de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

7

Opvanghuis voor pas gescheiden mensen voorziet in behoefte op **IJburg**

Bier, stilte, sport, spiritualiteit of….Wie wint de strijd om **Vuurtoreneiland?**

22

Acteur George van Houts verdiepte zich in de vastgoed-fraude en maakte er theater van. 'Misschien zijn wel allemaal fout bezig'

15

20 SEPTEMBER 2012 | OPLAGE 28.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 37

Vurig einde Magneet Festival 2012

Het mooiste en mafste dat Amsterdam te bieden had, een maand lang ieder weekend op de Oostpunt van Zeeburgereiland. Meer dan 10.000 bezoekers kwamen er. En als het aan de organisatie ligt, komt het Magneet Festival in 2013 terug. Om herinneringen op te halen en het vuur weer aan te wakkeren is er op 31 maart eerst nog een Magneet-reünie in Paradiso. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Een weekend lang design rond de haven

Net als vorig jaar staat IJburg deze maand in het teken van design. Op 21, 22 en 23 september vindt er dan misschien wel het grootste designevenement van Nederland plaats, Inside Design, georganiseerd door de redactie van tijdschrift Elle Decoration. Jonge ontwerpers, bijzonder talent, nieuwkomers en toonaangevende namen laten in presentaties en installaties op straat en in speciaal ingerichte ruimtes het allerbeste van zichzelf zien. Inside design vindt plaats in en rond de haven op Haveneiland. Kaartjes voor het evenement koop je online via www.insidedesign.nl of bij het startpunt aan de IJburglaan 837. Daar haal je ook een handige routekaart, alle informatie over wat er allemaal te zien is, schrijf je je in voor lezingen en rondleidingen.

LMB
Klereherrie

Op vakantie gingen we dus, en het kotsende kind was juist in slaap gevallen. Helemaal geen drukte, waarvoor we zo gewaarschuwd waren. De Route du Soleil reed deze zaterdag inderdaad als een zonnetje.

Ik zuchtte eens. Het moment dat ik achter het stuur moest gaan zitten liet niet lang meer op zich wachten. Voor iemand die net zijn rijbewijs heeft, dat herinneren jullie wegpiraten je vast niet meer, is het best spannend om in een overvol geladen stationbak te rijden. De man verheugde zich er in elk geval op. Hij zag zichzelf al zitten, op de bijrijdersstoel, een beetje pielen aan de autoradio.

Zo dromend reed hij verder naar het volgende tankstation, waar ik het van hem zou overnemen. Tot ineens de hel losbarstte. Een lawaai! Alsof de achtste kolonne artillerie ons op de hielen zat. Ben ik dat, vroeg man. En behendig stuurde hij de auto ritsend en slalommend om nietsvermoedende Fransen heen naar de kant. Mij brak het zweet uit; ik was nooit zo kalm gebleven.

Die stokoude auto van ons heeft wel vaker gekke dingen. In een tunnel begint hij ineens te schokken. En hij krijgt op de onhandigste momenten kokendhete zekeringen. Tijd voor een nieuwe, zul je zeggen. Dat vind ik ook, maar de man zweert bij zijn blikken vriend, hij hoopt er tot zijn dood in te kunnen blijven rijden.

Op de vluchtstrook schoof hij zichzelf onder de auto. 'Het is de uitlaat,' schreeuwde hij vanonder de carrosserie, 'die ligt in tweeën. Het maakt een klereherrie maar we kunnen er wel voorzichtig mee naar de camping rijden.'
Ik sloot mijn ogen. Een geluk bij een ongeluk. Mij krijg je voorlopig niet meer achter het stuur.

I-GREC LIVEMUZIEK

ELKE ZATERDAG LIVE MUZIEK
GRATIS KARAFJE WIJN tegen inlevering van deze advertentie

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!

Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Het dierenpunt
Sinds 2004 uw dierenkliniek op IJburg!
LANDELIJKE OPEN DAG DIERENARTSEN
Zaterdag 6 oktober open dag!
Diverse demonstraties, leuke activiteiten en een kijkje achter de schermen van onze kliniek.Check onze facebook pagina voor meer informatie.
Joris Ivensplein 108 | 1087 BP Amsterdam T (020) 472 12 22
M amsterdam@hetdierenpunt.nl i www.hetdierenpunt.nl

Nieuw! Nieuw! Nieuw!
10% korting op Autotransponderslеutels
Aktie geldig t/m oktober 2012
GILDE Schoenmakerij IJBURG
• Schoenmakerij • Sleutelservice
• Naamborden • Tassen & Koffers
• Modeaccessoires • Eastpak
AVANG van Bommel Chrex VAN LIER
Pampuslaan 35 • IJburg

nieuwe leerlingen: 1e les = gratis proefles
Amsterdam Dance Centre
Ballet, Streetdance, Breakdance, Peuter- en Kleuterdans
Aanmelden op: amsterdamdancecentre.nl (knop JEUGD)
Amsterdam Dance Centre
OUD WEST | Bellamystraat 40
IJBURG | Krijn Taconiskade 444
ZEEBURG | Veemkade 1288
(Sportschool Jerry's- boven AH)
Tel: 020-6161885 (admin)
info@amsterdamdancecentre.nl
www.amsterdamdancecentre.nl
JEUGD 2012-2013
VOLG ONS OP FACEBOOK

CYCLE YOU
alles voor de sportieve fietser
Do You know where you're going??
Bij aankoop Cannondale Synapse nu GRATIS Bryton R35 GPS-systeem twv. €170,-
Schellingwouderdijk 339
020 6277726 | info@cycleyou.nl
www.cycleyou.nl

De Beestenwinkel op IJburg haalt boekwinkel van Pampus in huis
Kom zaterdag 22 september naar de feestelijke opening op de IJburglaan: met poppenkast, 15.00 u opent de burgemeester, Karina Schaapman 'het muizenhuis', Country, Flamenco

IJburglaan 559 . 020 465 0230 . maandag 12.00 - 18.00 dinsdag/vrijdag 9.00 - 18.00 . zaterdag 9.00 - 17.30
KNSM-laan 303 . 020 419 3023 . dinsdag/vrijdag 10.00 - 19.00 . zaterdag & zondag 10.00 - 18.00

Ook in oktober betaald u geen inschrijfgeld!
Life Kicking
Fitness & Healthcare
ONBEPERKT SPORTEN IN DE DALMOMENTEN* VOOR €39,90 P.M.
*Maandag t/m vrijdag van opening tot 17.00u, zaterdag en zondag vanaf 11.00u tot sluiten
Life&Kicking meer dan 60 groepslessen per week! Check site voor programma en rooster
www.lifeandkicking.nl
Eva Besnyöstraat 29 T 020 416 1922

Ecologen erkennen: natuurprojecten bij IJburg zijn geslaagd

Natuureiland overgedragen aan stadsdeel Oost

Het gaat goed met de natuur rond IJburg. Tien jaar lang is er volop in geïnvesteerd, en met het gereedkomen van de laatste drie projecten – het Natuureiland, de Zuidelijke IJmeerkust en de Polder IJdoorn – is de natuurcompensatie bij IJburg afgerond. Het heeft gewerkt, geven ook de destijds kritische ecologen ruimhartig toe. Remco Daalder: "Het water is hartstikke helder, de ringslang komt volop voor en elk natuurgebiedje heeft zijn eigen unieke soorten."

Betrokkenen bij natuurcompensatie IJburg op de boot, precies waar de strekdam werd 'doorgeknipt'. Rechts ligt het natuureiland, recht vooruit Vuurtoreneiland en de polder IJdoorn FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Linda van den Dobbelsteen

Het Natuureiland, in het IJmeer voor de kust van Haveneiland, werd onlangs tijdens een vaartocht langs de drie projecten officieel overgedragen aan stadsdeel Oost, de nieuwe beheerder. Wethouder van Amsterdam Maarten van Poelgeest schonk er symbolisch een vijgenboom aan portefeuillehouder van stadsdeel Oost Thijs Reuten.

Om het de scheepvaart tussen IJburg en het IJ makkelijker te maken werd in 2009 de strekdam doorgeknipt die vanaf Zeeburgereiland het IJmeer in loopt. Het eilandje dat daarbij ontstond, werd vergroot met opgespoten zand uit de Noordzee en als natuurcompensatie voor IJburg omgedoopt tot natuureiland. De bomen werden er gekapt, want alleen op een kaal eiland konden de bedoelde vogels zoals de blauwborst en de karekiet broeden zonder ten prooi te vallen aan roofvogels en kraaiachtigen.

Vijgenboom

Het cadeau van Van Poelgeest aan Reuten, een vijgenboompje, is een verwijzing naar de oude vijg die nog parmantig en alleen op de oostpunt van het eiland staat. Op aandringen van toenmalig stadsecoloog Martin Melchers bleef deze boom gespaard. Melchers schreef destijds in een handgeschreven brief: "Ver buiten de stad en op één van de koudste punten van Amsterdam weet deze unieke vijg zich op de strekdam te handhaven."

Afspraken over de natuur

Bij de aanleg van IJburg is afgesproken dat er veel aandacht besteed zou worden aan de natuur. Het IJmeer is Europees beschermd natuurgebied en een zeer belangrijk en aantrekkelijk gebied voor bijzondere watervogels. Naast de verplichte compensatie – afgesproken in een convenant – hebben gemeente Amsterdam, provincie Noord-Holland en Natuurmonumenten extra geld geïnvesteerd in natuurprojecten op en rondom IJburg via het Natuurontwikkelingsfonds IJmeer.

De stadsecologen waren sceptisch, destijds. Remco Daalder (DRO) weet nog goed hoe de partijen samen aan tafel zaten. "Natuurcompensatie? We geloofden het niet. Het zou plaknatuur worden, ergens een piepklein stukje groen met een bordje 'natuur' erbij. De ringslangen zouden verdwijnen, vreesden we."
Tien jaar later blijkt niks minder waar. Daalder: "In een unieke samenwerking is, en dat is nog veel unieker, echt elke letter uit dat convenant uitgevoerd. Ik durf het te zeggen: de natuur heeft zich ontzettend goed hersteld."

Elk project – ook de Hoeckelingsdam en diverse ecologische verbindingszones – heeft zijn eigen unieke soorten gekregen. Weidevogels, waterplanten, lepelaars. Bij de start van de aanleg wisten de ecologen een ding zeker: luwte werkt. Vanuit die luwte werd verder gewerkt. Er kwamen moerassen, rietranden, mosselbanken, eilanden en speciale oevers. "Die Hoeckelingsdam lag er nog niet, of er streek een kolonie zwartkopmeeuwen neer. Je kunt ze zien vanaf de boot," zegt Daalder met een tevreden grijns.

De projecten zijn dus afgerond. Is het daarmee ook klaar? Daalder: "Helemaal niet. Beheer blijft ontzettend belangrijk om de gewenste flora en fauna te behouden. En kijk eens voor je. Daar ligt een heel IJmeer. Dit was de proeftuin, waar opvalt dat het water zo ontzettend helder is. We gaan kijken of we dat verder kunnen uitbouwen."

Op de boot wijst Martin Melchers, ook jarenlang als stadsecoloog betrokken, naar de Zuidelijke IJmeerkust. "Zie je die kreek? Het stikt er van de karpers. En dit jaar heeft er een ijsvogel gebroed. Dat is goed nieuws, want het gaat door de koude winter slecht met de ijsvogel."

Als straks ook op Eiland Zeeburg de ringslang terugkeert, is echt iedereen tevreden.

WILLIES WARTAAL

Het buitenleventje

Karma en Image zitten opeens midden in de jungle. Het is nacht. Het regent. Ze zijn naakt. Onze helden moeten onderdak vinden. Of iets maken. Tijdens een korte meeting onder een grote boom besluiten Karma en Image dat ze een winkelcentrum kunnen gaan bouwen want dan kunnen ze meteen de rest van de dingen die ze nodig hebben op de pof in hun eigen winkelcentrum kopen. "We moeten dus cement uitvinden, Karma," zei Image, "en glas, staal en plastic." "We zouden op Wikipedia kunnen kijken maar ik heb geen bereik hier," is wat Karma antwoordde. Na nog een meeting onder de grote boom kwamen onze vrienden tot de conclusie dat een boomhut ook wel oké zou zijn. Hout sprokkelen dus. In de regen. Helemaal naakt. Tijdens het bij elkaar zoeken van de muren van het stulpje kregen de mannen honger. Honger komt als je in de regen zonder eten zit best wel ongelegen. Maar honger is net als die blauwe envelop, hij komt sowieso. Dus ze moeten gewoon betalen. En Karma doet dat door in te storten. Het wordt hem allemaal te veel. Zo ver van huis, geen kleding, geen internet. Hij zakt in elkaar als een hongerig mens in de wilde jungle. Zodra hij op de grond ligt, wordt hij door een slang in zijn ballen gebeten. Image kent deze mop al en laat Karma met het gif in de ballen sterven omdat hij geen zin heeft om aan de ballen van zijn opa te zuigen. Karma is dood. Image is alleen. Nu snel vuur maken, voordat het lichaam van Karma bederft. Bedorven mensenvlees is namelijk niet te hachelen. Na een klein halfuur, als het vuur brandt, krijgt Image opeens een gek gevoel in het buikje. Het gevoel dat hij leeft, dat hij belangrijk is en dat hij overal op aarde zou kunnen overleven, in welke situatie dan ook. Hij schreeuwt zoals hij denkt dat zijn apige voorouders dat vroeger deden en neemt nog een hap van zijn opa. Beetje taai maar wel lekker. Net zoals het leven eigenlijk.

Schrijvers uit Oost opent literair seizoen

Schrijvers uit Oost is terug. Op vrijdag 28 september opent de literaire club het seizoen met de tweede editie van het schrijverscafé. Maartje Wortel is die avond in de Kompaszaal de hoofdgast. Zij debuteerde met de bekroonde verhalenbundel *Dit is jouw huis* (2009). In 2011 kwam haar roman *Half mens uit*, die werd genomineerd voor de BNG Literatuurprijs en de Opzij Literatuurprijs.
Aan de hand van het werk van onder anderen David Lynch en Annie M.G. Schmidt, foto's en documentaires, gaat zij in op de rol die ruimte speelt in haar werk. Anne Soldaat speelt live nummers van zijn nieuwe cd. En aan het einde van de avond wordt de winnaar bekendgemaakt van de verhalenwedstrijd Schrijf je straat.

Schrijvers uit Oost #2, vrijdag 28 september 17.00–19.00 uur, Kompaszaal (KNSM-Laan 311), reserveren info@schrijversuitoost.nl

Locatie Ruimtevaart & 8+ Clubhuis
Eva Besnyöstraat 11
1087 KR Amsterdam
(020) 416 56 91

Locatie Universum
Eva Besnyöstraat 541
1087 LG Amsterdam
(020) 416 56 91

www.UniKidz.nl
buitenschoolse opvang

"Dagelijkse sport-, spel-, dans- en drama-activiteiten voor kinderen van 4 tot 13 jaar"

- Sport & Spel
- Theater & Drama
- Kinderkookworkshops
- Kleutergym
- Volleybal
- Streetdance
- Poppentheater
- Mode & Kleding
- Weerbaarheidstraining
- Grappling
- Bootcamp 4 Kids
- Handvaardigheid
- Paardrijden
- Zwemmen
- Judo
- Capoeira
- Werelddansen
- Ballet
- Breakdance
- Sieradenworkshop
- Oud Hollandse spelen
- Hip-Hop
- Techniek
- Graffitiworkshop

Grote woningen grenzend aan het water

IJBURG 62 BLOK

Nu ook te huur
prijzen vanaf €1.250 per maand

Bel voor meer info:
020 - 495 06 50 *of*
020 - 634 13 32

Hallie & Van Klooster Makelaardij

HOEKSTRA EN VAN ECK.NL
MAKELAARS O.G. · HYPOTHEKEN · ASSURANTIËN

Precisiewerk op de vierkante centimeter

Brug Oostelijke Ontsluiting IJburg over kanaal geplaatst

De Uyllanderbrug, brug 2007

Hoogte 24 meter
Lengte 150 meter
Breedte 30 meter
Betondek 4.000 m²
Doorvaarthoogte 9,8 meter
Gewicht 45 miljoen kilo

FOTO FOTOMIX.NL

Daar ligt-ie, precies op zijn plek. De gigantische boog van de nieuwe brug over het Amsterdam-Rijnkanaal, onderdeel van de Oostelijke Ontsluiting IJburg. Een heel belangrijke stap in de aanleg van deze nieuwe (tweede) weg van en naar de Amsterdamse nieuwbouwwijk. Het ziet er vanzelfsprekend uit. Toch ging een minutieuze operatie aan vooraf.

Maanden van plannen, meten, rekenen en samenwerken. Door opdrachtgever Projectbureau IJburg, Ingenieursbureau Amsterdam, gemeente Diemen, de aannemerscombinatie Brug 2007. Maar ook partijen als Nuon, Tennet en Rijkswaterstaat zijn intensief betrokken. En bijna allemaal waren ze zaterdag 15 september aanwezig. Want toen werd de boog over het kanaal 'geplaatst'. Spannend? "Jawel, dit is spannend," zegt Jasper Tetteroo van IBA. Zo'n gigantische brug – 3 miljoen kilo, 150 meter overspanning – til je niet zomaar even over het water. Zoiets groots, daar is anderhalf jaar naartoe gewerkt."

Ga maar na. Nadat de enorme brugdelen stuk voor stuk vanuit België werden aangevaren is op het kleine terrein van Nuon (aan de IJburgzijde van het kanaal) eerst de boogconstructie in elkaar gelast. Geen makkelijke klus, gezien de 380.000 volt aan hoogspanningskabels in de lucht rondom. Toen de hoogste boog gemonteerd moest, ging de stroom eraf. Dat is maanden van te voren zo gepland.

Contractmatig wordt de exercitie begeleid door het IBA. "Maar," benadrukt Tetteroo, "de aannemers van brug 2007 doen hier op de bouwplaats het echte werk." Onder de supervisie van de Belgische Line Rigo is de Uyllanderbrug, want zo heet hij, opgevijzeld tot 8 meter boven de grond. En daarna op heel zware wielen gezet en stukje voor stukje naar de juiste plaats gereden.

Dat is het lastigste gedeelte, het verplaatsen. Om de brug over het kanaal te krijgen, moest-ie op een ponton worden gezet. "Daarna varen, richting Diemen. Om de brug daar vervolgens heel voorzichtig op zijn exacte plek te laten zakken."

Er is dan wel even blijdschap op de kade. Maar klaar is het nog niet. De komende maanden worden de enorme aanbruggen naar het terrein getransporteerd. Daarna wordt nog eens 30 centimeter betondek op de brug gestort. Het bekistingssysteem – de 'vloer' waarin het loeizware beton wordt gegoten – is van met glasvezel versterkte kunststof. En dat is nog nooit eerder ergens op deze manier toegepast. "Alles is doorgerekend, alles klopt. Maar we juichen pas in 2013, als de brug echt af is."

Op de achtergrond varen de schepen over het Amsterdam-Rijnkanaal, zoals altijd zo'n 350 per dag. Maar niet op 15 september. Want toen werd de boog over het water gehangen.

Architect Wim Quist, ook een trotse toeschouwer, kijkt nog een keertje om. "In 2014, dan rijen we."

Als de OOIJ klaar is, gaat de Maxisweg dicht

De Uyllanderbrug, met twee keer twee rijstroken en een vrijliggend fietspad, is onderdeel van de Oostelijke Ontsluiting IJburg (OOIJ). Deze verbindt vanaf 2014 de A1 en A9 bij knooppunt Diemen met IJburg en is daarmee de nieuwe oostelijke toegangspoort tot Amsterdam.

Tot die tijd maakt de tijdelijke route vanaf IJburg richting Maxis – de Maxisweg – een kortere verbinding met het boodschappencentrum mogelijk. Nuon heeft dit stukje weg echter tijdelijk in bruikleen gegeven. Als de OOIJ straks klaar is, wordt de Maxisweg weer eigen terrein van Nuon en gaat deze onherroepelijk dicht voor ander verkeer.

De bouw en aanleg van brug 2007 is dankzij de goede samenwerking tussen architect, gemeente Amsterdam en de aannemerscombinatie goed verlopen.

10% korting op je eerste aankoop

Meld je aan voor de IKEA FAMILY Betaalkaart in de maand oktober en krijg 10% korting op je eerste aankoop met deze betaalkaart met een maximale korting van 250.-

Je leest meer over de voorwaarden op IKEA.nl/Amsterdam

Deze aanbieding is alleen geldig bij IKEA Amsterdam in oktober 2012.

© Inter IKEA Systems B.V. 2012

Let op! Geld lenen kost geld

Parentshouse voor pas gescheiden mensen,

‘voorziet in een behoefte op IJburg’

Een Parentshouse, een georganiseerd huis waar mensen die net gescheiden zijn voor een bepaalde periode kunnen wonen. Dat komt er op IJburg. En dat is behoorlijk uniek. Het voorziet in een behoefte, denkt dominee Rob Visser. ‘‘Er scheiden – helaas – veel mensen. Het is schrijnend als een van de partners vanwege de huizenprijzen niet dichtbij de kinderen kan blijven wonen.’’

Door Linda van den Dobbelsteen

Eva Besnyostraat. ***De personen op de foto komen niet voor in het verhaal.*** FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het is een onbekend fenomeen, in IJburg, in Amsterdam en misschien wel in Nederland. En daarom vindt de toch best door de wol geverfde dominee Rob Visser het spannend. “Maar ik geloof dat er hier in de IJburgse samenleving behoefte aan is. En dan zie ik het als mijn taak er iets aan te doen.”

Vier mensen, liefst twee mannen en twee vrouwen, wonen straks samen in een huis. Ze delen woonkamer, keuken en tuin beneden; op de twee verdiepingen hebben ze elk hun eigen ruimte. Huurprijs: €500 all-in. De mensen kunnen er maximaal twee jaar blijven, de kerk investeert in het woon klaar maken, woningbouwvereniging De Key geeft korting op de huur. Zo is het een gezamenlijk maatschappelijk project.

“Wees gerust,” zegt Visser nadrukkelijk, “Het is een huis voor alle IJburgers, niet alleen voor kerkgangers. Je krijgt de dominee er echt niet ongewild bij.”

Hij noemt het de laatste tijd vaker ‘familiehuis’, “dat staat wellicht iets dichter bij de mensen.” Het idee ontstond anderhalf jaar geleden, alweer tijdens zo’n bijeenkomst van het sociale netwerk IJburg droomt. Een vrouw vertelde daar, ‘met droge ogen hoor’, haar verhaal. Dat ze gescheiden leefde van de vader van haar kind, maar dat het zo lastig was betaalbare woonruimte op IJburg te vinden. Dat een van tweeën vanwege geld een stuk bij de kinderen vandaan moest gaan wonen. “Extra verdrietig, dus.”

Na een rondgang door de wijk bleek het Visser dat het op IJburg veel meer mensen een probleem is. “Een kleinschalig woonproject kan hier van waarde zijn. Daarvan kon ik de Diaconie van de Amsterdamse Kerk (de dienstverlenende tak van protestantse kerk) gelukkig ook overtuigen. Zij zijn bereid te investeren in deze taak en zaak.”

Toen was het ‘alleen nog’ een kwestie van een geschikt huis vinden. Corporatie De Key wilde wel meedoen. “Natuurlijk,” zegt Visser, “ging daar veel praten aan vooraf. Het is een behoorlijk nieuw fenomeen. Hoe pak je dat aan, hoe maak je een huis voor dit doel geschikt? Daar zijn we gelukkig uitgekomen.” Inmiddels is ook het huis aangewezen: Een drie verdiepingen tellend woonhuis aan de Eva Besnyöstraat.

Binnenkort richt de dominee een commissie Parentshouse op. “Hoewel De Key zorgt voor afgewerkte oplevering met keuken en badkamer, heb ik straks mensen nodig die willen helpen bij de inrichting, aanleg van wifi, dat soort dingen. En ook mensen met een maatschappelijke achtergrond, en hulp bij het ‘aanwijzen’ van de bewoners. Ik hoop dat mensen zijn die denken: Verrek, dat is belangrijk, ik help mee.”

In november aanstaande, als alles goed gaat, krijgt het eerste Parentshouse op IJburg zijn beslag. Steentje bijdragen, interesse? Mal dominee Visser: robvisser51@gmail.com.

Veilig naar school

Eerder dit jaar deed stadsdeel Oost onderzoek naar de verkeersveiligheid rond basisscholen op IJburg en in het Oostelijk Havengebied, omdat er veel klachten kwamen van ouders uit deze kinderrijke wijken. Dat onderzoek is afgerond en net voor de zomer zaten alle betrokkenen (verkeersouders van alle basisscholen, de wethouder, politie en Veilig Verkeer Nederland) weer rond de tafel om mogelijke oplossingen voor onveilige situaties te bespreken.

Aangedragen oplossingen – met name voor drukke kruispunten en de straten rondom scholen – worden nader onderzocht. “Hopelijk kunnen enkele hiervan al op korte termijn uitgevoerd,” zegt de verkeersouder van de Willibrord. “Voor de IJburglaan is een speciale projectgroep opgericht. Die straat wordt als erg gevaarlijk ervaren, maar mogelijke aanpassingen moeten in samenwerking met de gemeente worden gedaan. Daar is meer tijd voor nodig.”

Spandoeken

De scholen zijn weer begonnen is een bekende actie van Veilig Verkeer Nederland in de eerste weken na de zomervakantie. Een verkeersouder heeft er bij stadsdeel Oost voor gepleit dat ook boven de IJburglaan zulke spandoeken kwamen. En dat lukte, de spandoeken hingen er zelfs ruim voor het einde van de zomervakantie. “Het stadsdeel heeft het deze keer gefinancierd. Vanaf volgend jaar zullen we met de verkeersouders echter zelf sponsors moeten vinden die ons helpen met het financieren van de vergunningen en het ophangen van de spandoeken.”

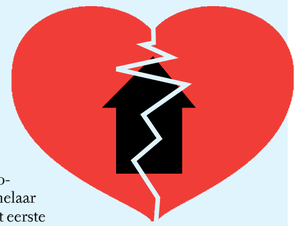
Voor de bevestiging van de spandoeken zijn palen geslagen. Deze mogen in de toekomst ook worden gebruikt voor andere (niet-commerciële) aankondigingen, zoals bijvoorbeeld voor de intocht van Sinterklaas.

Op voeten en fietsen naar school

In de week van 17 september – tegelijk met de Europese mobiliteitsweek – houden basisscholen De Willibord en de Zuiderzee de actie *Op voeten en fietsen naar school.* Kinderen leren dan over het verkeer en worden gemotiveerd om lopend of met de fiets naar school te komen.

Willibrordschoolkinderen te voet van gym terug naar school
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Avond over scheiden: ‘En waar moet ik dan wonen?’



Op donderdag 11 oktober organiseert Pemmelaar Familie Mediation het eerste Scheidingscafé Amsterdam.
Op deze avond kunnen mensen die – op wat voor manier dan ook – met een scheiding te maken hebben vrijblijvend en laagdrempelig informatie inwinnen. Mensen lopen vaak lang alleen rond met vragen hierover en vinden lang niet altijd niet de juiste hulp. Maar juist in zo’n periode is het belangrijk om de juiste begeleiding en informatie te krijgen. Het Scheidingscafé komt regelmatig terug, iedere keer met een ander thema. Dat van de eerste bijeenkomst is *Scheiden en Wonen*, een onderwerp dat zeker nu veel mensen bezighoudt. Pemmelaar krijgt hier in haar praktijk geregeld vragen over: “Kun je eigenlijk nog wel scheiden of zijn wij tot elkaar veroordeeld vanwege de woning?”
Er komen die avond verschillende sprekers aan het woord. De bankdirecteur vertelt meer over hypotheken en scheiden, en Sissel Pemmelaar spreekt over scheiden in crisistijd. Ruth Willems, kinderpsycholoog op IJburg, legt uit wat in het geval van een scheiding belangrijk is voor kinderen. Na afloop is er gelegenheid tot het stellen van vragen en voor persoonlijke gesprekken met de deskundigen.

Het Scheidingscafé Amsterdam, donderdag 11 oktober, 20.00 uur (inloop 19.45 uur); entree gratis, Lumièrestraat 63. Meer info op www.scheidingscafeamsterdam.nl.

BIJBAAN MET INHOUD

DE BRUG ZOEKT SALESMEDEWERKER
WEGENS UITBREIDING

Intro
Voor onze onderscheidende huis-aan-huiskrant, die verschijnt in een oplage van 28.000 exemplaren en binnenkort uitbreidt in grote delen van Amsterdam-Oost, zoeken we assistentie bij de verkoop van advertentieruimte. de Brug verschijnt maandelijks.

Functie
Je gaat actief op zoek naar nieuwe adverteerders en onderhoudt bestaande relaties. Je kunt je tijd helemaal zelf indelen, maar let op: hoe meer je verkoopt, hoe meer je verdient.

Zie onze website www.debrugkrant.nl om je een beeld te vormen van onze nieuwsvoorziening.

Interesse?
Voor vragen, bel of mail Martijn van den Dobbelsteen: martijn@debrugkrant.nl / 06-29040240.

Of mail een korte motivatie naar datzelfde mailadres martijn@debrugkrant.nl).

UITGEVERIJIJBURG

V.O.F. Uitgeverij IJburg | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam | 020-6126824 | www.uitgeverijijburg.nl

Kleine geschiedenis van IJburg

Van 0 naar 19.000 in 10 jaar

IJburg bestaat tien jaar. En dat is toch, ja, een bijzonder moment. Wij maken er daarom een boek over. Een boek waarin we terugkijken, maar ook vooruitblikken.

IJburg vanaf Diemerparkstrand. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het boek

10 jaar, 10 hoofdstukken
Het ware verhaal van IJburg, van de eerste plannen tot nu, in tien beknopte hoofdstukken. Over stedenbouw en architectuur. Over cultuur en kinderen. Over ondernemen en natuur. Over beleidsmakers en ontwikkelaars. Over de mensen en de toekomst.

Het verhaal van IJburg werd nog nooit zo compleet en helder verteld.

Met in de kantlijn
- bijzondere anekdotes
- portretten
- verhalen, veel verhalen
- bijdragen van buitengewone IJburgers
- en heel veel foto's

Voorinschrijven
Op 21 november, als alles goed gaat, is het boek klaar. Hou die datum in de gaten. Kijk voor de vorderingen en de voorinschrijving (doen!) op www.uitgeverijijburg.nl. De prijs van het boek bij voorinschrijving is € 17,50 (daarna € 21,50). Wie zich nu alvast inschrijft, is uiteraard van harte welkom bij de feestelijke presentatie.

de Brug, boek naar aanleiding van 10 jaar IJburg
Met bijdragen van Willie Wartaal, Carla Peddemors, Jaap Willems, Toine Heijmans, George van Houts, Michel van Dijk, Martin Buitenhuis, Kirsten Dorrestijn, Donovan, Dieuwertje Mertens, Elke Geurts, Inge van der Hoeven *and counting*

VVD Amsterdam: politiek moet wijk als IJburg koesteren

Vlak voor zijn vertrek naar de Tweede Kamer presenteerde gemeenteraadslid voor de VVD Bas van 't Wout een gedetailleerde toekomstvisie voor IJburg. Het is een bijzondere wijk, vindt hij. En heel belangrijk voor de toekomst van Amsterdam. Alleen, "dat realiseert niet iedereen zich". Om het prettige leefklimaat op IJburg te behouden en waar nodig te versterken stelde de partij daarom haar visie op IJburg op.

"Wijken als deze – lees de economische studies er maar op na – zijn voor de toekomst van een stad heel erg belangrijk. Ze zorgen ervoor dat gezinnen met middenklasse- en hogere inkomens, die zo hard nodig zijn voor de economie, niet verdwijnen. Het is nu heel aantrekkelijk om op IJburg te wonen en dat moet vooral zo blijven. Er gaan op IJburg veel dingen goed, begrijp me goed, het is een fantastische plek om te wonen. Maar ik maak me ook zorgen. Bijvoorbeeld over de economische situatie, de ondernemers die het moeilijk hebben en de leegstand in bedrijfsruimen."

De visie op IJburg van de VVD – mogelijkheden en oplossingen op het gebied van veiligheid, onderwijs, wonen, bereikbaarheid, economie en toerisme – wordt ingediend bij de gemeenteraad van Amsterdam én bij de stadsdeelraad Oost. "En ieder voorstel zal uitgebreid worden besproken. Dat op zichzelf is al winst voor IJburg."

Verhalenwedstrijd

Hé 7e en 8e groepers op IJburg! Weten jullie nog van de verhalenwedstrijd? Mail allemaal je verhaal over IJburg (waar gebeurd of zelfverzonnen) voor zondag 14 oktober naar linda@debrugkrant.nl. Niet meer dan 500 woorden. Dan kom je misschien wel in het boek of in de krant. Kijk vooral op www.debrugkrant.nl/10-jaar-ijburg

De Willibrord / De Zuiderzee / De Archipel / De Montessori Steigereiland / Laterna Magica / De Neptunus / De Olympus / De Poseidon / Het Podium

Aanleg twee extra velden, èn proef met parkeren gestart

Bezoekers van het sportpark Diemerpark worden acht weken lang verwezen naar parkeerruimte onder het winkelcentrum
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

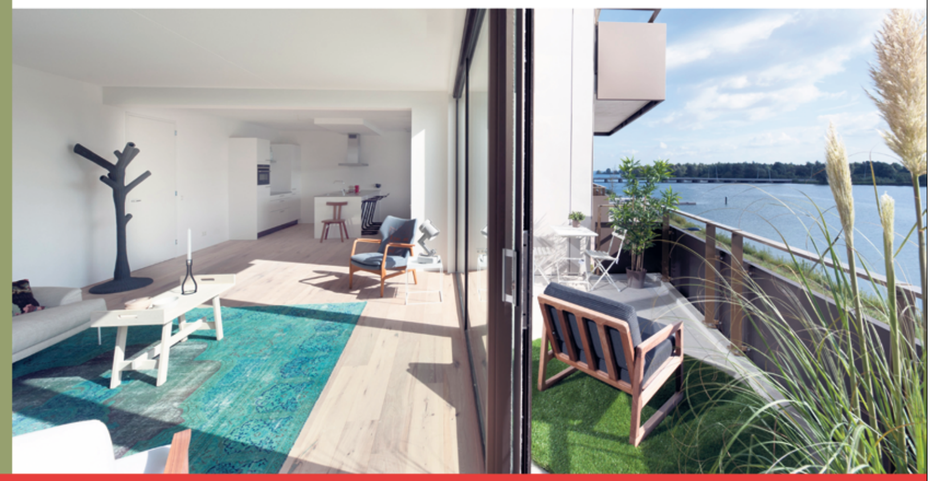
Eerst maar even het goede nieuws: In het Diemerpark is gestart met de aanleg van een extra hockey- en voetbalveld. Dit is, gezien de wachtlijsten, zeer welkom. Minder goed nieuws is dat het stadsdeel nog steeds geen oplossing heeft voor het parkeerprobleem bij de clubs in het Diemerpark. Op aandringen van de raad wordt er een proef uitgevoerd, waarbij bezoekers worden gestimuleerd om te parkeren in de garage van winkelcentrum IJburg. De proefperiode is 15 september van start gegaan en duurt acht weken. Bezoekers worden met tekstborden en pijlen vanaf de IJburglaan naar de parkeergarage van het winkelcentrum geleid. De eerste vier weekends van de proeftijd staat er aan het begin van de Oeverzeggestraat een verkeersregelaar die bezoekers naar de parkeergarage verwijst. De vier weken daarna wijzen alleen borden de weg. Tijdens de proefperiode geldt in de Oeverzeggestraat een stop- en parkeerverbod.

Startnotitie Diemerpark fase 2
Begin 2013 wordt de startnotitie Diemerpark fase 2 behandeld in de stadsdeelraad en worden de inrichting van het park, de aanleg van nog eens twee sportvelden, en alle opties voor de aanleg van parkeerplekken goed onderzocht. Komend voorjaar wordt waarschijnlijk een besluit genomen en kan de daadwerkelijke herinrichting van start gaan.

Open huis van zaterdag 22 september tussen 11 en 14 uur

TE KOOP: appartementen & kadehuizen
vanaf: € 280.000 - direct beschikbaar

vrijmanseind
vrij wonen, vrij uitzicht



Bezoek de modelwoningen!

IEDERE ZATERDAG
van 13.00-14.00 uur
Nico Jessekade 227-229

OF OP AFSPRAAK
Tel.: 020-495 0650
Geraldine Hallie Groep

www.vrijmanseind.nl

Geraldine Hallie Groep

Oost zet eigen kunstcollectie te koop

Stadsdeel Oost wil af van het Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) aan de Oranje Vrijstaatkade. Als het aan het dagelijks bestuur ligt, wordt de oplossing gezocht in privatisering. Onzin, vinden tegenstanders. De collectie valt onder de verantwoordelijkheid van de eigenaar: de gemeente. De raad beslist half oktober.

Door Rosanne Kropman

Het stadsdeelhuis Oost met rechts eraan vast, langs de Oranje Vrijstaatkade, het CBK FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Het is geen kerntaak van de overheid om een kunstcollectie te beheren. 't Is een vreemde eend in de bijt binnen de taken van het stadsdeel," zegt wethouder Jeroen van Spijk (D66). Oost zit al jaren met het CBK in de maag. Want de collectie mag dan in het beste geval 4 miljoen euro waard zijn, het beheer ervan is duur: een half miljoen per jaar.

En dus wil het stadsdeel zo snel mogelijk van het centrum af. Voor een symbolisch bedrag van 1 euro mag de kunstcollectie van de hand, stelt het stadsdeel. Aan dit voorstel zijn enkele voorwaarden verbonden: de nieuwe eigenaar van het CBK moet bereid zijn de huur en het personeel in ieder geval voor vijf jaar over te nemen. Verder moet het centrum, dat nu drie jaar op de huidige locatie gevestigd is, blijven waar het is, en dienen de functie die het heeft als ontmoetingscentrum en kunstuitleen behouden te blijven.

Inmiddels hebben zich elf geïnteresseerde partijen gemeld. Kunstuitleen SBK is er een van. Meer wil Van Spijk er nog niet over kwijt. "Wij willen het aan een club geven die er duurzaam mee omgaat."

Van Spijk is ervan overtuigd dat het CBK met deze constructie in de huidige vorm zal kunnen blijven bestaan. "Het CBK blijft zoals het is, maar wordt in de toekomst niet meer door de overheid gerund."
Omdat het centrum onder het stadsdeel valt, zijn de medewerkers strikt genomen ambtenaren die het beleid van het stadsdeel moeten volgen. Maar het leidt geen twijfel dat het CBK zelf de voorkeur heeft om te verzelfstandigen in plaats van overgenomen te worden. Conservator Catherine Steenbeek: "Het is de collectie van de gemeente, die met gemeenschapsgeld is aangekocht."

De vrees bestaat dat de kerncollectie van 75 belangrijkste stukken bij een nieuwe eigenaar uit elkaar valt. Ook is het centrum bang dat de educatieve (buurt)functie verloren gaat als de gemeente zelf geen eigenaar meer is.

Hedy d'Ancona, oud-minister van Cultuur en betrokken bij het centrum, noemt de plannen van het stadsdeel 'ridicuul' en 'een klap in het gezicht van de belastingbetaler'. "Waarom zou een willekeurige exploitant er wel uitkomen en de gemeente niet? Ik kan niet geloven dat kunst die met gemeenschapsgeld is aangekocht zo verpatst wordt."

D' Ancona, onder wier ministerschap de rijksmusea verzelfstandigden, is ervan overtuigd dat een zelfstandig CBK mogelijk is, maar dan moet het centrum daar wel de tijd voor krijgen. Privatisering is wat haar betreft geen optie.

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

GERMAINE (42)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

Een luisterend oor voor mensen die het moeilijk hebben

Germaine helpt anderen waar ze kan. "En tegelijkertijd kan ik zelf ook mijn verhaal kwijt." Ze lacht ineens voor de camera. "Oh, als mijn dochter ziet dat ik poseer voor de foto…. Ze vindt dit prachtig, weet ik zeker."

Ze kwam naar IJburg in 2005, met haar drie kinderen. "Ik wilde er altijd al wonen, en toen er een geschikt huurhuis vrijkwam, heb ik me ingeschreven. Dit is een betere omgeving, en een veel beter milieu dan waar ik eerst woonde. Ik heb veel mazzel gehad, want kijk me eens, met m'n tuintje en balkon. En al die leuke buren."

Omdat ze zelf sinds haar 14e aan basketbal deed, kreeg ook haar dochter belangstelling voor die sport. In Zuid speelde ze. "Op IJburg was niks. Toen ik eens met iemand van het stadsdeel in gesprek was, vertelde ik over mijn plan een basketbalvereniging te beginnen. Van het een kwam het ander. Voor ik het wist gaf ik les aan hele groepen kinderen."

Het was het begin van haar vrijwilligerswerk op IJburg. De mensen van ViiA – 'altijd heel vriendelijk en geduldig' – vroegen haar of ze ook voor andere klussen mochten bellen. "Tuurlijk, waarom niet? Als ik niet kan, zeg ik echt wel nee hoor."

Die nee verkoopt ze niet vaak. Anderen helpen werd haar met de paplepel ingegoten. Bovendien, wat zou je stilzitten, de hele dag? Laatst nog, ging ze op stap met een groep gehandicapten. "Als je kan, moet je een luisterend oor bieden voor mensen die het moeilijk hebben."

Even later: "Ik ben alleenstaande moeder, dat is soms best moeilijk. Het is fijn te weten dat je niet alleen staat in je strubbelingen. Door anderen te helpen, help ik ook mezelf."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727.
Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning.
Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

ZZP'ers
Interesse in een vermelding?
martijn@debrugkrant.nl

STUDIO BOL
OVERZETTEN LP / VHS / CASSETTES / DV
NAAR CD, DVD OF COMPUTER
studiobol@xs4all.nl | www.studiobol.nl
0628320408

Bijles nodig?
Voor onderbouw leerlingen VMBO, HAVO en VWO
Nilo Daniel
Mattenbiesstraat 24
06 54384925

RENOVATIE
ADVIES &
PRODUCTEN
T 020 77 51 667
NATUUR STEEN WIJZER.nl
E info@natuursteenwijzer.nl
I www.natuursteenwijzer.nl

afhalen&bezorgen
TAMASUSHI
Geopend van dinsdag tot en met zondag vanaf 16.30 uur

Bij besteding vanaf €17,50
GRATIS*
Inside-Out rol (4 st) Tonijnsalade/ komkommer/sesam *of*
Inside-Out rol (4 st) Zalmsalade/ komkommer/sesam
*actie geldig t/m oktober 2012
Tamasushi | IJburglaan 159 Amsterdam | 020-4167949
www.tamasushi.nl

Gedenksteentjes in Oost

'Iemand is pas vergeten als zijn naam vergeten is'

Familieleden van oorlogsslachtoffers bij de pas geplaatste struikelsteentjes langs het Oosterpark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Op de achtergrond brommen de auto's voorbij en rinkelt de tram. Amsterdam maakt zijn gebruikelijke stadsgeluiden, maar in het kleine kringetje mensen voor Oosterpark 25 is het even stil.

Door Rosanne Kropman

De vier kleinkinderen Aronson hebben twee *Stolpersteine* ('struikelstenen') laten plaatsen voor hun grootouders, die in de oorlog beiden omkwamen. Een gedenkteken, 68 jaar na hun dood. In het brons staat te lezen: "Hier woonde Leendert Aronson, geboren 1888, vermoord op 11 oktober 1944 in Auschwitz". Ernaast ligt de steen van zijn vrouw Sophia Aronson-Bonewit, geboren 1884, die op dezelfde dag als haar man werd gedood, eveneens in Auschwitz.

De twee stenen zijn onderdeel van een kunstwerk dat zich uitstrekt over heel Europa. Van Noorwegen tot Griekenland liggen er ondertussen meer dan 36.000 van dit soort stenen. Ze worden geplaatst bij de woningen van Holocaustslachtoffers.

Kunstenaar Gunter Demnig stond de afgelopen zestien jaar op talloze stoepen, steeds met familieleden met hun eigen tragedie. Hij legt de stenen nog altijd zelf. "Het is elke keer nieuw en emotioneel zwaar," vertelt hij. Van iedere struikelsteen weet hij in ieder geval een deel van het achterliggende verhaal, het is nooit alleen een naam.

De stenen worden met de hand gemaakt. Niet machinaal, benadrukt hij. "De associatie met de moordmachine van nazistisch Duitsland zou anders te sterk zijn." Demnig, zelf niet van Joodse afkomst, ziet het als zijn plicht als Duitser om de stenen te maken. "Nu zijn de namen terug. Juist als Duitser vind ik het belangrijk om te zorgen dat er weer iets tastbaars is."

Ook voor de familie Aronson geldt dat er, op een paar spullen na, weinig rest dat aan hun grootouders herinnert. Chanan Aronson, het oudste kleinkind: "Zoveel zijn er omgekomen en er zijn geen graven. Maar zoals het Joodse gezegde gaat: iemand is pas vergeten als zijn naam vergeten is. Daarom is dit gedenkteken zo belangrijk."

ELKE GEURTS

De weg

We waren alleen in de zaak toen de kapper plotseling over God begon. Ik lag achterover met mijn hoofd in de bak en hij was bezig mijn haar nat te maken.
'Ik hoor hem altijd,' zei de kapper.
Ik schrok me kapot. 'Nu ook?'
'Ja,' zei hij. 'Nu hoor ik hem ook.'
'Ik hoor niets.'
Hij haalde zijn schouders op. Ik schrok denk ik zo erg omdat ik de aanwezigheid van God hier totaal niet verwacht had. Onlangs was mij juist ter ore gekomen dat ik voor mijn onderzoek naar de seksfeesten op IJburg bij deze hippe kapsalon moest zijn. Hier schenen ze meer te weten. Bijna alles.
Er werd geroddeld over filmpjes en fotoboeken die er onder de toonbank lagen. Dat God daar ook lag, had ik nooit gedacht. God en seksfeestjes kon ik in mijn hoofd sowieso niet goed met elkaar verenigen. Dat kon heel goed aan mijn rigide denkwijze liggen. Waarschijnlijk gingen die twee zaken prima samen. De kapper bevoelde mijn schedel op weke plekjes terwijl hij de shampoo er in masseerde.
'Er is maar één weg,' zei hij. 'En als je die niet bewandelt, gaat het mis.'
De taal was helder. De boodschap ook. Maar ik vroeg mij af welke weg het dan wel mocht zijn. Gelukkig hadden zijn ouders hem die ene weg vroeger al meteen getoond. Maar de mijne hadden me niets laten zien. Ik kon alle routes nemen.
'Ik lees de Bijbel elke ochtend.' De kapper deed vochtinbrengende conditioner in mijn haar.
'Wat goed.'
'Dan hoor ik God nog beter.'
'Ik snap nooit iets van de bijbel.'
'Ik lees ook een makkelijke versie,' zei hij.
De conditioner moest vijf minuten intrekken, daarna spoelde hij mijn haar uit, drapeerde een handdoek om mijn hoofd en glimlachte naar me. Het was duidelijk dat hij meer wist, alles wist. Over de feestjes durfde ik niet te beginnen.
Hierna behandelde hij mijn haar nog met een prachtige kleurspoeling. Maar toen ik met een hoop extra glans en kleur de zaak verliet, wist ik nog steeds niet waarheen de weg zou leiden. En of ik goed zat.

Patstelling om meerpalen Jessekade

Dinsdag 21 augustus diende de zaak van de bewoners Nico Jessekade tegen het verbod op aanmeerpalen langs de openbare oever voor hun huis. De bewoners brachten in het voorjaar van 2011 collectief meerpalen aan in het openbare water aan de Nico Jessekade, met een vergunning van zowel Rijkswaterstaat als Waternet op zak. Volgens stadsdeel Oost passen de meerpalen niet in het huidige bestemmingsplan, en hadden de palen niet geslagen mogen worden zonder een door hen verleende vergunning. Ze sommeerde de bewoners dan ook de palen te verwijderen.

Zeer onterecht, vinden de bewoners. Portefeuillehouder Nevin Özütok ziet zich genoodzaakt het meerpalenverbod te handhaven. Ze wil graag meewerken, maar wacht eerst de aanbevelingen van de aanvullende natuurtoets af. Daarna gaat ze graag opnieuw in gesprek met bewoners. In september wordt de uitslag van die natuurtoets verwacht.
De voorzieningenrechter besloot op 4 september om geen tijdelijke voorziening te verlenen. De vereniging Jessekade probeert het nu bij de Raad van State. Tot de uitspraak, gedoogt het stadsdeel de meerpalen

Zaterdagmarkt IJburg een feit

Sinds 15 september kunnen bezoekers op zaterdag tussen 10.00 en 17.00 uur voor hun boodschappen ook terecht op het Joris Ivensplein. Het assortiment, aldus de organisatie, "is een mix van food en non-foodartikelen met vaste standplaatshouders en roulerende kramen."
Organisator van de IJmarkt, TheRockGroup, weet dat er onder zittende winkeliers op IJburg voorstanders, maar ook tegenstanders van de markt zijn. "Er is met de ondernemers en ook met het stadsdeel steeds overlegd. Wij denken dat de markt juist extra klanten brengt, die daardoor ook het bestaande winkelaanbod beter zullen leren kennen. Verschillende winkeliers komen hun waren dan ook op de markt verkopen." Ook het stadsdeel is ervan overtuigd dat een markt op IJburg de economie kan versterken.

Eigen tas mee
De IJmarkt moet een duurzame markt worden. "Daarom vragen we iedereen zijn eigen boodschappentas mee te nemen. Ook een deel van het assortiment is duurzaam. "Met elke marktondernemer gaan we in gesprek hoe we het aanbod verder kunnen verduurzamen."
Het gaat in eerste instantie om een proefperiode van twee jaar. Na een jaar wordt de markt geëvalueerd.

Officiële opening
Zaterdag 22 september om 14.00 uur komt portefeuillehouder Nevin Özütok de IJmarkt officieel openen. De organisatie verwacht dat er op deze tweede zaterdag rond de dertig kramen zullen staan.

15 september, de eerste zaterdagmarkt op het Ivensplein
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Provincie verbiedt educatief windmolentje voor schooljeugd IJburg

Een windmolentje van houten latten, een beetje staal en een dynamo. Amper twee meter hoog. Eigenhandig in elkaar gezet door scholieren van IJburg. Het provinciebestuur van Noord-Holland wil er niets van weten. In juli besloot zij om de bouw van nieuwe windmolens te verbieden.

Van de wijkredactie

Als de slag van een vlindervleugel elders al een orkaan kan veroorzaken... Een samenwerkingsverband van De Gezonde Stad, Buitenruimte voor Contact en het ideële creatie- en communicatiebureau HOTPOT wil binnenkort van start gaan met een speel- en leerterrein op een groot braakliggend bouwterrein op IJburg, om precies te zijn kavel 20. Alle educatieve elementen van het plan hebben te maken met groen, met stadslandbouw en duurzame energiebronnen. Bloemen en vlinders, een insectenhotel, olifantsgras (biomassa), wat zonnecollectoren, nog veel meer en... een windmolentje. Dat alles onder professionele begeleiding aan te leggen en te bouwen door kinderen van IJburgse basisscholen. Spelenderwijs flora en fauna beter leren kennen, kennismaken met groene energie, zelf groente kweken. Positieve reacties alom!

Na maanden van plannen fijnslijpen en overleg was de start bijna daar, toen Noord-Holland met het windmolenverbod op de proppen kwam. Dienstdoende ambtenaren van stadsdeel Oost lieten de initiatiefnemers van 'Kavel 20' weten dat het plan nog steeds heel mooi was en een aanwinst voor IJburg, maar dat educatieve windmolentje? Nee, helaas. Het mocht niet van de provincie.

Joris Vermeulen, oprichter van HOTPOT, bewoner van IJburg en initiatiefnemer van 'Kavel 20', kon zijn oren niet geloven. Het zelfbouwgeval in kwestie viel toch zeker buiten alle officiële windmolencategorieën? Het zou amper méér energie opwekken dan een fietsdynamo. Technisch inzicht, milieubewustzijn, samen bouwen, lol maken: dat was het doel van het molentje. Na wat bellen en mailen kwam hij terecht bij dé windmolenambtenaar van de provincie Noord-Holland. Die liet hem weten: "Het spijt me erg, maar het besluit geldt ook voor jullie plannen."

"Kafka in Windmolenland!" aldus Vermeulen. "Op zich misschien heel boeiend, maar de tijd begint te dringen. We schijnen in beroep te kunnen gaan tegen het besluit van Noord-Holland, via stadsdeel Oost. Dat kost máánden, terwijl je niet weet wat de uitkomst is. En er moet nog van alles worden geregeld. Zoals: een gebruikersovereenkomst voor kavel 20 tussen ons en de projectontwikkelaars (die het terrein vanwege de crisis voorlopig nog niet gaan bebouwen). Vervolgens willen we ons plan aanscherpen in overleg met omwonenden. Waarna als de wiedeweerga planten moeten worden ingezaaid en zo. Anders missen we de biologische boot en zijn we een jaar verder. Er is een tijd van plannen maken en overleggen, en er is een tijd van actie. Ook in algemene zin. De olie raakt op, de wereld kan zoveel groener, zoveel beter. Ik dacht dat dit een land van verstandige mensen was. Heb ik me dan zó vergist?"

Kavel 20 Haveneiland ligt er nu doelloos braak bij
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

in de Jas

George van Houts

Hij kijkt op zijn telefoon. Dat is toevallig, acteur en cabaretier George van Houts (1958) krijgt net een sms van een van de zoons van witteboordencrimineel Nico Vijsma. "Hij wil graag een vrijkaartje voor de voorstelling, want hij heeft natuurlijk weinig financiële middelen meer. Nou, hij is welkom." Vanaf 3 oktober staat Van Houts samen met Pierre Bokma, Tom de Ket, Victor Löw en Leopold Witte op het podium met de voorstelling De verleiders, een eigen bewerking van het boek *De vastgoedfraude*.

Door Dieuwertje Mertens

Nadat je De vastgoedfraude van FD-journalisten Vasco van der Boon en Gerben van der Marel had gelezen, besloot je rechtbankzittingen bij te gaan wonen. Waarom?
"Het verbijsterde mij dat de top van het Nederlandse zakenleven – iedereen een handshake away van het koningshuis en ook het koningshuis zelf – erbij was betrokken, allemaal keurige mensen. Nadat ik het boek had gelezen, dacht ik meteen: dit moet theater worden. Uiteindelijk heb ik me 2,5 jaar in de affaire verdiept en veel rechtszaken bijgewoond. Ik wilde zien hoe de verdachten zich gedroegen en welke argumenten zij hadden."

Wat maakte de zaak zo interessant voor een theaterstuk?
"Toen ik de zaak van de eerste verdachten, Rob Willemsen en Maarten Minderman bijwoonde, dacht ik: ik zit daar zelf. Ik zag twee gewone vijftigers die waren gezwicht voor een verhaal waar ik zelf ook met boter en suiker was ingegaan."

Je hebt geen moment gedacht: een beetje naïef?
"Achteraf was het allemaal te mooi om waar te zijn, natuurlijk. Bedenk wel: Willemsen en Minderman waren gewoon twee kleine projectontwikkelaars uit Capelle aan de IJssel. Ze kregen ineens de kans om samen te werken met het Bouwfonds, een gerenommeerd bedrijf. Ze kregen twee ton meer aangeboden dan ze vroegen. Dan spring je toch een gat in de lucht?

Van de veertien verdachten was ministens de helft totaal verbijsterd dat ze voor de rechter stonden. De verdachten zeiden: als een klant mij vraagt om de datum van de factuur aan te passen in verband met de btw-aangifte, dan doe ik dat. Maar in een juridische context is dat valsheid in geschrifte, oplichting, bedrog."

Die glijdende schaal staat centraal in het stuk. Hoe ver zou jij gaan voor geld?
"Mijn compagnon Tom de Ket en ik – wij waren vroeger samen een cabaretduo – werden vijftien jaar geleden gebeld door KPN met de vraag: willen jullie een kwartier cabaret doen op ons congres? We vroegen 500 euro. Toen bleek dat dát niet kan. Voor zo'n bedrag word je niet serieus genomen. We meldden ons aan bij de Speakers Academy in Amsterdam. Daar zeiden ze: jongens, jullie moeten 5000 euro vragen, in mijn ogen een absurd bedrag. Opeens stroomden de opdrachten binnen. Daar had ik het soms wel moeilijk mee. Dan stond je daar in een zaaltje met zes accountants. Je voelt je op dat moment net een soort hoer die uit een taart springt. Dan denk je toch: ik overschrijd een morele grens. Zelf kom je ook in de verleiding om te gaan sjoemelen. Een volgende keer zeg je tegen KPN: voor 10.000 euro maken we een speciale show voor KPN. Je neemt gewoon wat oude sketches, *cut copy paste* en je vult overal KPN in. Dat is de glijdende schaal. Zo werkt onze economie. Tijdens het theaterstuk treden de acteurs af en toe uit hun rol om dergelijke dilemma's aan het publiek voor te leggen."

> ***"Als dit criminelen zijn, dan zijn we misschien allemaal fout bezig"***

In eerste instantie wilde je De vastgoedfraude bewerken tot een Griekse tragedie. Het is uiteindelijk een komedie geworden. Vanwaar die ommezwaai?
"Het idee voor de Griekse tragedie ontstond bij de rechtszittingen van Minderman en Willemsen. Hoe hoger de figuren die in het proces aan bod kwamen, hoe absurder de verhalen. Nico Vijsma is een echte duivelsclown. Samen met Jan van Vlijmen, een kleine stille man, vormt hij het ideale Hollywood-duo. Vijsma bewerkte mensen door psychische ontregeling. Dan kwam hij in zijn lange leren jas en met zijn zonnebril op voor een overleg bij de top van het Nederlandse bedrijfsleven en ging hij gewoon aan tafel lijntjes coke zitten snuiven. Als hij een contract had gesloten, klapte hij overdreven lang en hard, waarbij hij zijn zakenpartner diep in de ogen keek, totdat deze compleet ongemakkelijk werd. Dat is de beste humor, humor die pijn doet."

Zelf speel je onder meer Jan van Vlijmen, de rechterhand van Nico Vijsma die gespeeld wordt door Pierre Bokma. Herken je eigenschappen van Van Vlijmen bij jezelf?
"Van Vlijmen is een hele bedeesde, stille man, maar hij wil graag de baas zijn over zijn omgeving. Dat herken ik wel. Daarom onthoudt hij alles over iedereen, hij is erg intelligent. Dat herken ik ook" – lacht hard. "En hij is klein, net zoals ik."

Wat denk je dat de verdachten van het stuk zullen vinden?
"Ik denk dat de hoofdverdachten helemaal niet zo bang hoeven zijn voor het stuk. Mijn kijk is nu veel genuanceerder dan toen ik begon met het volgen van de zaak. De bedoeling is dat het publiek naar de voorstelling komt met de gedachte: we gaan naar de grootste witteboordencriminelen kijken, maar de zaal verlaat met een groot vraagteken: als dit criminelen zijn, dan zijn we misschien allemaal fout bezig."

Wat vind je van de jas?
"Dit is dé Nico Vijsma-jas. Ik zou hem vroeger wel gedragen hebben, nu niet meer. Ik vind hem een beetje te theatraal."

Van Houts op zijn 'Muis' in de IJburgse haven. Hij zeilt graag, maar niet in De Jas
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Naam George van Houts **Beroep** cabaretier/acteur **Geboren** 30-03-1958 in Zaandam **Bekend van onder meer** Radio Bergeijk, het cabaretduo Van Houts en De Ket, de Kanis & Gunnink-reclames. **Te zien** vanaf 3 oktober in het DeLaMar Theater met *De verleiders, de casanova's van de vastgoedfraude.*

Restaurant **Praq** waaidorp

Zakelijke lunch?

bel 020 4961570 of mail naar info@praq.nl

IJdijk 8 | 1095 KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl

www.praq.nl

Ed Pelsterpark 8, 1087 EJ Amsterdam
020-2219890

De Kinderster

Wij zijn De Kinderster,
een nieuw kinderdagverblijf op IJburg

Wij zijn een modern kinderdagverblijf, gelegen aan het Ed Pelsterpark op het prachtige IJburg. De opvang voor kinderen tussen 0 en 4 jaar, vindt plaats in een veilige maar uitdagende omgeving. De locatie ademt de sfeer van licht en gezelligheid. De ruimtes zijn zorgvuldig ingericht met aandacht voor het kind.

U kunt ons vinden op de eerste verdieping van de Sporthal CVT IJburg gelegen aan het Ed Pelsterpark

OPEN DAG
29 September 11.00-16.00

Meer informatie of inschrijven?
www.dekinderster.nl of bel voor een rondleiding
020-2219890

NIEUW!

HAIR DESIGNER
SERKAN

Knippen voor
65 jaar of ouder €10,-
Binnenkort
ook voor dames!

IJburglaan 1493
1087 KM Amsterdam | 020 416 14 24

SCOUTING DIEMEN

Scouting is voor iedereen.
Sportief of creatief, een
doener of een denker, handig
of een regelaar?
Iedereen is welkom bij ons

Activiteiten voor jeugd en
jongeren van 5 tot 21 jaar

Vanaf 21 jaar kun
je ons team komen
ondersteunen!

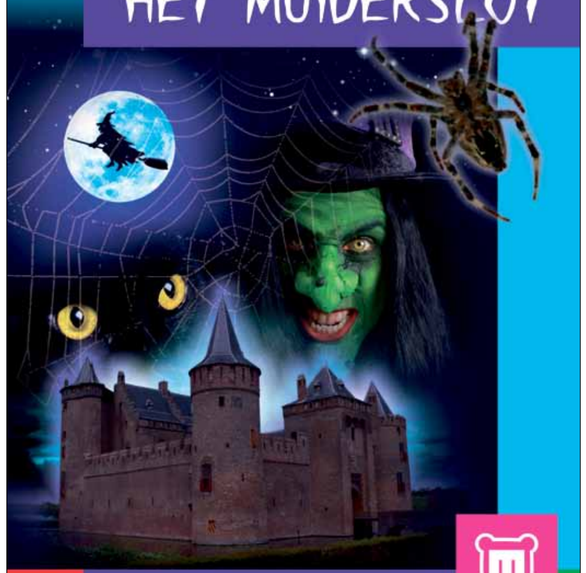
*Kom eens langs om
een kijkje te nemen!*

scouting diemen

Info info@scoutingdiemen.nl
WWW.SCOUTINGDIEMEN.NL

Zaterdag 27 en zondag 28 oktober
van 12.00 – 17.00 uur

GRIEZELEN OP
HET MUIDERSLOT



Voor meer activiteiten in de herfstvakantie kijk op:
www.muiderslot.nl

MUIDERSLOT

En waar ga ik dan wonen?

SCHEIDINGSCAFÉ AMSTERDAM

Pemmelaar Familie Mediation organiseert op 11 oktober 2012 het eerste Scheidingscafé Amsterdam. Een avond waarop u met verschillende deskundigen de vele aspecten van een echtscheiding direct kunt bespreken. Deze keer is het thema Scheiden en Wonen: hoe vind je de juiste balans tussen wat je zelf wilt, wat het beste is voor de kinderen en wat financieel haalbaar is. U krijgt inzicht in uw mogelijkheden en de consequenties daarvan. Na afloop kunt u zelf vragen stellen aan onze deskundigen, ook over alimentatie en andere financiële en juridische zaken. Een avond vol antwoorden dus voor iedereen die met een echtscheiding te maken heeft of krijgt. Mis het niet!

PROGRAMMA

20.00 uur
Welkomstwoord en voorstelrondje van alle aanwezige deskundigen
mr. Sissel Pemmelaar, NMI Mediator

20.15 uur
Scheiden in Crisistijd
mr. Sissel Pemmelaar, NMI Mediator

20.45 uur
Echtscheiding door de ogen van een kind
drs. Ruth Willems, Kinderpsycholoog NIP

21.15 uur
Hypotheek en scheiden. Hoe werkt dat?
Erik Rentenaar, directeur ABN-Amro Bank

DATUM 11/10/12
TIJD 20 - 23 uur
ENTREE gratis
LOCATIE L 6 3
Lumierestraat 63
IJburg Amsterdam
deur open om 19.45 uur

PEMMELAAR
FAMILIE MEDIATION

123 MAKELAAR
www.alibox.nl
Hulp op IJburg
drs. Ruth Willems
ABN·AMRO
BO/12
RODENHUIS FINANCIËLE DIENSTVERLENING

Kijk ook op www.scheidingscafeamsterdam.nl of www.pemmelaar.nl

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Verse etenswaren thuisbezorgd

Streekbox.nl bezorgt nu ook in Amsterdam. Verse producten zoals groenten, vlees, brood en zuivel – van boeren uit de omgeving – afgepast voor twee gerechten en inclusief recepten worden op bestelling afgeleverd. Steeds meer mensen willen terug naar eerlijke producten, merkte kok Patrick Dost. Kwaliteit in plaats van kwantiteit. Met zijn streekbox voorziet hij daarom in een behoefte, denkt hij. Hij biedt alleen eerlijk en puur voedsel aan, dat niet ver van huis wordt geproduceerd of gekweekt. Via de website kun je een basisbox (voor twee personen) of een plusbox (voor een gezin) bestellen, wekelijks, tweewekelijks of maandelijks. Zie www.streekbox.nl.

Spetterende opening Motion3

Modeshow bij de opening van Motion3 FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Zoals het een compleet sportconcept betaamt, opende Motion3 begin deze maand met een flitsende modeshow van het assortiment en een choreografie van sportieve dansers. Let wel, échte dansers, onder wie een ex-deelnemer van So You Think You Can Dance. Het spetterde, en portefeuillehouder Nevin Özütok verontschuldigde zich in haar openingsspeech dan ook dat het haar moeilijk was gemaakt die show te overtreffen. Motion3, gevestigd in het gebouw met de klok op Haveneiland (IJburglaan 473), biedt naast sportkleding voor kinderen en volwassenen ook onder meer cursussen, workouts, massage en sportadvies. Zie www.motion3.nl.

Hardlopen bij team 10

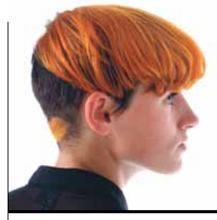
In hun basiscursus leer je de juiste techniek voor blessurevrij lopen, in je eigen wijk, samen met buurtgenoten. Onder deskundige begeleiding leer je in 21 weken 10 km hard te lopen binnen een uur. Er zijn ook trainingen voor gevorderden, zoals themagroepen voor marathons. In de toekomst komen daar meer hardloopgroepen bij voor andere (lifestyle)evenementen en worden er speciale clinics voor het bedrijfsleven ontwikkeld. De basiscursus start op donderdag 11 oktober om 19.30 uur. Zie ook www.team10.nl.

Skiën in Landsmeer

Skischool Watergraafsmeer is verhuisd van de Jaap Edenhal naar Landsmeer. Op de feestelijke open dag, zondag 30 september, verricht olympisch kampioen snowboarden Nicolien Sauerbreij de officiële kick-off. Ze vertelt ook over het leven van een topsporter en deelt handtekeningen uit.
De banen van de nieuwe skihal zijn 5 meter breed en 9,5 meter lang. Ze zijn voorzien van een hoogpolige mat. De open dag duurt van 10.00 tot 16.00 uur en wordt afgesloten met een après-ski borrel. Zie ook www.skiindoor.nl.

Massage Affairs timmert aan de weg

Hugo Bausch is begin dit jaar massagepraktijk Massage Affairs begonnen op Amsterdam IJburg. Massage werkt, naast ook ontspannend, ook vaak bij chronische klachten zoals slapeloosheid of koude handen en voeten. Een massage brengt lichaam en geest weer in evenwicht, zegt hij. "Er zijn wel grenzen aan de inzet van een masseur: bij pathologische aandoeningen past doorverwijzing naar een medicus of paramedicus." Vandaar dat Hugo met elke nieuwe cliënt een korte vragenlijst doorloopt over zijn/haar gezondheid. Info op www.massageaffairs.nl.



MERELS BLOG

Merel is 17 jaar, zit in de 5de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Met die band staat ze op festivals en wordt ze beroemd. Ze is verslaafd aan Sherlock. En ze wil nog graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

Ukelele

Op de eerste dag van de zomervakantie heb ik een ukelele gekocht. 20 euro, bij de Kijkshop. Mijn moeder heeft nog nooit zo graag iets in het vuur willen gooien.

Ik speel zonder stoppen op dat ding. Nu hoor ik je denken; ach wat leuk, ze leert zichzelf een nieuw instrument! Wat een creatief meisje! Dit is niet het geval. Met zonder stoppen spelen bedoel ik: de vijf liedjes die ik kan drie uur lang (niet overdreven), achter mekaar door. Met acht akkoorden kom je verder dan je denkt.
Dan is er ook nog de kwaliteit van het ding. Een ukelele van 20 euro is een ukelele van niks, ik had het kunnen weten. De derde fret (je weet wel, die ijzeren staafjes op de hals van een gitaar) is namelijk 4 millimeter omgebogen. Dit lijkt een klein detail, maar dit zorgt er wel voor dat het c-akkoord (het meest gebruikte akkoord in de ukelele geschiedenis) in plaats van 'ching' klinkt als 'CHOIINGGG'. Of zoiets.
Een ander leuk detail is dat ik er achter ben gekomen hoe ik mensen tot een uiterst irritatiepunt kan drijven. Wat begint met "Merel, heb je niet al lang genoeg op dat gitaartje gespeeld?" eindigt meestal met "EN NU ROT JE OP MET DIE *%#$¥ ~<#UKELELE OF IK VERBRAND DAT DING!"

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

Kroonprins Willem-Alexander op De Zuiderzee

Basisschool De Zuiderzee op Steigereiland kreeg zowaar koninklijk bezoek. Vrijdag 14 september lanceerde De Prins van Oranje Willem-Alexander er het landelijke project *Cinekid MediaRoute*. Een spannende en vrolijke dag voor alle kinderen van de school. Puck: "Hij zat tegenover mij!"

De leerlijn *Cinekid MediaRoute* maakt basisschoolkinderen 'mediawijs'. Cinekid organiseert al 26 jaar in de herfstvakantie een internationaal Film-, Televisie- en Nieuwe Mediafestival voor de Jeugd.

Prins Willem-Alexander op De Zuiderzee, IJburg
FOTO GERLINDE DE GEUS

R&M Kappers bestaat 5 jaar

In de zomer van 2007 openden Richard en Marijn voor het eerst de deuren van R&M Kappers aan de Maria Austriastraat 696 op IJburg. Inmiddels bestaat de kapperszaak 5 jaar en is het team uitgebreid met vaste kracht Diane en ondersteuning op de drukke dagen. In overleg bepalen de professionals, die de nieuwste knip- en kleurtechnieken beheersen en op de hoogte zijn van de laatste trends, wat het beste past bij jouw gezicht. De kappers volgen regelmatig trainingen en seminars van Vidal Sassoon en Tony & Guy en bezoeken jaarlijks de grootste kappersbeurs in Londen. In de maanden oktober en november heeft R&M Kappers in verband met het 5-jarig bestaan diverse aanbiedingen voor vaste en nieuwe klanten. Kom langs of bel voor een afspraak. R&M Kappers is geopend van dinsdag tot en met zaterdag en op woensdagavond.
Zie www.dekapperopijburg.nl.

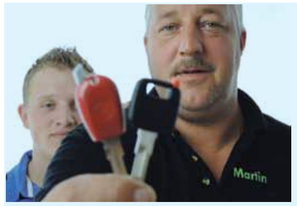
CITYFARMING

Eetbaar geel

Door Sinette Hesselink

Een moestuin moet je bijhouden, iedere dag. Daar zit bij mij nogal eens de klad in. Deels door mijn 'overzeese activiteiten', deels door 'familiair ouderhoud'. Daarmee bedoel ik dan onze zoon van vijf en een half! Vroeger, dus langer dan vijf en een half jaar geleden, bepaalde ik zelf waar mijn aandacht naartoe ging, nu doet hij dat grotendeels. 'Afspraakjes' met me maken, en dan zo dat hij er het meest bij gebaat is natuurlijk. Leert-ie op school; zelf- (en mama)sturend onderwijs! Als ik dat had geweten…
Goed! Ik ging iets over courgettes vertellen. De oogst, so far, is: twee kleine exemplaren en een heel grote. Die heel grote zat er ineens na de vakantie en de twee kleintjes heb ik er voorzichtigheidshalve afgesneden voordat ik naar China vertrok, alwaar ik nu op mijn hotelkamer dit stukje lig te typen met op de achtergrond een luchtalarm dat nu voor de 4de keer afgaat. Ik blijf gewoon liggen. De slakken hebben de andere pogingen van mijn courgette om 'tot vruchten te komen' verhinderd. Ik ben op mijn beurt de slakken te slim af geweest door de courgettebloemen te plukken! Lekker als voorafje… maakt weer veel goed.

Lees het recept 'voorafje met courgette' via de QR-code.



Schoenmakerij IJburg, nu ook sleutelservice

Voor het dupliceren van zogenoemde transpondersleutels (autosleutels met een chip) hoef je niet meer naar de autodealer. Schoenmakerij IJburg heeft een gloednieuwe computer aangeschaft waarmee gechipte autosleutels kunnen worden bijgemaakt.

Buitengesloten? Bel de schoenmaker
Daarnaast hebben eigenaar Martin en zijn zoon Boy een buitendienst opgestart. Werkt een slot niet meer of heb je per ongeluk de deur achter je dichtgegooid? "Geen probleem," zegt Martin, "wij komen 'm voor een schappelijke prijs openmaken. Ook 's avonds en in het weekend. Gewoon *effe* bellen: 06-37272266." Overigens, op zaterdag staat Bianca van Schoenmakerij IJburg met een kraam op de zaterdagmarkt op het Joris Ivensplein.

Breek de Week Pubquiz bij DOK48

Wegens groot succes – wat ging het er vorige winter soms vrolijk fanatiek aan toe – herhaald: 'Breek de Week Pubquiz' bij DOK48, vanaf 3 oktober weer elke woensdagavond. Bij het *pubquizen* – overgewaaid uit Groot Brittannië en via westelijk Amsterdam opgerukt tot in de krochten van IJburg – wedijveren teams (twee tot vier personen) om punten voor nobele wetenswaardigheden op het gebied van aardrijkskunde, geschiedenis, muziek, politiek en sport. Eigenaar Michiel Steedskamp: "Echt iets leuks, maar dan eens niet op vrijdagavond." Elke woensdag dus, bij DOK48 vanaf 21.00 uur, in vier rondes strijden om de eer en snellen voor de punten. Met bitterballen tussendoor.

Pubquizavondje bij DOK48 FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

'Als we ze konden horen zouden we stokdoof zijn'

Een clubje van zeven mensen verzamelt zich aan de voet van de Nesciobrug in het Diemerpark. Het zijn natuurliefhebbers van de KNNV, de 113 jaar oude vereniging voor veldbiologie. Het is donderdagavond halftien en precies donker genoeg. De lichtbundels gaan aan, en de batdetectors. "Er is een zeldzame tweekleurige vleermuis gespot en dat willen we meemaken!"

Door Linda van den Dobbelsteen

"Ver-re-weg de meest voorkomende soort in Nederland is de gewone dwergvleermuis." Fons Bongers, initiator van de expeditie, zegt het met nadruk. "Maar van de achttien soorten die hier voorkomen, zijn er acht zeldzaam."

Wat is een batdetector? Geert Timmermans, stadsecoloog en hobbyist, lacht. "Het geluid van de vleermuis is voor ons niet hoorbaar. Ze vliegen met de bek open, schreeuwen als het ware. Daar zouden wij mensen stokdoof van worden. Ze verkennen hun omgeving met geluid. Hoor je?" Hij wijst op z'n apparaatje. Tik tik prrr. "Dat is de gewone dwerg, piepfrequentie 45 kilohertz. Door de frequentie te meten, kunnen we vleermuizen herkennen. Elke soort heeft z'n eigen roepje, zoals een droge roffel of een rateltje."

"Sst." Fons houdt ineens stil. "Dit is de laagvlieger, die hebben we nog niet gehoord. Overdag houdt-ie zich schuil in gebouwen, meestal in dakconstructies. Hij wordt ook wel de tapdanser genoemd, vanwege dat typische geluid." Ferry kijkt ondertussen haar ogen uit. Voor de Amsterdamse is het haar eerste expeditie. "Ik zie veel vleermuizen bij mij in de buurt. En wilde er wel eens iets meer over weten."

Evert en Maria zijn er ook bij vanavond. "Evert is al sinds mensenheugenis lid van de KNNV," zegt Maria met enige trots. Hij kwam al op de Diemerzeedijk toen er nog een hek omheen stond en leidt zelf ook excursies. Het is een hobby van hem. "Ik ben al 40 jaar vogelaar," beaamt haar man. "Vleermuizen zijn geweldig, maar eigenlijk is alles wat vliegt mooi."

Bij de grote plas aan de zuidoostzijde stoppen we. Fons schijnt met zijn lichtbundel over het water. We horen wat. "Welke piepfrequentie is dat?" vraagt hij. Ongeveer 43, zegt iemand. "Dat is een watervleermuis, denk ik. Het klinkt een beetje spetterig. Kijk, kijk, kijk, hadsee." Verrukking bij de liefhebbers. In de lichtbundel vliegen er ineens twee. "Hoppa," joelt Fons, "dit is een mooi plekje."

Verderop, op de lange steiger tegenover de Lisdoddelaan, gaat Paul er even bij zitten. Zijn voeten bungelen boven het water. Hij is een echte liefhebber – 'volkomen omnivoor en tuttifrutti' – die veel doet voor de vereniging. In zijn opschrijfboekje houdt hij alles nauwkeurig bij. "Voor het verslag in de nieuwsbrief. Dit is toch gewoon vreselijk leuk?"

Kijk, een meervleermuis. Geert roept, Paul turft. "Die is nu ook waargenomen. Dan hebben we er vijf verschillende gezien toch? Dat is een aardige score. Op een goede avond kom je hier in het Diemerpark zó vijf tot zes soorten tegen. Dat is redelijk uniek."

Tegen halftwaalf lopen we langzaam terug richting Nesciobrug. De tweekleurige heeft zich jammer genoeg niet laten zien. Ineens springt Maria op, ze slaakt een zachte gil. "Wat was dat?" Iedereen komt aangerend – je bent natuurliefhebber of je bent het niet. Het blijkt een rugstreeppad te zijn. "Dat zijn een beetje bodybuilders, als ze lopen," noteert omnivoor Paul in zijn boekje.

Vleermuizenliefhebbers verzamelen zich bij de Nesciobrug in het Diemerpark. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

9 Het Flevopark

De eerste plannen voor het Zuiderzeepark – zoals het Flevopark tot 1943 heette – stammen uit de tweede helft van de 19de eeuw. Het zou echter tot 1930 duren voor het park er ook daadwerkelijk kwam. De aanleg was gekoppeld aan plannen voor de Indische Buurt, maar die verdwenen in de onderste lade van een ambtenarenbureau toen het stadsbestuur besloot eerst de Oosterparkbuurt en het bijbehorende Oosterpark te realiseren.

Door Jaap Willems

De ingang met de statige 'hekkepoort', de voormalige Muiderpoort.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Paradijsje
Zoals bekend kwam de Indische Buurt er uiteindelijk toch. Het plan om er een park aan te leggen dateert van 1908. De fameuze bioloog (en grondlegger van de Nederlandse natuurbescherming) Jac. P. Thijsse maakte zich toen sterk voor de aanleg van een natuurgebied tussen de Joodse begraafplaats en het Nieuwe Diep. Dat moest onderdeel worden van een groene gordel rond de stad. Omstreeks 1930 zouden er volgens de Amsterdamse uitbreidingsplannen in de Indische Buurt zo'n 50.000 mensen komen wonen en die moesten dicht bij huis toch een mogelijkheid hebben om van de natuur te genieten, meende Thijsse. Maar misschien dat hij op die manier ook iets van zijn eigen herinnering aan dit gebied terug wilde halen. In een van zijn boeken had hij immers geschreven: "Zoo geviel het, dat ik in 1880 *ook een perceel betrok aan het Nieuwe Diep, een berkenboschje en een veenmosmoeras met orchideeën en slangen, een trilveen op zijn mooist: moerasvaren, kamvaren, stekelvaren, koningsvaren, addertong, zonnedauw enz. In 1883 is dit paradijsje verdwenen ter wille van het Rijnkanaal. Gelukkig zijn zelfs thans nog hier en daar zulke plekken te vinden, maar wij moeten ons haasten, ze te behouden.*" Zo'n plek was kennelijk de oever van het Nieuwe Diep.

Werklozen
In 1921 stelde de gemeente een bedrag van 140.000 gulden beschikbaar voor het gereedmaken van de grond voor het toekomstige park. Het moerassige terrein werd door een groot aantal werklozen opgehoogd met bagger uit de Coenhaven. Om de grond vruchtbaar te maken werden er haver, bieten, en aardappelen op verbouwd. Het park zou een laatromantische variant worden van een Engels landschapspark, dus met kronkelpaden, kleine grasplekken en vijvers. Er zouden enkele grote speelweiden komen en een haventje voor roeiboten. Veel buurtbewoners vonden echter dat het nieuwe park vooral een rustig wandelgebied moest worden en daarom werden deze 'drukke' elementen niet verwezenlijkt. Verder wilde men het poldergemaal van de Overamstelsche Polder afbreken en vervangen door een theehuis, maar ook dat stuitte op zoveel verzet dat uiteindelijk werd besloten het dan maar door beplanting aan het oog te onttrekken. Recent is dit gemaal verbouwd tot een distilleerderij (van likeuren) en proeflokaal van de stichting De Oude Pijl.
In het najaar van 1931 werd het eerste gedeelte van het Zuiderzeepark officieel geopend – pas in 1943 werd het park omgedoopt tot Flevopark – in aanwezigheid van Jac. P. Thijsse. Er was meteen kritiek. Door de oude Joodse begraafplaats ligt het park nogal geïsoleerd van de buurt. Er waren (en zijn) slechts enkele ingangen. De belangrijkste, die bij het Java Plantsoen, werd op gegeven moment voorzien van de prachtige 'hekkepoort'. Deze stond vanaf 1770 voor de Muiderpoort, maar werd in 1898 gesloopt omdat de toegang tot de stad door de toename van het verkeer te smal werd. Bij de afronding van de aanleg van het Flevopark herinnerde Jan Trouw, cheftekenkamer van stadsontwikkeling, zich gelukkig waar de restanten van deze indrukwekkende poort waren gebleven: in de achtertuin van het Tropeninstituut. Hij tipte het gemeentebestuur en besloten werd de poort opnieuw op te richten. Een steenhouwer maakte van de brokstukken weer twee complete zuilen, die nu nog steeds de hoofdingang van het Flevopark markeren.

Om de grond van het Flevopark vanaf de aanleg in 1921 vruchtbaar te maken, werden er haver, bieten en aardappelen verbouwd

Sperwers en braamsluipers
Zoals gezegd ligt het Flevopark nogal geïsoleerd: je komt er niet gemakkelijk in. Dat is jammer voor de bewoners van de Indische Buurt, maar goed voor de natuur. Het sluit ook aan bij de bedoeling van de ontwerpers, die het park vooral natuurlijk willen houden. Evenementen worden zoveel mogelijk vermeden.

Het Flevopark maakt deel uit de Ecologische Hoofdstructuur: een netwerk van natuurgebieden door heel Nederland. Vooral vogels voelen zich er thuis. Deze natuurlijke rijkdom is voor een (groot) deel te danken aan de Joodse begraafplaats. Daar nestelen onder meer enkele indrukwekkende sperwers. In het Flevopark zelf kun je onder meer de grote bonte specht, de staartmees, de kleurige boomklever en de braamsluiper spotten. Langs de waterrand vind je met enig geluk de schuwe kwak. Afgelopen voorjaar werd op de Joodse begraafplaats een zeer zeldzame dwaalgast gesignaleerd: de krekelzanger. Honderden vogelaars uit het hele land kwamen toen naar het park om een glimp van dit zeldzame vogeltje op te kunnen vangen.

Opmerkelijk is ook de enorme variatie aan bomen. In de Tweede Wereldoorlog werd een deel hiervan gekapt en gebruikt als brandhout voor de bewoners van de Indische Buurt, maar veel bomen zijn herplant. In het Flevopark groeien zeven verschillende soorten populieren, vijf soorten eiken, drie soorten kastanjes en verder een keur aan bijzondere struiken en bloemen, te veel om op te noemen.

Research: Gerard Goudriaan

Orkest verhuist naar Majellakerk

Het Nederlands Philharmonisch Orkest is verhuisd naar zijn nieuwe ruimte in de voormalige Majellakerk. In het historische gebouw, dat is omgedoopt tot NedPho-Koepel, heeft het orkest een multifunctionele en hoogwaardige repetitieruimte gecreëerd. De NedPhO-Koepel biedt plaats aan onder meer kantoren, oefenstudio's en – midden in het voormalige schip van de kerk – een repetitie- en concertzaal met publiekstribune. De Koepel is net als vroeger laagdrempelig; het orkest wil er een echte buurtfunctie creeren. Kinderen en jongeren uit de wijk zijn daarom welkom om kennis te maken met klassieke muziek, en amateurmusici worden uitgenodigd om te repeteren en op te treden. Het NedPhO|NKO hoopt bij te dragen aan een positieve ontwikkeling van stadsdeel Oost. De Nederlandse Opera en Het Concertgebouw blijven de vaste hoofdpodia van beide orkesten.

Film en wetenschap in het Science Park

Op 13 en 14 september vond in het Science Park de eerste editie plaats van het SPAFF (Science Park Amsterdam Film Festival). Als het aan de organisatoren ligt, wordt het SPAFF een begrip voor iedereen die in film en wetenschap is geïnteresseerd.

Door Michel van Dijk

Verzamelen voor de eerste film. In het midden: mede-initiatiefnemer Jan van den Berg. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Prof. dr. Frank Linde, directeur van het Nikhef (Nationaal Instituut voor subatomaire fysica), leidt de gasten rond door 'zijn' gebouw, gelegen in het hart van het Science Park Amsterdam. "Kijk," wijst hij, "op dat paneel kun je zien wanneer de aarde door kosmische straling wordt getroffen. Zodra de straling door de atmosfeer heen dringt, slaan de lampjes rood uit. Dat gebeurt vrijwel continu."

Linde, gekleed in een spijkerbroek en een zwart T-shirt waarop een reeks wiskundige formules is afgebeeld, heeft er plezier in om zijn bezoekers (wetenschappers, studenten en buurtbewoners) te vertellen over zijn werk als theoretisch natuurkundige. Zo heeft hij zojuist, in een van de onderzoekskamers van het Nikhef die voor de gelegenheid tot bioscoopzaal is omgebouwd, vragen beantwoord over de net vertoonde documentaire *Higgs – Into the heart of imagination* van documentairemaker Jan van den Berg.

Daarin wordt een groep wetenschappers van het CERN (de Europese organisatie voor nucleair onderzoek in Genève) gevolgd in hun zoektocht naar de laatst ontbrekende schakel in de natuurkunde, het higgsdeeltje. Ook onderzoekers van het Nikhef nemen daaraan deel. Afgelopen zomer is dat deeltje gevonden. Dat wereldnieuws wordt eveneens in de documentaire getoond, wanneer de onderzoeksleider zijn collega's in de laatste scène toespreekt met de plechtige woorden: "Ladies and gentlemen, I think we found it."

Cadeautje

De documentaire over het higgsdeeltje is een van de 25 films die 13 en 14 september zijn vertoond tijdens het SPAFF, het eerste Nederlandse filmfestival over wetenschap en wetenschappelijk onderzoek. Het is de eerste editie van het festival, dat gratis toegankelijk is voor onderzoekers, studenten en andere geïnteresseerden. "Het is een cadeautje van het Science Park," legt Jan van den Berg uit, die behalve documentairemaker ook curator en mede-initiatiefnemer van het SPAFF is. "Het Science Park is een plek waar men elkaar kan ontmoeten en ideeën met elkaar kan uitwisselen. Dit filmfestival vormt daar een prachtig voorbeeld van."

De wetenschappers van het Science Park doen zelf mee aan het festival. "We hebben 25 onderzoekers bereid gevonden om een documentaire uit te kiezen die indruk op hen heeft gemaakt en die ze graag aan anderen laten zien. En na afloop kunnen de bezoekers hen vragen stellen."

Wetenschapper Hans Clevers, geneticus en voorzitter van de Koninklijke Nederlandse Academie voor Wetenschappen (KNAW), verzorgt de opening van het festival, waarbij hij filmbeelden vertoont van zijn eigen onderzoek. Van den Berg: "Dat wordt daardoor begrijpelijker voor een breder publiek. Dat is de kracht van film, zelfs als je daarmee niet alles kunt laten zien. Het higgsdeeltje kunnen we met het blote oog niet waarnemen, maar we zien wel hoe belangrijk natuurkundigen dat deeltje vinden en hoe enthousiast ze zijn nu het bestaan ervan is aangetoond. Die boodschap pakt het publiek wel op."

Van den Berg kijkt al uit naar de volgende editie van het SPAFF in 2013. Maar zijn fantasie gaat eigenlijk nog een stapje verder. "Ik droom ervan dat we ook filmpremières kunnen vertonen en dat we avondvullende programma's organiseren rond bepaalde films, inclusief lezingen en debat. Wat mij betreft wordt het SPAFF een toonaangevend internationaal filmfestival, voor iedereen die in wetenschap is geïnteresseerd."

Nieuwe blog op de brugkrant.nl: *Goed Leven*

debrugkrant.nl heeft een nieuwe blog van psycholoog Ruth Willems. Ze heeft een praktijk op Steigereiland, en voor *de Brug* schrijft ze over haar ervaringen. Over dingen die haar vrolijk stemmen, haar ontroeren of waar zij – en waarschijnlijk wij allemaal – wel eens tegenloopt. Over het echte leven dus. Lees en herken...

Deel 1: BOEFJES

Toen ik nog bij Justitie werkte, heb ik veel boefjes ontmoet. Een kleine dievegge die contactlenzen stal uit de Etos omdat ze haar bril zo lelijk vond. Minderjarige drugskoeriers die op geheel eigen wijze Heerhugowaard in wijken hadden verdeeld. Grote boeven die in Alkmaar de boel onveilig maakten door willekeurige omstanders in een park neer te steken. En dan heb je natuurlijk boeven die eigenlijk geen boeven zijn: Kinderen die het moeite hebben het leven te begrijpen. Of anders gezegd: kinderen die dingen bekijken op een manier die de meeste andere mensen niet goed begrijpen. Lees verder op www.debrugkrant.nl/blogs

JOSINE MARBUS

Spontaan

'De scholen zijn weer begonnen'. Grote spandoeken herinneren haar aan haar kinderwens.
Morgen zag ze Peter, van de contactadvertentie zeg maar. Hij noemde haar Sonnepon en ach, dat had wel wat.Veel haast om serieuzer te worden leek hij niet te hebben. Ze hadden elkaar in de vakantie bijna niet gezien. Steeds kwam er wat tussen. Hij ging nog net niet: 'vissen met vrienden...', maar zijn moeder was al ziek geweest, hijzelf had een oorontsteking gehad, hij moest nog stapels administratie wegwerken en een vriend uit het buitenland stond ineens spontaan op de stoep. Ze had haast. En haast was nou juist heel erg onaantrekkelijk voor mannen, wist ze.
Daar gingen de bakfietsen met daarin opgewonden kinderen met nieuwe schooltassen. Moeders die vaders van een ander kind blij omhelsden op een schoolplein en uitgeruste juffen die echt weer zin hadden om andermans kind op te voeden.
Straks was ze een oude moeder. Zo één waarvan men zich afvroeg of ze misschien een jonge oma was. Haar eitjes waren nu vast nog prima, maar hoeveel tijd had ze nog?
Kon ze Frank bellen om het weer goed te maken, of Wim, om te vragen of hij misschien haar zaaddonor wilde zijn?
De seks met Peter was niet slecht. Hij maakte geen gekke geluiden en hij was ook niet onnodig lang bezig. Hij had niet overbodig veel haar en verspreidde geen vreemde geurtjes. De 'maar' was dat hij gemakkelijk dagen en dus ook weken zonder leek te kunnen... Ze nam zich voor er morgen over te beginnen, al was praten over seks dodelijk.
'Waarom wil je niet?'
'Ik wil best.'
'Waarom doe je dan niks?'
'Ik wilde net wat doen.'
'Ja, ja.'
'Ja!'
'Nou doe het dan!'
'Ja, nou hoeft het niet meer hoor, alsof ik nu nog zin heb.'
Nee, ze zou er niet over beginnen. Het moest gaan, vanzelf... En vanzelf zouden ze dan echt verliefd worden. En vanzelf konden ze dan ook niet meer zonder elkaar. En vanzelf zou het dan een keer over kinderen gaan. En vanzelf reed ze dan ook ineens op een bakfiets. Het was warm voor september. Ze fietste naar haar moeders huis. Ze probeerde een liedje te fluiten. Neuriede toen maar de rest. Ze zou straks iets aardigs tegen haar moeder zeggen.

Wie wint de strijd om het Vuurtoreneiland?

Dromen te over

Het Vuurtoreneiland, voor de kust van Durgerdam, krijgt in het voorjaar van 2013 een nieuwe natuurvriendelijke bestemming FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Maar liefst 350 belangstellenden hebben zich gemeld bij Staatsbosbeheer om het Vuurtoreneiland uit te baten. In het voorjaar van 2013 moet de uiteindelijke 'winnaar' bekend zijn. Vrijdag 7 september konden de aanstormende ondernemers zich tijdens een uitstapje naar het eiland nog eens bedenken wat ze willen aanvangen met de natuur en de vervallen bunkers. Een kleine greep uit de plannen. ***Door Rosanne Kropman***

Gehandicapteneiland

Wie Piet Ligtenberg
en Gert Jan Ehrenburg
Uit Lelystad en Purmerend
In het dagelijks leven Eigen baas in het verandermanagement en vastgoedadviseur (momenteel 'een jaartje op vakantie')
Eilanddroom "De basis moet in de zorg zitten. We willen geestelijk of lichamelijk gehandicapten onderbrengen op het eiland, zodat ze daar kunnen wonen en leven. Zij onderhouden dan het eiland. We moeten er nog wel iets extra's aan toevoegen waar winst vandaan komt. Alleen boottochtjes en gehandicapten leveren niet genoeg op. Wat het moet worden, daar praten we nog over met ondernemers. Wij zien onszelf in een coördinerende rol. Wij brengen spelers bij elkaar."
Bunkers "Daarin kun je gehandicapten huisvesten."
Geld "We hebben nog geen investeerder."

Stilte-eiland

Wie Lucy Nooren en Miriam Kuhle
Uit Amsterdam
In het dagelijks leven Conceptontwikkelaar, met name op kunstgebied, en bedrijfsleider in de voedselindustrie
Eilanddroom "Wij willen een eiland met recreatieve, meditatieve en genezende behandelingen en stiltedagen. We willen dat je op het eiland tot jezelf kunt komen met de elementen water, vuur, aarde en wind. We moeten terug naar een soort oergevoel, dat brengt mensen vrede. Het moet bijvoorbeeld ook wifi- en mobiele telefoon-vrij worden. Mensen moeten dat allemaal achterlaten als ze van de boot stappen."
Bunkers "Het zouden slaapverblijven kunnen worden, maar we willen er vooral niet te veel aan verbouwen."
Geld "Daar zijn we nog naar op zoek."

Biereiland

Wie Erik de Jong
Uit Eindhoven
In het dagelijks leven Net afgestudeerd aan de TU Eindhoven in de architectuur
Eilanddroom "Ik heb van Vuurtoreneiland mijn afstudeerproject gemaakt. Stel dat ik het plan echt indien, dan zou ik al mijn jonge collega-architecten uitnodigen om mee te ontwerpen. Er zou zo een soort klooster kunnen komen waarin mensen zich kunnen terugtrekken, maar dan vind ik wel dat er ook een bierbrouwerij bij zou moeten. Dat hoort gewoon bij elkaar, bier en monniken."
Bunkers "Ik wil dat ze weer gaan leven, er moet meer licht in komen."
Geld "Nee, ik heb nog geen financier, maar mijn plan is ook nog niet concreet."

Inspiratie-eiland

Wie Willem Simons en zijn vriendin Lore De Gendt
Uit Varik en Gent (Be)
In het dagelijks leven student (University College Utrecht en Kunstwetenschappen)
Eilanddroom Willem: "Ik ben hier eigenlijk namens mijn ouders. We hebben het idealistische standpunt dat we de top van het bedrijfsleven en de top van de politiek bij elkaar kunnen brengen op dit eiland door een inspirerende omgeving in combinatie met kunst. Als je mensen uit hun omgeving trekt, kunnen er mooie dingen ontstaan. Het eiland moet tot nieuwe ideeën leiden."
Bunkers "Daar moeten kunstexposities in komen, met name film in combinatie met muziek."
Geld "Er is een groep mensen die wil investeren, meer ga ik er niet over zeggen."

Sporteiland

Wie Laurens Altena
Uit Amsterdam
In het dagelijks leven Eigenaar van Amstelsport
Eilanddroom "Ik zou hier graag outdooractiviteiten organiseren. Ik heb al een locatie aan de Amstel. Yoga zou hier bijvoorbeeld fantastisch kunnen. Ik zou ook jeugdkampen kunnen organiseren voor kinderen die normaal gesproken hun stadsbuurt niet uit komen. Dat doe ik nu ook al, maar dat zou hier nog beter kunnen."
Bunkers "Ik vind ze nu heel luguber. Je zou ze kunnen gebruiken voor wijnopslag of een restaurant."
Geld "Dat wordt lastig. Je moet het hier kleinschalig houden, en er zijn veel regels. Dat maakt het moeilijk te financieren. Ik heb wel connecties, maar ik begin met een plan. Dan komen de investeerders vanzelf."

Theater op het Vuurtoreneiland

Ik, een eiland op Vuurtoreneiland is een bijzondere voorstelling op een magische plek, aldus de makers. Het speelt zich af op Vuurtoreneiland in het IJmeer, en ook dat is behoorlijk uniek. Onder regie van Gusta Geleijnse heeft een aantal professionele kunstenaars samen met bewoners uit Landelijk Noord het stuk gemaakt, dat nog tot 30 september te zien is.
Het publiek maakt een overtocht met een boot en wordt tijdens de reis al voorbereid op een verblijf op het eiland. Aan land maakt het publiek een persoonlijke queeste langs theatrale installaties bovengronds, in de bunkers en op het water. *Ik, een eiland* is een voorstelling met tekst van Tom de Ket, lichtontwerp van Johan Vonk, muziek en koorbegeleiding van Jeroen Zijlstra en een choreografie van Frits Vogels. De voorstelling kwam mede tot stand in samenwerking met Staatsbosbeheer, de eigenaar van Vuurtoreneiland.

Levende krab
Chef en kunstenaar Sjim Hendrix schotelt de bezoekers op de boot een maaltijd voor die is bereid met ingrediënten die rechtstreeks van het Vuurtoreneiland komen. De soep is vegetarisch, maar voor de durfals onder het publiek wordt er per tafel één levende krab bij geserveerd. Het is dan aan de bezoekers zelf of ze hem laten leven, of toch in hun soep verwerken... Zie ook www.vuurtoreneiland.nl.

Huren van de buren

Je woont bij elkaar in de straat maar je kent elkaar nauwelijks. Eigenlijk is dat jammer. De online leen- en huurservice Peerby kan daar verandering in brengen. Door spullen van elkaar te lenen, komen buurtbewoners meer met elkaar in contact.

Door Michel van Dijk

Hoe vaak komt het niet voor? Je bent op zaterdagmiddag bezig met klussen in huis en plotseling kom je erachter dat je niet de juiste tang of schroevendraaier in je gereedschapskist hebt liggen. En dus haast je je naar de Praxis om – als je geluk hebt – nog net voor sluitingstijd de juiste spullen te kunnen kopen. Een hoop stress, en je wordt ook nog eens onverwacht op kosten gejaagd.

Dat kan ook anders, meent Daan Weddepohl, bedenker van Peerby. Want waarom zou je dat gereedschap niet lenen bij een van je buren? En als je klaar bent met je klus breng je alles weer netjes terug. Het klinkt logisch, maar het gebeurt volgens hem te weinig. Zeker in een wereldstad als Amsterdam, waar bewoners vaak niet eens weten wie hun buren zijn.

Weddepohl wilde daar iets aan doen. Hij bedacht daarom de online leen- en huurservice Peerby, bestaande uit een website en een app. Daarmee kan iemand die iets nodig heeft (een barbecue, een naaimachine, een voetbalspel, je kunt het zo gek niet bedenken) buurtbewoners online vragen of zij dat misschien in huis hebben. En of ze dat dan voor korte of langere tijd willen uitlenen of verhuren. "Het bijzondere aan Peerby daarbij is dat het actief voor je op zoek gaat," legt Weddepohl uit. "Dat is een verschil met andere online vraag- en aanbodfora, zoals Marktplaats. Je bent daar als vrager afhankelijk van wat die dag toevallig wordt aangeboden."

Er is nog een verschil. Want Peerby heeft de bedoeling bewoners die bij elkaar in de buurt wonen door deze online burenhulp met elkaar in contact te brengen. "We weten uit onderzoek dat mensen zich prettiger en veiliger voelen als ze hun buren beter kennen. Niet dat je dagelijks bij elkaar over de vloer hoeft te komen, maar elkaar groeten op straat of in de supermarkt geeft bewoners al een positief gevoel over hun buurt. Dat gevoel willen we met Peerby versterken."

IJburg is sinds deze zomer de eerste wijk in Amsterdam waar Peerby wordt uitgerold. Andere stadswijken zullen spoedig volgen. "We willen dat dit eerst in Amsterdam een succes wordt. Daarna gaan we ermee naar andere steden in het land."

Postcode Lottery Green Challenge 2012
Peerby is een van de zes genomineerden voor de Postcode Lottery Green Challenge 2012, een prijs voor innovatieve ideeën die bijdragen aan vermindering van de CO2-uitstoot. Weddepohl: "We zijn genomineerd omdat we een alternatief bieden voor de wegwerpcultuur. Hoe meer spullen worden hergebruikt, hoe minder behoefte er is aan nieuwe producten."

Op 17 september presenteerden de zes finalisten hun plan op het PICNIC Festival 2012 in Amsterdam voor een vakjury en genodigden. Op 23 september wordt tijdens een speciaal diner – georganiseerd door de Postcode Loterij, in samenwerking met het Clinton Global Initiative – in New York bekendgemaakt welke finalist de hoofdprijs van 500.000 euro ontvangt.

Daan Weddepohl, bedenker van Peerby FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

TOINE HEIJMANS

Twister

Ze staren me aan als wezen, te vondeling gelegd in de achtertuin. Ik zie ze zitten, door de schuifpui van het nieuwbouwhuis. Ze weten hoe laat ik opsta en naar de keuken loop, ze weten dat ik eerst de krant pak en dan de schuifpui openmaak. Ze beheersen zich. Ze standbeelden. Pas als de pui echt open is en ik niet kijk, vallen ze aan.
Zes katten had ik vanochtend in de tuin en wegjagen heeft geen zin. Ze weten waar ze moeten zijn, in de zomer, ze weten wie hier op vakantie is en wie niet, ze weten dat ik thuis ben en duur kattenvoer koop omdat mijn eigen katten het goedkope kattenvoer niet eten. Het is zomer. De helft van de buren is op vakantie, en de dieren voegen zich naar de situatie. Dieren zijn aardig voor iedereen die ze eten geeft.
Ik heb het idee dat de katten in mijn tuin het zomerschema 'vakantie buren 2012' hebben gelezen dat de buurvrouw per email heeft verspreid. Het zomerschema – ze moesten mijn buurvrouw een lintje geven, zoveel werk heeft ze besteed aan de samenstelling ervan. Een keurige tabel. Wij doen drie weken het huis van Hans en Karin, Hans en Karin doen het huis van Cynthia en Sam, Stefan en Esther doen vier huizen tegelijk, Roel en Liliane doen mijn huis en Floor en Ewout zijn vliegende keep.
Pas als het zomerschema in de inbox komt, zie je hoe enorm de huisdierstapel is die we in zes huizen hebben samengebracht. In dit nieuwbouwrijtje leven dertien kinderen, zeven katten, zeven konijnen, vijf vissen en een hamster, een half oerwoud aan kamerplanten plus een wisselende verzameling kikkers en padden, regenwormen, naaktslakken, wandelende takken en zieke vogeltjes. Die dierentuin wordt, exclusief de kinderen, collectief verzorgd van 20/7 tot 2/9; bij het schema zijn aanwijzingen gevoegd. 'Post op (van buitenaf) niet zichtbare plek neerleggen.'
Een socioloog zou de buurtverbondenheid kunnen afmeten aan de mate waarin de buren elkaars huisdieren verzorgen in de vakantie. Ons rijtje scoort dan 100 procent. Het zal de sociologen nog verbazen, want die geloven in de netwerksamenleving. Volgens die theorie, waarop zo'n beetje mijn hele nieuwbouwwijk is gebouwd, hebben we in deze moderne tijd geen buren meer nodig. Zo blijkt maar weer dat je sociologen en bouwers van nieuwbouwwijken nooit moet geloven.
Conform het schema ontferm ik mij drie weken over Twister, een kalme, wat obese kat met een hoge stem. Er ligt er een briefje op het aanrecht met aanwijzingen: Twister wil graag eten en drinken, de megavakantiezak met brokjes staat naast het aanrecht, en hij dient geaaid te worden. Plus planten water geven.
Dat doe ik met overgave. Ook leg ik de post en de kranten en de reclamefolders op stapeltjes – de enveloppen van de Belastingdienst onderop, zodat de buren niet meteen een emmer koud water in hun gezicht krijgen als ze terug zijn van vakantie. Dat is ervaring. Net als het ervaring is, om vlak voordat de buren thuiskomen de ramen en deuren even open te zetten, zodat de oude lucht het huis uit waait. Ook denk ik erover alvast de afwasmachine leeg te ruimen, en de inrichting van de woonkamer te veranderen. De post. Zal ik die alvast openmaken? Er zit iets tussen dat me belangrijk lijkt, iets van een instantie. Ik kan natuurlijk ook even inloggen op de laptop die ze op de keukentafel hebben laten liggen, en alvast de emails beantwoorden, dat scheelt weer wat. Emails beantwoorden is een ellendige klus, als je terugkomt van vakantie. Zal ik slingers ophangen? Dat ziet er lekker vrolijk uit.
Twister staart me aan, en schudt nee.

AGENDA

Festival

21–23 september
Inside Design Amsterdam 2012: festival op het gebied van internationaal design, in en rond de haven van IJburg; door Elle Decoration. Uitkijkposten, mobiele etalages, een stapelbare camping (www.insidedesign.nl)

Markt

30 september
Sunday Market: kramen vol bijzondere spullen. Krijn Taconiskade rondom de haven, 12.0018.00 uur

Kofferbakmarkt: tweedehands, zelfgemaakt, antiek, prullaria etc. Zelf verpatsen? Mail kofferbakmarkt@gmail.com. Parkeerplaats Blijburg, 10.00 uur. Vanaf 17.00 zoals altijd Live Jam bij de strandtent

5 en 6 oktober
Vintage Sale Kids: verkoop tweedehands kinderkleding op Diemerparklaan 71, ingezameld van en voor bewoners (Facebook: M2Fase)

Informatief/divers

21 september
Op de Dag van de Vrede samen wenslantaarns oplaten vanaf strand Blijburg, 19.15 uur (Facebook: Lets light up the sky on the day of peace)

30 september
Nabestaandencafé De Nieuwe Ooster, thema 'Wat doe je met herinneringen en wat doen herinneringen met jou?', 11.00–13.00 uur, café Roosenburgh, Kruislaan 126 (gratis)

11 oktober
Scheidingscafé Amsterdam: L63, Lumièrestraat 63, 20.00–23.00 uur (deur open 19:45 uur), entree gratis (www.scheidingscafeamsterdam.nl)

18 oktober
Mosa Discussion: rondetafelgesprek met Tracy Metz (NRC), Ben van Berkel (architect) en prof. Adriaan Beukers (TU Delft) aan de hand van (film) beelden, over inspiratie en motivatie (www.mosa.nl)

Familie

23 september
Voorstelling *Magische zandvertelling*, Theater Vrijburcht, 11.00 uur

7 oktober
Theater Ila van der Pouw: *Een ei met een staartje* (4+), De Omval, 14.00 uur

14 oktober
Film: *Pettson en Findus, Vergetelingetjes* (animatie, AL), Theater Vrijburcht, 13.30 uur

14 oktober
Film: *Kauwboy*, Theater Vrijburcht, 15.30 uur

20 oktober
Kleine beestjes, heel dichtbij, insectenkijkdag in Het Verhalen Atelier voor jong en oud; 10.00–17.00 uur, Lumièrestraat 77, www.verhalenman.nl

Film

21 september
Hemel (drama), Theater Vrijburcht, 20.30 uur

24 september
Klassiekers in /K: *The Idiots*, Studio/K, 15.00 uur (www.studio-k.nl)

28 september
Shame: Theater Vrijburcht, 20.30 uur

5 oktober
Café de Flore (drama/romantiek), Theater Vrijburcht, 20.30 uur

7 oktober
Documentaire: *Tony, een observatie in het Pieter Baan Centrum*, Theater Vrijburcht, 15.00 uur

12 oktober
Documentaire: *Anton Corbijn, Inside Out.* Portret van de Nederlandse kunstenaar, Theater Vrijburcht, 20.30 uur

19 oktober
Poulet aux Prunes (drama), Theater Vrijburcht, 20.30 uur

26 oktober
Le Havre (drama), Theater Vrijburcht, 20.30 uur

Theater

21 september
ALFA impro cabaret: *Op sterk water*, De Omval, 20.30 uur

28 september
Muziek Mrs. Einstein: *Vuile huichelaar*, De Omval, 20.30 uur

29 september
Cabaret Jandino Asporaat: *Revue*, De Omval, 20.30 uur

5 oktober
Muziek Mathilde Santing: Recital, De Omval, 20.30 uur

6 oktober
Cabaret Arie Koomen en Edo Brunner: *E&A is toch voordeliger*, De Omval, 20.30 uur

10 oktober
Cabaret Dolf Jansen: *Oudejaars*, De Omval, 20.30 uur

13 oktober
Toneel The Glasshouse: *Farah Diba*, De Omval, 20.30 uur

Club

22 september
Vunzige deuntjes at the beach: R&B, hiphop en andere warmbloedige ritmes van DJ Leemillah & Vic le Tor, Blijburg, 22.00 uur

29 september
LOOSSS!!!: housefeestje van DJ's Groo-Vin, J.A.C.C.O., Billy Mason en Rob van Haze, Blijburg, 22.00 uur

Elke week

NAP's vrijdagavond, borrel en vette DJ. NAP Amsterdam aan de haven, hele avond

IJmarkt, zaterdagmarkt op het Joris Ivensplein, 10.00-17.00 uur

Zondagviering voor jong en oud: De Binnenwaai, 11.00–12.00 uur (kerk open om 10.00 uur, met koffie)

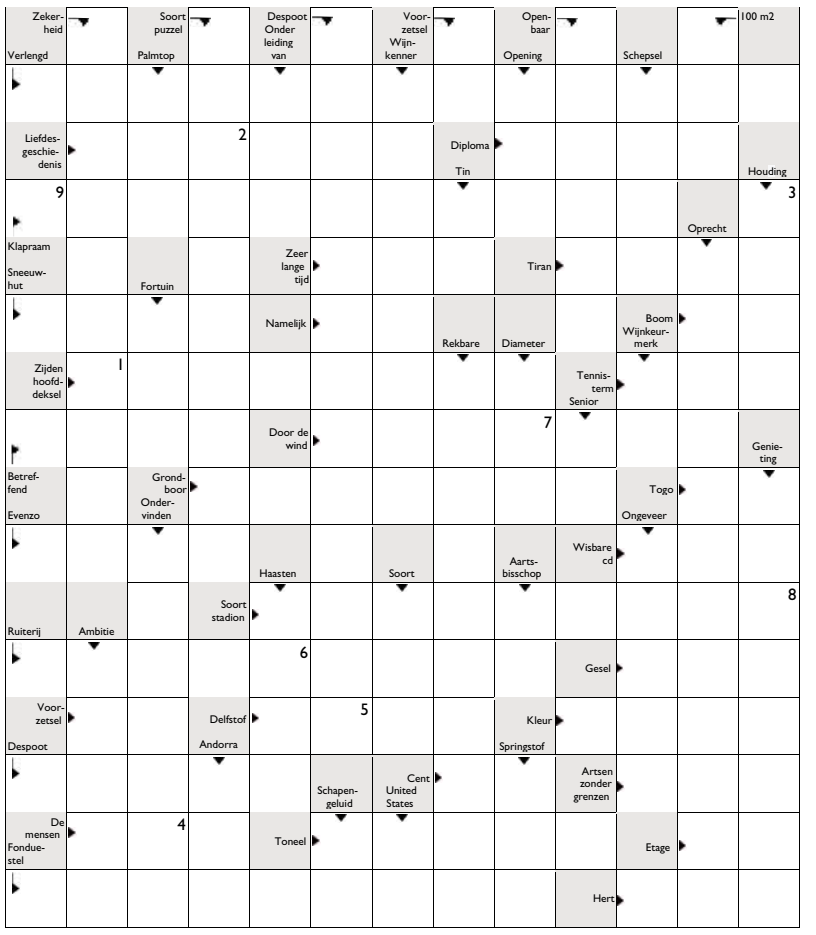
Live Jam in paviljoen Blijburg, vanaf 17.00 uur. Kleine en grote sterren, elke week weer. Jij mag ook meedoen. Op vrijdagavond een DJ.

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA
Mail naar info@debrugkrant.nl of meld het aan www.debrugkrant.nl/agenda. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

Het boek over 10 jaar IJburg

Schrijf je nu alvast in voor het boek over IJburg (het verhaal werd nog nooit zó compleet verteld) Op www.uitgeverijijburg.nl betaal je €17,50 ipv €21,50).



1	2	3	4	5	6	7	8	9

PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen dus: heerlijke massage (klassiek of shiatsu, een uur!) t.w.v. €45

Sleep jij die meesterlijke massage in huis?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 15 oktober 2012 naar: de Brug prijspuzzel / Zwanebloemlaan 22 /1087 CD Amsterdam (mailen mag ook: info@debrugkrant.nl) Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

Deze puzzel wordt u aangeboden door Massage Affairs, Maria Austriastraat 724, www.massageaffairs.nl

De oplossing van de puzzel *in de Brug* nr. 36-2012 was: Internetbedrijf. De winnares, mevrouw L. Heemstede uit Amsterdam, heeft inmiddels bericht gekregen.

COLOFON

JAARGANG 5 | NUMMER 37
20 SEPTEMBER 2012

Oplage
28.000 exemplaren

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Merel van Houts, Patricia Kersbergen, Rosanne Kropman, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Catherine Smit, Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

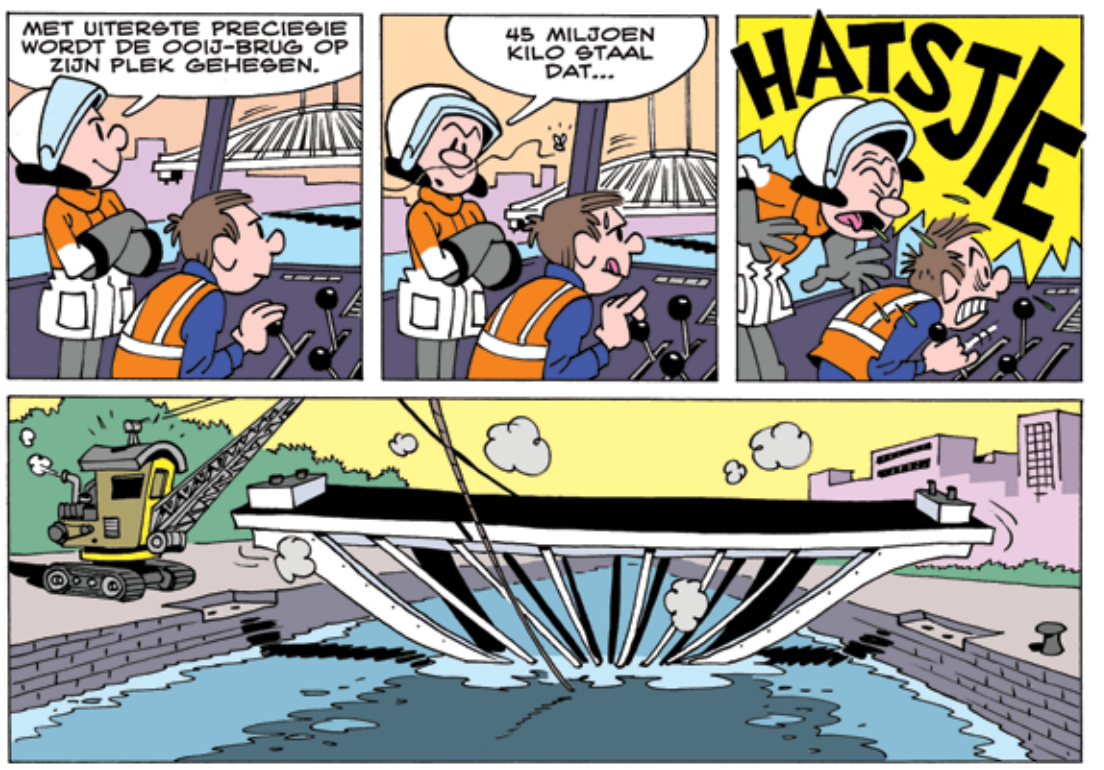
Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, Flevopark Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4, Geraldine Hallie Makelaardij (IJburglaan), IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Oostelijk Havengebied, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT DOOR MAARTEN GERRITSEN