de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

5 **Perspectievennota** Rare subsidies stopgezet. Geld voor jeugdoverlast (IJburg in Amsterdamse top 10)

Stinkend zaakje **De smeerpijp** loosde poep via de strekdam in het IJmeer 20

Nieuw! *de Brug* nieuwsbrief. Wekelijks de actualiteit, festiviteiten en rariteiten van Oost in je mailbox 3

26 JULI 2012 | OPLAGE 28.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 35

Blijk van erkenning voor populaire strandtent

Blijburg blijft waar het is tot herfst 2014

Blijburg hoeft niet te verkassen tijdens de aanleg van Centrumeiland, het eerste eiland van IJburg 2. Dat liet Maarten van Poelgeest, wethouder Ruimtelijke Ordening, recent weten na raadsvragen van D66. Stanja van Mierlo, eigenares van Blijburg, is "superblij". En in 2015 verkast de stadsstrandtent naar "het mooiste plekje van Centrumeiland, de noordpunt". Voor ten minste twaalf jaar.

Door Michel van Dijk

Blijburg, 22 juli Chantal en Cristel zijn speciaal uit Weesp naar het stadsstrand komen varen FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Blijburg mag blijven. Hoe vind je dat?
"Ik ben superblij. Ik beschouw het als een blijk van erkenning dat Blijburg er helemaal bij hoort. Amsterdam spreekt hiermee uit hoeveel we voor IJburg én de rest van de stad betekenen. Dat was niet altijd de visie van de gemeente, zeker niet in de pioniersdagen van Blijburg. Ik heb toen vaak moeten vechten tegen de ambtelijke molens. Wij wilden een nomadische onderneming zijn en zoiets was nieuw voor de gemeente. Maar dat is veranderd. We hebben ons bestaansrecht bewezen en ik voel me gedragen door de gemeente Amsterdam. Er is geen strijd meer, maar samenwerking."

Hoe vaak is Blijburg de afgelopen jaren verhuisd?
"Volgend jaar bestaan we tien jaar. In die tijd zijn we drie keer verhuisd, van Blijburg I naar het huidige Blijburg III. En elke verhuizing gaat gepaard met enorme investeringen en ondernemersrisico's: afbreken, verkassen, opbouwen, opnieuw beginnen. Ik moet mijn investeringen ook in drie jaar terugverdienen. Andere ondernemers hebben daar vijftien jaar de tijd voor. Voor ons moet daarom elk seizoen raak zijn. Ook de seizoenen dat het tegenzit met het weer, zoals deze zomer. Dat is een geweldige uitdaging. Ik heb daar als ondernemer bewust voor gekozen, maar ik wil nu wel landen."

Lees verder op pagina 5

Kunstgras voor de jeugd

Kunstgrasveld voor hockey en voetbal op Steigereiland Noord FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

IJburg is drie kunstgrasveldjes rijker: op Steigereiland Noord (belijning voor voetbal en hockey, met hek), in het Theo van Goghpark (alleen doelen, geen belijning of hek) en op kavel 50 langs de Jan Vrijmanstraat (verdiept, geschikt voor voetbal en basketball). De speelkooi bij basisschool De Olympus heeft een nieuwe mat gekregen. De extra speelplekken zijn aangelegd om de vele kinderen en jongeren op IJburg meer ruimte te geven. Voorheen trok veel hangjeugd naar het Pelsterpark. Dat park wordt komend jaar heringericht.

LMB

Relax, vakantie

Precies bij Utrecht wordt de jongste misselijk. In een reflex slinger je jezelf tussen de voorstoelen door, met je rechterhand maaiend naar een rol wc-papier, met je linker het onderwijl opengeslagen pedaalemmerzakje onder haar neus duwend.

Ach, dat kan er ook nog wel bij. Aan het 'op vakantie gaan' is toch al een soort oorlog vooraf gegaan. Het is welbeschouwd een wonder dat je complete gezin in de auto zit – dat er niet iemand voortijdig gesneuveld is.

Om überhaupt weg te kúnnen immers, moet je nog een hele lijst van werkzaamheden wegwerken.

Terwijl de kinderen met hun plots aangebroken zee van tijd jouw geraffineerd opgestelde timemanagementsysteem om zeep helpen. En je daarmee zo vlak voor de lange autorit precies op het randje van overspannenheid weten te brengen.

Maar toch, exact een dag voor vertrek is het werk gedaan en kunnen de kampeerspullen bij elkaar geraapt, de wassen gedaan en de tassen ingepakt. Jij bent er klaar voor dan. De kinderen ook – die staan al dagen om je heen te stuiteren.
De man, volgens jouw timemanagementlijstje verantwoordelijk voor het inpakken van de auto, moet op het moment suprême 'nog even iets belangrijks doen'. Wat, dat weet je niet, maar je probeert rustig te blijven.

Uiteindelijk zit je in de auto, ogenschijnlijk ontspannen, met een thermoskan koffie tussen je benen en het frisgewassen beddengoed geraffineerd tussen de kinderen op de achterbank gedrapeerd. Het past weer allemaal precies, zei hij nog trots op de vroege morgen, toen hij er ook klaar voor was.

Je zucht, terwijl je een knoop in het kotszakje legt. Nog maar 1000 kilometer te gaan.

Fijne zomervakantie!

RESTAURANT I-GREC
SCHAALTJE 'MEZE' VAN HET HUIS
GRATIS VOORGERECHT tegen inlevering van deze advertentie
CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!
Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Het dierenpunt
Sinds 2004 uw dierenkliniek op IJburg!
Voorkomen is beter dan genezen!
Wist u dat wij tijdens de gezondheids-controle van uw oudere kat kosteloos bloeddruk en urine checken? Wij houden uw kat graag in optimale conditie!
Joris Ivensplein 108 | 1087 BP Amsterdam T (020) 472 12 22
M amsterdam@hetdierenpunt.nl i www.hetdierenpunt.nl

Theatraal IJburg presenteert Supermusical Summerschool
GREASE: EEN VETTE MUSICAL! (7-12)
Deze zomer start TIJ met de Supermusical- Summerschool! Voor jongens en meisjes van 7-12 jaar. In vier hele dagen werken we toe naar de musicaluitvoering van GREASE ! Samen met onze regisseur en professionals in dans, zang, spel, decor en kostuum werken we toe naar een presentatie.
Per groep minimaal 8 deelnemers.
Wanneer: 27, 28, 30 en 31 augustus 9:00 tot 17:00 (inloop vanaf 8:30)
Leeftijd: 7-12 jaar (bij voldoende inschrijving 2 leeftijdsgroepen)
Prijs: €325 incl. drinken, gezonde lunch, materialen en eindpresentatie.
www.theateraalijburg.nl
THEATRAAL IJBURG

Restaurant Praq
Kom spelen en ravotten in Waaidorp deze zomer!
IJdijk 8 | 1095 KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl
www.praq.nl

Coach | Counselor | Trainer
briseïs scheiner
Mattenbiesstraat 24
1087 CC Amsterdam
Telefoon +31 (0)6 19 53 02 48
Email info@scheiner.nl
www.scheiner.nl

COMPLETE SET
NU BIJ HUBO WITTENBURG
DOE HET ZELF hubo WITTENBURG
KÄRCHER WINDOW VAC
€ 59,95
KOM EENS LANGS BIJ:
DOE HET ZELF WITTENBURG
WITTENBURGERGRACHT 103-113
T 020-6224065 • INFO@HUBOWITTENBURG.NL
WWW.HUBOWITTENBURG.NL

De lekkerste lasagna van Amsterdam!
2 stuks voor €12 (ipv €15)
bij vertoon van deze advertentie.
Geldig tot 24 augustus 2012.
De keuken van tante Til
De Keuken van tante Til
IJburglaan 1501
1087 KM Amsterdam
www.dekeukenvantantetil.nl

nieuwe leerlingen: 1e les = gratis proeflES
Amsterdam Dance Centre
JEUGD 2012-2013
Ballet, Streetdance, Breakdance, Peuter- en Kleuterdans
Aanmelden op: amsterdamdancecentre.nl (knop JEUGD)
Amsterdam Dance Centre
OUD WEST | Bellamystraat 40
IJBURG | Krijn Taconiskade 444
ZEEBURG | Veemkade 1288
(Sportschool Jerry's- boven AH)
Tel: 020-6161885 (admin)
info@amsterdamdancecentre.nl
www.amsterdamdancecentre.nl
VOLG ONS OP FACEBOOK

Eén beeld zegt meer dan duizend woorden.
Vanuit dát motto maakt Sowieso Kijken films voor het bedrijfsleven en voor particulieren.
Wij monteren uw beeldmateriaal tot een complete film naar wens.
Wij kunnen voor u de speciale momenten vastleggen zoals: de vakantie, een familiedag, een bedrijfsuitje of misschien wel de uitvaart van een dierbare.
Alles van emotionele waarde kan visueel worden vastgelegd.
Ook ontwerpen wij: geboortekaartjes, flyers, visitekaartjes naar wens.
Nieuwsgierig?
Laat u niet weerhouden en neem contact met ons op:
info@sowiesokijken.tv
Sowieso kijken
www.sowiesokijken.tv

De laatste KNSM-kraan: Kunst of commercie?

Bezichtiging van de machinekamer in de laatste KNSM-hijskraan FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

De hijskraan aan de Sumatrakade heeft definitief een gemeentelijke monumentenstatus gekregen. Maar wat nu? Verschillende ondernemers met uiteenlopende visies dienden hun plannen in voor exploitatie voor het industriële gevaarte. Wordt het een luxe hotelkamer? Een museum? Of klimmen er binnenkort schrijvers de trap op, die in de machinistencabine aan hun boek gaan werken?

Door Corine Elemans

Ze is er al twee jaar mee bezig, en nu kan ze er voor het eerst in: Janneke Holtslag, communicatieadviseur, geniet zichtbaar van het uitzicht. We zijn, op haar uitnodiging, met zijn vijven naar boven geklommen: Boris Nienhuis, beleidsadviseur van de Gemeente Amsterdam, Gijs Hendrix, cultuurmakelaar van stadsdeel Oost, Stefan van de Kar, architect en partner-in-crime van Holtslag, de fotograaf, en de redacteur van *de Brug*. We dragen gele helmpjes die Nienhuis voor ons meebracht. Want helemaal solide ziet het er allemaal niet uit: deze kraan heeft een behoorlijke opknapbeurt nodig.

Terwijl Holtslag enthousiast vertelt, klimt Hendrix vervaarlijk hoog de kraan in. Holtslag gaat onverstoorbaar door: "Zelf lijkt het me geweldig om hier een werkplek te hebben. Zo kwam ik op het idee voor een Writers-In-Residence. Op die manier geeft de kraan ook weer iets terug aan het eiland, en past het bij de rafelrand die dit stuk van het KNSM nog is: het blijft dicht bij de kunstenaars in Loods 6, waarvan sommigen op de kraan uitkijken. Bovendien kan het verbanden aangaan met verschillende culturele plekken in de buurt." Zoals Boekhandel van Pampus, gevestigd aan de andere zijde van de loods. Eigenaar Carel van Pampus steunt de plannen, en wil graag lezingen organiseren in samenwerking met de schrijvers die de kraan betrekken.

Klinkt mooi. Logisch ook. Maar het kost allemaal geld. Veel geld. In een tijd... Niemand durft het te zeggen, maar het is nu eenmaal een tijd waarin niet vanzelfsprekend geïnvesteerd wordt in nieuwe culturele projecten. Het stadsdeel is in elk geval niet van plan er geld in te stoppen. Zodra het comité besloten heeft wie van de ondernemers de kraan gegund wordt, dragen zij de kraan volledig over. En Boris Nienhuis geeft toe: dat hangt voor een groot deel af van de financiële onderbouwing die de ondernemer kan overleggen.
Holtslag weert zich kranig: Ze is al een tijdje in gesprek met Figee, de firma die de hijskraan in 1956 opleverde, en die heeft zich welwillend getoond een deel van de restauratiekosten te dekken. Verder is ze in gesprek met Ymere, om te bekijken of de woningbouwvereniging de dagelijkse exploitatie van de kunstenaarswerkplek kan financieren. Voorlopig hebben we reces, zegt Nienhuis. Na de zomer wordt er een beslissing genomen, en zal duidelijk worden wie van de ondernemers van het adembenemende uitzicht mag gaan genieten.

Hijskraan KNSM

In 1958 werd een hijskraan van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij (KNSM) opgesteld aan de Sumatrakade op het KNSM-eiland, voor laad- en loswerkzaamheden. Van de vele hijskranen aan de kaden die het Oostelijk Havengebied destijds rijk was, is deze als enige bewaard gebleven.

Meer informatie over de monumentenstatus van de kraan: www.amsterdam.nl/@414857/pagina/

Winkeliers zien grote markt niet zitten

Als het aan Stadsdeel Oost ligt, staat er vanaf september op het IJburgse Joris Ivensplein een wekelijkse markt. Ze heeft voor de organisatie ervan al een commerciële partij geselecteerd. Ondanks andersoortige adviezen, lijkt het een grote markt te worden, met voornamelijk etenswaren. Veel winkeliers in het nabij gelegen winkelcentrum zien zo'n markt als een bedreiging. Zij hebben een petitie opgesteld en een advocaat in de hand genomen.

Van de wijkredactie

Pien Thate van de biologische buurtsuper Biolicious, namens een groot aantal winkeliers: "Begrijp ons goed, wij zien een markt graag komen. We hebben die aanloop zelfs hard nodig. Maar we willen ook dat de gemeente zich houdt aan de aanbeveling in het onderzoek van het Hoofdbedrijfschap Detailhandel (HBD) uit 2008. Daarin wordt geconcludeerd dat gezien het inwonersaantal alleen een kleine markt van tien tot vijftien kramen haalbaar is, met een aanvullend assortiment op het bestaande aanbod. Waarbij ook nog eens moet worden bedacht, dat dat onderzoek werd uitgevoerd in een tijd dat er nog nauwelijks verswinkels op IJburg waren. De groentewinkel op Steigereiland was er niet, net zo min als winkels aan de Pampuslaan."

"Maar wat staat er in het businessplan van de door het stadsdeel uitgekozen partij?

Joris Ivensplein, Haveneiland FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Dat er veertig tot zestig kramen moeten komen, waarvan tachtig procent food. Want – staat er in dat plan – IJburg ontbeert een wekelijkse betaalbare markt, waar de bewoners hun boodschappen kunnen doen. Hallo! Dat betekent toch echt aanzienlijke concurrentie voor de zittende winkeliers. Het zal voor een aantal van ons zelfs de doodsteek betekenen, gezien de hoge huren die er betaald moeten worden, de crisis en het stagnerende inwonersaantal."

In het besluit, dat nog steeds (de termijn is verlengd) ter inzage ligt, staat dat een markt het economisch klimaat versterkt en in de buurt koopkracht genereert. Pien Thate kan daar met haar pet niet bij. "Hoe komen ze erbij? Vorig jaar nog, heeft een stuurgroep met daarin ondernemers, bewoners en medewerkers van het stadsdeel, een aanbeveling gedaan. Unaniem werd geconcludeerd dat als er een markt komt, dat dan een bescheiden markt zou moeten worden, met vrolijke non-foodspullen. Een aanvulling op het bestaande winkelaanbod. Maar dit? De adviezen zijn gewoon in de wind geslagen."

Thate vindt dat het Stadsdeel beter had kunnen kiezen voor een constructie met een stichting. Omdat deze het gemeenschappelijk belang meer nastreeft dan een private partij. "Maar daar verdienen ze niks aan. Echt, een markt in deze opzet is schadelijk voor de lokale economie. Niet alleen voor de winkeliers in het winkelcentrum, maar ook voor die verderop op IJburg. Dat ziet een kind. In het onderzoek van het HBD werd aan de bewoners gevraagd of ze een markt wilden. 'Ja', werd geantwoord. Maar als ze hadden gevraagd: 'Ook als de huidige winkeliers het dan niet redden?' Dan was het antwoord van velen zeker 'nee' geweest. Nog meer leegstand is hier echt niet wat men wil."

De inzagetermijn voor een commerciële markt op IJburg is op dringend verzoek van de winkeliers en hun advocaat verlengd, omdat de stukken in de vorige termijn niet bij de publieksbalie bleken te liggen. Tot en met 10 augustus kunnen zienswijzen worden ingediend.
De petitie tegen een weekmarkt van deze omvang is in diverse winkels in winkelcentrum IJburg te ondertekenen.

de Brug nieuwsbrief elke week in je inbox

In de digitale weekeditie van de Brug lees je alles over oostelijk Amsterdam: het laatste nieuws, de festiviteiten en rariteiten. Meld je aan voor onze nieuwsbrief op www.debrugkrant.nl/nieuwsbrief

Perspectieven 2013

Veel aandacht voor jongerenoverlast

Ook Oost ontkomt niet aan verdere bezuinigingen. Ondanks de bemoedigende woorden van de portefeuillehouder Financiën, Jeroen van Spijk, in de afgelopen maanden over de verbeterde financiële situatie van stadsdeel Oost, moet in 2013 in veel budgetten opnieuw flink het mes worden gezet. Maar er wordt ook geld vrijgemaakt, onder andere om de overlast en criminaliteit door jongeren te bestrijden.

Door Patricia Kersbergen

Tijdens de jaarlijkse behandeling van de Perspectievennota – dit jaar op 10 juli – wordt traditioneel een (meerjarig) doorkijkje gegeven in de financiële situatie van het stadsdeel. Het is ook hét moment voor de zes politieke fracties vast hun stempel te drukken op de plannen voor het komende jaar.

Sociaal

Richtten in 2011 de bezuinigingsmaatregelen zich vooral op het onderhoud van de openbare ruimte en groen (met een enorme bezuinigingsoperatie van 4 miljoen euro); in het komende jaar is nu het sociaal 'domein' aan de beurt: onderwijs en jeugd (voorgenomen bezuinigingen 400.000 euro), welzijn en zorg (500.000 euro), en sport en recreatie (400.000 euro). Niet zozeer het onderwijs zelf, maar de naschoolse activiteiten en talentontwikkeling zullen er deels aan moeten geloven. In het basisonderwijs wordt bezuinigd op de vakken beeldende vorming en bewegingsonderwijs. Welzijn en zorg wordt in de toekomst vooral een aangelegenheid voor vrijwilligersorganisaties. De overheid trekt zich op dit gebied namelijk langzamerhand terug. De subsidiëring wordt aan banden gelegd. De bezuinigingen in sport en recreatie komen in 2013 vooral uit de afstoting van roeicentrum Berlagebrug, nu nog eigendom van het stadsdeel. Maar ook zal er voor 150.000 euro worden bezuinigd op het toezicht en beheer van speelplaatsen.

Discussie tussen raadsleden van de verschillende partijen in Oost – vaste prik bij de behandeling Persepctievennota

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Jongerenoverlast

In heel Oost is overlast en criminaliteit door jongeren. De Indische Buurt, Oost en West, steekt er in de Amsterdamse statistieken met kop en schouders bovenuit. Maar ook IJburg staat in de Amsterdamse top 10. In 2013 zet het stadsdeel 425.000 euro in voor coaching en zorgtrajecten voor overlastgevende jongeren. Voor de politieke fracties gaat dat nog niet ver genoeg. Het aanvalsplan jeugdoverlast van VVD, PvdA en Méérbelangen, waarin in heel Oost onder meer politie en straatcoaches korte metten moeten maken met overlastgevende jongeren, kreeg de steun van alle raadsleden. Hiervoor wordt extra geld vrijgemaakt.

Daarnaast krijgt, op verzoek van VVD en Méérbelangen, in 2013 de politiepost op IJburg meer ondersteuning van het stadsdeel. Brede instemming was er ook voor het voorstel van PvdA, D66 en GroenLinks om het schoolverzuim in de gaten te houden, een signaal immers van voortijdig schoolverlaten. Vaak gaat dit gepaard met overlast. In Julianadorp, Betondorp, Ambonbuurt, maar verrassend genoeg ook op IJburg – Haveneiland Oost en West en Steigereiland – ligt het percentage voortijdig schoolverlaters (ver) boven het Amsterdams gemiddelde van 20 procent. Dankzij GroenLinks en VVD wordt er ook geïnvesteerd in preventie: op IJburg kunnen jongeren zich straks uitleven op meer sport- en spelplekken. De fietspaden van en naar IJburg worden veiliger, dankzij een motie van PvdA, GroenLinks en D66.

Bij de behandeling van de Perspectievennota is er ook tijd voor algemene beschouwingen. Aan het woord: de fractievoorzitters van PvdA en VVD.

Diana van Loenen (PvdA):

"Het stadsdeel heeft in de afgelopen twee jaar goede dingen bereikt. Denk aan de oplevering van de Borneohof, de nieuwbouw- en renovatieprojecten, met woningen ook voor kwetsbare groepen. Veel huiseigenaren zijn succesvol aangeschreven om achterstallig onderhoud weg te werken. In de Watergraafsmeer is het toewijzingssysteem op basisscholen nu al een groot succes. Er is een stagefonds opgericht. Maar we willen nog meer actie. Het is belangrijk dat we blijven investeren in onze buurten en bewoners."

Ondanks de bezuinigingen wordt er door moties van de PvdA uiteindelijk niet gekort op de professionele ondersteuning van vrijwilligers, zoals het DB van plan was. Vrijwilligers worden steeds belangrijker. Een experiment van PvdA en ChristenUnie in Den Haag heeft uitgewezen dat zij van groot nut zijn ook in de schulphulpverlening, die onder steeds grotere druk komt te staan. Amsterdam Oost volgt in 2013 daarom dit Haagse voorbeeld: "Juist nu in bezuinigingstijd is het belangrijk om slimme oplossingen te bedenken. Daarom zien wij deze beproefde methoden graag terug in Amsterdam Oost."

Marianne Poot (VVD):

"De VVD ziet graag een stadsdeel waar het prachtig wonen is, de wijken veilig, de openbare ruimte op orde en van hoge kwaliteit, de lasten laag, de economie floreert, iedereen werk heeft en de dienstverlening tip top in orde is. Helaas is het nog niet zover. Enerzijds doordat de economie in zwaar weer verkeert. Anderzijds doordat het DB niet overal de juiste keuzes maakt."

Armoede kan het beste bestreden worden door werk, vindt de VVD. Het stadsdeel moet meer samenwerken met het bedrijfsleven in Oost. Dat gaat vanaf 2013 ook gebeuren, dankzij een amendement van VVD en D66. De VVD wil ook dat het stadsdeel veel meer bezuinigt op de eigen organisatie. "In een jaar tijd is die nog geen 1,5 procent geslonken, niet iets om trots op te zijn." Er wordt ook nog veel geld uitgetrokken voor beleid, in plaats van uitvoering, terwijl dat nadrukkelijk niet de bedoeling was. In de subsidies kan nog verder het mes worden gezet. Het DB neemt dit mee in de plannen voor 2013. Of de bewoners ook minder gaan betalen voor de afvalstoffenheffing, een andere vurige wens van de VVD, wordt in het najaar duidelijk.

Zandzeilen op Zeeburgereiland

Op het zand van Zeeburgereiland voelt een clubje jongens met hun neus aan de wind. "Noordwest vandaag, precies goed," stoten ze elkaar aan. De komende tien jaar zal alles hier om de wind draaien. Onlangs wonnen Rutger Eltink en Guido van Rijn de prijsvraag om de Sluisbuurt, met hun plan voor zeilwagenpark Wind 'n Wheels. Na de zomer hopen ze het eerste wagentje te hebben rijden.

Door Linda van den Dobbelsteen

Eltink (r) en Van Rijn overhandigen Van Poelgeest een euro. Daarmee is de Sluisbuurt voor tien jaar van hen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

In Nederland hebben we meestal te maken met westenwind. Maar ook bij windstilte zal er iets te beleven zijn op het terrein. Met Wind 'n Wheels staat Eltink en Van Rijn namelijk een duurzaam stadpretpark voor ogen, met bijvoorbeeld ook trampolines en een klimtoren. Verder komt er een paviljoen op het terrein te staan. Van Rijn lacht. "Nu we gewonnen hebben begint het pas. De voorbereiding kost tijd. Toch hoop ik al na de zomer iets te kunnen laten zien."

Er gaan dertig zeilwagentjes rijden. Er komt een baan om hard te racen, en één om het zandzeilen voorzichtig te leren. Eltink ziet het duidelijk voor zich. "Gras, kuipbochten, heuveltjes, spelerij. De snelheid die je op dit terrein kunt halen is ongeveer 80 kilometer per uur. Het is aan alle Amsterdammers om te komen proeven van het zandzeilen. Ideaal ook voor bijvoorbeeld bedrijfsuitjes."

Omdat de toekomstige Sluisbuurt – ten westen van de Zuiderzeeweg – op Zeeburgereiland braak ligt en voorlopig niet bebouwd wordt, besloot de gemeente het terrein voor een periode van tien jaar beschikbaar te stellen aan een creatieve ondernemer. Die mocht het hebben voor €1, mits zijn plan de stad en de Amsterdammers iets extra's biedt, en hij het terrein na tien jaar schoon achterlaat.

Een ideale kans voor Eltink, die al een tijd op zoek was naar een vaste plek voor zijn hobby. Hij begon zo'n vijftien jaar geleden met zandzeilen, een manier van voortbewegen die zijn oorsprong vindt in de 17de eeuw. "Het is een gave sport, eigenlijk een soort racen zoals karten. Maar dan met de wind en zonder herrie." Door de jaren heen verzamelde hij een clubje om zich heen dat regelmatig samen racet op strand IJmuiden. De helft van deze club staat nu enthousiast op het zand van Zeeburgereiland. "Een zeilwagenpark midden in de stad. Zo'n plek is er nergens ter wereld."

Voor de jury was het geen makkelijke opgave om – binnen de door de gemeente gestelde randvoorwaarden – een keuze te maken uit zestien ingediende plannen. "Er zaten veel goede ideeën bij," zegt juryvoorzitter Frank van Beek, "maar slechts weinig haalbare. We hebben vooral gekeken naar of het een goed en creatief plan was, en daarbij financieel haalbaar. Wind 'n Wheels past perfect bij deze locatie van wind en ruimte."

Wethouder Maarten van Poelgeest noemt het zeilwagenpark verrassend. "Het is een leuke functie. Iets wat Amsterdam nog niet had." Dat de jury zijn randvoorwaarden als beknellend ervoer, snapt hij. "Daarom hebben we besloten, op hun advies, om een klein deel van het terrein af te splitsen en beschikbaar te maken voor een kleinschalig initiatief van organische stedenbouw. Iets dat wel blijvend is. Wat precies, daar moeten we nog over nadenken." Het gebeurt hoe dan ook in goed overleg met de kersverse pachters van de sluisbuurt.

Locatie nieuwe kunstgrasvelden Diemerpark vastgesteld

De uitbreiding van sportpark IJburg is weer een stapje dichterbij gekomen. Het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Oost en de sportclubs AHC en AFC IJburg hebben overeenstemming bereikt over de locaties van de nog aan te leggen kunstgrasvelden in het Diemerpark. Portefeuillehouder Thijs Reuten, stadsdeel Oost: "We weten dat de nood hoog is. Om de clubs toekomstperspectief te bieden, moet er snel capaciteit bij."

Als het niet regent kunnen vanaf oktober het nieuwe hockey- en het nieuwe voetbalveld in sportpark IJburg (Diemerpark) worden uitgerold FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Linda van den Dobbelsteen

De velden komen oostwaarts het park in, vlak naast de bestaande velden. Afgelopen week kwam Reuten met een delegatie (de sportclubs, Vereniging Hou Diemerpark Groen, Waternet en DMO) bijeen in het park om dat te bepalen. Nog geen sinecure, gezien de ingenieuze saneringsconstructie onder het Diemerpark. De nieuwe velden moeten precies tussen putten en meetpunten worden ingepast, maar ook de verenigingen hadden hun wensen. Reuten: "De clubs moesten soms best wat water bij de wijn doen. Maar ik ben blij dat het is gelukt."

De komende maanden wordt het vergunningtraject doorlopen. Als dat naar verwachting gaat, kan er in oktober met de aanleg worden begonnen. Alleen het weer kan dan nog spelbreker zijn. Als het te nat is, kan het kunstgras niet worden uitgerold.
In principe kunnen de hockeyclub en de voetbalclub elk een eigen gebouw in het sportpark krijgen. Die locaties, en ook de ligging van de laatste twee aan te leggen kunstgrasvelden (het complete sportpark beslaat straks zes velden), worden meegenomen in het herinrichtingsplan Diemerpark fase 2, dat begin volgend jaar aan de stadsdeelraad wordt voorgelegd.

Parkeren
Daarin komt ook het heetste hangijzer weer aan de orde, namelijk het al dan niet creëren van extra parkeergelegenheid in de nabijheid van sportpark Diemerpark. In het najaar 2012 vindt op advies van de stadsdeelraad eerst nog een proef plaats waarbij bezoekers worden gestimuleerd om gebruik te maken van de parkeergarage onder winkelcentrum IJburg. De uitkomst van die proef wordt in de overwegingen meegenomen.

Voor AHC IJburg en AFC IJburg betekent de aanleg van eerst twee velden in elk geval dat ze voorlopig niet verder hoeven te krimpen en zelfs voorzichtig kunnen groeien. Tot het veld er ligt, zal de hockeyclub op wedstrijddagen gebruik moeten maken van velden van buurclubs.

A Beautiful Story uit Oost wint duurzaamheidsprijs

De DAM Prijs voor de duurzaamste MKB-ondernemer uit Amsterdam werd op 9 juli gewonnen door A Beautiful Story uit stadsdeel Oost. Cathelijne Lania, oprichtster van dit sieradenmerk, is vanzelfsprekend blij. "Dit laat zien dat we echt een goed verhaal vertellen."

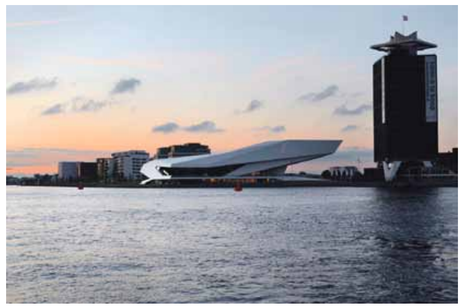
A Beautiful Story verkoopt sieraden die worden ontworpen en geproduceerd in Nepal, elk met een eigen verhaal. Inspiratie wordt geput uit symbolen, rituelen en wijsheden van landen, culturen en mensen. Elk sieraad is handgemaakt en 'fairtrade' geproduceerd. Lania: "Ik word gelukkig als ik mensen in hun kracht kan zetten. Bijvoorbeeld de vrouwen in Nepal die voor ons de sieraden maken. Zij krijgen door hun werk weer een volwaardig leven. Dat vind ik belangrijker dan alleen maar winst maken."

Een vakjury koos A Beautiful Story uit acht stadsdeelwinnaars. "Deze onderneming helpt vijftig mensen in Nepal aan een menswaardig bestaan." De DAM Prijs staat voor Duurzame Amsterdammers in het MKB en bestaat uit een prijzenpakket van tenminste 30.000 euro.

Radio op 80 meter vanuit de Toren Overhoeks

In het weekend van 17, 18 en 19 augustus 2012, op 80 meter hoogte, is er en experimenteel Radio Weekend in de Toren. Zendamateurs – uit meer dan vijftig landen; het is het Internationale Vuurtorenweekend – proberen dan om zo veel mogelijk verbindingen maken met stations in Nederland en buitenland. Er zal 24 uur achter elkaar uitgezonden worden, van te voren is nooit bekend met welke locaties op de wereld een verbinding tot stand komt. Je mag zelf plaats nemen achter de microfoon. Een ervaren zendamateur geeft een workshop geven over Amateur Televisie (ATV). Er zijn televisie uitzendingen en verschillende digitale en analoge technieken. Bezoekers zijn welkom.

Kijk voor informatie op de website www.shelltoren.nl.



De toren Overhoeks, en links het nieuwe 'EYE' FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

WILLIES WARTAAL

Concepten

Karma en Image zijn twee nieuwbouwprojecten. Ze staan allebei eventjes op Hold. Er wordt de komende tijd vanwege de Grote Recessie niet zo heel veel gebouwd. Dit is zeer vervelend voor Karma en Image want ze willen meer dan alleen een concept zijn. Ze willen leven en natuurlijk geleefd worden. Je kunt je voorstellen dat Karma en Image er helemaal geen vertrouwen meer in hebben. Er komen steeds meer nieuwe softwareprogramma's waarin je heel makkelijk mooiere, betere, grotere en goedkopere gebouwen kunt tekenen. Karma en Image voelen zich gepasseerd; oude ontwerpen die niet eens de kans krijgen lekker oud te worden. Ze kunnen wel vijftig worden, zo zijn ze getekend. Daarna kunnen ze nog makkelijk verkocht worden aan de huurders voor een prikkie. Wat kleine renovaties en ze kunnen weer een tijdje. Zoveel potentie. Allemaal voor niks. Heel af en toe bezoek ik het mapje in de pc waar ze zitten en dan doe ik een bakje met ze. Leuk volk. Heel gewoon gebleven. Karma heeft allemaal supergrote dakterrassen aan de zuidkant en is acht verdiepingen hoog, Image is maar drie verdiepingen hoog maar zit wel lekker tegen het water aan.
Gezinswoningen. Karma is meer penthouses en appartementen. Dan zitten we samen op Funda andere gebouwen af te kraken. Gewoon lekker uit afgunst. Ik doe dan het typewerk want zij hebben geen armen, het zijn immers concepten.
Concepten staan meer bekend om hun niet tastbare verschijning. En met vingers kun je nou eenmaal heel goed knopjes indrukken. Zo verdelen we de taken redelijk eerlijk. Ik zet ook koppen koffie. En ik drink ze ook op. Dan loop ik wel even te stuiteren van de cafeïne maar dat heb ik wel over voor mijn vrienden, ik heb er namelijk niet zo veel.

WERELDS WONEN MET EEN
OER-HOLLANDS WEIDS UITZICHT

BOEG
BEELD

Met de komst van het Boegbeeld krijgt de kop van Haveneiland een waardige blikvanger. Stoer, statig en robuust. Riante herenhuizen, met een indrukwekkend uitzicht over het IJmeer en heel veel ruimte voor uw eigen woonwensen. Hier bepaalt u hoe u wilt wonen. Creëer uw eigen Boegbeeld op het mooiste punt van IJburg.

De pluspunten van Boegbeeld:
- Luxe afgewerkte herenhuizen van ruim 180 m²
- Panoramavenster met vrij uitzicht over het prachtige IJmeer
- Riant terras op het Zuidwesten
- 2 overdekte eigen parkeerplaatsen
- Prijzen vanaf € 549.000,- vrij op naam

Wilt u meer weten? Neem dan contact op met de makelaar of kijk op de website.

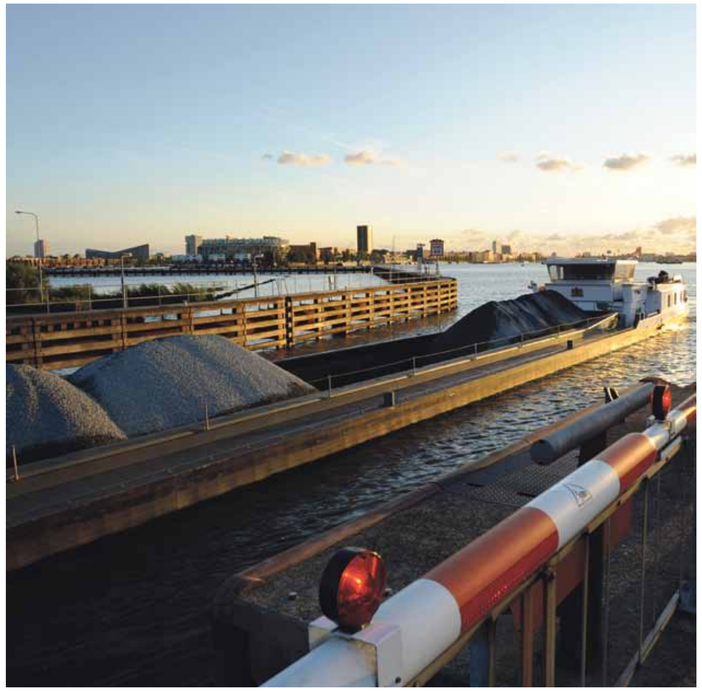
MOOISTEPUNTVANIJBURG.NL

Verkoopinformatie: EEFJE VOOGD MAKELAARDIJ T 020-3050560 BLAUWHOED T 020-5091080

7 De Oranjesluizen in het IJ

De geschiedenis van een stad of streek is voor veel mensen vooral zichtbaar in oude gebouwen, eventueel ook in windmolens en oude vuurtorens. Maar sluizen? Wat is er historisch aan een groot waterwerk als de Oranjesluis? Het sluizencomplex bij het Zeeburgereiland is meer dan een eeuw oud en maakt onderdeel uit van het Noordzeekanaal, dat nauw verbonden is met het verleden van Amsterdam. Daarom verdienen de Oranjesluizen een plekje in deze serie.

Door Jaap Willems



Het sluizencomplex De Oranjesluizen is ruim een eeuw oud en maakt onderdeel uit van het Noordzeekanaal
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het Noordzeekanaal en de Oranjesluizen worden wel eens omschreven als een van de grote 'kunstwerken' uit de negentiende eeuw. De term *kunstwerk* is in dit verband misschien wat verwarrend, maar technici verstaan onder kunstwerken ook kunstmatige bouwsels zoals wegen, bruggen en sluizen.

Over de aanleg van een kanaal tussen Amsterdam en IJmuiden is eeuwenlang gesproken en geschreven, maar het plan werd pas serieus nadat de Fransen in 1813 uit Nederland waren vertrokken. Men droomde erover van Amsterdam weer een rijke koopmansstad te maken. Een van de natuurlijke belemmeringen daarbij waren de ondiepten in het IJsselmeer, met name rond Pampus. Diverse ontwerpers hadden al plannen ontwikkeld voor een rechtstreekse verbinding met de Noordzee, maar die liepen steeds stuk op politieke en technische problemen. In 1853 schreef het KIVI (het Koninklijk Instituut Van Ingenieurs) een prijsvraag uit om vaart te brengen in de plannenmakerij. De winnaar zou duizend gulden krijgen, een bedrag dat door de stad Amsterdam nog eens werd verdubbeld. Geen van de Nederlandse inzendingen voldeed aan de eisen; het was een Brits plan dat uiteindelijk met de eer ging strijken.

Het Britse ontwerp is langs meer dan tien commissies gegaan. Deze voerden stuk voor stuk aanpassingen door, maar het geduld van de Britten werd beloond: in 1859 werd een wetsvoorstel ingediend dat de aanleg mogelijk moest maken. Daartegen kwam verzet omdat in dit voorstel een dam was bedacht die het IJ zou afsluiten van de Zuiderzee. Dat wilde Amsterdam niet. In 1861 was men het eindelijk eens en werd er een concessie verleend aan de Amsterdamsche Kanaal Maatschappij. De Tweede Kamer ging pas na twee jaar overstag, nadat de Oranjesluizen aan het plan waren toegevoegd en Rotterdam toestemming had gekregen de Nieuwe Waterweg aan te leggen.

Geen van de Nederlandse inzendingen voldeed aan de eisen; het was een Brits plan dat uiteindelijk met de eer ging strijken.

In 1865 begon men met graven. Dat het weer lang had geduurd kwam doordat geen enkel Nederlands bedrijf de aanleg tegen een acceptabele prijs kon uitvoeren. Ook ditmaal gingen de Britten met de opdracht aan de haal. Door allerlei problemen (zoals een opstand van de polderwerkers tegen een loonsverlaging) kon koning Willem III het Noordzeekanaal en de daarbij behorende sluizen pas in 1876 officieel openen.

De sluizen

Ook de bouw van het sluizencomplex ging niet van een leien dakje. De enorme bouwput moest men twee keer weer laten vollopen omdat lekkage en hoogwater de werkzaamheden bedreigden. Daardoor kon pas in 1870 de laatste van de bijna negenduizend heipalen worden geslagen. Om de streefdatum te halen hebben de bouwers dag en nacht doorgewerkt, ook tijdens een extreem koude winter. Koning Willem III legde de eerste steen voor de bouw van de sluizen op de heipalen. Bij die gelegenheid noemde men ook voor het eerst de naam: Oranjesluizen. In 1872 voeren de eerste schepen erdoorheen.

Het complex bestaat uit drie sluiskolken – twee kleine en een grote. De kleine sluizen (elk 67 meter lang en 14 meter breed) waren vooral bedoeld voor kleine binnenschepen en plezierboten. De grote (90 meter lang en 18 meter breed) waren bestemd voor grote beroepsschepen. Daarnaast zijn er nog een spuisluis en twee vistrappen. In 1995 werd de Prins Willem-Alexandersluis toegevoegd.

Over de sluizen is een toeristisch pad aangelegd. Wandelaars en fietsers (fiets aan de hand) kunnen via een smalle, slingerende route over de diverse sluisdeuren van het Zeeburgereiland naar Nieuwendam en terug. Meestal moet men bij een van de sluiskolken even wachten tot een of meer schepen zijn geschut. Daarover wordt zelden gemopperd, want de meeste mensen vinden het best leuk om de sluis van dichtbij in werking te kunnen zien.

Aan de Zeeburgerkant van het sluizencomplex staat een merkwaardig monumentje, dat werd geplaatst bij de renovatie in de jaren negentig. Het is de oude mistbel, omgeven door enkele boorkernen en een hekje van ronde stangen.

Opvarenden van de ruim 50.000 zeil- en motorboten die hier jaarlijks passeren zullen zich wel eens hebben afgevraagd wat het nut is van deze sluizen omdat het waterpeil ervoor en erna nauwelijks verschilt. Daarvoor zijn twee redenen: de sluizen zijn op de eerste plaats bedoeld om het waterpeil in het Noordzeekanaal te kunnen reguleren. Een open verbinding tussen Noordzee en IJsselmeer zou het onmogelijk maken de diepte in deze belangrijke waterweg te controleren. Bovendien wordt door de sluizen voorkomen dat er onbeperkt zout en zilt water naar het zoete IJsselmeer stroomt. Bijkomend voordeel is dat men door de spuisluizen het doorspoelen van de Amsterdamse grachten beter kan sturen.

(research: Gerard Goudriaan)

Extra parkeerplekken Pampuslaan in juli gereed

Op Haveneiland, aan de rand van kavel 54, komen binnenkort 36 extra parkeervakken. Met de aanleg hiervan, op 400 meter van de Pampuslaan, hoopt wethouder Van Spijk ondernemers in het Havenkwartier en winkelend publiek tegemoet te komen. De parkeerplekken zijn tijdelijk. Wanneer de kavel ontwikkeld wordt, moeten de parkeerplekken wijken.

36 Parkeerplekken – voor winkelend publiek – vlakbij de Witte Kaap
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Binnenkort – wanneer precies is nog niet bekend – wordt ook het winkelstraatregime IJburglaan/Pampuslaan van kracht. Dit houdt in dat van maandag tot en met zaterdag tussen 12.00 en 17.00 uur parkeervergunningen van bewoners en bedrijven niet geldig zijn. Het gaat hierbij om de Pampuslaan, de noordzijde (oneven kant) van de IJburglaan en de Cas Oorthuyskade (tot aan de Pampuslaan). Met de keuze voor de middaguren hoopt het stadsdeel de mogelijke nadelige gevolgen voor bewoners beperkt te houden.

Vanaf oktober 2014 verhuist Blijburg naar de Noordpunt van de bestaande landtong

Vervolg van pagina 1

Hoe ziet de toekomst eruit?
"We mogen hier blijven tot oktober 2014, dus nog 2,5 jaar. Daarna pakken we in en verhuizen we naar het uiterste puntje van Centrumeiland. Als alles volgens plan verloopt, openen we begin 2015 weer de tent. Als ik daaraan denk word ik enthousiast, want we krijgen een prachtige locatie. Met uitzicht op Durgerdam en Pampus en met mooi ondiep water dat deels door strand wordt omsloten. Dat wordt een veilige plek waar kleine kinderen heerlijk kunnen spelen. We kunnen dan eindelijk een duurzaam gebouw neerzetten, want we kunnen daar tenminste twaalf jaar blijven. En we hebben dan ook voor het eerst de tijd om alles netjes te onderhouden. Het dak te repareren als dat lekt, of alles eens opnieuw in de verf zetten. Daar komen we nu nauwelijks aan toe."

Wat betekent Blijburg voor de IJburgers?
"Die vraag kan ik slecht beantwoorden, dat zou je hen moeten vragen. Maar dit is wel de enige plek op IJburg waar gedanst en gefeest kan worden. Zo organiseren we 15 september aanstaande alweer de achtste editie van het Costa del Soul festival. Verder biedt Blijburg voor ieder wat wils. Afgelopen week hadden we hier een groot kinderfeest en een toernooi van de IJburgse volleybalvereniging, elk weekend zijn er geweldige DJ's en in onze kapel kan ook getrouwd worden. Dat soort dingen kan alleen maar bij ons."

Met een vlag in het zand landde van Mierlo (midden) destijds op de huidige locatie FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Volgend jaar bestaat Blijburg 10 jaar. Hoe vieren jullie dat?
"Dat weet ik nog niet precies, maar ik vermoed dat we een groot feest gaan organiseren voor alle mensen die Blijburg de afgelopen jaren hebben gesteund, en dat waren er heel veel. Dat lijkt me wel het minste dat we kunnen doen. Zeker nu we weten dat we hier kunnen blijven én dat we een prachtige toekomst voor ons hebben."

Voetbalkamp in het Van Goghpark

In de zomervakantie, van 6 tot en met 10 augustus, organiseert Sportbureau Total Sport een vijfdaags voetbalkamp voor sportieve kinderen. Het kamp vindt plaats in het Theo van Goghpark en is bedoeld voor kinderen tussen 6 en 12 jaar. Naast trainingen door gediplomeerde trainers, doe je ook andere vrolijke activiteiten. Inschrijven gaat via sportbureautotalsport@gmail.com en Quincy van Ommeren: 06-26466197. De Kosten? €125 inclusief een t-shirt en eten en drinken.

Jamie Oliver's Fifteen op Krugerplein

De jongeren van Fifteen staan deze zomer tien zaterdagen op het Krugerplein in Oost met een mobiel restaurant in een vette bus. Zij serveren – ook op het zogenoemde pop-up terras – lunch en diner. De feestelijke aftrap van 'Terras Transvaal' was op zaterdag 21 juli om 16.00 uur.

Grand café Caf-Vino verzorgt de drankjes. Buurtbewoners, kunstenaars en ondernemers zorgen elke week voor kleine verrassingen op het plein. Het programma is te lezen op www.terrastransvaal.nl.

Terras Transvaal is een initiatief en samenwerkingsverband van Ymere en Jamie Oliver's Fifteen, die beide jong talent willen stimuleren. Sinds 2004 leidt Fifteen 'jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt' op tot kok, gastheer of gastvrouw. Sarriel Taus van Jamie Oliver's Fifteen: "De bereidheid van bewoners en ondernemers om de Transvaalbuurt nog leuker te maken raakte me. Wij hopen daaraan bij te dragen en stiekem ook horecatalenten te scouten. Ons vak heeft goede mensen nodig."

Ook Eric van Kaam, regiodirecteur Ymere Amsterdam-Oost, verwacht veel van dit project: "De Transvaalbuurt moet zich weer openen voor Amsterdam, de samenwerking met Fifteen sluit daar fantastisch bij aan."

Afgelopen voorjaar is het Krugerplein grondig vernieuwd. Stadsdeel Oost is nu bezig met de laatste werkzaamheden. De afgelopen jaren werkten verschillende organisaties samen met het stadsdeel aan de wijkaanpak 'Transvaalbuurt steeds beter'. Uit onderzoek blijkt dat bewoners zich daardoor prettiger voelen in de buurt.

Zomeractiviteiten voor jeugd

In de zomervakantie worden er veel activiteiten georganiseerd voor de IJburgse kinderen en jongeren. Zo is er elke woensdag en zaterdag tussen 14.00 en 19.00 uur sport en spel in het Theo van Goghpark. Op woensdag en zondag is er tussen 14.00 en 16.00 uur een sportmedewerker van het stadsdeel Oost aanwezig die fietscrossers begeleidt op de baan langs de Bert Haanstrakade. In het Ed Pelsterpark zijn dagelijks tussen 19.00 en 22.00 uur coaches en sportbegeleiders van Oost aanwezig. Zij zijn er om toezicht te houden, maar doen zeker mee aan potje voetbal of een wedstrijdje sprint. De activiteiten duren tot zondag 2 september.

Buurtbewoners met andere goede ideeën voor de jeugd in het Van Goghpark kunnen zich melden bij Milton Kortstam: m.kortstam@oost.amsterdam.nl.

Fietscrossbaan Bert Haanstrakade FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

JOSINE MARBUS

Films, chips, mannen

Natuurlijk had ze getwijfeld. Was het verstandig geweest om weg te lopen bij Frank? Op het moment dat ze buiten stond was ze eigenlijk al niet meer boos en waarom was het erg dat hij het met de buurvrouw gedaan had? Hij kende haar toen nog niet. Het was een kwestie van tijdverdrijven geweest. Twee eenzame zielen die elkaar even opwarmen, zoiets. Ze stak haar hand in de zak Crokychips. Haar moeder was nog misselijk en wilde niet. Zonder het zichzelf toe te geven was ze blij dat ze die grote zak nu waarschijnlijk helemaal alleen leeg kon eten. Het gekraak, het gekruide paprikapoeder op haar lippen, en hij zat zo lekker vol. Ze spoelde haar keel met Fanta. 'Net als vroeger hè,' zei haar moeder die van het toilet teruggelopen kwam. 'Hoe lang blijf je denk je?'
Met volle mond haalde ze haar schouders op.
'Met mij en de mannen lukte het ook nooit zo.'
Haar moeder lachte samenzweerderig. 'Maar ja, dat wist je al.' Ze kroop op haar vaste plek op de bank. 'Soms is het beter om alleen te blijven. Liever alleen dan eenzaam met zijn twee, zeg ik altijd.'
'Weet ik mam.' Maar ze wilde helemaal niet alleen zijn. Niet nu al.
Opgewekt ging haar moeder verder: 'Als je geen verwachtingen hebt, word je ook niet teleurgesteld...'
'Mam. Maham. Zullen we een film gaan kijken?'
'Ach, waarom niet.'
PS I love you. Nog maar een keer.
Was het nou juist een goede of een zeer slechte timing: single again zo vlak voor de vakantie? Hoe moest ze de lege weken op haar eiland doorbrengen. Zonder zon in de Nederlandse regen met op de koop toe de openhaardlucht van al die villa's. Stoken zal je kreng, ook al is het buiten meer dan twintig graden... De prachtige houtvoorraad moet eraan geloven. Tijdens de aftiteling droogde ze haar tranen. Dat was fijn, even huilen om een ander... Terwijl haar moeder kleine snurkgeluidjes maakte, kroop ze achter de computer. Ze tikte in 'eenzaam of alleen'. Haar scherm vulde zich met een heleboel oplossingen. E-dating, perfect-match.nl., was je vooral op zoek naar een zaaddonor, een maatje of een vriend om leuke dingen mee te doen; die leuke dingen konden dan musea of sm-clubs bezoeken zijn, samen koken, bootje varen of lezen, anything, wat je gelukkig maakte zeg maar. Ze klikte met haar muis en voor ze het wist was ze aangemeld als Sonja P.

BSO UniKidz jaaroverzicht 2011-2012

Het was weer een leuk, actief en leerzaam topjaar bij UniKidz. Wij hebben met onze kinderen veel avonturen beleefd. Hieronder een selectie uit onze belevenissen:

TOP JAAR!

- Dansoptreden uitgevoerd voor prinses Maxima
- Een voorjaarsmarkt opgezet voor stichting KiKa
- Met paardrijles gestart
- Een UniKidz lied opgenomen in een muziekstudio in Amsterdam
- Judoexamens afgelegd en slips behaald
- Kungfuexamens afgelegd en slips behaald
- Met zwemles gestart en zwemdiploma's behaald
- Professionele graffitiworkshop gehouden
- Geld ingezameld voor de Make a Wish Foundation
- Het nieuwe 8+ Clubhuis geopend
- En nog veel meer...

Namens BSO UniKidz wensen wij iedereen een fijne vakantie toe en zien uw kind graag terug bij ons op de opvang.

Heeft u interesse in buitenschoolse opvang?
Maak een afspraak met de afdeling planning van de BSO of kijk op **www.unikidz.nl**. Kom langs of bel **(020) 416 56 91** voor een vrijblijvende kennismaking.

www.UniKidz.nl
buitenschoolse opvang

Onze vestigingen
Locatie Universum: Eva Besnyöstraat 541
Locatie Ruimtevaart: Eva Besnyöstraat 11

Echte ridders doen een Zwerkhou

Cursus Middeleeuws zwaardvechten op het Muiderslot FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Afgelopen week was er op het Muiderslot de zomercursus van de Orde der Noorderwind. Een vereniging die zich bezighoud met middeleeuws zwaardvechten. En ja, er zijn mensen die dat heel graag willen leren. Sterker nog, het zijn er ontzettend veel

Door Diede Zillinger Molenaar

Als ik 's ochtends aankom is het een drukte op het valkeniersveld van het Muiderslot. Uit boxen klinken naast nogal niet middeleeuwse popmuziek Franse middeleeuwse legercommando's. Frans? Ja Frans. Om de doodeenvoudige reden dat een van de instructeurs Frans is. Dientengevolge zie ik een groep mannen van een jaar of 40 vol overgave in formatie marcheren en uit volle borst, met een stevig Nederlands accent, schreeuwen: *"Droite, gauche, gauche, droite."*

Ik word ingedeeld bij de workshop 'Duits Meisterhouwen', iets verder op de dijk. In gedachten zie ik schreeuwende mannen in berenvellen die een veel te zwaar zwaard met moeite boven hun hoofd houden in een poging ledematen van tegenstanders eraf te maaien.

Niets blijkt minder waar, in sportkleding staat er een sportief groepje mensen dat kijkt naar de soepel bewegende instructeur Youval. Hij legt de 'Zwerkhou' uit. Ook hier kunnen de Harry Potter associaties naar het land der fabeltjes worden verwezen: de Zwerkhou is een sierlijke helikopterachtige beweging van het zwaard boven het hoofd, waarbij je in één beweging van verdediging overgaat naar de aanval. De gebruikte zwaarden zijn van plastic maar schijnen in gewicht niet veel af te wijken van de ijzeren exemplaren.

Al snel sta ik mee te doen, probeer ik aanvallen, te blokken en een *Oberhou* op Patrick – dun, lange zwarte paardenstaart, jaar of 40 – te plaatsen. Hij legt mij uit dat hij zijn aandacht van het zwaardvechten verlegd heeft naar het smeden. Een mooi zwaard maken, dat was het doel, maar 'dat is er nog steeds niet van gekomen'.
Youval wijst twee meisjes naast mij er op dat ze meer energie moet generen vanuit hun polsen en merkt op dat wij allen meer moeten werken aan het Duitse *gefühl*.

"Klopt het dat het zo onnatuurlijk aanvoelt?," vraagt een rood aangelopen vrouw in geel T-shirt. Deze shirts blijken voor de nieuwkomers te zijn. "In het begin wel," grijnst Youval.

Op het valkeniersveld klinkt plotseling gebrul en stormt een groep van nu wel 60 man met geheven zwaard op elkaar in. "Dat is voor de demonstratie vanmiddag," zegt Patrick.

Als ik even uitrust komt Jelline (26) naast me zitten. "Leuk hè? Je moet wel terugkomen hoor. Iedere eerste zondag van de maand zijn we hier. Ik begon ooit met het schrijven van fantasieverhalen en op een dag kwam er een gevecht in voor. Toen ben ik naar een demonstratie gaan kijken. Ik vond het een enorme kick. Youval zei na afloop dat ik mee moest doen en ik vond het 'instant leuk'. Het is wel zwaar hoor, je bent gewend om brood of pompoenen te snijden, maar zo'n zwaard..."

Als het tijd is om te gaan roept ze naar Youval: "Hij komt terug hoor!" "Ja?," vraag hij. Als ik aangeef wellicht wat druk te zijn, kijkt hij me vol ongeloof aan. "Middeleeuws zwaardvechten hoe kan je daar nou te druk voor zijn?"
En eigenlijk geef ik hem gelijk.

Ik excuseer me terwijl ik wegloop over de dijk. De zwerkhou heb ik nu wel enigszins onder controle, denk ik. Wie weet komt het ooit nog van pas.

KEUKENLOODS

JUBILEUMAANBIEDING!!

Complete witte hoogglanskeuken, 270cm breed met:
- Zwart granieten werkblad
- Vaatwasser
- Koelkast ***
- RVS gaskookplaat
- RVS combi-oven
- 90cm RVS schouw

Totaal € 2.970,=

Greeploze hoekkeuken, zoals afgebeeld, met:
- Koelkast ***
- Inductiekookplaat
- RVS combi-oven
- 90cm RVS schouw
- Geïntegreerde vaatwasser

Totaal € 3.990,=

KEUKENLOODS AMSTERDAM
SIJSJESBERGWEG T/O 20
AMSTERDAM ZUIDOOST
TEL: 020-3654594

JUTTERS DOK Kringloopwinkels

Kerkstraat 354, A'dam Centrum
Papaverweg 21, A'dam Noord
Zeeburgerpad 90, A'dam Oost
Postjeskade 23-25, A'dam West
Lange Begijnestraat 8, Haarlem C
Spaarneweg 16A, Cruquius

GRATIS! INNAME OVERTOLLIGE HUISRAAD
0852737070

www.juttersdok.nl

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

ESTELLE (65)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Soms doen de mensen spontaan iets voor mij'

Toen ze voor de bezichtiging van haar nieuwe huis op IJburg uit de tram stapte, viel Estelle bijna tegen het ViiA-bord op de stoep voor het Gezondheidscentrum Haveneiland aan. Nou ja, dacht ze, ik val hier met mijn neus in de boter! Ze koos het huis, en stapte vlak daarna bij het uitzendbureau voor vrijwilligers binnen. Op IJburg voelde ze zich meteen thuis.

"Weet je, zolang ik me kan herinneren, doe ik al vrijwilligerswerk. Dus toen ik dat bord zag.... Mensen gezocht voor administratie aan huis, stond er. En precies dat is mij op het lijf geschreven, want ik ben gepensioneerd medewerker financiële administratie."

Sindsdien komt Estelle bij mensen thuis die bijvoorbeeld wat ouder zijn of ziek, en die zelf de administratie niet meer bij kunnen houden. Ik maak de post open, handel het af en rapporteer aan de ViiA-coördinator. En maak een praatje, dat is minstens zo belangrijk."

Op woensdag, vaste prik, helpt Estelle in kinderbibliotheek Lees je Blauw. "Dat gaat er daar professioneel aan toe zeg. Elke woensdagmiddag komen er gemiddeld rond de 150 kinderen. Ik houd het rooster van de vrijwilligers bij. En ondertussen help ik bij het uitlenen en opruimen van de boeken. Het is zo leuk om te doen. Ik denk nooit: Ik moet. Nee, ik ben altijd blij als het weer woensdag is."

Ondertussen mijmert ze. "Vrijwilligerswerk geeft voldoening. Maar het komt niet van een kant hoor. Soms, als het nodig is, doen mensen spontaan iets voor mij. Daar word ik dan een beetje verlegen van. Dan denk ik: Waar heb ik dat aan te danken? Maar het geeft me een heel warm gevoel."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

Bruggen IJburg tijdelijk niet begaanbaar

Vanaf maandag 13 augustus 2012 start Projectbureau IJburg met werkzaamheden aan diverse bruggen op IJburg. Onder meer de voegovergangen (die de beweging van de brug opvangen) worden vervangen, en ook de verharding op en naast het brugdek. Uiteraard heeft dit gevolgen voor de bereikbaarheid: Tijdens het werk eraan wordt de brug afgesloten voor verkeer. Daarom gebeurt het werk in fases, zodat niet alle bruggen tegelijk dicht zijn.

Tussen 13 en 31 augustus is brug 2012 afgesloten, tussen 3 en 7 september is brug 2004 dicht, tussen 10 september en 5 oktober zijn bruggen 2011 en 2014 aan de beurt en ten slotte, van 8 t/m 19 oktober wordt gewerkt aan brug 2037.

Op het kaartje zie je waar zich welke brug bevind. Omleidingsroutes worden met borden aangegeven.

Tien jaar IJburg

Het boek en de verhalenwedstrijd

Het mag dan zomervakantie zijn, dat is nog geen reden om stil te zitten. Want er wonen dit jaar tien jaar mensen op IJburg. En dat is toch, ja, een bijzonder moment. Wij gaan een boek maken naar aanleiding hiervan. Waarbij we niet alleen putten uit het enorme beeld- en verhalenarchief van de krant, maar juist ook veel nieuw materiaal gaan schrijven, het liefst met hulp van opvallende, creatieve en verrassende IJburgers.

Door Linda van den Dobbelsteen

Verhalenwedstrijd
We schrijven een verhalenwedstrijd uit voor alle IJburgse basisschoolkinderen die na de zomer in groep 7 of 8 zitten. Het thema? IJburg dus. Het verhaal mag echt gebeurd of verzonnen zijn. Op www.debrugkrant.nl/10-jaar-ijburg vind je meer informatie over de wedstrijd. Het beste verhaal (een jury beslist daarover) komt in het boek, enkele andere komen in de krant.
Uiteraard houden we je op de hoogte van alle ontwikkelingen: via de krant, de (nieuwe) wekelijkse digitale nieuwsbrief én via www.debrugkrant.nl.

ELKE GEURTS

De heilige moederplicht

Veel te laat haal ik mijn blik van de computer, ren zonder op- of omkijken het huis uit, struikelend over de kinderen, op de stoep krioelt het ervan, knipperend met mijn ogen tegen het zonlicht zit ik op de fiets, haal eerst de ene van de opvang en dan de andere van de crèche, parkeer ze rond zessen heelhuids bij de rest op de stoep, missie geslaagd zou je denken. Eind goed al goed. Maar in plaats van rustig voor mijn huis te gaan zitten, te genieten van zon en spelende dochters, kwak ik een berg groente in de pan, ren ik constant heen en weer tussen binnen en buiten, tussen braadpan en tweejarige, alsof de dood me op de hielen zit, dat zit-ie ook als de kleine onbewaakt buiten is, maar de kleine bij mij binnen opsluiten terwijl het buiten allemaal te doen is, resulteert in automutilatie harerzijds.
De hele groenteberg brandt uiteindelijk aan, de vegetarische kipstukjes zullen even later ook aanbranden, de kinderen de pan uit vliegen en de moeder zal overkoken, maar dat is nu nog niet aan de orde. Hier kan ik me nog bedenken.
In de huizen roeren de ouders in pruttelende pannen. Uit de openstaande deuren komen zachte muziekjes, de heerlijkste etensgeuren.
'Je mag nog héél even spelen, Binkie. We gaan zó eten. Ik denk dat alle kindjes zó gaan eten,' zegt een vrouw met zo'n typisch moederstemmetje. Niet àlle kindjes, godverdomme.
De vrouw glimlacht naar me, ik glimlach terug. Het is het moeders-onder-elkaar-lachje. Het ik-heb-alles-onder-controle-lachje. Ik voel daar al wel hoe mijn typische moederstemmetje me langzaam aan het verlaten is en nog ga ik er niet bij zitten. Nòg denk ik niet: ik bak zo wel een ei. Iedereen blij.
Glimlachend ren ik heen en weer.
Vanuit mijn ooghoeken heb ik ze heus wel voorbij zien schieten hoor, mijn soortgenoten, met holle ogen jagen ze achter hun boefjes aan. Verkrampte lachjes. Vuurrode koppen. Vette haarstrengen. Schaduwen van zichzelf. Bezeten door de heilige moederplicht. Alsof het de duivel is. Maar het is de duivel niet. Toch?

Drijvende gedichtenkamer Paul Hufkade

Hij lag al een jaar of zeven te dobberen op IJburg, *The Floating Poetry Room* van kunstenaar Siah Armanaij. Eerst in het water bij Steigereiland Noord en later aan de Paul Hufkade, tegenover Blok 4. Maar onlangs is het kunstwerk dan toch officieel onthuld, en geopend voor publiek. Voormalig stadsdichter van Amsterdam F. Starik droeg in stijl een gedicht voor, portefeuillehouder Jeroen van Spijk en directeur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst Sylvia Dornseiffer hoorden toe.

Dornseiffer vergeleek de totstandkoming van het drijvende object met een Griekse tragedie: na een lange lijdensweg van botsingen en ongewenstheid is het kunstwerk er uiteindelijk toch gekomen. Nu is het aan de bewoners om het drijvende gedichtenplatform intensief te gaan gebruiken. Het is dan ook vrij toegankelijk.

Kunstenaar Armanaij wilde met zijn kunstwerk een spannende ontmoetingsplek creëren, met een podium en ruimte voor spelende kinderen. Het ponton heeft een hek rondom, waarin een gedicht van F. Starik is verwerkt.

Voormalig stadsdichter F. Starik draagt voor op *The Floating Poetry Room*, na jaren eindelijk geopend FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Films kijken op Pampus, vanuit je boot

Op 2, 3 en 4 augustus kun je voor Pampus liggen en films kijken. Dan vindt de vijfde editie van de Drijf In Bioscoop Pampus plaats. Je kunt met je eigen boot naar het mysterieuse forteiland varen, maar er pendelt ook een Pampusveer, die een speciale plaats in de haven heeft. De fortwachter staat je op te wachten, leid je rond en als de zon ondergaat, maak je dat je in je bootje dobbert. Dan begint de film, op groot scherm vanuit de haven. Welke films is nog een soort geheim. Hints kun je vinden op onze facebook pagina. Op donderdag is er een filmhuisfilm, op vrijdag een makkelijke spannende of komische film en op zaterdag een film die bijna cultstatus heeft. Voor meer informatie kijk je op www.pampus.nl. Drijf In Bios voor Pampus; 2, 3 en 4 augustus. Vanuit Muiden en IJburg vertrekt een boot om 18:30 uur. Aanmelden verplicht: bios@pampus.nl.

Voor een tientje naar Pampus!

€10 p.p. (i.p.v. €17,50/volwassenen en €13,50/kinderen)
Max 4 personen per bon. Niet in combinatie met andere kortingen/acties. Niet geldig bij evenementen. Geldig t/m 2 september. Met veerboot IJburg of Muiden

Aantal personen: .....

Emailadres .....

WATERSPORTVERENIGING IJBURG

Volop plannen voor de zomer
Lustrumeditie IJburg Sail voor iedereen

Jeugdzeilen bij WVIJburg populair.
Het moest even op gang komen en het weer was ons niet al te gunstig gezind in het voorjaar, maar uiteindelijk zit de loop er goed in. Alle Optimisten worden nu gebruikt en liggen niet stil. Een mooi gezicht, al die gekleurde zeiltjes in de haven.

Afgelopen twee zondagen stonden een groep jongens en meisjes te trappelen op de steigers om te kunnen zeilen. Ouders waren al even enthousiast en hielpen mee, of gingen in een van de Optimisten mee als de kleintjes nog wat hulp nodig hadden.

Om iedereen een kans te geven kennis te maken met jeugdzeilen in Optimisten, zijn er dit seizoen nog drie zondagen ingepland na de vakantie. Voor de exacte data kun je kijken op de www.wvijburg.nl/activiteiten/jeugdzeilen-ijburg-jij/.

Lustrum IJburg Sail
29 september 2012 – Dit màg je niet missen.
De mensen van de eerste IJburg Sail weten het nog als de dag van gisteren: Een ankerstart van de eerste editie. De haven was toen nog een bak met water zonder steigers. Van een sluis en brug was nog niets te zien, maar daar lieten de diehards van het eerste uur zich niet door weerhouden. Om 10 uur al, lagen er elf boten voor anker bij Blijburg en sommigen hadden er zelfs de nacht doorgebracht.

Die eerste tocht voer naar de verenigingshaven van Hoorn en vele havens volgden in de jaren erna. Steeds vaker kwamen mensen in de avond met de auto omdat hun dagprogramma roet in het eten gooide, en de groep eters werd steeds groter. De groep opstappers groeide gestaag en ook mensen zonder boot konden genieten van een zeiltocht met de vereniging.

Dit jaar willen we de najaarseditie in haar lustrumjaar (bestemming Uitdam) onvergetelijk maken en daar hebben we jullie bij nodig. Je hoeft dan ook geen zeiler te zijn om mee te kunnen, je hoeft niet eens een boot te hebben om van de partij te zijn: wil je met een sloep komen, dan willen we dat vooral stimuleren. Aan overnachten is ook gedacht. Bij Uitdam zijn trekkershutten te huur (€35 per vier personen, wel eigen slaapzak of kussen meenemen) of je neemt een tent mee.
Voor kinderen is er speelgelegenheid en de bikkels die een duik willen nemen kunnen van het strandje gebruik maken.
Laat graag ruim van te voren weten of je komt, met welke (motor)boot en of je meevaart of er op andere wijze naartoe wilt gaan.
Voor de zeilers zal er deze keer een licht wedstrijdelement worden ingebracht. Watersporters die niet meezeilen kunnen toch 's avonds aanschuiven om te borrelen en samen van een gezellige maaltijd genieten. Watersporters die niet meezeilen kunnen toch 's avonds aanschuiven om te borrelen en samen van een gezellige maaltijd genieten.

Rondje IJburg
zondag 16 september 2012
11.00 uur op het Diemerstrand IJburg
Op zondag 16 september aanstaande is het weer zover. Voor de zevende keer organiseert Watersportvereniging IJburg het jaarlijkse Rondje IJburg. Dit keer op een nieuwe locatie: Diemerpark strandje.
Iedereen mag meedoen met welk vaartuig dan ook, zolang het maar geen motor heeft en wordt voortbewogen door spierkracht, windkracht of beiden. Naast de snelste maakt ook de origineelste deelnemer kans op leuke prijzen! Uiteraard is er voor de kinderen weer een minirondje in een Optimist, op een surfplank, in een kano of in een vaartuig van jouw keuze. Je moet wel minimaal zwemdiploma-B hebben.
We organiseren het Rondje voor windsurfers, zeilers, kanoërs, roeiers, zwemmers, suppers en creatievelingen met een zelf gebouwd vaartuig. Inschrijven via rondje@wvijburg.nl en voor meer informatie kijk je op www.wvijburg.nl

Kosten: €25 (incl eten) voor niet-WV-IJburg leden; €22,50 (incl eten) voor leden. Kinderen van leden die meedoen aan de Optimistenrace betalen €10; kinderen van niet-leden €15. Mensen die niet deelnemen, maar komen kijken of aanmoedigen kunnen mee-eten voor €15 (graag van tevoren aangeven via het inschrijfformulier). Zie ook onze Facebookpagina www.facebook.com/rondjeijburg.rondjeijburg)

Inschrijvingen dienen vooraf betaald te worden. Er is een harde stop op het aantal deelnemers - vol=vol – omdat de veiligheid van de deelnemers voorop staat.

WATERSPORTVERENIGING IJBURG | WVIJBURG.NL

in de Jas
Manon Sikkel

Voor haar boek *Hoe word ik een koppelaar?* ontving Manon Sikkel vorige maand van de Nederlandse Kinderjury de prijs voor het beste kinderboek voor kinderen van 10 tot en met 12 jaar. Een beloning voor vier jaar hard werken aan de jeugdromans uit de serie Izzy Love "en een bevestiging dat ik echt op de goede weg zit," zegt Sikkel.

Door Dieuwertje Mertens

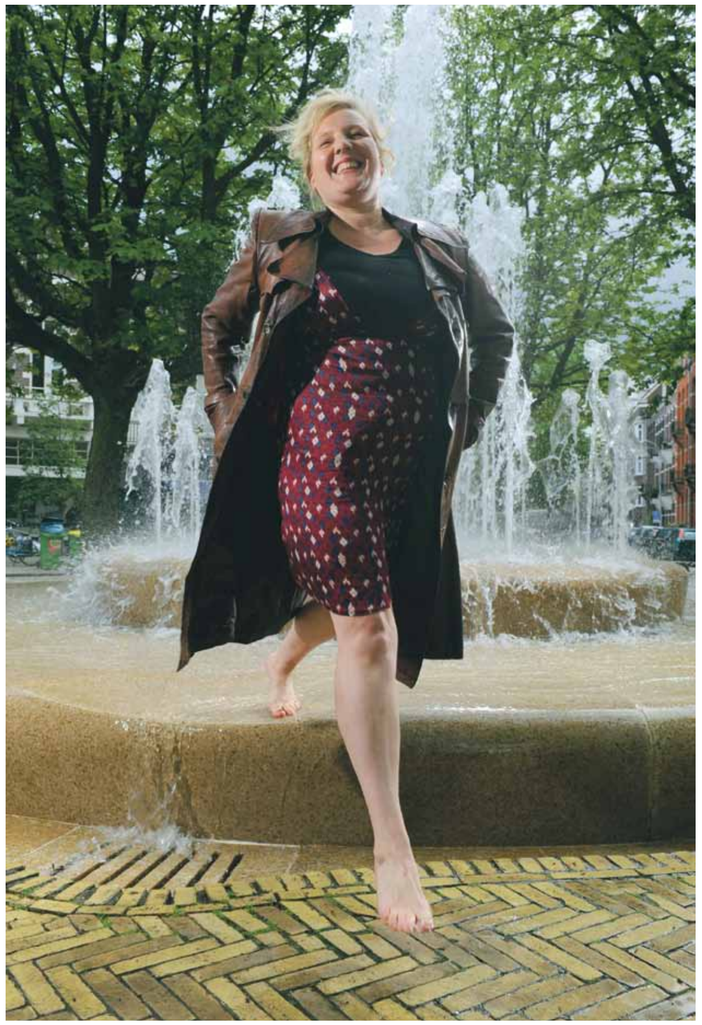
In een interview met de 11-jarige Demi vertel je dat je in 2008 bent begonnen met het schrijven van je eerste kinderboek, omdat je dochter van 11 thuiskwam met boeken over drugs, alcoholmisbruik en andere problemen.
"En dat terwijl mijn dochter liever boeken wilde lezen over vriendschap en liefde. Je hebt de hele schattige kinderboeken en de volgende stap is de young adult literatuur. Daartussen zit een gat. Young adult boeken gaan vaak over problemen uit de grotemensenwereld: echtscheidingen, loverboys, anorexia. Maar veel kinderen hebben hier helemaal niet mee te maken. Mijn boeken gaan over de problemen van kinderen die geen problemen hebben. Veel ouders denken als ze mijn boeken zien: mijn kind is nog zo klein, ze is nog niet bezig met verliefdheid. Maar dat is niet zo: ik was al verliefd toen ik 6 was. Ik probeer over kinderproblemtjes te schrijven met als boodschap: je bent niet de enige. Ik schrijf de boeken die ik graag had willen lezen op die leeftijd."

Je vertelt niet precies hoe oud de hoofdpersoon Isabella Strombolov, ofwel Izzy Love is, maar gezien de doelgroep zal zij een jaar of 12 zijn. Hoe was jij zelf op die leeftijd?
"Ik leek heel erg op Isabella; ik was vrolijk, altijd aan het fantaseren en voortdurend verliefd. Mijn eigen dochter, nu 16, is anders, toch wat meer volwassen. Dat heeft onder andere te maken met het verschil dat ik opgroeide in Hilversum en mijn dochter in Amsterdam. Door televisie en internet hebben jongeren toegang tot het wereldnieuws. Daarbij is alles anders door de komst van sociale media. Als ik een jongen leuk vond, moest ik langs zijn huis lopen en hopen dat hij me zag, of in de klas heel veel naar hem staren. Jongeren van nu maken gebruik van heel andere middelen, zoals Facebook of Hyves. Dat maakt het ook een stuk ingewikkelder. Net zoals volwassenen zijn jongeren de hele dag online."

Mobiele telefoons en sociale media spelen vaak geen rol in literatuur voor volwassenen. In jouw boeken wel. Kun je in de jeugdliteratuur niet om deze zaken heen?
"Het is een wezenlijk onderdeel van het leven van jongeren. In hun wereld zijn mobiele telefoons en sociale media onmisbaar, dus ook in mijn boeken. De komst van de mobiel levert wel wat verhaaltechnische problemen op: vroeger kon je een personage serieus in de problemen brengen omdat er geen telefoon in de buurt was. Nu moet je eerst uitleggen dat een personage zijn mobiel vergeten is, of niet bij de hand heeft."

Izzy 'leeft' ook buiten de boeken. Ze heeft zelfs een eigen website en een mailadres, zodat kinderen Izzy vragen kunnen stellen.
"En een Hyvespagina met 5000 vrienden. Als lezers een mailtje sturen, noemen ze mij altijd 'jullie'. Ze denken dat Isa en ik samen boeken schrijven. Voor kinderen bestaat Isa echt. Denk ook aan J.K. Rowling en alle ophef die ontstond toen ze Harry Potter wilde laten doodgaan. De verontwaardiging was groot. Lezers leefden met Harry Potter. Kinderen kijken tegen Isa op, ze willen ook zo zijn. Ze beschouwen haar als een vriendin en voor hen bestaat ze dus echt."

> *"Ik schrijf de boeken die ik graag had willen lezen op die leeftijd"*



Jeugdboekenschrijfster Manon Sikkel – hier bij de fontein Watergraafsmeer – 'als Indiana Jones in De Jas'
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Je doelgroep bestaat uit kinderen tussen de 11 en 16 jaar. Daar zit nogal een verschil tussen. Een kind van 11 speelt nog op straat, terwijl een 16-jarige misschien al wel met seks bezig is.
"Seks komt in mijn boeken niet voor, er wordt niet eens in gezoend. Maar verliefdheid is van alle leeftijden. Ook volwassenen lezen mijn boeken. Ik probeer er allerlei lagen in te stoppen: een kind van 11 leest gewoon een spannend verhaal, maar voor iemand die wat ouder is, stop ik er allerlei grapjes en verwijzingen in die het jongere kind niet ziet. In *Hoe word ik een koppelaar?* omschrijf ik de cover van een roddelblad. Er staat onder andere op: Liefdesbaby voor Pipo de Clown. Mijn zoon van 12 weet bijvoorbeeld niet wie dat is. Hij denkt gewoon: wat een grappige naam."

Je eigen kinderen lezen je boek als eerste om te kijken of er rare dingen in staan. Sla je de plank ook wel eens mis?
"Dat kan in heel kleine dingen zitten. Zo had ik een zinnetje opgeschreven met aan het einde vijf uitroeptekens. Mijn dochter zegt dan: "Mam, dat doet echt niemand. Maximaal drie." En je moet ook altijd uitkijken met jongerentaal. Zelfs als ze die taal zelf gebruiken, vinden ze het irritant als volwassenen dat ook doen."

Waarom denk je dat je boeken zo'n succes zijn?
"Ik schrijf heel toegankelijk. Vaak hoor ik van kinderen dat ze ondanks hun dyslexie mijn boeken erg graag lezen. Veel kinderboeken over de liefde zijn een beetje tuttig. Mijn boeken bevatten veel humor en ik neem kinderen serieus. En ik ben een goede verhalenverteller."

Wat vind je van de jas?
"Ik voelde me net Indiana Jones. Isabella zou 'm denk ik een beetje te groot vinden."

Naam Manon Sikkel **Beroep** kschrijver/journalist **Geboren** 5 september 1965 in Raamsdonk
Bekend van dartikelen voor bladen als Psychologie Magazine, een hele waslijst non-fictie voor volwassenen, zoals *Ik mis alleen de Hema* (2006), *Domweg gelukkig op het platteland* (2007), de serie Izzy Love. **Net verschenen:** *Voor wie doe jij een moord?*

Routes van de ecoloog

Pure wildernis in de stad

Remco Daalder is stadsecoloog. Onlangs verscheen zijn boek *Natuurlijk Amsterdam* met 16 wandelingen in en rondom de stad. Ook in Oostelijk Amsterdam heeft hij routes uitgestippeld waarop veel te zien is. *de Brug* loopt een stukje met hem mee.

Door Kirsten Dorrestijn

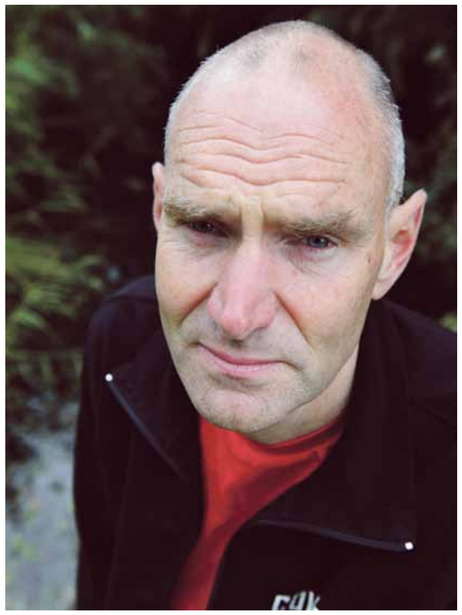
Woensdagochtend 9.00 uur. Remco Daalder is klaar voor de wandeling. Het waait aan de oever van IJburg en donkere wolken liggen op de loer. Ergens ver op het water piept een vogel. "Een jonge fuut," weet Daalder te vertellen zonder verrekijker te gebruiken. Biologen werken voor 90 procent op hun gehoor, verklaart hij. Het blijkt een puberende fuut die het wel lekker makkelijk vindt om zich nog door zijn ouders te laten voeren.

Kijk omhoog

We lopen door het Diemerpark richting Diemer Vijfhoek. Net als in *Natuurlijk Amsterdam* vertelt Daalder allerlei interessante feiten over de geschiedenis van het landschap en over de dieren die er leven. Voor zijn werk als stadsecoloog bij Dienst Ruimtelijke Ordening Amsterdam struint Daalder veel door de stad, op zoek naar plekken waar voor de natuur kansen liggen. "Mensen waren vaak nieuwsgierig naar die tochten. Een uurtje lopen is vaak al genoeg om veel te zien. Ik had heel wat mooie routes door de stad ontdekt. Die heb ik nu in mijn boek beschreven." Daalders ultieme tip om veel te zien: kijk omhoog en naar beneden, en niet alleen recht voor je uit. "Als je goed kijkt, wordt de stad veel groter. Er leven veel meer beesten dan je denkt. Iemand hoeft alleen maar je ogen te openen. Daarom heb ik dit boek geschreven."

Eén schaap

We komen lang een vijver vlakbij de Nesciobrug. Aan de oever staat een reiger geconcentreerd te vissen. De wildbegroeide vijver is zo natuurlijk aangelegd, dat het lijkt alsof hij er al eeuwen ligt. Maar het is werk van de stadsecologen, verklapt Daalder. "Eerst lag hier een grasveldje met één schaap erop. Nu leven er kikkers, salamanders en ringslangen." Het Diemerpark is luilekkerland geweest voor biologen. "De stedenbouwkundigen riepen ons erbij om te vragen wat ze moesten doen met de oevers. Wij kregen de kans om rieten oevers te adviseren. Het is wonderbaarlijk dat dat ook nog is uitgevoerd. IJburg is voor de natuur goed geweest, die stelling durf ik wel aan. De natuur is er beter op geworden. Het water is helderder door al dat riet, en het barst van de waterplanten waar vissen hun eitjes in afzetten."



Remco Daalder opent je ogen: 'Er leven meer beesten dan je denkt'
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Voor de mens

Bij de ingang van de Diemer Vijfhoek (die je maar net moet weten; er staat geen bord bij – het is bij het hek om fietsen neer te zetten) staan tientallen schapen te grazen. Een natuurlijke manier om het gras kort te houden. "Maar ook omdat mensen het leuk vinden," vertelt Daalder. "Wij doen het allemaal voor de stadsmensen. Mensen vinden parken mét konijnen, egels en kikkers nou eenmaal leuker dan zonder. Stadsecologen kijken altijd vanuit de mens. In Amsterdam heeft het geen zin om een bijzonder dier met een hek erom neer te zetten. Op de Veluwe en in de Biesbosch is het anders, maar in de stad moet je vanuit de mens denken, om voor het dier iets te bereiken."

Het pad van de Diemer Vijfhoek is net gemaaid, maar verder wordt dit gebied al jaren met rust gelaten. Zo ontstaat er "idioot woeste natuur." Daalder wijst op de omgevallen wilg naast het pad. "Die blijft daar gewoon liggen. En rottende bomen blijven staan." Het barst hier van de kikkers, libellen en ringslangen, schrijft hij in Natuurlijk Amsterdam. Al snel zien we een jonge bruine kikker over het pad springen. En even later een groene. Een rondje Diemer Vijfhoek is een uurtje pure wildernis, verklaart Daalder.

Remco Daalder, *Natuurlijk Amsterdam, 16 wandelingen in en rond de stad*. Uitgevrij Lubberhuizen, 2012.

Nieuwe drijvende woningen voor Steigereiland Zuid

In het water voor de zuidoever van Steigereiland Zuid – tegenover de Diemerzeedijk – verrijzen drijvende woningen. De verkoop van de eerste veertien kavels is begin juli van start gegaan. De grootte van de kavels is nog vrij in te delen; de zelfbouwwoningen van gemiddeld 144 vierkante meter staan op een groot gezamenlijk platform.

Het project, bekend onder de naam Zeeburgerbaai, is straks het grootste drijvende en bewoonde platform ter wereld. "Vanuit heel de wereld is er interesse voor dit project. Wij hebben regelmatig contact met diverse productiemaatschappijen die hier graag een item voor onder meer Discovery Channel over willen maken," zegt een medewerker van De Peyler projectontwikkeling, die het project realiseert.
Een tweede platform, iets westelijker, komt later beschikbaar speciaal voor huurwoningen. In augustus 2013 hoopt de ontwikkelaar te kunnen starten met de bouw van het eerste drijvende fundament.
Kijk voor meer informatie over dit laatste nieuwbouwproject van Steigereiland Zuid op www.depeyler.nl

Maquette van de drijvende platformen (nieuwe waterwoningen Steigereiland Zuid). Beeld: De Peyler

Zeeburgia niet naar Zeeburgereiland

Voetbalclub Zeeburgia hoeft niet te verhuizen naar het Zeeburgereiland, zoals lang de bedoeling was. De historische voetbalclub uit Watergraafsmeer zou moeten wijken voor woningbouw, maar dat is van de baan omdat het aangelegde treinstation Science Park ook zonder extra bewoning rendabel genoeg is. Dat maakte wethouder Van Poelgeest 19 juli 2012 bekend.

Van de redactie Oost

Op de sportvelden moesten ongeveer 650 woningen komen om zo het nieuwe station Amsterdam Science Park rendabel te maken. Een voorwaarde van de Nederlandse Spoorwegen voor de komst van het station was dat er voldoende reizigers moesten zijn. Nu blijkt dat genoeg mensen gebruik maken van het treinstation.

Op het oefenveld langs de Kruislaan komt wel woningbouw. De gemeente zal investeren in een nieuw clubhuis op de huidige locatie van de voetbalclub, en in twee kunstgrasvelden.

Zeeburgia blijft in sportpark Middenmeer FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Zeeburgereiland

Wat dan wel gebeurt met de geplande velden, die het hart van de RI-Oostbuurt op Zeeburgereiland gaan vormen? Een woordvoerder van de gemeente Amsterdam: "Er zullen sportvoorzieningen op Zeeburgereiland komen. Nu Zeeburgia er niet naartoe gaat, is het onduidelijk wat voor sportvoorzieningen dat zullen zijn. We gaan onderzoeken waar behoefte aan is. Daar zou uit kunnen komen dat er op die plek geen voetbalvelden, maar andere sportvoorzieningen worden aangelegd."

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Drukte op eerste IJburg Culinair

Zaterdag 7 juli vond op het Joris Ivensplein de eerste editie van IJburg Culinair plaats. Bijna twintig IJburgse culinaire ondernemers presenteerden zich met hun beste gerechten, zoals paella, mosselen, ibericoburgers en sushi. Voor kinderen waren er attracties, maar ook poffertjes en suikerspinnen, in de grote tent een DJ. Initiatiefnemers voor deze dag waren buurtbewoner Bas de Blok en winkeliersvereniging IJburg, gerepresenteerd door Bart Verkerk (Keurslager), Gjalt de Vries (Dio drogist) en Ton Kroonenberg (Bikes and Boards). Zij toonden zich heel enthousiast: "IJburg Culinair gaat zeker een vervolg krijgen."

Oorkonde voor keurslager Bart Verkerk

Het rundergehakt van keurslager Bart Verkerk (winkelcentrum IJburg) is bekroond met een 10. Onaangekondigd werd het gehakt onlangs door een onafhankelijk kwaliteitsbewakingsbureau (KBBL) onderzocht. De inspectie keurde het vlees op kwaliteit, versheid en hygiëne. En het scoorde op alle fronten uitmuntend. Een trotse Verkerk kreeg daarop een officiële oorkonde uitgereikt. Alle 555 keurslagers worden jaarlijks meermalen gekeurd. Verkerk won al vaker prijzen, onder meer voor zijn formidabele rookworst.

Zomerschool: maak en speel de musical Greace

In de zomervakantie een week lang zingen, dansen en toneelspelen – een soort musicalkamp dus eigenlijk. Deze zomer start Theatraal IJburg met de Supermusical Summerschool voor jongens en meisjes van 7 tot en met 12 jaar. In vier dagen oefen je de musicaluitvoering van Grease, naar die gelijknamige beroemde film met John Travolta en Olivia Newton-John. Samen met een regisseur en professionals in dans, zang, spel, decor en kostuum werk je in een groep van ten minste acht deelnemers toe naar de finale: de voorstelling voor publiek.

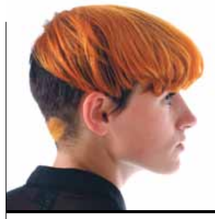
De workshopdagen zijn op 27 tot en met 31 augustus, van 9.00 - 17.00 uur. Je krijgt lessen in alle theaterdisciplines zoals zang en dans. Ook werk je mee aan kostuum en decor. De musicalweek kost €325 incl. drinken, gezonde lunch, materialen en eindpresentatie. Opgeven kan via info@theatraalijburg.nl, of kijk op www.theatraalijburg.nl.

Bijeenkomst voor nabestaanden bij De Nieuwe Ooster

Gemeentelijke begraafplaats en crematorium De Nieuwe Ooster organiseert iedere laatste zondag van de maand informele bijeenkomsten voor mensen die een dierbare verloren. Aan de hand van een thema wordt er gesproken over rouw en verlies. Deelnemers treffen lotgenoten in het Nabestaandencafé en er is professionele ondersteuning. Luisteren mag, deelnemen aan de gesprekken ook, maar niets hoeft. Nabestaanden zijn welkom op zondag 29 juli van 11.00 tot 13.00 uur in café Roosenburgh aan de Kruislaan 126. Het thema is dan Boekfragmenten die raken. De bijeenkomst is gratis.

Jubileumconcert kamerorkest En Suite

En Suite is een symfonisch kamerorkest voor gevorderde amateurs in Amsterdam-Noord. In het najaar viert het orkest haar vijftienjarig bestaan met een jubileumconcert. Meespelen kan, want En Suite heeft ruim plaats voor violisten en blazers. Wie ooit op goed niveau viool of een blaasinstrument heeft gespeeld en deze liefhebberij weer zou willen oppakken, is in dit orkest van harte welkom. Het kamerorkest heeft een vroeg-klassiek repertoire dat is opgebouwd uit symfonieën uit de klassieke periode (Mozart, Haydn, Beethoven). Daarnaast worden er uitstapjes gemaakt naar de pianoconcerten en ouvertures van Beethoven of de Sinfonia Concertante van Mozart en hedendaagse muziek. Concerten vinden plaats in de Buiksloterkerk en Muziekcentrum Noord. De repetities zijn elke woensdagavond in de grote zaal van dit muziekcentrum. Belangstelling? Dirigent Dieuwke Berkelaar bereik je via 020-6333654 of post@kamerorkest-en-suite.nl. Meer info op www.kamerorkest-en-suite.nl.



MERELS BLOG

Merel is 17 jaar, zit in de 5de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Met die band staat ze op festivals en wordt ze beroemd. Ze is verslaafd aan Sherlock. En ze wil nog graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

De enige trui waar ik geen snot aan afveeg is mijn Gorillaz trui <3

Eerst vond ik het wel grappig maar nu begin ik te twijfelen, gezien ik over 3 weken moet zingen in carré.

Grote zaal, everything. Ik rook zelfs pijp, cos that's how jean le bass rolls.

Ik wou iets lulligs zeggen over zijn uiterlijk maar toen bedacht ik me dat ik een groene trui met een blauwe broek draag.

Ik hoest al 5 weken en klink als een kettingroker van 60.

Beter stopt die regen voordat ik kom aanwaggelen op pitch

LE FROMAGE IN CARRÉ HET WAS GEWELDIG ALLES IN CAPSLOCK DOEI

Nooit gedacht dat ik te laat zou komen voor mijn optreden door een fucking SURINAAMSE FANFARE

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

Zeeburgereiland: primeur met nieuw schoolconcept

Op Zeeburgereiland gaat een pilot van start met een nieuw schoolconcept: 'Nieuwe scholen, huisvesten naar vraag'. Afhankelijk van de vraag kunnen er in deze wijk straks meer kinderopvangplekken of juist meer basisschoolplaatsen worden gecreëerd.

Om kinderen onderwijs en opvang te kunnen bieden moet stadsdeel Oost – waar veel woningbouw op stapel staat – voldoende voorzieningen realiseren, onder meer op Zeeburgereiland. Stadsdeelwethouder Thesingh: "De grillige ontwikkeling van IJburg leerde ons dat een andere manier van plannen en bouwen nodig is om goed te kunnen inspelen op gebiedsontwikkelingen en dure noodvoorzieningen of verhuizingen te voorkomen."

Slibvijzelgemalen, RI-Oostbuurt
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het concept om scholen sneller, beter en goedkoper te huisvesten, wordt eerst getest. Het stadsdeel daagde de markt uit om met een plan te komen voor ontwerp, realisatie, onderhoud én exploitatie van een nieuw gebouw in de RI-Oost op Zeeburgereiland. Het winnende plan werd ingediend door Verlaat Uden Bouwsystemen. Zij tekenen vrijdag 29 juni een zogeheten DBMO-overeenkomst.

Het pilotproject wordt geëvalueerd in samenwerking met de TU Eindhoven. De nieuwe gebruikers, STAIJ (openbaar onderwijs) en Skon (kinderopvang), zijn vanaf het begin actief bij het proces betrokken. Als het nieuwe concept een succes blijkt, gaat Oost het ook op andere locaties toepassen.

CITYFARMING

Aardbeien in overvloed

Door Sinette Hesselink

Eerst is 't zo droog dat de worteltjes van mijn jonge aanplant verschrompelen waar je bij staat. Daarna komt er aan de regen geen eind en staat de tuin enige dagen blank. Als ik manlief moet geloven, want ik ben alweer in een andere tijdzone waar het te warm en te klef is. Maar dit terzijde.
Ik moet wel zeggen: Ware het zo dat wij met het gezin van de moestuinopbrengst hadden moeten rondkomen, dan waren wij nu wel enkele kilo's lichter. Voor mij, met het bikiniseizoen in zicht, helaas een tot de verbeelding sprekende gedachte.
Wat een miserabel tuinjaar heb ik tot nu toe achter de rug! Ik dacht er nog wel zo goed op voorbereid te zijn na vorig jaar. Kasje? Waardeloos! Kruisbessen? Weg! Knoflook? verdroogd! Worteltjes? Ook weg, maar dat kwam omdat Siebe, onze hond, vond dat er een buurkat uit de tuin gezet moest worden… Stel je een hockey meisje voor vijandig doel met kans op doelpunt voor. Mijn hoop is gevestigd op de artisjokken; het water spuit me reeds in de mond!
Vooralsnog rijpen alleen de aardbeien in dermate grote hoeveelheden dat de slakken en pissebedden er niet tegenop kunnen eten. Jam maken is dan de uitkomst.

Aardbeienjam voor Leontine … want die hadden ze niet in China!

Lees het recept voor aardbeienjam op www.debrugkrant.nl/columns

De ‘Smeerpijp van Amsterdam’

Over poep in het IJmeer

Aanleg van de smeerpijp in 1911, over de strekdam, toen nog zeebreker geheten, het IJmeer in

Hij liep van de Zeeburgerdijk tot aan de oostpunt van de strekdam, vier kilometer verderop: de ‘Smeerpijp van Amsterdam’. Al vanaf begin 1900 werd via deze persbuis een groot deel van het Amsterdamse rioolwater geloosd op het IJmeer. ‘Waar’, zoals een toenmalige medewerker van de GGD het verwoordde, ‘het afval in herkenbare toestand’ op de bodem lag. Pas toen in 1982 de rioolwaterzuiveringsinstallatie Oost in gebruik werd genomen, werd de ‘Smeerpijp’ overbodig.

Door Linda van den Dobbelsteen

Een toch wel historische gebeurtenis. Nadat de Amsterdamse gemeenteraad begin 1900 het besluit nam om huishoudens van buiten de Singelgracht van riolering te voorzien, stroomden immers onvoorstelbare hoeveelheden poep en pies onbekommerd het open water in. Ga maar na. Het ongezuiverde afvalwater werd – via een aan de Zeeburgerdijk gebouwd gemaal – onder het Merwedekanaal (nu Amsterdam-Rijnkanaal) door geperst, waarna het bovengronds via het Zeeburgereiland en de strekdam pardoes op de Zuiderzee werd geloosd.

Alfred Bakker, al twintig jaar werkzaam bij Ingenieursbureau Amsterdam, stuitte op de ‘Smeerpijp’ tijdens zijn onderzoek naar de historie van Zeeburgereiland. Hij kan er nu wel om lachen. Maar is even zo ernstig over de geschiedenis. “Het is achteraf onvoorstelbaar,” zegt hij. “Het IJsselmeer was nog de Zuiderzee. Niet alleen Amsterdam, ook andere Zuiderzeesteden loosden daar zo maar hun ongezuiverde rioolwater op. Dat ging zo, toen.”

Zeebreker

Bakker legt een kaart op tafel en wijst: “Hier, de strekdam, toen Zeebreker geheten, werd in 1890 aangelegd om te voorkomen dat de vaargeul naar de Oranjesluizen zou dichtslibben. Hij vormde samen met twee andere dijken de driehoek die nu Zeeburgereiland heet. Dat was in eerste instantie een baggerbergplaats. Die zeebreker liep als noordoostoever van dat eiland oostwaarts de Zuiderzee in. Op de kruin kwam een lichtbaken voor de scheepvaart. Dat staat er nog.”

“In 1907 is op die zeebreker de ‘Smeerpijp’ aangelegd. Het gekke is, dat ecologen ook toen al bezwaren hebben geuit. En er werd ook wel degelijk gecontroleerd. Want om te mogen lozen, had Amsterdam een vergunning nodig van het Rijk. De jaarlijkse watercontroles werden uitgevoerd door het laboratorium van de Amsterdamse GGD. Op zeven vaste punten tussen Durgerdam en Pampus. Rondom de uitmonding dus. En wat bleek? (Alfred kan het zelf ook bijna niet geloven), jaar in jaar uit waren de uitkomsten goed.”

Uit een onderzoeksrapport van de GGD in die tijd: *Van het uitmondingspunt af krijgt men een strook, waarin het afval in nog herkenbare toestand den bodem dekt, dan een strook van fijne modder die nog hevig stinkt, dan een veld van draadbacteriën, een slakkenzone, dan een wormenzone en tenslotte een zone van schelpdieren*. De massa was – zo maakt het rapport duidelijk – zichtbaar als een vetvlek met een doorsnede van 250 meter. Op 2 km van het lozingspunt was het zeewater weer normaal. Blijkens de aanwezigheid van zoveel schelpdieren was het voor de visstand dus niet eens zo ongunstig, die poepzooi.

> ***“Niet alleen Amsterdam, ook andere Zuiderzeesteden loosden daar zo maar hun ongezuiverde rioolwater op. Dat ging zo, toen.”***

Afsluitdijk

Natuurlijk knepen de milieudiensten ’m, toen in 1932 even naar het noorden de Afsluitdijk werd aangelegd. En de Zuiderzee het IJsselmeer werd. Bakker: “Dat verkleinde wateroppervlak – zo was de verwachting – zou wel eens een ongunstig effect kunnen hebben op de afbraak van afval. Maar tot verbazing van de onderzoekers was dat niet zo. Ook toen leidde de lozing nooit tot ecologische rampen.”

Dus liet men ook na voltooiing van de Zuiderzeewerken het rioolwater onverminderd het IJmeer in stromen. Op een goed moment kwam dat van zo’n 550.000 Amsterdamse huishoudens, meer dan 100.000 m3 rioolwater per dag.
Intussen was men in de stad toen al wel bezig met de aanleg van andere rioolsystemen. De eerste rioolwaterzuiveringsinstallatie (RI) kwam in Zuid, in de jaren twintig. Daarna werd RI-West aangelegd en in de jaren zeventig werd begonnen met de bouw van RI-Oost op Zeeburgereiland. Toen die klaar was in 1982 is de ‘Smeerpijp’ ontmanteld. ‘Tja’, zegt Bakker, ‘beetje laat dus. Je moet er maar niet aan denken hoeveel troep, hoeveel ongezuiverd rioolwater er al die jaren in het IJmeer is gestroomd.”

Overigens is een jaar of tien geleden – toen IJburg 2 nog een zekerheid leek – voor alle zekerheid nog eens onderzoek verricht naar de kwaliteit van de waterbodem aldaar. Bakker: “Toen werd ontdekt dat de bodem rond de voormalige uitmonding is verontreinigd met metalen. Wat dan weer in verband kan worden gebracht met de uitwerpselen die daar jarenlang het meer in stroomde. Maar er werd ook geconcludeerd dat er geen gevaar is voor volksgezondheid.”

Vogeleiland

Inmiddels zijn alle RI’s alweer ontmanteld. Rioolwaterzuivering gebeurt nu via een installatie in het westelijk havengebied. Het rioolwater wordt daar, via in de jaren negentig aangelegde ondergrondse rioolpersbuizen, naartoe gestuwd door boostergemalen. Een daarvan, een blauwe, staat duidelijk zichtbaar op Zeeburgereiland.

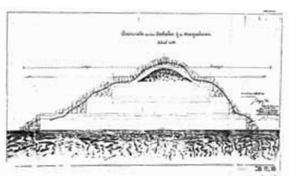
Na afbraak van de ‘Smeerpijp’ werd de voormalige zeebreker, nu echt strekdam geheten, opengesteld voor publiek. Een bijzonder stukje natuur, waar vossen en ringslangen leefden. In 2007 werd de strekdam doorgeknipt, om het de scheepvaart tussen IJburg en het IJ makkelijker te maken. Het vrijgekomen eilandje werd vergroot met opgespoten zand en als natuurlijkcompensatie voor IJburg omgedoopt tot Vogeleiland.

Het resterende deel van de strekdam ligt er nog steeds, maar is wel een stuk korter geworden. Bijna niets herinnert er meer aan de ‘Smeerpijp’. Maar wie goed kijkt, merkt op dat de betonstenen die zijn geplaatst om het spoor van de smeerpijp op te vullen, afwijken van de oorspronkelijke taludbekleding.

Het rioolgemaal Zeeburgerdijk bestaat nog steeds, het is nu in gebruik als trouwlocatie.

Opkomst en ondergang van een smeerpijp

1890	aanleg Zeebreker
1894	aanleg kade langs zuidzijde van het huidige Zeeburgereiland
1907	bouw rioolgemaal Zeeburgerdijk
1911	aanleg smeerpijp bovengronds op de kade uit 1894 en op de Zeebreker
1932	afsluiting Zuiderzee
1977–1982	bouw Rioolwaterzuiveringsinstallatie Oost
1982	sloop smeerpijp
2009	knip in de strekdam en aanleg Vogeleiland



Zeebreker bij de Oranjesluizen

De Kings winnen NK Beach Soccer

Zes leerlingen van de Willibrordschool mogen zich Nederlands Kampioen Beach Soccer noemen. De jongens, in de leeftijd van 8 tot 10 jaar, zijn getraind door Jan Rumpt, de vader van een van de spelers.

Door Morene Dekker

“Ik was vroeger gymleraar en mijn zoon Jesse vroeg mij of ik De Kings wilde trainen. We waren enorm verbaasd dat we op de Dam wonnen! Sindsdien hebben we iedere week geoefend op het strand omdat het team moest wennen aan het spelen op het zand. We hebben serieus getraind en hebben ook aandacht besteed aan de tactiek. We hadden op IJburg ook een meidenteam, maar zij hebben het niet gehaald, dus wij wilden extra ons best doen voor IJburg!” Tijdens Hemelvaart won het IJburgse team het toernooi in het Diemerpark. In juni mochten ze meedoen aan het vervolgtoernooi op de Dam. Aangezien ze ook die dag wonnen, mochten ze aantreden voor het NK Beach Soccer, dat eveneens op de Dam gehouden werd.
De grondige voorbereiding werd beloond: op zaterdag 14 juli werden de jongens, in de stromende regen, Nederlands Kampioen Beach Soccer.

De Kings, v.l.n.r.: Volkan, Jesse, Max, Thijs, Luke en Boris; helemaal achteraan coach Jan FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Jeugdkampioenschap Tennisclub IJburg

De eerste jeugdclubkampioenen van tennisclub IJburg (zie uitslagen) FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Zondag 15 juli werden de finales gespeeld van de eerste jeugdclubkampioenschappen in de geschiedenis van Tennisclub IJburg. Tijdens de wedstrijd wisselden regen en zon elkaar af, maar de spelers lieten zich daardoor niet van de wijs brengen. Regen of geen regen, de deelnemers tennisten gewoon door op de allweatherbanen. Hun inspanningen leverden prachtig tennis op voor zowel de finalisten als de enthousiaste toeschouwers, die zich ook niet lieten wegjagen door het weer. De winnaars hebben dan ook geschiedenis geschreven door de eerste jeugdkampioenen te worden van TC IJburg.

Door Morene Dekker

Uitslagen jeugdclubkampioenschappen Tennisclub IJburg

Jeugd jongens en meisjes t/m 10 jaar
1 Mats Nadorp
2 Jules Vermeulen

Jongens enkel t/m 12 jaar
1 Moritz Ooteman
2 Seb Dackus

Meisjes enkel t/m 12 jaar
1 Milena Dubbeldam
2 Amba Jil Stapert

Jongens dubbel t/m 12 jaar
1 Laurens Knapen & Minne Sandstra
2 Rick Imming & Jesse vd Sluis

Meisjes dubbel t/m 12 jaar
1 Isa Niesink & Femke Ypenga
2 Livia Boekelman & Anouska Modak

Meisjes enkel t/m 14 jaar
1 Dicky Zuiderveld
2 Juul Wijdekop

Jongens dubbel t/m 14 jaar
1 Dario Bokma & Noah Dackus
2 Pim Niesink & Stijn Wijdekop

Meisjes dubbel t/m 14 jaar
1 Isa Kaars Sijpestijn & Juul Wijdekop
2 Anne Bokeloh & Amba Jil Stapert

Jongens enkel t/m 17 jaar
1 Sander van Brakel
2 Dario Bokma

Werken aan je conditie in de Diemerpolder

Dave Moen is een overtuigd buitensporter en startte zijn eigen bootcamp. Hij traint met zijn groepen in de Diemerpolder. “Bootcamp, overgewaaid uit de Verenigde Staten, is populair omdat je lekker aan het sporten bent in de buitenlucht en alle spiergroepen traint. Het is een full body work-out gebaseerd op cardio en spierversterkende oefeningen.” Voor meer informatie kijk op www.dmbootcamp.nl.

IJburgse vestiging Amsterdam Dance Centre verbouwd en uitgebreid

De dansschool is in de zomervakantie wegens een ingrijpende verbouwing gesloten. ADC zou zich slechts tijdelijk vestigen in de locatie aan de haven, maar sinds kort is duidelijk dat ze kunnen blijven. Tijd voor verbetering en uitbreiding van de nu al zo mooie locatie aan de haven. De bestaande dansstudio wordt verbeterd en de tijdelijke wand langs de gang wordt vervangen door een stevige, vaste muur. De dansschool heeft momenteel 500 jeugdleerlingen en om de nieuwe instroom van dansliefhebbers aan te kunnen komt er een tweede studio bij. De inrichting hiervan gaat van start na de heropening van het Amsterdam Dance Centre op 3 september. Naar verwachting komt er vanaf januari ook een uitgebreid dansprogramma voor volwassenen. Zie voor meer informatie www.amsterdamdancecentre.nl

Rondje IJburg nu vanaf Diemerparkstrand

Na zeven jaar te zijn gehouden op Blijburg wordt Rondje IJburg dit jaar voor het eerst georganiseerd op het Diemerstrand. Het programma blijft onveranderd. Rondje IJburg wordt gehouden op zondag 16 september. Voor kinderen is er weer de jaarlijkse optimistenrace. Volwassenen kunnen het Rondje voltooien door zich voort te bewegen door wind-, en of spierkracht. Alles mag (windsurfen, kanoën, zeilen, roeien, zwemmen) zolang er maar geen motor aan te pas komt. Wie aan de start verschijnt met een zelfgebouwd vervoermiddel maakt ook nog eens kans op de creatievelingenprijs. De fanatieke suppers, en daar zijn er op IJburg aardig veel van, kunnen zich inschrijven voor een extra lange ronde (inclusief Steigereiland), een race die meetelt voor het SUPNL Klassement. Meer informatie en inschrijven via www.wvijburg.nl

Geen draagvlak voor nieuw toelatingsbeleid IJburgse scholen

Verdeling kansarm/kansrijk gaat niet door

Geen draagvlak voor geregisseerde verdeling kansarm/kansrijk op IJburg FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het voornemen om kansarme kinderen gelijkelijk over alle negen scholen te verdelen, is wegens gebrek aan draagvlak gesneuveld. Wat wel verder wordt uitgewerkt is een eenduidig en transparant aanmeldings- en inschrijfsysteem. Begin deze maand hebben de schoolbesturen daartoe besloten, in overleg met stadsdeelwethouder Lieke Thesingh. Dit systeem – waarmee in de Watergraafsmeer al goede ervaringen zijn opgedaan – zal na de zomervakantie met de medezeggenschapsraden worden besproken. Als iedereen zich in dit voorstel kan vinden, wordt het per 1 januari 2013 ingevoerd. Na een jaar volgt dan een evaluatie.

Door Carla M. Peddemors

"Negentig procent kansrijk en tien procent kansarm, die verdeling gaan we dus niet maken," aldus Rob Geul, namens de schoolbesturen betrokken bij de ontwikkeling van het nieuwe beleid. "Er blijkt op IJburg voor deze benadering van het segregatieprobleem geen maatschappelijk draagvlak meer te zijn."

Het nieuwe inschrijfsysteem dat overblijft is in grote lijnen al eerder met de medezeggenschapsraden besproken. Ouders schrijven hun kind in bij de school van hun keuze zodra het twee jaar oud is. Op het inschrijfformulier geven zij – naast een aantal andere gegevens – ook de school van hun tweede en derde keuze op, voor het geval de voorkeurschool geen plaats meer heeft. Geul: "De formulieren worden digitaal verwerkt in een centrale database, de zogenoemde Scholenring. Zodra het kind drie jaar en twee of drie maanden is rolt de toegewezen school automatisch uit het systeem." Over de daarbij te hanteren voorrangsregels hebben de medezeggenschapsraden zich eerder dit jaar al positief uitgesproken: voorrang als broertje of zusje al op de school zit of als een van de ouders er werkt én voorrang voor leerlingen van de aan de betreffende school verbonden voorschool.

Met de medezeggenschapsraden wordt nog de mogelijkheid besproken dat er onder de resterende leerlingen geloot zal worden. "We hebben op IJburg nu eenmaal maximale schoolgroottes afgesproken," licht Geul toe. "We hebben genoeg plaats voor alle huidige en toekomstige kinderen, maar we kunnen nooit garanderen dat de voorkeurschool voldoende plek heeft om aan de wens van de ouders te voldoen."

Kwaliteit, daar gaat het om Ook kansarme kinderen mogen dus naar de school die hun ouders voor hen uitkiezen. Speelt het zogenoemde 'gewicht' van een kind, bepaald door het opleidingsniveau van de ouders, nu helemaal geen rol meer? Geul: "Het gewicht van de leerlingen speelt wel degelijk nog mee. Niet bij de toewijzing, maar wel bij de inzet van de leerkrachten. De segregatiediscussie lijkt voorbij te zijn, het gaat per saldo om de kwaliteit van het onderwijs. Hoe 'zwaarder' de kinderen, hoe meer geld er van overheidswege beschikbaar komt om formatieplaatsen te vullen."

Ook bij de overheid en in de politiek blijken de gedachten te zijn veranderd. Onderwijsminister Van Bijsterveldt verklaarde begin dit jaar dat de nadruk moet komen te liggen op kwaliteit. Zij heeft de gemeenten extra geld ter beschikking gesteld voor kwaliteitsverbetering en capaciteitsuitbreiding van de voorscholen om bijvoorbeeld taalachterstand bij jonge kinderen al in een vroeg stadium aan te pakken. Geul: "Ook bij de centrale stad en bij het stadsdeel wordt de aandacht die er eerder was voor segregatie langzamerhand verlegd naar bevordering van de kwaliteit van het onderwijs."

Twaalf herenhuizen langs de oostrand IJburg

Op de kop van Haveneiland Oost zijn, aan het water, twaalf nieuwe herenhuizen in de verkoop gegaan. Ontwikkelaar Blauwhoed realiseert op deze plek gefaseerd 128 woningen. Met Boegbeeld, een cluster van dertig herenhuizen, gaat het volgende deelplan van start. De woningen hebben een oppervlakte vanaf 180 m2, uitzicht over het water en zijn deels flexibel in te delen. Die indelingsvrijheid was een uitdrukkelijke wens van geïnteresseerden, waar Blauwhoed vooraf uitgebreid mee sprak. Architect Dick van Wageningen van Claus en Kaan Architecten verwijst in zijn ontwerp naar de statige grachtenpanden van Amsterdam. Zie ook www.mooistepuntvanijburg.nl.

Bagger!

Onrust over storten in IJhaven

Vuilwitte schuimkoppen hopen zich op in de hoek bij de Veemkade. Daartussen dobberen eenden, zwanen en plastic colaflessen. Midden op het water een grote duwbak vol zand die zijn lading in het water loost. Zwemmende kinderen aan de Javakade. Een beeld dat veel bewoners rond de IJ-haven zullen herkennen. Een beeld dat de nodige vragen oproept.

Door Janneke Holtslag

Schepen varen af en aan tussen CS en Veemkade om opgegraven Noord/Zuidlijngrond te laden (CS) of te lozen (Veemkade) FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Hoe schoon is de grond uit het tracé van de Noord-Zuidlijn, die sinds een half jaar dagelijks wordt gestort in de IJhaven? Tast het de waterkwaliteit niet aan? Kunnen kinderen nog wel veilig zwemmen in dit water? Want ondanks het verbod daarop gebeurt het natuurlijk wel rondom de Oostelijke Eilanden. Dat is nu juist ook het leuke aan wonen in deze buurt, je kunt zo vanuit je huis uit het water in. Ook buurtbewoner Jan van den Berg maakt zich grote zorgen; hij maakte op 5 juli foto's van het lozen en stuurde die aan de politie en de redactie van *de Brug*.

Suzanne Visser communicatieadviseur van de Noord-Zuidlijn stuurt uitleg over het reinigingsprocédé, maar beantwoordt niet de vraag hoe het zit met de grond en waterkwaliteit. Ze verwijst naar strenge regelgeving; de grond wordt gekeurd op tal van chemicaliën. Er is "geen enkele aanleiding te twijfelen aan de samenstelling van de grond. De grond komt van zeer grote diepte uit de Amsterdamse bodem. Op deze dieptes is op ons tracé geen vervuiling aanwezig. Ook tijdens het boorproces zelf blijft de grond schoon."

"Andersom!," zegt de heer Blom, projectleider van De Haven Amsterdam. "Het is een watergrondmengsel, met veel zwevende deeltjes, want zand is zwaarder dan water. Het heeft tijd nodig om naar de bodem te zakken. Als je zand in een fles doet en schudt gebeurt hetzelfde."

Maar wat is dan dat bruine schuim? "Bij het storten komt er lucht bij waterdeeltjes. Daardoor ontstaan schuimkoppen, net zoals die op het strand ontstaan. Het is een natuurkundig proces en heeft niets te maken met vervuiling. Dat schuim is bruin doordat er zanddeeltjes inzitten." Blom klinkt opgelucht een misverstand recht te zetten.

Het klinkt allemaal aannemelijk, maar hoe vaak wordt er waar gemeten en zijn die gegevens in te zien? Blom geeft aan dat Rijkswaterstaat gaat over de waterkwaliteit en KIWA over de grondmetingen. Als er iets mis is wordt De Haven Amsterdam gewaarschuwd. Hij weet niet hoe vaak er wordt gemeten.

Zodra er meer (meet)gegevens zijn, lees je dat op www.debrugkrant.nl.

Heropening Joodse begraafplaats Zeeburg

Eerherstel voor Jodenmanussie

De Joodse begraafplaats Zeeburg is opgeknapt en na jaren weer open voor publiek FOTO DIRK SPITS

De Joodse begraafplaats Zeeburg is de grootste, maar ook de minst bekende Joodse begraafplaats van West-Europa. Het was lange tijd een fijne plek voor ringslangen en vogels, maar niet voor mensen. Daar is nu een eind aan gekomen: op zondag 1 juli is de begraafplaats voor het eerst sinds jaren weer opengesteld voor publiek.

Door Michel van Dijk

Voor alle aanwezigen, onder wie leden van de Joodse gemeenschap in Amsterdam, Marokkaanse jongeren, buurtbewoners, en ook de ambassadeur van Israël, was het een bijzonder moment. Voor het eerst sinds jaren konden ze de Joodse begraafplaats Zeeburg betreden, die sinds de jaren tachtig was afgesloten voor publiek. Deze begraafplaats werd gesticht in 1714 en er liggen naar schatting zo'n 200.000 Amsterdamse Joden begraven. Daarmee is deze begraafplaats, met een omvang van acht hectare, een van de grootste van Europa. Maar ook een van de minst bekende, want de begraafplaats aan de rand van het Flevopark was lange tijd een ondoordringbare wildernis.

Daar is nu een eind aan gekomen. Want de feestelijke bijeenkomst van 1 juli betekende de heropening van Jodenmanussie, zoals de begraafplaats ooit door de Amsterdamse buurtbewoners werd genoemd. De blinde muur die de begraafplaats omringt is opgeknapt en voorzien van een toegangspoort. Daarin zijn twee davidssterren verwerkt en een bordje waarop het stichtingsjaar van de begraafplaats staat vermeld. Een deel van het terrein, in totaal zo'n tien procent, is afgelopen voorjaar door Joodse en Marokkaanse jongeren opgeknapt, als een manier om elkaar beter te leren kennen. Het onkruid, soms meer dan een meter hoog, is verwijderd en de grafstenen zijn schoongemaakt en weer leesbaar geworden.

Armeluisbegraafplaats

Het is de bedoeling dat de begraafplaats weer bezoekers gaat trekken en dat er op termijn ook een informatiecentrum komt. Daar kunnen bezoekers dan meer te weten komen over de ontstaansgeschiedenis. Die geschiedenis is bijzonder, vertelt Marcel Mock, voorzitter van de Stichting Eerherstel Joodse Begraafplaats Zeeburg. "Dit was een armeluisbegraafplaats. Het was vooral een rustplaats voor Joden die geen nabestaanden achterlieten of die geen geld bezaten voor een graf op de Joodse begraafplaatsen in Diemen of Muiderberg. En er liggen ook veel kinderen. Tot begin 20ste eeuw was de kindersterfte hoog in Amsterdam, zeker binnen de arme Joodse gemeenschap. Veel van deze kinderen hebben zelfs geen grafsteentje gekregen."

Sinds kort kan er ook weer begraven worden op de Joodse begraafplaats Zeeburg, die eigendom is van de Joodse Gemeente Amsterdam (NIHS). "Mijn broer is hier vorig jaar begraven," vertelt Ati Barnatan, eveneens aanwezig bij de heropening. "Dat vind ik wel een mooie gedachte, dat de begraafplaats daarmee opnieuw in gebruik wordt genomen."

Een zerk uit 1849

Het Joods Historisch Museum heeft haar al gevraagd of ze de grafzerk in bruikleen mogen krijgen, maar daar begint Mirjam Berthauwer niet aan. Voorlopig blijft de houten grafzerk, vermoedelijk de enige die is overgebleven van de Joodse begraafplaats Zeeburg, in haar bezit. "Mijn moeder heeft de zerk in 1942, midden in de oorlog, mee naar huis genomen. Jongetjes gebruikten hem als loopplank om over een slootje naar Jodenmanussie te komen. Ze was bang dat de zerk kapot zou gaan. Veel van deze houten zerken zijn in de oorlog ook opgestookt in noodkacheltjes van Amsterdammers. Mijn moeder was er zeer aan gehecht. En nu hij bij mij thuis staat, ben ik er net zo aan gehecht geraakt als zij. De zerk is ook ouder dan ik, hij is uit 1849. Dat weet ik, want ik heb de Hebreeuwse graftekst ooit laten vertalen. Mensen vinden het soms gek, een grafzerk in je huis, maar daar trek ik me niks van aan. Ik ben groot geworden met dit ding."

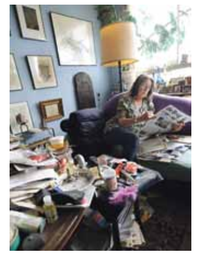


FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

TOINE HEIJMANS

Schiphol

Zodra ik in een vliegtuig zit, zoek ik naar het tijdschrift van de vliegtuigmaatschappij en blader naar het spinnenweb achterin. Naar de kaart van Europa of van de wereld met alle vliegbewegingen erop die je maken kunt; soms staan er zoveel lijnen op getrokken dat je de namen van de landen en de hoofdsteden niet meer kunt lezen.

Dat spinneweb is de essentie van het moderne reizen: je kunt overal komen zonder er veel moeite voor te doen. Het enige dat je nodig hebt is een paspoort, een smartphone en een creditcard en hopla, daar ga je. Al die landen en hoofdsteden op de kaart zijn verlengstukken geworden van Schiphol, alsof de wereld één grote terminal is met eindeloze gangen als tentakels en de duty free als supermarkt.

Er zijn mensen die dat afschuwelijk vinden, reizen als consumptiegoed. Ik niet. Schiphol blijft voor mij een magische plek; lopend door de gangen voel ik me er nog steeds een wereldreiziger. Het is een opgetogen gevoel, alsof er grote dingen te gebeuren staan. Ik vlieg naar de Costa Brava alsof het een vlucht is naar het eiland van Robinson Crusoe dat Más Afuera ('verder weg') heet volgens het handvol mensen dat er woont, en waar Jonathan Franzen een fantastisch reisverslag over schreef.

Ook aan de Costa Brava kun je een Crusoe zijn, een Livingstone of een Magellaan – en daarna vlieg je lowcost terug naar huis. Mooier kan het niet worden.

Maar waarom is Schiphol dan één en al chagrijn?

Het is er druk, het is vakantietijd en van alle wereldreizigers en vakantiemensen om me heen is er geen enkele blij. Iedereen staat nurks en nukkig bij de gate, praat verveeld in mobiele telefoons, zucht en klaagt, sombert en geeuwt. Dat de beveiligers niet lachen kan ik begrijpen (die denken dat chagrijnig kijken autoriteit geeft, wat een misvatting is); dat de dames achter de kassa's van de duty free chagrijnig kijken begrijp ik ook (die zien de godganse dag alleen maar chagrijnige mensen op weg gaan naar de mooiste plekken van de wereld) maar dat mensen onderweg naar de Costa Brava nurks en nukkig wachten bij de gate, is een aanslag op mijn reisgevoel.

Het liefst ging ik op mijn rolkoffer staan, en sprak ik ze toe:

'Lieve mensen! Het is vakantie. Jullie gaan naar de Costa Brava. Daar is het dertig graden. De zee is er van azuur. Iedereen is er mooi en verliefd. Het is een fantastische wereldreis die jullie gaan maken. Naar de Costa Brava! Waar ze ratelend Catalaans spreken, waar ze brood besmeren met olie en overrijpe tomaten, waar de kustlijn is ingelegd met piratenbaaien. Twee uur vliegen en je bent er! Kan het leven mooier zijn? LIEVE MENSEN, WAAROM LACHEN JULLIE NIET?'

Maar als ik om me heen kijk, lijkt het me verstandiger te blijven zitten. Ze zullen me niet begrijpen. Een vrouw komt voor me staan, ze staart naar een scherm en zegt: 'Perron elf. Dat is hier. Pffff. En nu vliegen met die hap.'

We vliegen.

En twee dagen later vlieg ik terug in een ander toestel vol uitgelaten passagiers. Maar dat komt doordat René Froger en Jeroen van der Boom zijn ingestapt, en dat is altijd lachen.

AGENDA

Jeugd

t/m 2 september
Elke woensdag en zaterdag sport- en spelactiviteiten voor de jeugd, 14.00-19.00 uur, Theo van Goghpark.

t/m 2 september
Elke woensdag en zondag cross-fietsen onder begeleiding van sportmedewerker stadsdeel Oost, 14.00-16.00 uur, crossbaan Bert Haanstrakade

t/m 2 september
Elke dag toezicht en sportbegeleiding in het Ed Pelsterpark, 19.00-22.00 uur

Festival

1-5 augustus
Gay Pride; 18e editie van dit echt Amsterdamse festival; culturele, sportieve en maatschappelijke activiteiten, muziek en feest. Altijd op zaterdag (4 aug) botenparade door de prinsengracht, vanaf 14.00 uur

11 augustus
Blijburg goes Carribbean: salsa, latin en caraïbische beats door DJ Mickster (gratis entree)

10-26 augustus
De Parade, theaterfestival; kleurrijke tenten en terrassen; Martin Luther Kingpark, dagelijks vanaf 18.00 uur (kinderparade vanaf 15.00 uur)

Familie

29 juli
Bezoek Vuurtoreneiland voor Durgerdam, met de veerboot vanaf haven IJburg. Op het eiland krijg je een rondleiding van een boswachter van Staatsbosbeheer. Doe je laarzen aan en vergeet je zaklamp niet! Zie www.veerdienstamsterdam.nl

29 juli
Kofferbakmarkt op Parkeerplaats Blijburg, 10.00 uur; tweedehands, zelfgemaakt, antiek, prullaria etc. Zelf verpatsen? Mail kofferbakmarkt@gmail.com. Vanaf 17.00 de fameuze Live Jam bij de strandtent

Film

2 t/m 4 augustus
Drijf in Bios Pampus: Voor Pampus liggen en films kijken vanuit je boot als de zon onder gaat; met je eigen boot of anders vertrekt vanuit Muiden en IJburg een veer om 18:30 uur. Aanmelden verplicht: bios@pampus.nl; zie ook www.pampus.nl

13 augustus
Biosfeer: *The land of breakfast and embarrassment*; met bijpassende Engelse hapjes; Studio/K, 19.00 uur (www.studio-k.nu)

20 augustus
Klassiekers in /K: Y Tu Mama Tambien. Mooie film uit het verleden, Y Tu Mama Tambien is een ode aan het Mexicaanse landschap en volk; Studio K, 15:00 uur

Club

28 juli
KISS X The Daisy Age Summer Jam: twee bekende party-crews brengen hun feel good muziek, twee locaties; soul, disco, hiphop, funk en r&b; Blijburg

4 augustus
New Dutch School uit Arnhem; minimal met een donker randje; line up Frank Haag / Benno (DE) / Ici Sans Merci / William Köster; Blijburg, 22:00 uur

Divers

27 juli
Brocante-Curiosa Markt op het Amstelveld; 100 stands met antiek, boeken, curiosa, verzamelobjecten, enz.

29 juli
Nabestaandencafé (De Nieuwe Ooster), thema *Boekfragmenten die raken*. Informele bijeenkomst voor lotgenoten en ondersteuning; praten en luisteren. 11.00-13.00 uur, Café Roosenburgh (Kruislaan 126)

17-19 augustus
Radio: Internationaal Vuurtorenweekend, zendamateurs leggen verbinding over de hele wereld, vanuit de Toren Overhoeks. Bezoekers welkom, zie www.shelltoren.nl

Elke week

NAP's vrijdagavond, borrel en vette DJ. NAP Amsterdam aan de haven, hele avond

Pubquiz in DOK 48, strijden om de eer in vier rondes over nobele wetenswaardigheden, elke woensdag vanaf 21.00 uur

Zondagviering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

Live Jam in paviljoen Blijburg, vanaf 17.00 uur. Kleine en grote sterren, elke week weer. Jij mag ook meedoen.

Alvast onthouden

24 augustus-16 september
Magneet Festival 2012; Zeeburgereiland, vrijdag t/m zondag, alle soorten optredens, kinderprogramma en meer; zie www.magneetfestival.nl

25 augustus
Spieringfestival Muiden, 14e editie; markt, muziek, 6 podia, kinder- en jongerenfestival en drinkerij; vanaf 12.00 uur rond de sluis

9 september
Spektakel op IJburg, het theaterfestival voor de hele familie, vanaf 12.00 uur op Diemerparkstrand

15 september
Costa del Soul festival, editie 8; muziek, kunst en kijken, binnen en buiten; 12.00-23.00 uur, Blijburg

16 september
Roemrucht Rondje IJburg – ongemotoriseerd het eiland rond – vanaf 12.00 uur. Deze keer vanaf Diemerparkstrand; bouw dat vlot maar vast.

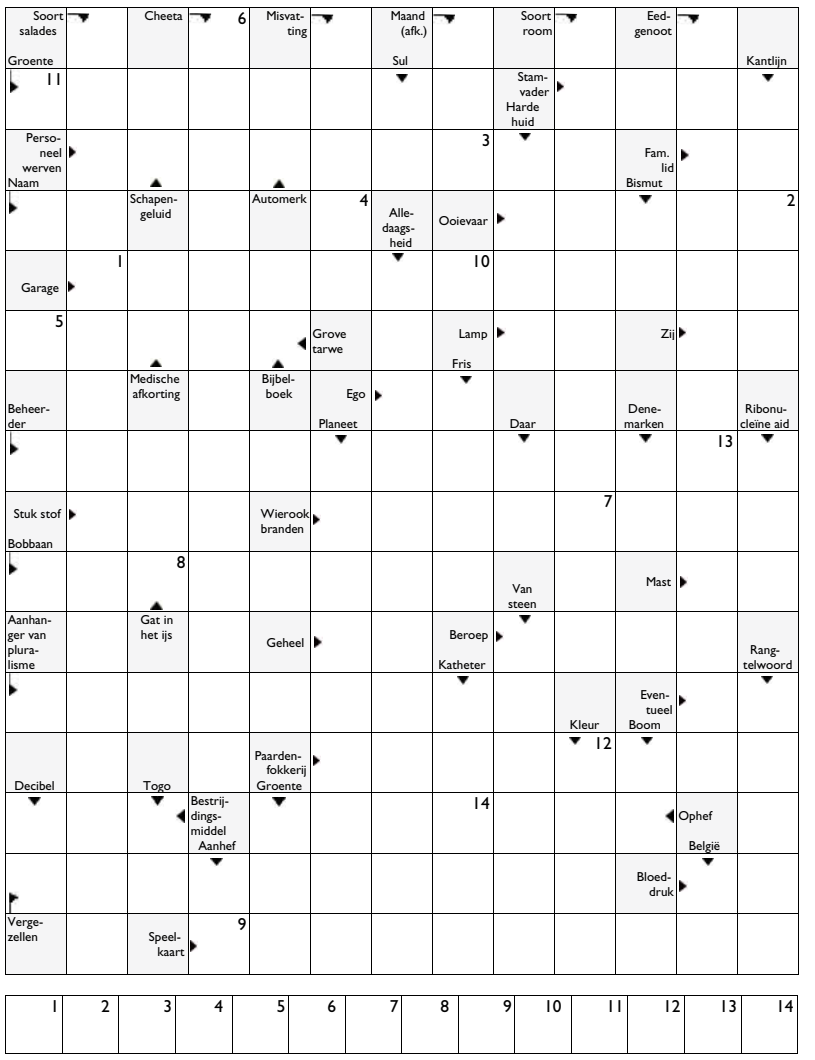
21-23 september
Inside design Amsterdam 2012; het festival op het gebied van internationale design, in en rond de haven van IJburg; door Elle Decoration

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA
Mail naar info@debrugkrant.nl of meld het aan www.debrugkrant.nl/agenda. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

44%

Uitslag van de stelling nr. 34
van de stemmers vinden Centrumeiland nodig.



PUZZEL PRIJSVRAAG

Te winnen: vette waterprijs!

(twee Bobbles en twee navulfilters, samen t.w.v. €40)

Wil jij wel eens je water hip gezuiverd drinken?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 13 augustus 2012 naar: *de Brug* prijspuzzel Zwanebloemlaan 22 |1087 CD Amsterdam (mailen mag ook: info@debrugkrant.nl) De oplossing en de winnaar worden bekend gemaakt in de volgende krant.

Deze puzzel wordt u aangeboden door D.I.O. Drogisterij IJburg (IJburglaan 723, www.diodrogist.nl/vestiging)

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 34-2012 was: *De zon opzoeken.* De winnaars – vier maar liefst - van een wijnproeverij hebben inmiddels bericht gekregen.

COLOFON

JAARGANG 5 | NUMMER 35
26 JULI 2012

Oplage
28.000 exemplaren

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Morene Dekker, Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Corine Elemans, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Janneke Holtslag, Merel van Houts, Patricia Kersbergen, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Catherine Smit, Willie Wartaal, Jaap Willems, Diede Zillinger Molenaar

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

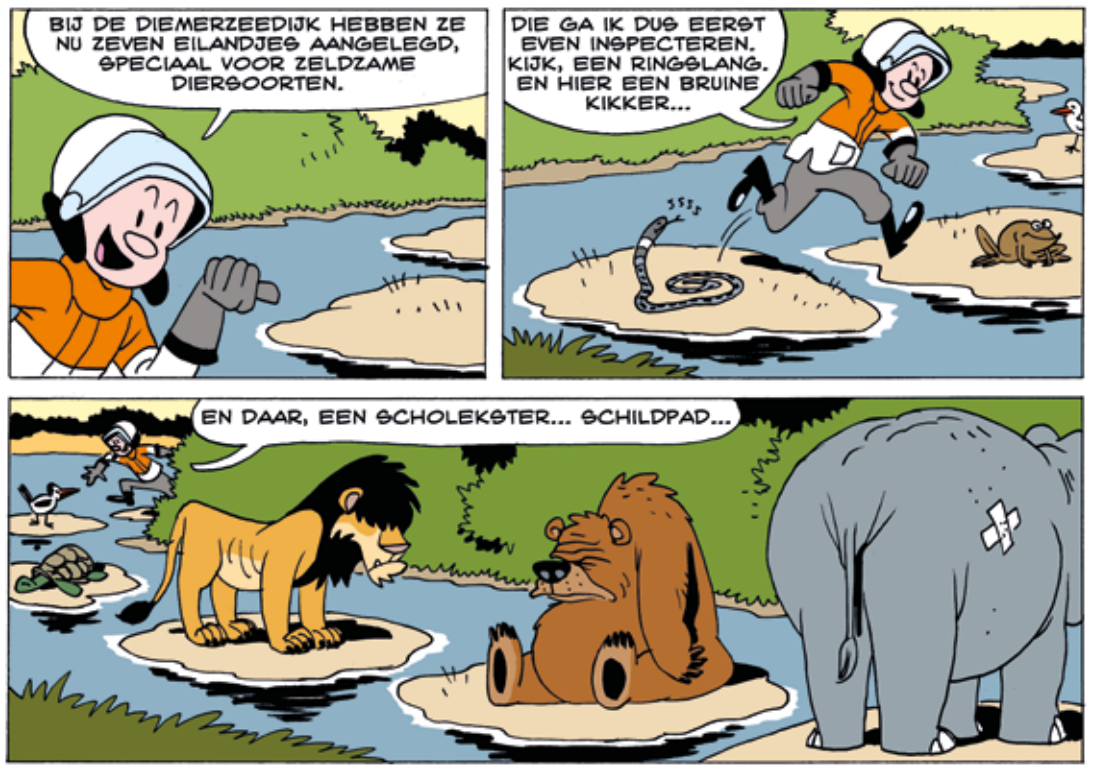
Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4, IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, Expo, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT DOOR MAARTEN GERRITSEN