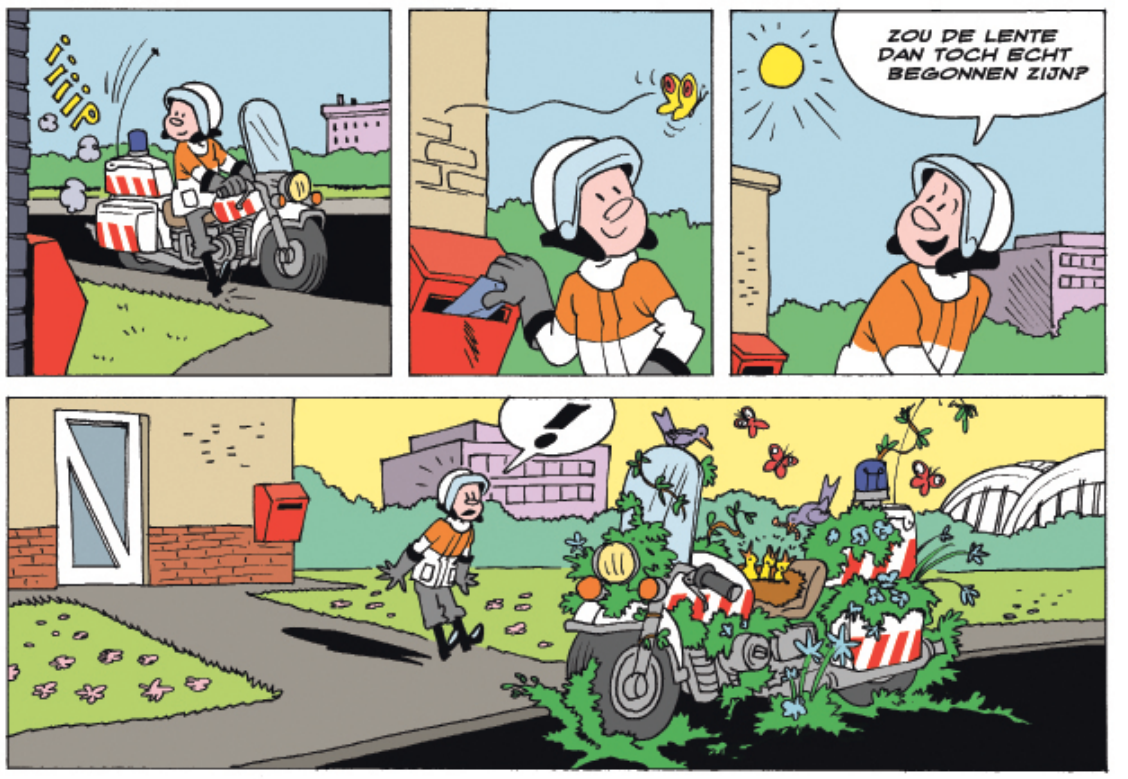
Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Verspreidingsgebied
Cruquius, Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4, Geraldine Hallie Makelaardij, IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Oostelijk Havengebied, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT

DOOR MAARTEN GERRITSEN