de Brüg 3

EEN KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

3

Caitlyn
Blijburg is mijn hotspot

13

Thea Pruim
Ieder kind is een geboren kunstenaar

5

IJburger **Peter Faber**
Toneel was iets voor watjes, voor mensen met bleke gezichtjes

Marco Medik met zijn pupillen aan het werk op het trainingsveld

Sportfaciliteiten in Diemerpark

SCHIETEN ERNSTIG TEKORT

Er wordt op dit moment hard gewerkt om in het Diemerpark betere voorzieningen te realiseren voor voetbaltrainingen van de IJburger teams van v.v. Zeeburgia. Met een extra container en een geëgaliseerd veld kunnen de voetballers in ieder geval nog een jaar vooruit. Maar met het toenemende aantal sporters op IJburg is het noodzakelijk binnen afzienbare tijd een completere trainingsfaciliteit aan te leggen.

Om voor dit jaar een beter veld, voor volgend jaar een volwaardige trainingsaccommodatie, en in de verdere toekomst een volwaardige voetbalvereniging te realiseren is AFC IJburg opgericht, een club in oprichting. Het bestuur van de vereniging heeft in een brandbrief aan de gemeente de drie genoemde scenario's uitgewerkt.

Marco Medik, oprichter van Voetbalschool IJburg, coördinator van de IJburger teams bij v.v. Zeeburgia en mede-initiatiefnemer van AFC IJburg vindt dat er spoedig iets moet gebeuren. "De gemeente is wel bereid te helpen, maar tijdelijke voorzieningen zoals de GYM verdwijnen en nieuwe voorzieningen blijven uit. Het tempo is te laag om met de exponentieel groeiende behoefte van jong IJburg in de pas te lopen. Daar proberen wij nu iets aan de doen. En de trainingsfaciliteit die wij voor ogen hebben, kan straks ook door andere partijen worden gebruikt."

Het bestuur van de vereniging verwacht dat het eerste scenario, een noodoplossing in het Diemerpark – een geëgaliseerd veld, een gebruiksrooster, een extra container voor opslag en lichtmasten om ook in de winter door te kunnen trainen – al dit najaar gerealiseerd kan zijn.

De teams van IJburg – officieel horende bij v.v. Zeeburgia (jongens) en v.v. T.O.G. (meisjes) waar ze ook hun thuiswedstrijden spelen – trainen elke maandag, dinsdag en woensdag in het Diemerpark. Omdat het aantal leden – op dit moment zo'n honderd in totaal, maar er is een wachtlijst - snel toeneemt, en ook andere partijen zoals scholen en de vriendenclub van Stichting Buurman van het speelveld gebruik maken, laat de kwaliteit van het veld nogal te wensen over. Het zit vol gaten en kale plekken. Ook zou er een rooster moeten komen wanneer wie van het veld gebruik mag maken. Dat is nu onduidelijk en zorgt voor misverstanden.

Het tweede scenario – te realiseren in september 2009 – is een complete trainingsfaciliteit in het Diemerpark. Dan is een tweede veld nodig, maar ook sanitaire voorzieningen en kleedruimtes, bijvoorbeeld in een port-a-cabin. Er zouden dan ook schooltoernooien georganiseerd kunnen worden. Het laatste 'droom'scenario, een volwaardige voetbalvereniging die voldoet aan alle eisen van de KNVB, ziet het bestuur op zijn vroegst in 2011 werkelijkheid worden, bijvoorbeeld op het Zeeburgereiland, waar toch al sportvelden in het bestemmingsplan staan.

De brief is in augustus verstuurd aan wethouders Maarten van Poelgeest (grondzaken) en Carolien Gehrels (sport) van de Centrale Stad, en Fatima Elatik (jeugd en sport) van stadsdeel zeeburg. Het bestuur van AFC IJburg hoopt op snel uitsluitsel van de gemeente. In de tussentijd trainen de teams zo goed en zo kwaad als het gaat gewoon door in het Diemerpark.

LMB

Koffieautomaat

Het irriteert me toch. Zo'n collega die dan bij de koffieautomaat tegen je aan begint te praten. Aan het inleidende besmuikte lachje merk je al meteen hoe laat het is. "Hé, hoe is het nou eigenlijk, op dat IJburg van jou?" Het is niet de eerste keer dit jaar, dat hij erover begint. Altijd opnieuw dat gezemel over die nieuwbouwwijk die volgens hem niks is en waarschijnlijk ook nooit wat zal worden. "Laatst reed ik er weer eens langs. Over de A10. En ik als ik dat dan zo vanuit de verte zie, dan moet ik je eerlijk zeggen, daar word je niet vrolijk van. En het stond er nog helemaal vast met auto's ook! Je moet er toch niet aan denken dat je elke dag in de file moet staan om die ring òp te komen? En dat wordt in de toekomst natuurlijk alleen nog maar erger. Hahaha."

Stilte. Eigenlijk zou ik dan moeten zeggen: 'Ja joh, sukkel, rij jij er maar lekker langs met je auto. Kom vooral niet over de brug om te kijken hoe het is. Maar dat wil je volgens mij ook helemaal niet weten. Daarom, blijf lekker weg en val mij niet lastig met dat vooringenomen standpunt van je.'

Maar dat doe ik dus niet. Integendeel. Ik ga heel beschaafd uitleggen dat ik tot nu toe geen last heb gehad van files. Ja, je merkt dat het drukker wordt, maar file? Nee, dat niet. En trouwens, er komt nog een ontsluiting aan de oostkant. Als het goed is. En we wonen zo leuk, met veel water waar we kunnen zwemmen. En de kinderen hebben het zo naar hun zin. En er is een gezellig stadsstrand. En…bla bla bla.'

Ik ga IJburg dus verdedigen. En elke keer weer heb ik daar spijt van. Wat kan mij het nou bommen dat hij het niks vind. Hij mag het trouwens best niks vinden. Maar hou er verdorie over op. Leuk, niet leuk, *whatever*. Als je maar weet waarover je praat. En dat is bij hem duidelijk niet aan de orde. Ik ga toch ook niet zeuren over dat dorp waarin hij het blijkbaar zo ontzettend naar z'n zin heeft?

Rest dus de vraag waarom ik me zo aangesproken voel. Omdat het 'mijn wijk' is waarschijnlijk. Waarin ik me zo thuis voel, waarin ik het zo leuk heb. Ik vrees daarom dat ik het nog wel een tijdje voor IJburg zal blijven opnemen. Tandenknarsend bij de koffieautomaat.

JAARGANG 1 • NUMMER 3

de CLUB

Deze keer in De Club Jazzdance4all

Dinsdagavond, acht uur, sportschool Life & Kicking. Ubit Iskandar maakt zich op voor haar les. Twaalf vrouwen volgen haar bewegingen aandachtig. Ze inspireert. Precies wat ze wil. Het is haar uitdaging om mensen aan het dansen te krijgen. "ieder individu heeft zijn portie talent. Als ik dat eruit kan halen, is mijn missie geslaagd."

Het is allemaal gekomen door Marjolijn uit de Zwanebloemlaan. Ubit: "Ik kende haar van mijn lessen die ik gaf in de AMP studio op KNSM eiland. We spraken erover iets soortgelijks voor IJburg op te zetten. Zij was net verhuisd en hoorde in haar omgeving dat er behoefte was aan sport en beweging. We zijn begonnen in 2004, in de GYM aan de Mattenbiesstraat. Marjolijn ging in 2005 weer andere dingen doen; ik ben zelfstandig verder gegaan." Sindsdien geef ze twee avonden per week les. Op dinsdagavond in een zaal van Life & Kicking. Ubit: "Daar geef ik Powerdance Workout. Dat is dans, gericht op fitness. Je leert balans vinden tussen lichaam en geest. En lekker bewegen op muziek. Mensen denken altijd: 'Daar ben ik toch veel te oud voor, om dansen te leren?' Maar deze les bewijst dat het niet zo is. De gemiddelde leeftijd van mijn groepen is 30 jaar. Het is mijn *challenge* om iedereen op gang te krijgen. Maar ik vind het wel belangrijk dat iedereen zich op zijn gemak voelt, er moet een *Fun Factor* zijn. Ik combineer verschillende stijlen zoals funky, streetdance, latin of afro-jazz. Net als in de donderdagavondlessen in de Daltonschool trouwens. Alleen dat is een gevorderdenles. Daarvoor moet je wel iets meer danservaring hebben."

Ze vindt het heel spannend om op IJburg les te geven. "Het is een nieuw ontgonnen gebied. Gaaf, hoor. IJburg is een *community* waar een hele fijne, prettige sfeer heerst. En voor mij is het een voordeel dat het een stabiele gemeenschap is. Mensen komen hier wonen voor langere tijd. Mijn passie is dans maken. Mijn ambitie is het om hier een danscultuur neer te zetten. Dat mooie gevoel, dat je jezelf helemaal verliest in dans. Dat wil ik geven. Out of the Box, zo omschrijf ik mijn manier van lesgeven. Ik houd niet van hokjesgeest. Ik ben zelf opgegroeid in verschillende culturen – gedeeltelijk in Maleisië en Engeland – en wilde nooit ergens bij horen. Dat zie ik hier een beetje terug komen. Kunst en cultuur komen vanuit de inwoner zelf. Het is een mooie cultuur, niet dwangmatig. Zo van: 'Dit is wat wij prettig vinden. Doe je mee?'"
www.jazzdance4all.nl
info@jazzdance4all.nl

Advertentie

Design GIETVLOEREN voor woning, winkel, kantoor, openbare gebouwen en sportcentra.

motion GIETVLOEREN

bezoekadres/showroom
Motionvloer b.v.
Hettenheuvelweg 16
1101BN Amsterdam-Z.O.

postadres
Motionvloer b.v.
Postbus 12332
1100AH Amsterdam-Z.O.

T 020 3420400
F 020 3420401
I info@motionvloer.nl
W www.motionvloer.nl

KIJK OP DE WIJK

deze keer Caitlyn (19 jaar)

'Diemen was ook niet wild'

Caitlyn, sinds twee en een half jaar op IJburg. Vernoemd naar een karakter uit Miami Vice. Keken haar ouders altijd naar. Een ontmoeting in augustus.

Vanuit haar voormalige woonplaats Diemen naar IJburg gekomen omdat het dichterbij de stad is. Betere OV verbinding ook.

Als ze om zich heen kijkt, vindt ze de huizen heel mooi, heel bijzonder.

Afgelopen voorjaar HAVO examen gehaald. Nu lekker vakantie. Jammer dat het niet zo'n hele mooie zomer is. Blijburg is haar hotspot. Gezellig, met vrienden. Ook aan de kade bij Blok 4 komt ze graag. Genieten, want straks in september begint ze haar dansopleiding aan de HKA. Dat wordt hard werken. Ga er maar aanstaan. Elke dag dansen. Maar ze wil niets liever. Tot nu toe les bij een dansschool in Amsterdam.

Mist niet echt iets op IJburg. Uitgaan doet ze in de stad. Als hier een uitgaansgelegenheid zou komen, zou ze er wel naar toegaan. Als ze ten minste gehoord heeft dat het leuk is.

Kent niet heel veel andere IJburgers, wel mensen uit haar blok. Dat is heel gezellig. Ook nog wel een paar mensen uit haar oude buurtje in Diemen. Is niet erg, dat ze niet zoveel andere IJburgers kent. Toch druk met andere dingen.

Vervoer: bijna altijd met de tram. Is ze best tevreden over. Komt bijna altijd. Soms neemt ze de scooter.

IJburg is wel oké, wel rustig. Maar ja, Diemen was ook niet wild. Daar kende ze heel veel mensen, omdat ze er altijd heeft gewoond. Hier is dat minder. Of had ze het daar al over gehad?

Typisch. Als mensen vragen waar ik woon, vragen ze altijd of het nog een beetje leuk is hier. Ze zijn blijkbaar echt benieuwd.

In ons blok geeft ze sinds een klein jaar elke vrijdag dansles. Meisjes van zes tot elf hoorden, dat ik danste. Vroegen ze of ze het leuk zou vinden om hun dingen te leren. Waarna ze elke vrijdag gingen oefenen. 'Doen we beneden bij ons. Daar is een soort hok om te vergaderen en zo. Uurtje per week. Vinden we allemaal leuk.'

Werkt op de Albert Cuijp. In een kledingzaakje. Maar ja straks dus full-time naar die dansopleiding. Als deze krant uitkomt, is ze al volop bezig. Best spannend als ze daaraan denkt.

WILLIES WARTAAL

• • • • • • DUURKOOP • • • • • •

Ik moest laatst een bed hebben. Gewoon een tweepersoonsbed dat dan in die kamer kan staan waar nu alleen nog maar onuitgepakte dozen staan. Ik heb die kamer namelijk, eigenlijk, best wel nodig. Voor vrienden bijvoorbeeld, die altijd toch maar blijven slapen omdat IJtje eigenlijk gewoon te ver weg is van de bewoonde wereld... Een bed dus. En het liefst een goedkope; ik slaap er toch niet op. Nu moet ik eerlijk bekennen dat ik niet heel veel weet van het inrichten van huizen dus eindig ik elke keer toch weer bij de IKEA. De kut IKEA. Alles is er lelijk en toch heb ik niets anders in huis dan hun Zweedse designtroep. Waarom koop ik die shit toch altijd? Ik weet dat ik het lelijk vind, ik weet dat iedereen die lamp al drie keer heeft en wat ik vooral weet is dat ik die zooi niet in elkaar kan zetten. Ik weet niet hoe maar ik kom tijdens zo'n knutselsessie altijd op het punt dat ik de IKEA wil bellen om iemand verrot te schelden. Ik heb ook altijd het gevoel dat er onderdelen missen, of dat ik de verkeerde onderdelen heb. Het enige wat ik kan doen om te voorkomen dat ik gillend het raam uitspring is denken aan alle mensen die samen met mij in de rij stonden. Die zijn nu natuurlijk ook bezig met het in elkaar zetten van die lelijke shit en die zijn hopelijk ook gek aan het worden van al die missende onderdelen... Die vrouw met dat kleine witte hondje in de rij naast mij had wel vier karren! En die bouwvakker die voor me stond had zeker zeven dozen. Lekker voor ze! Zo erg heb ik het dus niet. Het gaat me wel lukken. Het enige wat ik moet doen is mijn zusje bellen. "Hoi Graciella, wil je wat geld verdienen?..."

Maatregelen naar aanleiding van ongeval Veemkade

Verbetering veiligheid kades in Zeeburg

Om de veiligheid aan kades en oevers in het Oostelijk Havengebied en IJburg te verbeteren, zullen nog dit najaar op vierentwintig plekken maatregelen genomen worden. Dit is de uitkomst van de inventarisatie die is uitgevoerd naar aanleiding van het Ombudsman-rapport van afgelopen juni over de ongelukken op de Veemkade.

Bij een van die ongelukken raakte een auto te water waarbij een vrouw om het leven kwam en een man ernstig gewond raakte. Door het plaatsen van hekken, stangen of bankjes wil het stadsdeel ongevallen in de toekomst voorkomen. Dennis Straat, portefeuillehouder Openbare Ruimte: "Een van de belangrijkste lessen van het ongeval aan de Veemkade is dat veiligheid voortaan een grotere rol moet krijgen bij de inrichting van de openbare ruimte. De afgelopen jaren zijn er slechts op enkele van deze vierentwintig plaatsen incidenten geweest, maar wij willen de risico's tot een minimum beperken".

De maatregelen moeten vooral komen op plekken waar uitwijkmanoeuvres of slecht zicht tot gevaarlijke situaties voor auto's of fietsers kunnen leiden. In het Oostelijk Havengebied gaat het vooral om de Javagrachtjes, de Levantkade en de Veemkade. Op IJburg zouden er aanpassingen moeten komen langs de IJburglaan, de Krijn Taconiskade, de Vennepluimstraat en nog een aantal andere straten. Het DB denkt maximaal 300.000,- euro nodig te hebben om de maatregelen uit te voeren. In september neemt de deelraad hierover een besluit.

UITBREIDING BETAALD PARKEREN OP IJBURG

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Zeeburg wil per 1 januari 2009 het betaald parkeren op IJburg uitbreiden met een deel van het Haveneiland Oost. Het gaat om het gedeelte dat grenst aan het Haveneiland West tot en met de Pampuslaan en het verlengde daarvan. Per 1 mei 2009 komt er nog een aansluitend gebied bij, ten noorden van de Groene tunnel tussen de Pampuslaan en de Fritz Dietrich Kahlenbergstraat. Dit DB-besluit wordt besproken in de Commissie Fysiek op 1 september 2008.

Stadsdeelwethouder Verkeer en Vervoer, Dennis Straat: "Het besluit om op heel IJburg betaald parkeren in te voeren is al in 2005 genomen. Nu is het Haveneiland Oost aan de beurt. Met het uitgeven van parkeervergunningen en het plaatsen van parkeerautomaten wordt het parkeren in goede banen geleid. Dat is te zien in het gebied waar al eerder betaald parkeren is ingevoerd."

laatste kans! all inclusive fitness op maat al vanaf **€1,37 per dag** aktie loopt tot 31 oktober 2008

MULTICHALLENGE
Partners in personeelsmanagement

Een droombaan *(Recept voor 1 persoon)*

300 ml zelfstandigheid
250 gr uitdagingen
1 bakje doorgroeimogelijkheden
2 eetlepels collegialiteit
2 mespuntjes afwisseling
1 snufje flexibele werktijden

Helaas is het meestal niet zo gemakkelijk om te bepalen wat het recept is voor jou droombaan… Daarom helpt MultiChallenge je graag bij de volgende geslaagde stap in je carrière. Je werk vormt immers een te belangrijk deel van je leven om met minder genoegen te nemen!

Daarom nemen wij de tijd om je te leren kennen. Tijd om te ontdekken wat jouw wensen zijn met betrekking tot voor de hand liggende zaken als je functie-inhoud, de beloningsaspecten en je doorgroeimogelijkheden, maar ook met betrekking tot minder grijpbare gevoelszaken. Denk bijvoorbeeld eens aan jouw kijk op de sfeer binnen het bedrijf, de mogelijkheid tot meedenken & innoveren en de gelegenheid tot zelfontwikkeling. Wanneer we samen hebben bepaald welke baan goed bij jou past, zijn er legio aan mogelijkheden bij onze opdrachtgevers zoals werving & selectie, detacheren, uitzenden en opleidingen.

Ben jij toe aan een nieuwe droombaan? Kom dan eens bij ons langs!

Een greep uit ons banenaanbod:

Commercieel: Salesmanager - Showroommedewerker - Commercieel mw.Binnendienst - Commercieel mw. Buitendienst - Sales representative
Financieel: Boekhoudkundig medewerker - Controller - Administrateur - Mw. Crediteuren-/ Debiteurenadministratie - Hoofd Financiële administratie
Secretarieel: (Directie)secretaresse - Officemanager - Telefoniste/ Receptioniste - Managementassistent
Administratief: HR medewerker/ - adviseur - (Hoofd) P&O - Order-entry medewerker - Allround administratief medewerker
Technisch-administratief: Calculator - Werkvoorbereider - Projectleider - CAD tekenaar
Interne vacatures: Voor onze vestigingen zijn wij met regelmaat op zoek naar gemotiveerde Junior intercedenten, Intercedenten en Vestigingsmanagers

Werving & Selectie **Uitzenden** **Detacheren** **HRM Solutions**

IJburglaan 1361A 1087 JJ Amsterdam Tel: 020-3989000 E-mail: ijburg@multichallenge.nl Website: www.multichallenge.nl

IJBURGER PETER FABER

Korte Biografie Peter Faber **Geboorteplaats** Schwartzenbach **Geboortejaar** 1943 **Beroep** Acteur, Medeoprichter van Het Werktheater **Prijzen** Louis d'Or voor rol in Het Koekoeksnest **TV** (o.a.) Prettig Geregeld, Van Speijk **Film** (o.a.) Soldaat van Oranje, Schatjes, Ciske de Rat **Theater** (o.a.) Caveman **Musical** De Jantjes, De Man van La Mancha

'Er zit energie in het LICHT VAN IJBURG'

'Als je niet betrokken bent bij je omgeving, dan krijg je een nepomgeving.'

'Hier in NAP zit ik vaak te schrijven en dingen te bedenken. Ik ben gevoelig voor licht. Er zit energie in licht. Er zit energie in het licht van IJburg. In het huis waar ik nu woon – het is al mijn derde huis in deze wijk - op het Grote Rieteiland, is ook veel licht. Licht en ruimte. Ik heb nog nooit ergens langer dan drie jaar gewoond. We kijken nu ook weer verder, naar andere huizen. Maar toch, hè, als ik denk aan die hele poespas van verhuizen en het huis inrichten… Tsja, dan kijk ik uit mijn raam en ik zie riet, weiland, water, licht en ruimte, ik hoor stilte, waarom zou ik dan verhuizen? Er ligt een grote wei om dit huis. Het is net Friesland, het voelt als vakantie. En het mooiste uitzicht van IJburg heb je hier, zie je uit mijn raam. Ik noem het 'het uitzicht op de Theems'. Over het water kijk je helemaal tot aan de elektriciteitscentrale. Fantastisch.

We zijn hier naartoe gekomen om Sam, onze zoon. We vonden dat hij een 'buiten' nodig had. IJburg lonkte, maar ik vond het eigenlijk maar een ordinaire zandvlakte. Tot we een keer op Blijburg kwamen. Toen kregen we dat vakantiegevoel. En nu, tja, IJburg heeft alles. En in een mum zit je in de stad. Het blok waar we wonen noem ik de 'Gele Oase' of 'De Bastille'. Het is een fantastische plek voor Sam. Er is een grote binnenplaats en niemand is anoniem. Kinderen komen hier wel eens binnenvallen en vragen: 'Woont hier soms een reus?' Haha, dan zit ik achter mijn piano luid te zingen. Ik repeteer voor mijn rol in de musical De Man van La Mancha. Maar ook als ik niet hoef te repeteren zit ik vaak te zingen. Of te schrijven. Heerlijk vind ik dat.

Toch lijkt het soms of niet alle IJburgers even betrokken zijn. Er zijn hangjongeren. Begrijp me niet verkeerd hoor, dat ben ik zelf ook geweest. Hangjongeren moet je vroegtijdig liefdevol behandelen. Ze niet afschepen met een bùùrthuis. Daar ging ik vroeger ook niet naar binnen. Het is niet cool. Vrijburcht is leuk, maar te creatief voor jongeren. Dat trekt ze niet. Je hebt iets nodig, hoe zal ik het zeggen... Rebel Power. En dat moet worden geleid door *streetwise* mensen. Als je niet betrokken bent bij je omgeving, dan krijg je een nepomgeving. Kijk, ik speel toneel. Vóór mijn zestiende vond ik dat helemaal niks. Toneel was iets voor watjes, voor mensen met bleke gezichtjes. Niet voor mensen van de straat. Door toeval ben ik toch op het toneel terecht gekomen. Nu vind ik het het leukste wat er is.

Er moeten wel plekken blijven bestaan die een beetje rafelig zijn. Een soort Jongens & Meisjesland. Niet alles moet om geld draaien. En zo gelikt en gestileerd zijn. Met vette omschrijvingen gepromoot worden. Ouders zeggen het zelf. '*Het is een grote zandbak, de kinderen kunnen overal spelen*'. Zo was het ja, zo is het ooit begonnen. Het is de bron. Maar.. dat verdwijnt langzamerhand. Laat dat niet gebeuren. Kinderen moeten kuilen kunnen graven in het zand. Dat is de romantiek van IJburg. Laten we dat institutionaliseren.'

Ali el Atari

zonweren en sfeer creëren

Tijdens ons inmiddels 40 jarig bestaan hebben wij veel ervaring opgedaan met zowel de particuliere als de zakelijke (project) markt. Ook hebben wij reeds vele Vereniging van Eigenaren tevreden gesteld met ons brede programma met vele mogelijkheden in alle prijsklassen.

Alleen voor bewoners van IJburg is de maand Oktober een actiemaand. Bij aankoop van een knikarmzonnescherm uit onze basic of premium selectie geldt GRATIS montage. Profiteer nu van deze aanbieding en maak meteen een afspraak voor een vrijblijvende prijsopgave of kom langs in onze sfeervolle showroom om alle mogelijkheden te bekijken

Vraag in de showroom naar de actie voorwaarden, niet te combineren met andere lopende acties

ACTIE : ALLEEN VOOR IJBURG!

Een greep uit ons programma :
- Knikarmschermen - Uitvalschermen
- Screens - Verduisteringen - Markiezen
- Terrasoverkappingen - serre zonweringen
- Luxaflex binnenzonwering programma
- Shutters - Ambiance collectie raambekleding
- Onderhoud & Reparaties

- RoMaZo garantie & Uitgebreide service

AMBIANCE ZONWERING

Ambiance Zonwering
Markiezenfabriek EXCELSIOR
Zeeburgerpad 26 - 29
1019 AA Amsterdam (zeeburg)
T (020) 692 03 88
E info@excelsiorzonwering.nl

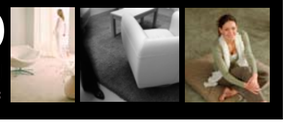
www.excelsiorzonwering.nl

UW WONING VOLLEDIG
GRATIS INGERICHT?

Heeft u voor **30 december 2008** besteld bij ADHD woninginrichting* dan maakt u automatisch kans om uw volledige aankoop bedrag terug te winnen. *vraag naar de actievoorwaarden

Bekendmaking prijswinnaar **31 december 2008** om **1300 uur** bij ADHD Woninginrichting, IJburglaan 1403

ADHD
woninginrichting
IJburglaan 1403 • 020 4167 183



MEDIA CAFE TIJ

DE VIERDE **1e IJBURG TALKSHOW**
• DINSDAG 30 SEPTEMBER 21.00 (ZAAL OPEN 20.30)
• THEATER VRIJBURCHT • TOEGANG **GRATIS**

MediacafeTIJ is een website en een 2 maandelijks café waar IJburgers elkaar ontmoeten tijdens de 1e IJburg Talkshow. In deze talkshow staan IJburgse actualiteiten, cultuur en satire centraal. Het programma wordt uitgezonden via **www.mediacafetij.nl** en Salto A1 (2e en 4e donderdag van de maand). Via de website publiceren medewerkers ook hun filmreportage, column of foto over nieuws uit de buurt.
MediacafeTIJ zoekt nog IJburgers die nieuws uit hun buurt in beeld kunnen brengen d.m.v. foto's of video.
Meld je aan op info@mediacafetij.nl of stuur een bijdrage in.

UITZENDING **1e IJBURG TALKSHOW** OP SALTO A1 OP
11 & 25 SEPTEMBER, 9 & 23 OKTOBER OM 21.30

ZATERDAG 4 OKTOBER
OPENING

MET GRATIS
*** SCHMINKEN ***
*** SPRINGKUSSEN ***
*** LIMONADE ***

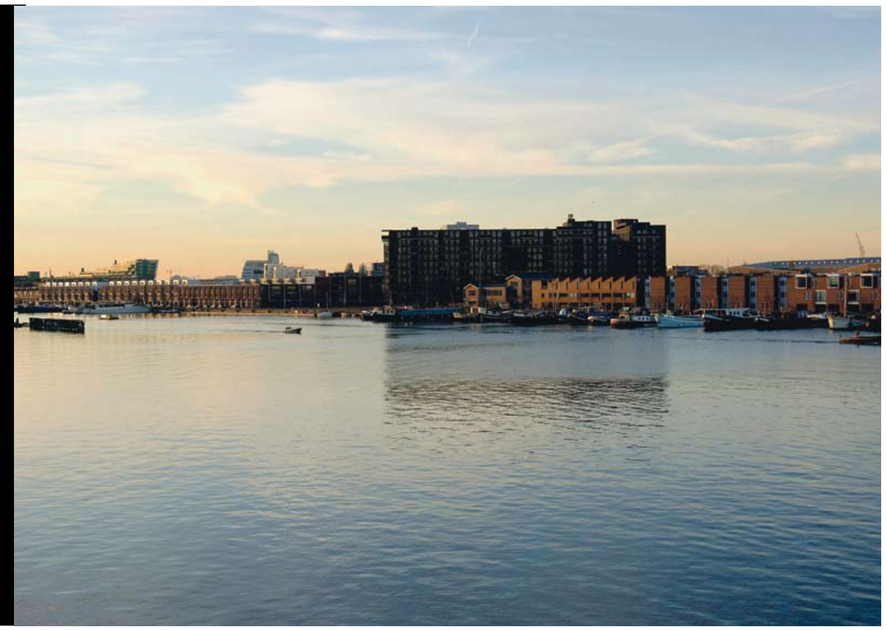
IJburglaan 1307 - Amsterdam-IJburg

STUDIOMJ
skin, body & nailcare

STUDIOMJ is met 8 specialistes een allround beautysalon voor mannen en vrouwen. In oktober verhuizen we naar de Pampuslaan 27. We gaan onze behandelingen flink uitbreiden. Tot die tijd ben je van maandag t/m zaterdag welkom op de Diemerparklaan 84 van 9:00 tot 22:00 (s'avonds uitsluitend op afspraak). Voor meer informatie kun je bellen met 020 - 416 50 98 of kijken op www.studiomj.nl

de Straat
Borneokade

Een van de eilanden van het Oostelijk Havengebied - aangelegd tussen 1874 en 1927 - is het Borneo-eiland, met daaraan de Borneokade. Aan het begin van de 20e eeuw aanlegsteiger van de grote rederijen die lijndiensten onderhielden op onder meer Indonesië en Suriname. Befaamd was rederij De Oceaan met schepen in de vaart die vanwege hun blauwe schoorsteenpijpen Blauwpijpers werden genoemd. Na de oorlog vielen de meeste lijndiensten weg. Reizigers die naar 'de Oost' of 'de West' wilden, gaven vaker de voorkeur aan het vliegtuig en het containertransport concentreerde zich in het westen van Amsterdam. De KNSM was in 1979 de laatste grote rederij die ermee stopte. Hoe woont het eigenlijk, aan de Borneokade? We vragen het aan drie bewoners.



1 Andre
"Kijk, dit kastje hebben we zojuist verderop aan de straat gevonden. Het past perfect in onze nieuwe boot. We gaan een dezer dagen over. Ik verwacht nog drie weken te moeten klussen. Het was weer meer werk dan we dachten, zoals altijd. Maar dan hebben we ook wat. We gaan er qua oppervlakte enorm op vooruit. Van 42 vierkante meter naar 165 vierkante meter!

Onze nieuwe schip heet 'Thalasa'. Onze huidige boot – 'Neptunus' - ligt al zeven jaar aan de Borneokade. Ik woonde eerst op KNSM-eiland, in een heel mooi maar duur appartement. Een boot was toen in verhouding veel goedkoper. Eerst wilde ik helemaal niet op een boot wonen. Al dat schilderwerk, al dat onderhoud. Het leek me verschrikkelijk. Maar het bevalt heel goed. Het water alleen al, 's zomers zwemmen vanaf de boot. En de wijk is uitontwikkeld, dat vind ik prettig. Ik heb op heel veel plekken in Amsterdam gewoond, maar dit is verreweg de leukste. Het leeft hier, het bruist.

Elk jaar wordt er een kadefeest georganiseerd. Dit jaar was dat op 16 augustus. Dat is altijd heel gezellig. Astrid en ik hebben elkaar ontmoet op zo'n feest, nu twee jaar geleden, toch Astrid? Zij huurde een appartementje in een van de boten aan deze kade. Het was echt een kwestie van 'bootje over'."

2 Vincent en Annebeth
V "Het was lang zoeken naar een geschikte woonplek. Ik woonde jarenlang met drie vrienden in een huis in Amsterdam-West. Michiel - goede vriend en makelaar - heeft me alle hoeken van de stad laten zien. Nou ja, vooral plekken in Zuid, de Rivierenbuurt en het Centrum. Want daar dacht ik te willen wonen. Op de een of andere manier leek Oost me een beetje uit de richting. Tot Michiel me een huis liet zien op Sporenburg. Toen was ik in één keer om. Dit huis aan de Borneokade was de tweede woning die ik in deze buurt bekeek. Toen ik boven kwam, dacht ik meteen: Ja, dit is het. De ruimte, de lucht, het uitzicht en het water."
A "De eerste keer dat ik hier kwam dacht ik: mwoh, een beetje nieuwbouwachtig. Maar nu vind ik het lekker met al die ruimte om ons heen. En daarbij heerst hier een prettige sfeer."
V "Ja, een gemoedelijke, bijna dorpse sfeer. Het verschil is dat je je buren kent. Als het mooi weer is, zit de hele kade met elkaar op de stoep. Wij nemen daar wat minder aan deel. Niet omdat we dat niet zouden willen, maar meer door tijdgebrek en onregelmatige diensten."
A "Nou, soms vind ik het ook wel een beetje *too much*, hoor. Zitten ze tot één uur 's nachts aan die kade te kletsen. Onder ons slaapkamerraam, hè."
V "De stoep is de tuin van de mensen die aan de straat wonen."
A "Wat ik echt onwijs lekker vind, is wakker worden van de meeuwen. En het is toch geniaal dat je met je zeilboot de kop van de kade rondt en dan zo naar je huis vaart!"
V: "Het is knap dat stedenbouwkundigen een buurt die helemaal nieuw is toch zo kunnen maken dat het een eigen identiteit heeft. Er is alleen veel te weinig groen. Ze zeggen wel: *Het blauw is het groen van de eilanden*, maar dat 'weinig' is wel heel èrg weinig."

3 Julia
"Oorspronkelijk kom ik uit Engeland. Sinds 1991 woon ik in Nederland, maar dat accent heb ik nog steeds, ja. De liefde bracht me hier, *what else?* De Borneokade is fantastisch wonen. Met die brede stoep is het veilig spelen voor de kinderen, die lopen hier de hele dag in en uit met vriendjes. Maar vooral het uitzicht vind ik super!

Het speciale van deze straat is de kade. Aan de ene kant heb je de huizen, aan de andere kant de woonboten en dus het water. Dat geeft een echte Amsterdamse sfeer. Ik vind het een verrijking. Er is ook een leuk buitenleven. In Engeland speelt het leven zich af in de achtertuin, daar gebeurt niets op straat. Hier zit iedereen voor en daardoor is er veel interactie.

Voorheen woonden we ook in deze buurt, in het gebouw 'Hoop, Liefde en Fortuin'. Maar ja, we hadden meer ruimte nodig. We konden ons appartement vrij snel verkopen en dachten in dit huurhuis een jaartje te blijven. Dachten we… Het is nu alweer vier jaar. Maar nu gaan we echt verhuizen. Naar IJburg. Dat was niet the place to be voor ons, hoor. Ik wilde graag weg uit Amsterdam, maar mijn man wilde heel erg graag blijven. Hij is echt een stadsmens. IJburg is dus onze 'gulden middenweg'. Wij zijn deze zomer aan het inpakken. Afschuwelijk werk…"

1
Andre (42)
Woont samen met Astrid (46), één zoon
Woonschip 'Neptunus'
42 m²
Sinds 2001

2
Vincent (32) en Annebeth (32)
Koopwoning
80 m²
Sinds april 2004

3
Julia (40)
getrouwd,
twee kinderen,
één stiefkind
Huurwoning
110 m²
Sinds 2004

GOUDEN KOM CHINEES RESTAURANT

JANE FLOWERS

GALL&GALL

VOMAR VOORDEELMARKT

HUNKEMÖLLER

DE BEESTENWINKEL
KADOOTJES OP POOTJES

HIZI HAIR

HEMA

ZEEMAN

ETOS

BRUNA

BART VERKERK
KEURSLAGER

WINKELCENTRUM IJBURG PRESENTEERT

winkelcentrum IJBURG

PAMBA
STOMERIJ

DIERENKLINIEK
IJBURG

FIT AMSTERDAM

BIKES & BOARDS

RABOBANK

VISGILDE
IJBURG

VAN NIEUWPOORT MAKELAARS

DEKKER & WINKLER
BROOD & BANKET

ALBERT HEIJN

GLOBE
REISBURO

BLOKKER

GRILL'S FASTFOOD

PRET OP IJBURG KINDERKLEDING

NAJAARSPROGRAMMA

27 SEPTEMBER BOEKENMARKT

IN EN OM HET WINKELCENTRUM STAAN KRAMEN OPGESTELD VAN WINKELIERS EN ER IS EEN ECHTE BOEKENMARKT • HEERLIJK SNUFFELEN TUSSEN DE BOEKEN • POPPEN BOEKENKAST • DIVERSE VOORSTELLINGEN • VAN 1200 TOT 1600 UUR

4 OKTOBER DIERENDAG

DE KINDEREN KUNNEN PONY RIJDEN (DRIE SHETLANDPONY'S OPGEZADELD MET ECHTE WESTERN ZADELS) • KINDERBOERDERIJ • STRAATARTIEST BEN DE BANJOMAN • VAN 1200 TOT 1600 UUR

25 OKTOBER PRINSEN EN PRINSESSENDAG

EVENTJES KUNNEN DE KINDEREN ZICH ALS EEN PRINS OF PRINSES VOELEN IN HET WINKELCENTRUM • ASSEPOESTERKOETS MET PRACHTIGE PAARDEN • SNELDICHTEN • TROUBADOUR WIL • VAN 1200 TOT 1600 UUR

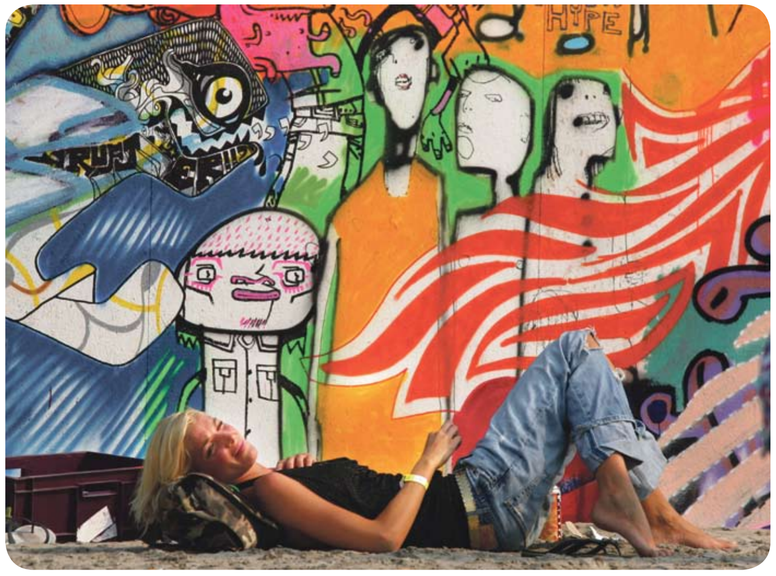
15 NOVEMBER KINDEREN MAKEN KUNST

DEZE DAG STAAT GEHEEL IN HET TEKEN VAN DE CREATIVITEIT VAN DE KINDEREN • KNUTSELTREIN VERF ATELIER • LP OP TOURNEE• DRIES DRAAIORGEL • VAN 1200 TOT 1600 UUR

29 NOVEMBER SINTERKLAAS

AANKOMST VAN DE GOEDHEILIGMAN • DE GROTE SINT EN PIETSHOW (ÉÉN UUR DURENDE KINDERSPEKTAKEL MET O.A. KLOWN CLUNS, SINTERKLAASLIEDJES ETC ETC)

de Alliantie
Amsterdam



COSTA DEL SOUL-
FESTIVAL ONDANKS REGEN TOCH GESLAAGD

Het vierde Costa del Soul mini-zomerfestival op Blijburg trok op zaterdag 5 juli opnieuw een paar duizend bezoekers. Op het enige echte stadstrand van Amsterdam konden bezoekers vanaf het middag uur tot middernacht genieten van verschillende bands, live acts, dj's en vj's, die op vier podia een mengelmoes van minimal, techno, disco, house, soul, funk en hiphop ten gehore brachten.

Ook was er weer een bonte verzameling beeldende kunstenaars en performers. Een festival als Costa del Soul heeft, zoals de naam al doet vermoeden, een flinke dosis zon nodig. Om de zonnegoden goed gestemd te houden was er dit jaar een offertempel waar de bezoekers geheel naar eigen invulling de zonnedans konden uitoefenen. Artiesten uit binnen- en buitenland was gevraagd hun voodoo- en zonnedans platen uit de kast trekken en te zorgen voor een uitzinnige dansvloer. Wat leek op een prachtige dag werd vanaf een uur of vier toch her en der wat in de war geschopt door een aantal verkeerd gestemde zonnegoden. Ondanks dat werd het een geweldig feest, waarbij een aantal bezoekers stug door danste tot de regen ophield. De organisatoren hadden het strand dit jaar omgetoverd tot een onbewoond eiland, mooi gelegen in de pittoreske baai van Blijburg. Costa del Soul, het festival met een intiem karakter en mooie ligging aan het water, op blote voeten dansend in het zand, met een cocktail in de hand genietend van de ondergaande zon, die zich langzaam achter de skyline van Amsterdam laat zakken. Een zomer spektakel dat zich met allerlei creatieve uitspattingen laat kenmerken als enige in haar soort en dat dit jaar voor het eerst werd gesponsord door woningcorporatie de Alliantie Amsterdam.

Convenant Productiehuis IJburg ondertekend

Met de ondertekening van het convenant voor het productiehuis op IJburg op woensdag 25 juni is een officiële start gemaakt om de overlast van hangjongeren in deze buurt een halt toe te roepen. Fatima Elatik, wethouder van het stadsdeel Zeeburg, gaf hiertoe de officiële aftrap. Na Productiehuis de Mix in de Indische buurt en Loods 6 in het Oostelijk Havengebied is Productiehuis IJburg het derde productiehuis dat Civic Zeeburg in gebruik gaat nemen.

In Productiehuis IJburg gaat Civic Zeeburg recreatieve, educatieve en andere activiteiten voor en door jongeren faciliteren en begeleiden zonder dat er overlast voor de omgeving ontstaat. Het Productiehuis biedt jongeren de faciliteiten om hun talenten te ontwikkelen. Deze talenten kunnen op allerlei gebieden liggen: sport, muziek, kunst, media, internet, noem maar op. De insteek is altijd dat het om vrijetijdsbesteding gaat die nuttig is voor de jongeren en liefst ook voor de buurt. Het Productiehuis motiveert en inspireert jongeren. Het gevolg zal zijn dat de overlast door hangjongeren, die de leefbaarheid op IJburg in de weg staat, sterk zal verminderen.
Om het Productiehuis letterlijk van de grond te krijgen heeft woningcorporatie de Alliantie Amsterdam het initiatief genomen en contact gezocht met Ymere, de Key en Stadgenoot (voorheen Het Oosten), de andere corporaties die op IJburg actief zijn en met Amvest Vastgoed BV, om de samenwerking aan te gaan met Civic Zeeburg en Stadsdeel Zeeburg. De Alliantie Amsterdam heeft een bedrijfsruimte van 200 m2 ter beschikking gesteld en gebruiksklaar gemaakt. Via het convenant verklaren de vier corporaties en Amvest zich bereid het initiatief voor dit derde Productiehuis te ondersteunen door de komende vijf jaar de huurkosten voor hun rekening te nemen. Stadsdeel Zeeburg zal zich via het welzijnswerk op IJburg sterk maken dat het Productiehuis de komende vijf jaar wordt ingezet voor het activeren van jongeren.

FOTOGRAFIE BERT VAN DER BREGGEN

Aftrap voor het Productiehuis door Fatima Elatik, wethouder stadsdeel Zeeburg

BEESTENBOEL

Stadsecoloog Martin Melchers
"De vos laat zich overdag in het Diemerpark niet meer zien, vanwege de loslopende honden."

In De Brug iedere keer iets over een dier uit Het Diemerpark. **Deze keer de Vos!**

Tussen IJburg en Diemen-Noord ligt het Diemerpark. In de jaren '60, toen dit gebied, de Diemerzeedijk, nog mijlenver van de stad Amsterdam lag, werd het gebruikt als stortplaats voor allerlei soorten afval. Maar voor de komst van de eerste bewoners naar IJburg, werd de voormalige stortplaats helemaal ingepakt in een soort omgekeerde doos. En werd er een leeflaag op aangebracht. Er ontstond een uniek park, waarin veel bijzonderde dieren wonen. Wie goed oplet zou er bijvoorbeeld vossen, hermelijnen, blauwborstjes, vleermuizen en zelfs de zeer zeldzame ringslang kunnen tegenkomen.

De vos - ook wel gewone of rode vos genoemd - is een van de grootste roofdieren die nog vrij in Nederland, België en Luxemburg voorkomen. Vossen zijn over het algemeen roodbruin, maar ze kunnen ook beige of zelfs albino zijn.

Vossen zijn vooral in de schemering en 's nachts actief. Ze hebben een groot uithoudingsvermogen en jagen meestal in hun eentje. Het jachtgebied van de vos kan wel duizend voetbalvelden groot zijn. Dat is afhankelijk van hoeveel voedsel er te vinden is. Zijn jachtgebied of territorium bakent hij af met geursporen voornamelijk van urine.

Verstoppertje
Een vos past zich gemakkelijk aan en komt in bijna alle leefgebieden voor. Het liefste echter, woont hij in een bos met open stukken. Hij is een alleseter. Zijn voedsel bestaat voornamelijk uit konijnen en kleine knaagdieren. Maar hij eet ook vogels, insecten, eieren en op de grond gevallen fruit. Er is wel eens een vos gevonden met 48 muizen in zijn maag! Als een vos vol zit, maar nog eten over heeft, verstopt hij dat. Hij graaft een kuiltje, legt zijn eten erin en begraaft dat vervolgens weer. Een vos kan zijn verstopte maaltje bijna altijd feilloos terug vinden.

Als een jonge vos - in het voorjaar – geboren wordt, weegt hij ongeveer 100 gram. Dat is vergelijkbaar met een kopje suiker. Maar al na drie tot vier maanden is hij even zwaar als een volwassen vos. Dat is zo'n zes kilogram. Door zijn lange vacht en dikke staart lijkt een vos groter dan hij is. Hij is eigenlijk niet veel groter dan een flinke kat. Van neus tot staart is een vos ongeveer één meter lang.

Hol
Vossen leven in een hol. Zo'n hol, met meerdere ingangen, wordt een burcht genoemd. Meestal graven vossen hun eigen hol, maar het gebeurt ook wel dat ze een konijnen- of dassenburcht 'kraken'. Het maakt hem dan niks uit dat er nog wel eens konijnen of dassen in zouden kunnen wonen... Het leefgebied van een vos ligt ongeveer in een straal van 3-4 kilometer om zijn hol heen.

Weetjes
Een mannetjesvos heet rekel
Een vrouwtjesvos heet moervos
Latijnse naam Vulpes vulpes
Familie Hondachtigen
Lengte een meter
Gewicht zes kilogram
Normale snelheid 6-12 kilometer per uur
Topsnelheid 60 kilometer per uur
Voortplanting Een worp telt meestal 4 tot 6 jongen. Worpen van 5 tot 8 jongen komen ook voor, bij uitzondering zelfs 10.

& DOE MEE WIN

Als jij graag deze zachte knuffelvos wilt winnen moet je daar natuurlijk wel iets voor doen! Teken, kleur, knutsel of fotografeer je mooiste vos. Lever je kunstwerk voor **9 oktober** in bij De Beestenwinkel (IJburglaan 567-569). Op **vrijdag 10 oktober om 16.00 uur** wordt in de winkel de prijswinnaar bekend gemaakt. Alle inzendingen worden tentoongesteld in de etalage.

Ahaa, een lekker gansje...

ZOEK HET GANSJE...

effe kijken hoor....

BIJZONDER WOONPROJECT
OP IJBURG

De Alliantie Amsterdam gaat op IJburg twaalf appartementen realiseren, speciaal bestemd voor jong volwassenen met een autistische stoornis. Op 9 september is in restaurant ‘de Dageraad’ een belangrijke eerste stap gezet in de realisatie van dit bijzondere woonproject. De Alliantie Amsterdam en de toekomstige bewoners hebben de intentieverklaring die de samenwerking vastlegt ondertekend.

Voor de realisatie van het woonproject hebben de Alliantie Amsterdam en een uit ouders bestaande initiatiefgroep de krachten gebundeld. Samen zijn zij op zoek gegaan naar een zelfstandige woonruimte voor de jongvolwassen kinderen met een Autisme Spectrum Stoornis (ASS). De passende woonoplossing is gevonden in de aanstaande realisatie van twaalf appartementen op het tweede deel van IJburg. Hiermee voldoet de Alliantie Amsterdam aan de grote behoefte aan zelfstandige huisvesting voor deze speciale doelgroep.

De appartementen maken deel uit van een woonblok, dat verder bestaat uit eengezinswoningen bestemd voor sociale verhuur en verkoop. Eén van de twaalf appartementen wordt ingericht als gemeenschappelijke ruimte die het onderlinge contact dient te stimuleren. De elf jongeren in de leeftijd van 18 tot 24 jaar gaan zelfstandig wonen en worden hierin gecoacht en ondersteund. Door het persoonsgebonden budget van de bewoners te bundelen, is zelfstandig wonen niet alleen een wens maar nu ook werkelijkheid.

In 2007 is de Alliantie Amsterdam een vergelijkbaar project gestart in de Pijp. Dit is zeer succesvol, wat mede blijkt uit de groeiende interesse voor het project en de start van dit nieuwe wooninitiatief. De Alliantie heeft de huisvesting van speciale doelgroepen hoog in het vaandel. En door ze het steuntje in de rug te geven dat soms nodig is, kunnen ze zo zelfstandig meedoen in de samenleving.

OPROEP

Hier had uw ingezonden stukje kunnen staan….

Heeft u een mening over de wijk? Is uw verwachting uitgekomen? Hebt u iets leuks te zeggen? Wat vindt u van ‘de Brug’?

Stuur uw mening, opmerking of ingezonden brief naar:
redactie@debrugkrant.nl

We lezen het graag. In de volgende ‘Brug’ een selectie uit alle inzendingen.

Advertentie

Noordbuurt - Steigereiland

De bouw in de Noordbuurt vordert gestaag. De eerste woningen worden in het voorjaar van volgend jaar opgeleverd. Wat voor buurt wordt de Noordbuurt?

Het karakter van de Noordbuurt wordt bepaald door de ligging aan het ruwe buitenwater. Het wordt een kleine compacte buurt met bebouwing in een hoge woningdichtheid (70 won/ha). Kenmerkend voor de buurt is het contrast tussen het intieme karakter van de bebouwing en de weidsheid van het water.

De bebouwing bestaat uit een groot aantal kleine, dicht op elkaar geplaatste bouwblokken. De blokken hebben verschillende afmetingen en liggen op ongelijke afstand van elkaar. Zo ontstaat er afwisselende buitenruimte waar smalle straatjes en pleintjes beschutting bieden tegen de wind. De buurt heeft een introvert karakter. Vanaf de kade en op de dakterrassen is er ruim zicht op de scheepvaart en de kleinschalige bebouwing van Durgerdam aan de overzijde van het water.

De Noordbuurt wordt een autoluw gebied. Alleen op de Brigantijnkade mag men 30 km per uur rijden. De rest van de buurt wordt ingericht als woonerf: 15 km per uur wat betekent dat men stapvoets moet rijden. Op de pleintjes wordt niet geparkeerd waardoor er ruimte is voor kinderen om te spelen. Op de pleintjes komen bomen.

In de Noordbuurt komen in totaal 450 woningen. Naast de woningen komen er ook nog een basisschool, 2 kinderdagverblijven en een horecavoorziening op de westelijke punt van het eiland.

Aan de andere zijde van de Brigantijnkade, binnenwater, worden op dit moment de steigers afgemaakt voor 1e fase van Waterbuurt Oost. Hier zullen drijvende woningen aan worden afgemeerd. De eerste woningen liggen al op een tijdelijke plek.

THEA PRUIM
IEDER KIND IS EEN GEBOREN KUNSTENAAR

Waar Thea is, is iets te doen of te beleven. Dolenthousiast en vol overgave organiseert ze theaterworkshops, een festival of een feest. Bijna al sinds IJburg bestaat. Het braakliggende terrein inspireerde haar en eenmaal wonend in de nieuwe wijk vond ze maar dat er eens wat moest gebeuren. Of, zoals ze dat zelf omschrijft: ‘Ik wilde iets voor mezelf beginnen’. Iets dat in de zomer van 2004, op het avonturenveld Spyburg bij Steigereiland, resulteerde in het eerste festival ‘Kids Event Spyburg’.

Dat eerste festival – een inmiddels jaarlijks terugkerend evenement waar vooral kinderen op een makkelijke manier kennis kunnen maken met alle facetten van het theater - markeerde meteen het begin van Stichting Theatraal IJburg. Thea Pruim (56) en haar partner Patrick Richter werken er al vier jaar keihard aan. Hun uiteindelijke doel? Een Theater Mediahuis waar kinderen en volwassenen aan allerhande projecten op het gebied van theater en (nieuwe) media werken.
Is ze ambitieus? Thea: ‘Ja zeker. En ik vind het heerlijk om te doen! We zijn al een heel eind, hoor. We mogen ons nu officieel – door het opzetten van een leerlijnontwikkeling – jeugdtheaterschool noemen. Half september zijn de eerste klassen van start gegaan. Moet je nagaan. We begonnen vier jaar geleden met twintig leerlingen. Nu hebben we er zeventig in de leeftijd van twee tot veertien jaar. Jeugdtheaterschool TIJ is een belangrijke pijler aan het worden. Voor ons, voor IJburg en ver daarbuiten. Spelplezier en eigenheid staat bij ons voorop. Kinderen leren onder andere samenspel, durf, personages en improviseren in verschillende speelstijlen toe te passen. Wat ze geleerd hebben kunnen ze dan aan het eind van de theatercursus laten zien in theater Vrijburcht.”

Naast de theaterschool en het festival ‘Spektakel op IJburg’ bouwt Theatraal IJburg nog aan een derde pijler, namelijk het Mediacafé TIJ. Dit project wordt met name gedreven door echtgenoot Patrick Richter (52), filmer, editor en ex-AT5-er. Thea: “Door ons team worden vanuit het virtuele café nieuwsitems - mits het nieuws is waar je blij van wordt -, (video) columns met cabaretier George van Houts, en de IJburg Soap geproduceerd. Alles is te vinden en te volgen op de website www.mediacafetij.nl. Regelmatig organiseren we in theaterzaal Vrijburcht een live uizending van de 1e IJburg Talkshow. Dat is een prima omlijsting voor nieuws, een band te laten spelen of nieuwe restaurants in de gelegenheid te stellen zichzelf voor te stellen. We gaan vanaf september op Salto uitzenden en ook AT5 heeft interesse getoond in onze filmpjes, voor hun programma Kort Amsterdams. Maar als je in z’n hart kijkt, dan denk ik toch dat hij droomt van een eigen zender: IJburg TV! En wie weet…”

Dromen. Thea heeft ze zelf ook. Nog sterker: ze heeft ze niet alleen, ze heeft ze in veel gevallen nog waar gemaakt ook. Via eigen ambachtelijke broodbakkerijen in de Jordaan en Zuid-Frankrijk, jarenlange ervaring in de theaterwereld en een appartementje in de Pijp, kwam ze vijf jaar geleden samen met Patrick op IJburg terecht. “Meer ruimte hadden we nodig. En meer buiten ook. Het werd IJburg. Dan koop je iets van een papiertje. Er was nog niet eens zand! Maar ik ben nog steeds iedere dag verbaasd en blij. Dit had ik niet verwacht. Wel van het huis en de plek. Maar niet dat je in no time zoveel mensen leert kennen. Dat dorpse, dat ben ik als geboren en getogen Amsterdamse niet gewend.”
Haar eigen kinderen waren voor de inmiddels bijna-oma altijd een grote inspiratiebron. “Creativiteit, kunstzinnigheid, ieder kind is een geboren kunstenaar. Vanuit die gedachte werken wij. Het verbaast me elke keer weer hoe kinderen met bijna niks mooie dingen kunnen maken. Juist in deze tijd van overvloed en zoveel keuzes laten ze nog zien dat je met alleen maar een ouwe krant of een hoed iets prachtigs kunt creëren. Daar gaat mijn hart sneller van kloppen. Creativiteit is scheppen.”
Het komt Thea en de Stichting natuurlijk niet allemaal aanwaaien. “Het is echt aanpoten. We groeien heel snel en we zijn nu hard op zoek naar een eigen plek. Op dit moment huren we ruimte op verschillende locaties, maar dat is niet ideaal. Vergaderen, regelen en de techniek doen we allemaal vanuit huis. Er is wel veel leegstand, maar dat is voor ons niet te betalen. Samen met muziekschool Amsterdam/muziekschool IJburg en het Amsterdam Dance Center zijn we nu in gesprek met het stadsdeel. Zij doen geweldig hun best om ons te helpen, dragen ons initiatief een warm hart toe. Ze zijn in gesprek met woningbouwcorporaties om te kijken wat er mogelijk is. Het Haveneiland barst zo’n beetje uit z’n voegen. Alle scholen en kinderopvangorganisaties zitten vol, voor ons is er eigenlijk geen plek. Het is improviseren. Daar zijn we gelukkig goed in, maar dat geëmmer om ruimte vind ik wel het enige wat jammer is aan IJburg. Waarom is er geen cultureel centrum? Ik vind het heel belangrijk dat er een plek is waar je samen aan kunst kan werken en leuke dingen kunt doen.”
Thea is niet pessimistisch. “Welnee, het komt wel goed. Ik heb er alle vertrouwen in. We kunnen ook niet meer stoppen. Het is veel te leuk en inspirerend. Er is zo’n grote groep mensen op IJburg die meedenkt en meehelpt. Iedereen heeft zo zijn eigen kwaliteit en is bereid zich belangeloos in te zetten voor Theatraal IJburg. Naast ons team van theaterdocenten is er een groep vrijwilligers - en tegelijkertijd vakmensen zoals cameramannen (-vrouwen), regisseurs, schrijvers - die dat allemaal doen naast hun gewone baan. Dat is toch heel mooi? Dat vind ik echt het allerleukste en ik kan me niet voorstellen dat dat ergens anders ook zo gaat. Het is denk ik typisch ‘IJburgs’ en dat had ik van te voren nooit kunnen bedenken!”

ER KOMT LEVEN IN DE PAMPUSLAAN

Pampuslaan. Bruisend middelpunt of *Road to Nowhere?* Veel hangt af van 'de tweede fase'. De ondernemers die er zich binnenkort gaan vestigen hebben er al vertrouwen in dat hun straat het nieuwe centrum wordt.

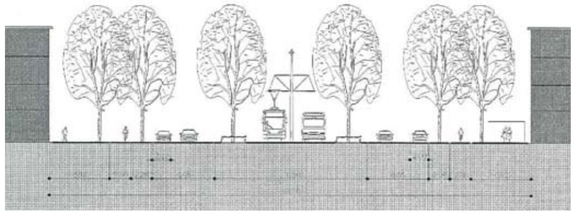
"De uitzonderlijke positie van de Pampuslaan wordt benadrukt doordat de bebouwing er wat hoger is dan de bebouwing in de omgeving", zo staat omschreven in de plannen van de gemeente. "Er is rekening gehouden met een doorgaande route en zo'n 2500 vierkante meter bedrijvigheid. De Pampuslaan is een ontsluitingsroute van het Haveneiland. Op dit moment heeft de tram haar eindpunt bij het Theo van Goghpark, in de toekomst echter zal de tramlijn door rijden naar de tweede fase, over de brug die de verbinding vormt met Centrumeiland. De Pampuslaan is zes meter breder dan de IJburglaan, maar heeft hetzelfde symmetrische profiel. Op de trottoirs komen twee rijen bomen. In het verlengde van de Pampuslaan aan de zuidzijde is een zone niet bebouwd. Deze zone is, net als de Pampuslaan zelf, gereserveerd voor een mogelijk in de toekomst aan te leggen onder- of bovengrondse metro of treinverbinding."

Een van de ondernemers die er zich gaat vestigen is Marie-José Putman. Haar 'Studio MJ skin, body & nailcare' barst al een tijdje uit zijn voegen. "Het is tijd voor iets nieuws. Ons huidige pand is letterlijk en figuurlijk hoogdrempelig, mensen lopen er niet makkelijk binnen. Ik ben op zoek gegaan naar een mooie plek in een winkelstraat. Toen viel mijn oog op dit pand aan de Pampuslaan. Het ligt op een hoek, en heeft veel ramen. Precies wat we nodig hebben. Ik zie het al voor me. Links van de ingang maken we een etalage met veel licht en grote spiegels, voor onze make-up workshops. En aan de linkerkant komt de vitrine met producten. Het moet uitnodigen. Kom kijken, kom binnen! We verwachten in oktober open te gaan. Ik hoop dat de Pampuslaan een plek wordt waar mensen graag komen. Om veel bijzondere winkeltjes te zien, lekker te slenteren en een kopje koffie te drinken. Er is nu al een hoop leven met de sportschool en het park in de buurt. Het is een doorgaande route, nu nog richting Blijburg, maar straks naar de 2e fase-eilanden. Je ziet gewoon dat het gaat leven!"

"Dit is een mooie stap. We gaan het gewoon doen, want het is de tijd ervoor." Zo zeggen Cor Koeleman en Annelies van den Berg. Hun zaak Arte Ancor gaat - samen met Dobbelsteen Fotografie - een studio beginnen aan de Pampuslaan. "Het is spannend, wat daar gaat gebeuren. Wij zijn schilders, we verkopen en verhuren onze schilderijen al tien jaar, voornamelijk vanuit huis. We zijn toe aan verandering. Om weer inspiratie op te doen, en om verder te komen. In het nieuwe pand kan de uitleen per dag ingaan. Lekker bladeren door de schilderijen, zoals je dat in de bibliotheek met boeken doet. En de ruimte is er eindelijk hoog genoeg om mooie grote doeken te maken. We willen mensen van IJburg naar ons toe halen. De Pampuslaan biedt ons een plek waar we gezien worden. Een mogelijkheid om een expositieruimte, atelier, winkel, uitleen en kantoor neer te zetten waar we al zo lang naar op zoek zijn. En ook om cursussen aan volwassenen en kinderen te geven; model schilderen, handarbeid, dat soort dingen. Het voelde gewoon goed. Door die haven, door het licht van het IJmeer. Nu is het het einde van IJburg, straks is het het centrum."

Pien opent in december een natuurvoedingwinkel aan de Pampuslaan. Ook zij heeft grote verwachtingen. "We zijn heel erg op zoek gegaan naar een zichtbare locatie, makkelijk te vinden, waar mensen makkelijk aan kunnen rijden. Wij zijn een natuurwinkel met vooral verse producten. Dus groente, fruit, in de winkel gebakken brood, kaas, dat soort dingen. Dat zet – zo is gebleken in onze vestiging aan het Hoofddorpplein - aan tot rustig winkelen. Blok 5, het winkelcentrum, is onbetaalbaar. De Pampuslaan is een mooie plek en er is in de buurt nog niets soortgelijks. Ik verwacht dat het zeker druk gaat worden. De haven vlakbij heeft een aanzuigende werking. Eerlijk gezegd heb ik als klant niet zoveel met het huidige winkelcentrum. Het is best imposant allemaal hoor, maar het mist jeu. Ik hoop dat de ondernemers van de Pampuslaan die jeu wel kunnen brengen. En daar bedoel ik een gezellige sfeer mee, leuke winkels, lekker neuzen... kortom een wat intiemere aankleding. Het moeilijkst aan de Pampuslaan is dat het nog bekend moet worden. Mensen zijn geconditioneerd, trekken naar hun vertrouwde winkelcentrum. Straks is die trek hopelijk de andere kant op."

Wat zou een buurt zijn zonder winkels en andere bedrijvigheid. De hier boven genoemde ondernemers openen hun bedrijven in een ruimte van woningcorporatie De Key. Zij hebben aan de Pampuslaan vijftien bedrijfsruimten. Een woordvoerder: "De Key heeft de overtuiging dat bedrijvigheid positief bijdraagt aan de sfeer en levendigheid in de buurt. Het selecteren van de 'juiste' ondernemer speelt daarbij een belangrijke rol. Door bewust wel of niet te kiezen voor bepaalde bedrijven kunnen we invloed uitoefenen op de aantrekkelijkheid van de Pampuslaan. Daarom kiest De Key ook regelmatig voor partijen die misschien niet de hoofdprijs betalen, maar die wel een verrijking zijn voor de buurt!"



Brug 2005
Benno Premselabrug

Verbindt Centrumeiland
met de Diemervijfhoek.

Ligging over IJ-meer • **Bouwjaar** 2004 • **Type** Vaste brug • **Architect** Quist Wintermans Architecten • **Beheer** Zeeburg
Doorvaart breedte 10 meter • **Doorvaart hoogte** 3,30 meter • **Waterstand** 0,20 meter - N.A.P.
Benno Premsela (Amsterdam, 4 mei 1920 - 23 maart 1997) was een Nederlands vormgever en binnenhuisarchitect en voorvechter van homo-emancipatie. Hij was de zoon van de bekende joodse huisarts en seksuoloog Bernard Premsela. Samen met binnenhuisarchitect Jan Vonk richtte hij het Bureau Premsela Vonk op. Zijn sobere Lotek-lamp (1982) werd een stijlicoon.

KORT NIEUWS

• **Experiment startend vliegverkeer over IJburg** Schiphol is bezig met een experiment waarbij de routes van het startend vliegverkeer vanaf de Kaagbaan en de Schiphol-Oost baan zijn verlegd naar het luchtruim boven IJburg. De proef duurt volgens planning nog tot half oktober 2008. Bewonersverenigingen van IJburg hebben inmiddels hun krachten gebundeld en proberen te voorkomen dat de uitvliegroutes van Schiphol straks blijvend over IJburg worden verlegd. Dat lukt alleen door een groot aantal geregistreerde klachten. Op de site www.bezoekbas.nl kunnen klachten geregistreerd worden. De verenigde bewoners van IJburg hebben ook een site aangemaakt, http://vliegtuigoverlastijburg.blogspot.com, waarop de klachten kunnen worden overgenomen ten behoeve van BAS en waar ook een brief kan worden gedownload om op te sturen aan de wethouder luchtvaartzaken van Amsterdam.

• **Ondernemersbarbecue door NOIJ** Afgelopen woensdag 27 augustus werd door Netwerk Ondernemend IJburg (NOIJ) een barbecue georganiseerd bij strandtent Blijburg, speciaal voor de ondernemers van IJburg. Doel van de bijeenkomst was het bevorderen van contacten tussen de ondernemers van IJburg en zo de krachten te bundelen. De bijeenkomst werd zeer goed bezocht. NOIJ wil in de toekomst vaker evenementen voor ondernemers gaan organiseren. www.noijburg.nl

• **De schoonmaakhelden zijn weer begonnen!** Op woensdag 3 september kwamen de Schoonmaakhelden van Zeeburg weer in actie. Ze pakten de knijpstokken uit de kast, trokken hun oranje hesjes aan en gingen de straat op om het zwerfvuil in de Indische Buurt op te ruimen. De Schoonmaakhelden zijn in januari 2008 met z'n vijftienen begonnen. Inmiddels doen er al meer dan 100 kinderen van 7 tot 12 jaar mee met het project. Ieder kwartaal gaan ze met zijn allen iets leuks doen. Zo gingen ze vorig seizoen naar de film in Studio K en naar Artis. Tot het einde van dit jaar kunt u ze regelmatig in groepjes in de Indische Buurt aantreffen. Kinderen die mee willen doen kunnen zich nog aanmelden via www.zeeburg.amsterdam.nl/schoonmaakhelden.

Rondje IJburg

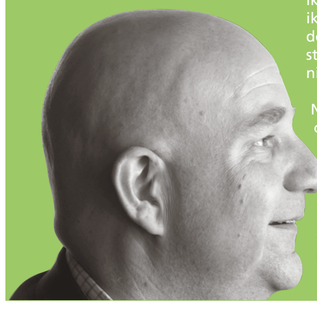
Op **zondag 28 september** organiseert de watersportvereniging IJburg voor de derde keer het 'Rondje IJburg'. Iedereen mag meedoen, zolang het vaartuig geen motor heeft. De (Le Mans-) start is om 13.00 bij de strandtent Blijburg.

Het traditionele waterfeest is bedoeld voor surfers, zeilers in kleine boten, roeiers, kanoërs, waterfietsen en creativelingen met zelfgemaakte vaartuigen. Men kan zowel individueel als in ploegen deelnemen. Er zijn prijzen voor het snelste vaartuig door windkracht, het snelste vaartuig door spierkracht en voor het meest originele vaartuig. De laatstgenoemde prijs werd vorig jaar gewonnen door een drijvende auto. Die bleef overigens slechts enkele honderden meters droog. Omdat het water rond IJburg soms ondiep is en de meeste bruggen niet open gaan, kunnen grotere zeilboten niet deelnemen. Kleine zeilboten en surfers moeten ermee rekening houden dat ze enkele keren hun mast zullen moeten strijken. De reddingsbrigade is, samen met enkele volgboten van de vereniging, aanwezig om bij dreigende problemen snel te kunnen ingrijpen. Vorig jaar woei het af en toe zo hard dat niet iedereen zijn vaartuig onder controle kon houden. Dit jaar is voor alle kinderen zwemvesten verplicht en kinderen onder de 12 jaar kunnen alleen meedoen als ze worden begeleid door een volwassene.

Inschrijven kan tot 20 september via mail (rondje@wvijburg.nl) of op zondag 28 september tussen 10 en 12 bij de starttafel op het strand van Blijburg.
Meer informatie jwenmf@xs4all.nl

de Hoek van Jan **Beperking**

Mensen die hun leven in een rolstoel doorbrengen zijn soms buitengewoon kritisch over straten en pleinen. Overal stoepjes, trappetjes, paaltjes en losliggende tegels. Ik vond het altijd nogal overdreven, totdat ik – alweer jaren geleden – achter de kinderwagen door de straten ging. Inderdaad, soms kwam je er gewoon echt niet door. En als het wel lukte, had je er vaak echt je best voor moeten doen.



Nog steeds vind ik sommige mensen met een beperking wel eens zuur. Maar dan dwing ik mezelf terug te denken aan de jaren dat ik achter de kinderwagen liep en dan begrijp ik het weer. Dan bedenk ik dat ik inmiddels niet meer achter de kinderwagen loop en zij nog steeds in die rolstoel zitten. En niet zien dat het echt beter wordt.

Natuurlijk, als er een straat opnieuw wordt ingericht of een buurthuis wordt verbouwd, wordt het er meestal niet slechter op. Maar op de een of andere manier is het nooit in een keer goed. De winkelstraat is pico bello, maar de winkels kun je niet in. Het buurthuis is helemaal volgens het Handboek Toegankelijkheid ingericht, maar die ene cruciale draai in het toilet kun je nog steeds niet maken.

Hoe gek het ook klinkt, er zijn te weinig mensen met een beperking. Waren er meer, dan was het wel normaal en hield iedereen er wel rekening mee. Maar het blijft lastig, zo'n beperking, dus voor meer beperkingen zou ik niet willen pleiten. Wel voor actief begrip. Van beleidsmakers en uitvoerders, op alle fronten. En dan niet roepen dat je begaan bent. Nee, iedere keer wanneer je iets doet, je afvragen hoe het uitpakt voor mensen met een beperking.

Maar dat actieve begrip, dat moet natuurlijk ook van u en mij komen.
Wethouder Jan Hoek

ACHTER de Brug

puzzel • strip • colofon • agenda

AGENDA

25 september
Mediacafe TIJ uitzending op Salto, 21.30 uur

27 september
Boekenmarkt, 11.00-17.00, winkelcentrum IJburg

28 september
Rondje IJburg, avontuurlijk ongemotoriseerd het eiland rond, start 13.00 uur strand Blijburg

30 september
Vierde 1e IJburg Talkshow, 21.00 uur, Theater Vrijburcht

2 oktober
Film Vrijburcht, Pan's Labyrinth, 20.30 uur

5 oktober
Tangoconcert, Maria Oritz (zang) en Kay Sleking (gitaar), 11.00 uur, Theater Vrijburcht

9 oktober
Film Vrijburcht, North by Northwest, 20.30 uur

10 oktober
Prijsuitreiking 'Doe mee & Win' Vos, 16.00 uur, De Beestenwinkel

16 oktober
Film Vrijburcht, Total Denial, 20.30 uur

18 oktober
Open Podium voor Kids, muzikaal talent op IJburg, 4-14 jaar, 14.00 uur. Aanmelden: j.bouwer@parool.nl

25 oktober
Prinsen en prinsessendag Winkelcentrum IJburg 12.00-16.00 uur

2 november
Familie Chocolademelkconcert door Margareth Iping, Theater Vrijburcht, 15.00 uur

29 november
Sinterklaas Winkelcentrum IJburg

20 december
de Brug nr. 4 verschijnt

Vermelding in de agenda?
info@debrugkrant.nl

PAS GEOPEND
IJgenwijs - winkel met mooie, slimme hebbedingen - IJburglaan 1285 www.ijgenwijs.nl
Sevenlands IJburglaan 1359 www.sevenlands.nl
I-Grec, Grieks restaurant, Jean Desmetstraat 121, www.restaurantigrec.nl

Colofon

de Brug is een uitgave van
V.O.F. Uitgeverij IJburg • Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam • 020-6126824

Oplage
18.000

Redactie
Linda Brink
redactie@debrugkrant.nl • 06-21538880

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
info@debrugkrant.nl • www.dobbelsteenfotografie.nl

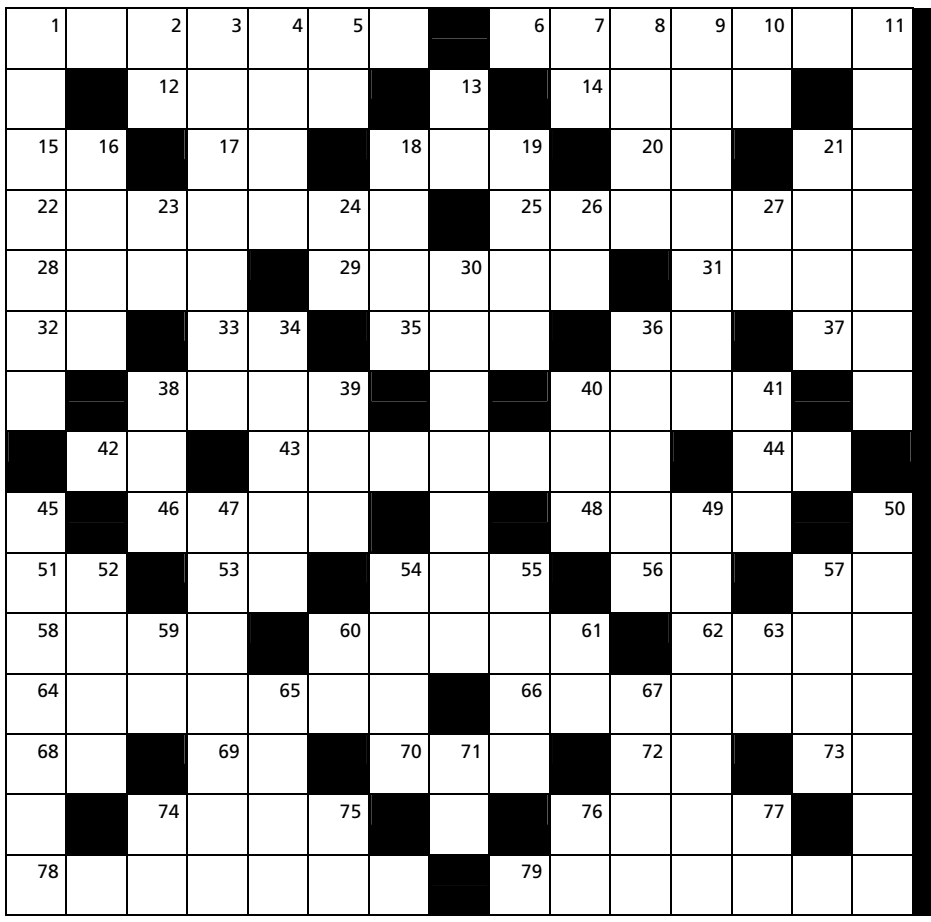
Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Sales
Daniella Rijkes, Ramona ten Cate
Sales@debrugkrant.nl • 06-23769714

Aan dit nummer werkten mee
Thomas van Gelder, Maarten Gerritsen, wethouder Jan Hoek, Willie Wartaal

www.debrugkrant.nl

PUZZEL PRIJSVRAAG



25	24	43	9	20	12	67	16	18	69	13	64	4		

Win een waardebon voor een zelfportret ter waarde van € 30,00 van De Marktmeester!

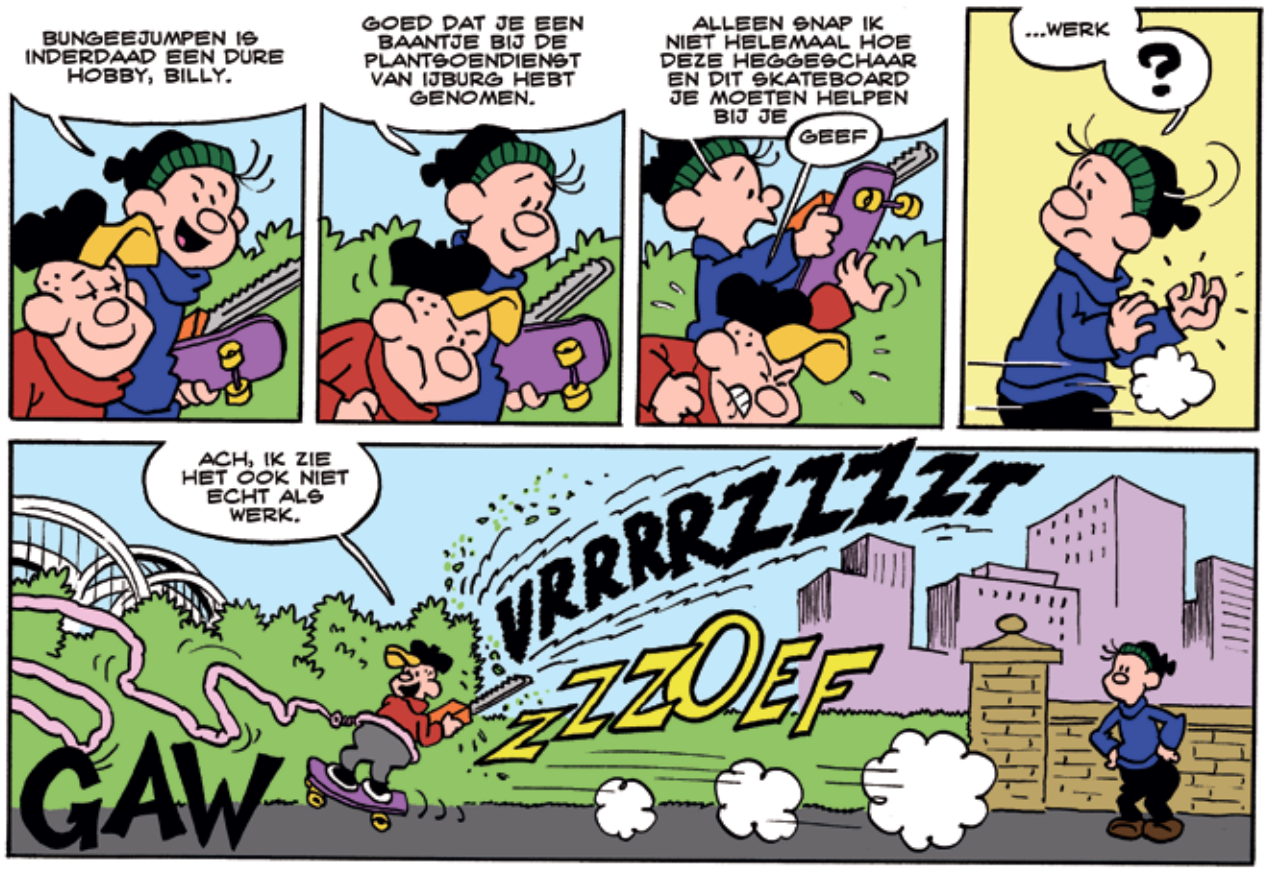
Wilt u deze waardebon van De Marktmeester winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met uw naam, adres en telefoonnummer) voor **1 november** naar:
de Brug prijspuzzel
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
De winnaar krijgt thuis bericht. De oplossing wordt bekend gemaakt in de volgende krant.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 2 was: **Paspoortcontrole**. De winnaar, mevrouw J. Sjakes uit Amsterdam, heeft de prijs inmiddels in ontvangst genomen.

Horizontaal 1 Hevig waaien 6 neerslag12 lichaamsdeel14 bewijs aan toonder 15 en omgeving (afk.) 17 persoonlijk voornaamwoord 18 dwaas 20 momenteel 21 boxterm 22 schip aan de kant leggen 25 windvlaag 28 getal 29 hoger dan 31 aldaar 32 bijwoord 33 riviertje 35 boom 36 begane grond (afk.) 37 kledingstuk 38 een of andere 40 kleur 42 Zuid Amerikaans land (afk.) 43 gewoonte 44 afstandsbediening (afk.) 46 verpakking 48 familielid 51 verbrandingresten 53 meisjesnaam 54 Turks heer (afk.) 56 voorheffing (Lat. afk.) 57 Chinese munt 58 voetbalclub 60 stadion 62 Arabische titel 64 schade 66 bepaalde norm 68 vader 69 zelfde tijd (afk.) 70 oppervlaktemaat 72 uitsluitend bij apotheek (afk.) 73 legsel 74 varken 76 paddestoel 78 als uit één mond 79 kracht.

Verticaal 1 Soort trui 2 openbare bibliotheek 3 neerslag 4 watervlakte 5 voegwoord 7 voor Christus (afk.) 8 plaats in België 9 begin nog einde hebbende 10 laatst leden (afk.) 11 waterkering 13 persoonlijk vnw. 16 Bijbels land 18 viervoeter 19 juist 21 brood 23 persoonlijk voornaamwoord 24 getijde 26 Verenigde naties (afk.) 27 belasting (afk.) 30 doorzichtig gordijn 34 bijvoeglijk naamwoord 36 mok 38 grondgebied 39 muzieknoot 40 sterke drank 41 niet genoeg gezouten 45 bescherming tegen regen 47 slecht weer schoeisel 49 evennachtslijn 50 spaarpunt 52 zitmeubel 54 Algemene Rooms-katholieke ambtenarenbond (afk.) 55 rivier in Togo 57 oude Italiaanse munt 59 geluidsmaat (afk.) 60 uitroep van pijn 61 symmetrie lijn 63 middelbaar onderwijs 65 opbergzakje 67 oude 71 reeks 74 dag (afk.) 75 Germanium (symbool) 76 zoon (afk.) 77 automerk (afk.).

Deze puzzel wordt u aangeboden door De Marktmeester, Stef Spigt, www.marktmeester-ijburg.nl

Bungee Billy

Maarten Gerritsen