de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

9

Invoering Nationale Politie

Moet bureau IJburg langs de IJburglaan dicht?

Lopend buffet voor watervogels **28 hectare mossels** voor de kust van Haveneiland

21

25

Nachtfotograaf **Jabik de Vries** schrijft eerste roman 'Opgroeien met een verhaal is warm en troostrijk'

24 MEI 2012 | OPLAGE 30.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 33

Oude woonboten Diemerzeedijk verplaatst naar Design Strip Steigereiland

Het stadsdeel is van plan de elf woonboten die nu langs de oever van de Diemerzeedijk liggen, te verplaatsen naar IJburg. De woonbootgemeenschap moet van Zeeburg weg om ook daar de door de overheid gewenste oeververlanding (natuurzone Bovendiep) te realiseren. Onlangs kwam een delegatie van het stadsdeelbestuur onder leiding van projectleider 'woonboten' Dimitri Frenken deze tijding brengen bij het bestuur van de ondernemersvereniging Design Strip, die de woonboten voor de deur krijgt.

De woonboten langs de Diemerzeedijk, tussen camping Zeeburg en de A10. Het stadsdeel wil ze naar de westoever van Steigereiland verplaatsen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Van de wijkredactie

Hans P. Brandt, voorzitter van deze vereniging, is furieus. "Alle mooie plannen die wij bij de gemeente hebben ingediend om de Design Strip als het visitekaartje van IJburg mooi aan te kleden zijn tot nog toe genegeerd. Wij willen op eigen kosten de kade verlevendigen met horeca en terrassen, met voorzieningen voor een zeilschool en met steigers voor het tijdelijk aanmeren van plezierboten. Maar op onze vergunningsaanvraag krijgen we geen reactie. Daarvoor in de plaats krijgen we nu een rijtje wrakkige woonboten voor de deur. Visitekaartje van IJburg? Vergeet het maar. Dit gaat echt alle perken te buiten."

Een blik in de Agenda Water van het stadsdeel leert ons dat een heel andere plek (namelijk de Cas Oorthuyskade) is bestemd voor het aanmeren van veertig woonboten. Voor de bestemming van de kade achter de Pedro de Medinalaan – de Bedrijvenstrook Zuidbuurt, oftewel de Design Strip – wordt in dit document gesteld dat er vóórdat er aan dit water een bestemming wordt gegeven ("steigers, ligplaatsen voor woonboten of recreatieve voorzieningen") eerst een haalbaarheidsonderzoek zou moeten worden uitgevoerd.

Lees verder op pagina 5

IJFFF barst los

Uitgebreid programma in het hart van deze krant

IJFFF, de parade van de Foto en Film, gaat nu echt van start. Vrijdag 25 mei om 16.00 uur is de feestelijke opening met indrukwekkende tentoonstelling L I K E Y O U in het hoofdkwartier aan de Diemerparklaan 71. De buitententoonstelling – het werk van de oude meesters - is ook die dag voor het eerst te bezichtigen, vanaf 9.00 uur. Daarna, tot en met 3 juni, kan je dagelijks genieten van de tentoonstellingen, (openlucht)films, documentaires, lezingen, debatten, borrels en veel meer. Lees in het hart van deze *de Brug* - mediapartner van IJFFF – alles over het festival.

Zierikzee 1957, meisjes maken zich op voor spiegel. FOTO COR VAN WEELE (1918-1989) MARIA AUSTRIA INSTITUUT

LMB

Maatwerk

Een droom van een loungebank zou het worden. Met stralend frisse kussens waarin je tot aan je navel weg ploft, in de zonnige zuidhoek van de tuin. Wat een voortreffelijk vooruitzicht. En ik kon niet wachten tot we naar die hippe designwinkel zouden gaan.

Maar waarom zouden we iets kopen, aardappelkeelde de man toen, als ik het net zo makkelijk zelf kan maken? En hij begon direct met hout bestellen. Niet bij een houthandel in de buurt. Nee, ongezien via het internet.

Inderdaad. Toen het hout gebracht werd, was de man in geen velden of wegen te bekennen. De chauffeur uit Duitsland stortte zijn vracht op de stoep en reed met gierende banden de straat weer uit. En dus sjouwde ik – met hulp van een onfortuinlijk aanwezige maar welwillende buurvrouw – de honderd loeizware, ruwhouten planken zelf naar de tuin.

Iets later kwam de man – inmiddels verwittigd – handenwrijvend thuis. Als een roofdier in zijn territorium liep hij rondjes om die enorme stapel hout. Hij bekeek het, het besnuffelde het, aaide het. En zette toen de subiet de zaag erin.

Dat is nu zo'n maand of zeven geleden. Van achterdeur naar straat baan je je door een enkelhoog pad van houtschaaf en schroeven. De zo handig via internet bestelde planken bleken niet allemaal even groot – het scheelt soms twee centimeter in dikte of breedte – en dat verreist 'wat' bijschaafwerk. Toch timmert man, al schurend en snoeiend, onverminderd optimistisch voort. Als was hij de kapitein Haddock van het Nederlandse tuinameublement.

Om hem een hart onder de riem te steken zeg ik, onderwijl de splinters uit mijn voeten peuterend: Het blijft een heerlijk vooruitzicht.

I-GREC HAPPYDAYS
ELKE MAANDAG, DINSDAG EN WOENSDAG
EEN SELECTIE UIT ONZE HOOFDGERECHTEN voor 10 euro
CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!
Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Het dierenpunt
Sinds 2004 uw dierenkliniek op IJburg!
2 juni aanstaande open middag!
Op 2 juni bent u tussen 14.00 en 17.00 uur van harte welkom om onze honden loopband (en de kliniek) te bekijken. Neem dus gerust uw hond mee dan kan de loopband meteen worden uitgeprobeerd.
Joris Ivensplein 108 | 1087 BP Amsterdam T (020) 472 12 22
M amsterdam@hetdierenpunt.nl | www.hetdierenpunt.nl

CYCLE YOU
alles voor de sportieve fietser
De zomercollectie Castelli, Sugoi en Vaude fietskleding is nu binnen!
Schellingwouderdijk 339
020 6277726 | info@cycleyou.nl
www.cycleyou.nl

Hoge inruilprijs voor uw (oude) gouden/zilveren sieraden of munten
Al jaren uw vertrouwde adres!
Püttmann Juweliers
DIEMEN - ALMERE
Winkelcentrum Diemerplein
Diemen 020 - 690 37 27
www.puttmann.nl

DOE HET ZELF hubo WITTENBURG
KASTEN OP MAAT MET SCHUIFDEUREN
DEALER O.A. STANLEY DE LUXE
STOREMAX - MIRROR WALL – CANDO
MDF VAN 3 TOT 38MM - OCOUMÉ-BERKEN
POPULIEREN-BETONPLEX
UNIEKE OP MAAT ZAAG KWALITEIT
KOM EENS LANGS BIJ:
DOE HET ZELF WITTENBURG
WITTENBURGERGRACHT 103 – 113
T 020-6224065 • INFO@HUBOWITTENBURG.NL
WWW.HUBOWITTENBURG.NL
kijk ook eens in de HUBO folder op hubo.nl

JUTTERS DOK
Kringloopwinkels
Kerkstraat 354, A'dam Centrum
Papaverweg 21, A'dam Noord
Zeeburgerpad 90, A'dam Oost
Postjeskade 23-25, A'dam West
Lange Begijnestraat 8, Haarlem C
Spaarneweg 16A, Cruquius
GRATIS! INNAME OVERTOLLIGE HUISRAAD
0852737070
www.juttersdok.nl

Life Kicking
Fitness & Healthcare
FIT DE ZOMER DOOR!
3 MAANDEN ONBEPERKT SPORTEN
VAN €199,-
VOOR €169,-
Aktie is beperkt verkrijgbaar. Aktie geldig t/m 30 juni 2012
www.lifeandkicking.nl

Politiek ziet pilot 'Samen naar school' als mislukt

Schoolbesturen nog in beraad

Het nieuwe toelatingsbeleid voor de scholen op IJburg is nog altijd onderwerp van discussie. De schoolbesturen zijn op dit moment in gesprek met een aantal bezwaar makende medezeggenschapsraden en inmiddels heeft ook de politiek zich kritisch uitgesproken over het te volgen beleid.

Door Carla M. Peddemors

In een vergadering van de deelraadcommissie Algemene en Sociale Zaken werd door een meerderheid gesteld dat de pilot van het afgelopen jaar als mislukt kan worden beschouwd. Volgens een meerderheid van de raadsleden wordt de doelstelling (het voorkomen van 'zwarte' en 'witte' scholen) niet bereikt door het invoeren van een centrale inschrijving, de inzet van voorscholen en het hanteren van een maximale schoolgrootte. Het voorgestelde beleid is volgens hen procedureel inconsistent en het nut ervan kan wetenschappelijk niet worden onderbouwd.

Het plein van de Neptunusschool op Haveneiland. Het is een van de negen basisscholen in de wijk IJburg.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Probleemstelling niet helder

De medezeggenschapsraad van Daltonschool Neptunus heeft bestuurder Amos gevraagd in het bestuurlijk overleg te pleiten voor het creëren van een nieuw startpunt. Welk probleem moet er nu precies worden opgelost? "Pas als helder is waar we het nou precies voor doen, kunnen de voorgestelde oplossingen ook gefundeerd worden gewogen," zegt MR-voorzitter Joris van Gerven. Deze MR vroeg voorts om ook andere oplossingen dan plaatsingsbeleid een kans te geven. "Indien er rond enkele scholen zorgen leven, zouden die wellicht ook op maat kunnen worden opgelost," aldus Van Gerven.

Ook de medezeggenschapsraad van OBS Steigereiland (de Montessorischool) laat op de website weten dat zij de onderbouwing in het beleidsdocument mist. Deze MR zegt niet mee te willen werken aan regulering van de toelating omdat volgens hen daarmee de vrije schoolkeuze hoe dan ook in gevaar komt. Zij vinden regulering in de IJburgse situatie ook niet nodig. Zij zien dat ouders kiezen voor een bepaalde vorm van onderwijs, en voor een school dicht bij huis. Die keuze wordt kennelijk niet geleid door etniciteit: op OBS Steigereiland is zonder ingrijpen een kwart van de leerlingen van allochtone afkomst.

Effect niet goed onderzocht

Duo-raadslid Frans van Vliet (VVD) wijst erop dat er geen onderzoek bekend is dat aantoont dat een gemeenschappelijk plaatsingsbeleid leidt tot een evenwichtige verdeling van kansrijke/kansarme kinderen. "Als de omgeving van de school ten gevolge van huisvestigingsbeleid een bepaalde samenstelling heeft, zal die samenstelling zich afspiegelen in de bevolking van de school. Ouders melden hun kind immers het liefst aan bij een school 'om de hoek'."

Op 12 juni komen de schoolbesturen weer bijeen. Raadslid Van Vliet laat weten dat hij hoopt dat in het uiteindelijke standpunt ook de aanbevelingen van de politiek worden meegenomen: "Ook al zijn de schoolbesturen gerechtigd om zelfstandig beleid te voeren, zij zullen toch niet om de mening van de volksvertegenwoordigers heen kunnen." Zijn fractie is – met die van Meerbelangen – van mening dat IJburg met het voorgenomen beleid slecht af zal zijn, en hij hoopt in de commissievergadering van 20 juni ook de overige politieke partijen daarin mee te krijgen. Bij het te vormen beleid zal volgens hem de nadruk moeten liggen op het bouwen van voldoende schoollokalen (Van Vliet: "In de huidige plannen komt IJburg er in 2015 acht tekort.") en vooral op de kwaliteit van het onderwijs. Gebeurt dat niet, dan voorziet Van Vliet terugkeer van een eerder gesignaleerde en onwenselijke 'witte vlucht' naar de stad.

Stadsdeelwethouder Onderwijs Lieke Thesingh heeft de fracties laten weten dat zij de uitkomst van het overleg van de schoolbesturen afwacht, en dat zij het – naar zij hoopt gezamenlijke – standpunt vervolgens met de schoolbesturen zal bespreken voordat zij de politiek verder zal informeren.

Experimenteel filmproject Verhoeven bijna gereed

De deels op IJburg opgenomen film van Paul Verhoeven is bijna klaar. Alleen de soundtrack en de poster moeten nog democratisch gekozen worden. De deadline was 24 mei

Van de glamourredactie

Van de film, die voortkomt uit het zogenoemde user generated project Entertainment Experience, zijn twee versies gemaakt. En het publiek bepaald mede over het script, de acteurs en dus ook over de titel van de film. Die is onlangs bekend gemaakt: Steekspel. Er kwamen 3400 suggesties binnen.

"IJburg is fantastisch," lachte regisseur Verhoeven tijdens de filmopnamen op Steigereiland FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Twee films, een titel dus. Eén versie van de film wordt volledig samengesteld op basis van de voorkeuren van het publiek (user generated). De andere versie is de bewerking die Paul Verhoeven hiervan maakt (user inspired). Mensen kunnen invloed uitoefenen door suggesties in te dienen en te stemmen. De twee films bestaan uit acht scènes van ongeveer vier minuten. Zo ontstaan er twee films van een half uur.

In de door Verhoeven verfilmde versie speelt acteur Peter Blok de directeur van een groot bouwbedrijf. Daarbij paste IJburg goed als set, vond de vermaarde regisseur. Hij koos het kantoor van Total Identity aan de Design Strip.

In juni is de première van de *user generated* film, in november die van Verhoeven. Het project is op televisie bij Veronica te volgen. Zie ook www.entertainmentexperience.nl.

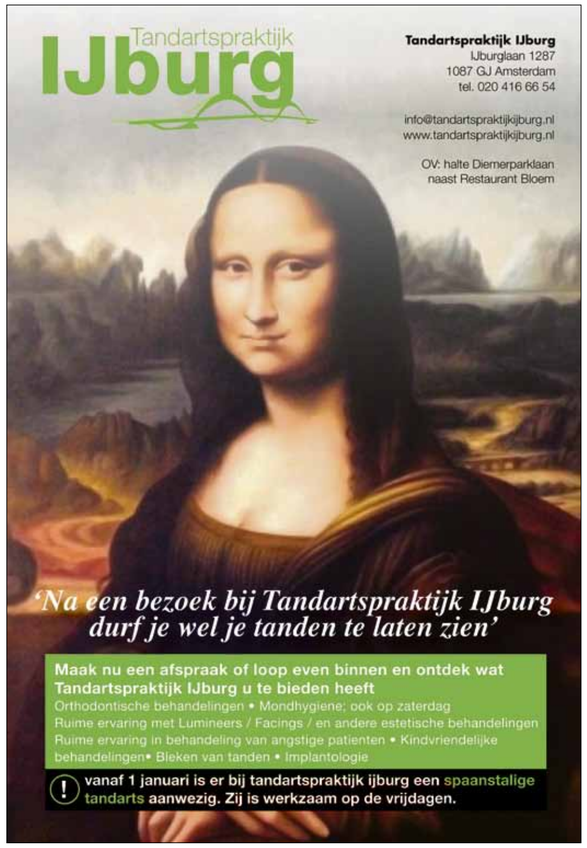
Rapmeester Willie Wartaal op De Zuiderzee

En ineens was hij er. Op een nieuwe merkfiets ("tja, je krijgt wel een iets als je bekend bent") kwam een van de populairste Nederlandse rappers naar basisschool De Zuiderzee op IJburg. Het was vijf voor een en de overblijfkinderen waren nog aan het buitenspelen. "Kijk dan, Willie Wartaal!" Massaal dook iedereen af op de rapper van de Jeugd van Tegenwoordig. "Mag ik een handtekening?" "Mag ik met u op de foto?"

Door Jac. de Wit

Willie is populair in clubs, op het internet en dus ook op basisscholen. In ieder geval op deze basisschool op IJburg, waar hij 500 meter vandaan woont. "IJburg is te gek," zegt Willie, "maar als ik naar de Hema moet, wacht ik wel even tot de pauzetijd van de school is afgelopen." Willy kwam naar De Zuiderzee om een raples te verzorgen. Juf Marije van groep 5/6 had dat aan hem gevraagd, omdat zij merkte dat steeds meer van haar leerlingen vertellen wat zij wel of niet leuk vinden in rapteksten. Willie leek haar een goede begeleider. Hij zei direct en volmondig ja.

De eerste vraag die hij de leerlingen stelde was: "Wie schrijft er wel eens teksten?" De helft van de kinderen stak een vinger op. "Master!" zei Willie. "Ik schreef ook teksten toen ik negen of tien jaar was. Heel gek, maar dat ging over een haan die portier was en..." De kinderen hingen aan zijn lippen, om vervolgens zelf iets te schrijven. Willie hielp hen om er een rap van te maken. De resultaten zijn te zien op YouTube (zoek op Willie Wartaal en De Zuiderzee). De middag werd nog eens extra spannend omdat AT5 kwam filmen...



Nieuw parkeerbeleid, mét belangrijke wijzigingen

De Javastraat in de Indische buurt. In alle winkelstraten in Oost verdwijnen de 10-centzones. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

In heel Oost gelden binnenkort dezelfde parkeerregels. Maar anders dan de verwachting was, worden de 10-centzones bij de sportvelden toch niet afgeschaft. Ook blijft het parkeertarief rond de Dappermarkt 3 euro.

Door Patricia Kersbergen

De emoties laaien steevast op als het om parkeren gaat. Niet alleen die van bewoners en ondernemers, maar ook van raadsleden. Tijdens de twee uur durende vergadering op 8 mei over de parkeernota dienden de verschillende fracties een groot aantal moties en amendementen in.

Sportvelden

In het voormalige Zeeburg golden andere parkeerregels dan in het voormalige Oost-Watergraafsmeer. Dat was een belangrijke reden om nieuw parkeerbeleid in te voeren. Maar ook de toegenomen parkeerdruk speelde een grote rol. Portefeuillehouder Jeroen van Spijk wilde overal de 10-centzones afschaffen, die in de winkelgebieden in Oost-Watergraafsmeer en rond de sportvelden gelden, omdat zij niet de beoogde effecten zouden hebben. De parkeerdruk zou er niet minder door worden. Bovendien zouden ook niet alleen winkelend publiek en sporters gebruikmaken van de voordelige parkeerplaatsen. De SP trok echter een streep door dit plan, althans bij de sportvelden. In alle winkelstraten verdwijnen de 10-centzones wel. De SP-fractie hielp de VVD, PvdA en Méérbelangen – alle tegen opheffing van 10-centzones – namelijk aan een nipte meerderheid om de zones bij de sportvelden te handhaven. Van doorslaggevend belang waren daarbij de sportverenigingen, felle tegenstanders van het reguliere parkeertarief daar.

Het stadsdeel bekijkt of het parkeerterrein aan de Radioweg kan worden beheerd door de sportverenigingen. Alle sportverenigingen in Oost kunnen binnenkort maximaal tien passen aanvragen tegen een gereduceerd parkeertarief voor de vrijwilligers bij de verenigingen, dankzij een motie van Méérbelangen, SP en de PvdA met steun van de VVD.

Parkeerdruk

Het parkeertarief rond de Dappermarkt blijft 3 euro per uur. Een meerderheid van de fracties ziet niets in het voorstel om het tarief te verhogen, alleen om de extreme parkeerdruk op zaterdagmiddag te verminderen. In plaats daarvan wordt gezocht naar een oplossing op maat.

Het stadsdeel gaat de parkeergarages in Oost beter benutten om de parkeerdruk te verminderen. In overleg met de eigenaren moet vooral dubbelgebruik dit mogelijk maken. De praktijk wijst uit dat de parkeergarages lang niet optimaal worden gebruikt. Parkeerproblemen worden niet alleen veroorzaakt door auto's. Ook scooters en (bak) fietsen zorgen voor de nodige overlast. Op verzoek van GroenLinks en D66 worden nieuwe parkeernormen ontwikkeld voor alle 'knelpunten' in Oost. Bij nieuwbouw komen bij voorkeur inpandige parkeerplaatsen. Voor bezoekers wordt gezocht naar een aparte oplossing.

Tweedehands kinderkledingmarkt op IJburg

In het vroege najaar, waarschijnlijk in het eerste weekend van oktober, staat er een sale van tweedehands kinderkleding op stapel, gericht op het herfst- winterseizoen. De IJburgse Marieke Eindhoven en Mascha van Otterloo zijn nu al druk bezig met de organisatie. "Veel kinderen zitten goed in de kleren. Maar ze groeien snel en wat gebeurt er dan met al die kleding? Vaak worden ze doorgegeven, of anders gaan ze de Humanitasbak in. Het leek ons een goed idee daar eens een markt voor te organiseren." Het is nog lang geen oktober, dat weten Marieke en Mascha ook wel. "Maar het is zaak dat mensen er nu al van weten en de te klein geworden kinderkleren niet wegdoen. Dit is voor ons belangrijk, want geen kleding betekent ook geen sale."

De eerste twee weken van september wordt de kleding – op afspraak – ingezameld. Alles wordt in consignatie verkocht: 40 procent van het verkochte item gaat naar degene die dat kledingstuk ingeleverd heeft." De locatie van de sale is nog niet bekend. "Als het een succes wordt, willen wij dit twee keer per jaar gaan doen."

Woede om mogelijke komst woonschepen

Vervolg van pagina 1

De aanzegging dat de oude woonboten van Zeeburg hier binnenkort een definitieve plek krijgen lijkt dan ook wat voorbarig. Brandt: "Op welke gronden denkt het stadsdeel hier nu een permanente aanlegplaats voor woonboten te kunnen creëren? Er zijn bovendien geen voorzieningen zoals elektriciteit, water en riolering. Het worden de sampans van IJburg, en dat zal de beeldvorming van onze wijk geen goed doen."

Houtman in zijn woonschip. Hij vertrekt beslist niet vrijwillig.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Bewoner Mike Houtman: 'Mij krijgen ze niet weg'

Mike Houtman woont al 35 jaar op zijn woonboot aan de Diemerzeedijk. Nooit en te nimmer is hij van plan zich weg te laten slepen. "Het IJsselmeer, de snelweg, IJburg, ik heb het allemaal zien gebeuren. Eerst wilden ze ons erfpacht aansmeren, en sinds twintig jaar worden ons onder het mom van natuur en andere onzin andere ligplekken aangemeten. Op IJburg bijvoorbeeld. Maar daar wil ik van mijn verdriet niet wonen. Dit is mijn plek. Die bomen hierachter, die heb ik eigenhandig geplant. Ik bén de natuur. Nee, ik ga niet weg, al moet ik vechten tot het Europese hof voor de Mensenrechten aan toe. Al is dat het laatste wat ik doe."

BRIL service
brillen oogmeting zonnebrillen contactlenzen

BRILSERVICE IJBURG:
GRATIS ZONNEGLAZEN OP STERKTE
OP DE GEHELE COLLECTIE
RAY-BAN ZONNEBRILLEN

Vraag naar de voorwaarden

LENS LINE

NU OOK GRATIS DAGLENZEN PROBEREN!

GRATIS LENZEN PROBEREN!

Probeer nu gratis 4 weken contactlenzen inclusief lensaanpassingen door een gediplomeerde optometrist of contactlensspecialist!

30 pack daglenzen
Lensline Comfort € 16.95

Deze prijs is in combinatie met het Lensline abonnement

PRADA Paul Smith SPECTACLES BURBERRY TOM FORD EYEWEAR LINDBERG Ray-Ban GENUINE SINCE 1937

BRIL service
IJburglaan 557; 1087 BS Amsterdam IJburg. Telefoon 020 4164735 www.brilservice.nl

KIJK OP DE WIJK

XYNTHIA (19)

Een aardig meisje uit de buurt

In de Watergraafsmeer woont Xynthia (19) met haar moeder, jonger broertje en twee jongere zusjes. In een soort appartement is het, maar met echt veel ruimte. Het staat fijn op een hoek, met tram- en bushaltes vlakbij. Al met al een goede plek. "Ik spaar wel voor mijn eigen huisje, maar ga nooit uit deze buurt weg."

Door Linda van den Dobbelsteen

Wat maakt het dan zo fijn? "Er zijn veel mensen die je op straat even aanspreken om te vragen hoe het met je gaat. Inderdaad, we kennen elkaar hier. Dat zijn dan bijvoorbeeld oud-collega's van mijn moeder, of oude schoolvrienden. Ik heb veel vrienden in de buurt; het geeft het goed gevoel."

"Tegelijkertijd is het ook wel zo," twijfelt ze, "en dat geldt niet alleen voor deze buurt, maar voor de hele stad, dat mensen die elkaar niet kennen weleens wat aardiger tegen elkaar mogen zijn." Xynthia weet het zeker nu. "Het is een gemis dat mensen soms niet wat meer respect voor elkaar hebben. Ik heb het wel meegemaakt hoor. Chagrijnige types in de auto, en maar toeteren, en maar door rood rijden. Geduld, denk ik dan." Ze wuift. "Ach, maar dat is ook het enige vervelende dat ik kan bedenken."

Vandaag is haar vrije dag. Na de middelbare school – de brood- en banketbakkersschool bij het Amstelstation – ging ze meteen fulltime aan de slag. "Niet als bakker, maar als kamermeisje, in een hotel in de stad. Jazeker, dat is harstikke leuk werk." Op dagen als deze slentert ze lekker over de Middenweg, gaat ze naar de kapper of spreekt ze af met vrienden.

"Of ik help mijn moeder. Dan doe ik leuke dingen met mijn kleine broertje en zusjes. Taart bakken bijvoorbeeld. Natuurlijk ga ik ook wel eens uit, maar niet zo heel erg vaak. Meestal wordt het een cafeetje – er staan er genoeg hier in de buurt. Ik maak makkelijk contact en vind het ook leuk om nieuwe mensen te leren kennen."

Of ze ooit nog weggaat uit Watergraafsmeer? Beslist niet. "Ik blijf hier mijn hele leven wonen. Het bevalt me uitstekend, ook bij mijn moeder. Als ik heel veel geld heb gespaard, dan wil ik mijn eigen huisje kopen. Maar dat staat dan vlakbij. Kunnen mijn moeder en ik elkaar een beetje helpen."

Er verschijnt een grijns op het gezicht van Xynthia. "Dat sparen trouwens, dat is nog best lastig. Nieuwe kleding, uitgaan..... Ik ben jong hè, geef het geld soms eerder uit dan ik het heb."

Xynthia (19) op de Middenweg. Ze gaat haalt daar broodjes en gaat er naar de kapper.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Don Florito in de race voor Dutch Wedding Awards

Bruidsbloemist- en bloemenwinkel Don Florito, gerund door Giada Graziani en Laurens ten Heuvel, werd onlangs overvallen met goed nieuws. In de categorie 'bloemstylist/bloemist' is het bedrijf een van de drie genomineerden voor de Dutch Wedding Award, een prestigieuze prijs in de trouwbranche. Eind mei houdt het stel een presentatie voor de driekoppige expertjury. Ook de andere twee kanshebbers, en alle genomineerden in de andere categorieën – zoals locatie, fotografie, taart en visagie – moeten dat doen. Op 18 juni tijdens een galafestijn in Aalsmeer worden de winnaars van alle categorieën bekend gemaakt. De Dutch Wedding Awards worden uitgereikt om 'te laten zien wat een prachtig trouwtalent er in Nederland is.'

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

WILLIES WARTAAL

Verkering

Karma wil verkering met Image. Ze heeft de speciale stiften uit de knutselhoek gepakt en is bezig met de verkeringsbrief. De tekst weet ze al. 'Hoi liefe immitsj, wil jij ferkeerings met mij?!' Daaronder gaat ze hokjes tekenen waarvan er eentje aangevinkt moet worden. 'Ja, nee en misgien.' Om ook de brief wat op te leuken zullen er wat versieringen op moeten. Karma denkt aan iets neoclassicistisch. Waarschijnlijk worden het dus de Griekse en/of de romeinse oudheid natuurlijk. Dit wordt haar magnum opus. Image weet niet wat hem te wachten staat. Zodra hij de brief morgen in zijn laatje vindt en 'ja' aanvinkt zal het universum van de liefde zonder enige genade over hem heen regenen alsof het regent. Elke planeet zal de revue passeren. Niemand zal hem kunnen redden. We hebben het over hand in hand lopen, stiekem in het fietsenhok zoenen en natuurlijk gepest worden omdat je een vriendin hebt. De brief moet dus gewoon perfect zijn.

Na de tekst komen de tekeningen. Jongens letten op deze dingen. Ze zijn zeer visueel ingesteld. Als dit goed gaat is binnen de kortste keren de ring besteld.

Karma kijkt vooruit.

Image moet het niet in zijn hoofd halen 'nee' aan te vinken want dan zal Karma tot ze verliefd raakt op iemand anders hem zijn leven zuur maken. Meisjes zijn daar goed in. Meisjes leven van het bloed dat zich onder je nagels bevindt. Meisjes. Ze is bijna klaar. De liefde kan zich maar beter voorbereiden op een nieuw hoofdstuk. Een nieuwe tijd zelfs. Nieuwe regels. Liefde in het kwadraat. Zeventig miljard YouTube views. Maar eerst die brief afmaken. Even aan mama vragen hoe je ook alweer een dolfijn tekent.

! Meer Willie?

Wil je ook de oude columns van Willie Wartaal lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: www.debrugkrant.nl

multi
verder in vers
Dagelijks geopend van 08:00 - 20:00 Zondagen zijn wij ook geopend van 09:00 - 20:00!
Wij heten u van harte welkom in Multi

Multi Supermarkt
• Rijk aan nationale en internationale produkten (+/-5000 artikelen)
• Dagverse groenten oa surinaams, fruit en exotische fruit.
• Dagelijks versgebakken broodsoorten
• Turkse pizza, döner en kapsalon
• Surinaamse maaltijden
• Kwaliteit slager
Pampuslaan 11-19 | 1087HP amsterdam
(Eindhalte tramlijn 26, naast het IJburg College)

Kapitein Uil
Voor de zomer nog geen plannen? Surf snel naar
www.kapitein-uil.nl

Integratieve KinderTherapie
Integratieve Kinder Therapie
"voor kinderen van 4 tot 12 jaar, die net even dat extra stukje aandacht & hulp nodig hebben waardoor ze weer in hun eigen kracht komen te staan"
Marianne Köster
Ijburglaan 884
1087 GE Amsterdam
M +31(0)6 55124611
marianne@kindertherapie4-12jaar.nl
WWW.KINDERTHERAPIE 4-12JAAR.NL

JEUGD LESSEN VA 2,5 JAAR, ZIE WWW VOOR AANMELDINGEN EN PROEFLESSEN
JEUGD IJBURG maandag t/m zondag
JEUGD ZEEBURG maandag t/m vrijdag

JEUGDVOORSTELLINGEN
(m.u.v. de peuter- en kleuterlessen)
30 Juni en 1 Juli.
Kaartverkoop vanaf 1 Mei 2012:
www.adc-balletkleding.nl
AMSTERDAM DANCE CENTRE IJBURG
Krijn Taconiskade 444 | 020-6161885
AMSTERDAM DANCE CENTRE ZEEBURG
Veemkade 1288 sportschool Jerry's
(boven Albert Heijn) 020-6161885
www.amsterdamdancecentre.nl
Amsterdam Dance Centre

Restaurant Praq
keuken dagelijks open van 10:00 tot 22:00 uur

IJdijk 8 | 1095KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl
www.praq.nl

Biolicious is door Delicious verkozen tot 1 van de 9 betere Biodeli's van Nederland.
vers gebakken brood, groente en fruit, verse kazen en biologisch vlees
lekker bio.
biolicious
ma t/m vrij 8.30 - 19 uur | za 8.30 - 18 uur
Joris Ivensplein 56/58 (naast de Hema)
1087 BP Amsterdam
www.biolicious.nl

DOK48
ETEN & DRINKEN
LIVE EK VOETBAL
KIJK ALLE WEDSTRIJDEN VAN ONZE JONGENS OP EEN GROOT SCHERM
9 JUNI 18.00 UUR
NEDERLAND - DENEMARKEN
13 JUNI 20.45 UUR
NEDERLAND - DUITSLAND
17 JUNI 20.45 UUR
NEDERLAND - PORTUGAL
JACHTHAVEN IJBURG / KRIJN TACONISKADE 328-330

Plannen voor de kop van Java-eiland

Op de kop van Java-eiland blaast de wind je nog letterlijk van je sokken. Je kunt er over het water uitkijken tot ver voorbij het Centraal Station. Maar wat gaat er nu precies gebeuren met dit stukje stad? Wat blijft er over van het oorspronkelijke plan van een stadspark? En is er straks nog ruimte voor popconcerten en andere grootschalige evenementen?

Door Janneke Holtslag

De Kop van Java-eiland, gezien vanaf de Jan Schaefferbrug. Links een bij PTA aangemeerd cruiseschip
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Taartpunt, school verhuist
Op 14 maart bracht het projectbureau Zuidelijke IJoever het conceptplan Kop van Java-eiland naar buiten. Hierin wordt het gebied onderverdeeld in een langwerpige strook uitlopend in het IJ ('de Strook') en een driehoekige locatie direct ten westen van de Jan Schaefferbrug; 'de Driehoek'. In die driehoek moet volgens het plan een hotel komen met publieksfuncties, zoals een restaurant met seizoensterras. Het wordt een rood blok dat laag begint bij de Jan Schaefferbrug en vanaf daar steeds hoger wordt, tot het net zo hoog is als de rest van de bebouwing op Java-eiland. Van bovenaf gezien heeft het bouwwerk de vorm van een taartpunt.

Volgens Paul Moons, projectleider Zuidelijke IJoever, hebben de plannen 'wat omzwervingen' gemaakt. De vertraging ontstond doordat in de nieuwbouw ook een brede school was gepland. Door teruglopende leerlingaantallen van De Kleine Kapitein maakte het stadsdeel echter een nieuwe raming. Het bouwen van een nieuwe school blijkt niet nodig. De school zal volgens het plan verhuizen. De directie van de Kleine Kapitein was niet bereikbaar voor een reactie op of bevestiging van dit bericht. Woordvoerder Lodder van stadsdeel Oost heeft laten weten dat de school per 2020 verhuist naar het gebouw van de Achthoek en de Piet Heinschool aan de Oostelijke Handelskade.

Dopje op de vulpen
Sjoerd Soeters, architect en supervisor over de architectuur van Java-eiland en KNSM-eiland: "Ik ben altijd betrokken geweest bij het bepalen van de contouren van het 'dopje op de vulpen'. In ons plan zat een idee om de landtong los te snijden met een laatste gracht, en zo een zuivere punt te creëren. Die punt zou de boeg van het schip worden. Daarom moet het eerste deel ook hoger worden dan de rest, in mijn masterplan 16 verdiepingen hoog, een reeks van torens met een mix van wonen en recreëren. Je zou op de achtste verdieping kunnen wandelen en dan uitkijken over heel Amsterdam. Als een soort Vrijheidsbeeld met een uitzicht zoals dat vanaf het Pincho in Rome."

Wat is nu concreet het plan?
"De punt is gereserveerd voor een culturele bestemming van nationaal niveau," aldus Soeters. Stadsdeel Oost verwijst naar wethouder Van Poelgeest, die helaas voor commentaar niet bereikbaar was.

inspraakperiode
De inspraakperiode van het stedenbouwkundig Plan Driehoek Kop Java is verlengd en eindigt op 30 mei. Het plan ligt ter inzage bij Stadsdeel Oost Amsterdam. Wie het wil inzien, kan telefonisch een afspraak maken of anders via de website www.oost.Amsterdam.nl/afspraak. U kunt het plan ook downloaden: www.oost.amsterdam.nl of www.zuidelijkeoever.nl

Sluiting bureau IJburglaan door invoering Nationale Politie?

Wordt politiebureau IJburg wellicht samengevoegd met onder meer bureau Balistraat tot een grotere Amsterdamse unit? Dat gonsde op straat, en dus vroegen we het aan de Regiopolitie Amsterdam-Amstelland. Het staat allemaal nog niet vast. En de verandering in organisatie gebeurt in fases.

Van de wijkredactie

IJburg heeft sinds 2011 een zelfstandig wijkteam – met bureau aan de IJburglaan – en valt sindsdien niet meer, zoals vroeger, onder bureau Waddenweg
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Als de Nationale Politie er komt, worden sommige wijkteams inderdaad samengevoegd. Dit houdt niet automatisch in dat bureaus hun deuren sluiten. Over welke teams het beste kunnen samengaan, wanneer dat gebeurt en hoe, wordt komende maanden verder nagedacht."

Nieuwe organisatie
"De komst van de Nationale Politie moet het nog veiliger maken in ons land. Dat lukt door betere samenwerking, slimmere en gerichtere inzet van mensen en materiaal en het ontwikkelen van meer slagkracht.

Als de Eerste Kamer instemt met de nieuwe Politiewet – de definitieve datum voor de stemming is nog niet bekend – vloeien de 26 regionale korpsen ineen tot tien eenheden en een landelijke eenheid met daarboven een nationale korpsleiding. Dit gebeurt in een periode van drie tot vijf jaar. Elke eenheid bestaat uit enkele gespecialiseerde onderdelen zoals de recherche en een aantal robuuste basisteams. Deze basisteams hebben meer personeel in huis dan de huidige wijkteams en kunnen daardoor een groter werkgebied beslaan. Niets gebeurt zomaar. Er worden geen onomkeerbare stappen gezet, totdat de Politiewet is aangenomen. Daarna buigt de minister van Veiligheid en Justitie zich nog over de plannen. Als ook hij akkoord is, wordt begonnen met het realiseren van de doelstellingen van de Nationale Politie en dus ook de basisteams. Uitgangspunt is dat de veiligheid en de dienstverlening aan het publiek gegarandeerd blijft en waar mogelijk wordt uitgebouwd."

Sunday Market 8 juli op IJburg

De Sunday Market komt op 8 juli naar IJburg. Deze beroemde eigentijdse markt biedt tegelijk een platform aan ontwerpers, kunstenaars en creativelingen om zich aan het publiek te tonen. Je ziet er vooral mode, kunst en design zoals vintage, sieraden, illustraties en keramiek, maar ook biologische producten. Er doen gevestigde namen mee, en aanstormend talent van de verschillende kunst- en ontwerpacademies. De Sunday Market is geïnspireerd op de grote Londense markten, vindt iedere maand plaats in de Westergasfabriek en regelmatig op andere plekken in Amsterdam. En 8 juli dus voor het eerst op IJburg. Waar precies wordt nog bekend gemaakt.

Open Podium voor jongeren uit Oost

Stichting IJ-Open organiseert een open podium voor talentvolle jongeren tussen 12 en 18 jaar. Muziek, dans, cabaret, een gedicht of film, alles mag. Op zondagmiddag 3 juni is de eerste IJ-Open, als onderdeel van het LiveOost Festival. Aan dit open podium in theater Vrijburcht op IJburg kunnen jongeren deelnemen uit alle buurten van stadsdeel Oost. Mail voor meer informatie naar ijopen@vrijburcht.com.

Café en theater Vrijburcht op Steigereiland FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

• ETOS • GOUDEN KOM • BAGELS & BEANS • TOP 1 TOYS • VINNY'S BAKERY • GRILL'S FASTFOOD •
GALL&GALL • HET DIERENPUNT IJBURG • BRILSERVICE • RABOBANK • DE BEESTENWINKEL KADOOTJES OP POOTJES • PAMBA STOMERIJ
• BIOLICIOUS • VOMAR VOORDELMARKT • HIZI HAIR • ZEEMAN • VISGILDE IJBURG • BLOKKER
D.I.O. DROGISTERIJ • ALBERT HEIJN • GLOBE REISBURO • BIKES & BOARDS • HEMA • BART VERKERK KEURSLAGER • BRUNA • JANE FLOWERS

WINKELCENTRUM IJBURG

BEESTEN & BOEKEN
SPEELGOED EN KINDERBOEKEN
DE BEESTENWINKEL
IJBURGLAAN 559

Jane flowers
IJburglaan 663, Amsterdam

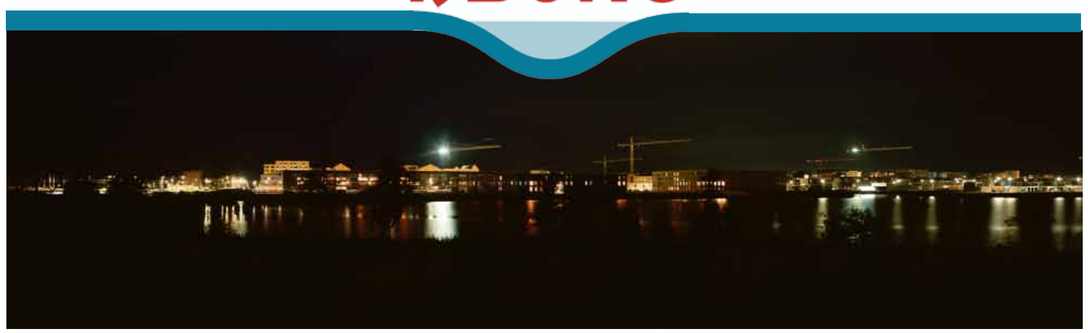
BIKES & BOARDS
Maak kans op een gratis i-pad* tijdens de oranje koorts maanden, bij Bikes & Board Amsterdam
*vraag naar de voorwaarden in de winkel.
BIKES & BOARDS
WINKELCENTRUM IJBURG
NAAST DE VOMAR T 020-4161133
WWW.BIKESANDBOARDS.NL

AKTIE
GRILL'S FASTFOOD
Nasi Bal
normale prijs € 1,30
Nu €1
Draadvlees Kroket
normale prijs € 1,40
Nu €1
Aktie geldig tot en met 22 juni 2012
WINKELCENTRUM IJBURG
7 DAGEN IN DE WEEK OPEN VAN
1200 TOT 2200 UUR • 020 4161242

Vinny's Bakery
MORE THAN BREAD
Bij inlevering van deze advertentie een 6-persoons taart naar keuze voor 5,-
(geldig t/m 30 juni 2012)
IJburglaan 653 - Amsterdam
Tel. 020 416 7133
www.vinnysbakery.nl

dio IJburg
DROGISTERIJ | PARFUMERIE
Wordt u onze 100.000ste klant?
Like ons op facebook en bekijk de tussenstand. Al onze Facebook vrienden kunnen een gratis tube Vogue douche gel halen in de winkel.

winkelcentrum IJBURG



5 Het Lloyd Hotel: wel heel erg apart

Een hotel uit 1921 dat pas acht jaar functioneert als hotel? Dat 117 verschillende kamers heeft, waaronder twee met een achtpersoons bed en andere met een open douche in het midden van de kamer? Het Lloyd Hotel aan de Oostelijke Handelskade heeft – op zijn zachtst gezegd – een heel bijzondere geschiedenis en het is wel heel erg anders! En het is niet alleen een bijzonder hotel, maar ook een culturele ambassade.

Het Lloydhotel, gezien vanuit Rietlandpark. Het hotel werd in 1921 gebouwd voor de opvang van Oost-Europeanen
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Jaap Willems

Het Lloyd Hotel werd in 1921 gebouwd als onderdeel van een veel groter complex van scheepvaartmaatschappij Koninklijke Hollandsche Lloyd. Dat omvatte, behalve het 'landverhuizershotel', onder meer een ontsmettingsgebouw (waar de landverhuizers indien nodig werden ontluisd), kantoorgebouwen, loodsen, een kantine en personeelswoningen. De meeste gebouwen uit die tijd staan er nog, maar hebben een andere bestemming gekregen.

Opvangplek voor haveloze emigranten
De KHL liet het 'emigrantenhotel' bouwen om de enorme toestroom van Oost-Europeanen te kunnen opvangen. Zij wilden naar Zuid-Amerika om te ontkomen aan de armoede (onder de boeren) en vervolgingen (van de Joden) in hun land. De KHL voer op Zuid-Amerika. De maatschappij had in Oost-Europa speciale agenten die de landverhuizers verzamelden en voor hen de treinreis naar Nederland regelden. Op het Centraal Station van Amsterdam werden ze door medewerkers van de KHL opgevangen en linea recta naar het Lloyd Hotel vervoerd. De stad Amsterdam was blij met deze efficiënte aanpak omdat de haveloze emigranten zo uit de binnenstad werden gehouden. Het afgelegen gebouw bood in die tijd plaats aan zo'n 900 mensen.

Die sliepen in grote slaapzalen, mannen en vrouwen apart. Voor gezinnen met kleine kinderen waren er aparte kamers. Het restaurant telde 350 zitplaatsen, voor de Joodse reizigers was er een aparte koosjere ruimte. De 'gasten' mochten het gebouw niet verlaten.

Monumentaal stadspaleis
Het prachtige, maar wat norse gebouw is ontworpen door architect Evert Breman, die een mix bedacht van klassieke stijl, art deco en Amsterdamse School. De structuur – zowel binnen als buiten – is onmiskenbaar klassiek, sommigen noemen het neorenaissance. Dat zie je onder meer aan de symmetrie van de gevel en aan de klokgevels erop. In die klassieke architectuur heeft Breman een aantal art-decoversieringen aangebracht (bijvoorbeeld smeedwerk), terwijl de motieven in het metselwerk onmiskenbaar verwijzen naar de Amsterdamse School, die toen sterk in opkomst was. Als je nu voor het monumentale gebouw staat, is het nauwelijks voorstelbaar dat het ooit werd ontworpen voor landverhuizers; het Lloyd Hotel heeft de allure van een stadspaleis.

Van beruchte jeugdgevangenis tot hotel
De emigrantenstroom stokte echter al in de dertiger jaren. Af en toe was de toevoer van landverhuizers zo gering dat het hotel tijdelijk moest worden gesloten. In 1936 ging het definitief dicht. De KHL ging failliet. Het complex werd overgenomen door de gemeente Amsterdam, die het verhuurde aan het Rijk. Hiermee brak een periode aan waarin de ene bestemming na de andere voor het gebouw werd gevonden. Zo was het Lloyd Hotel opvangkamp voor Joodse vluchtelingen uit Duitsland, kazerne van de vrijwillige Landstorm, Huis van Bewaring van de Duitse bezetter (o.a. voor de Februaristakers) en later behoorde het toe aan het ministerie van Justitie. In 1963 werd het onbewoonbaar verklaard, maar dat bleek geen bezwaar om het tot 1987 te gebruiken als Rijksinrichting voor Jongens. Door het harde regime werd het al snel een zeer beruchte jeugdgevangenis. De eerste bewoners die er geheel vrijwillig kwamen, arriveerden in 1988. Toen betrokken tientallen kunstenaars – op zoek naar betaalbare atelierruimte – het monumentale pand. Ze bleven er tot het gemeentebestuur besloot om eindelijk werk te maken van de ontwikkeling van het Oostelijk Havengebied. Het Lloyd Hotel zou een 'heus hotel' moeten worden. Dat plan werd groots aangepakt: Amsterdam schreef in 1998 een ontwerpwedstrijd uit die werd gewonnen door Suzanne Oxenaar en Otto Nan. Zij zijn dus verantwoordelijk voor het bijzondere hotel dat je op dit moment aantreft.

In 1963 werd het Lloyd Hotel onbewoonbaar verklaard, maar dat bleek geen bezwaar om het tot 1987 te gebruiken als Rijksinrichting voor Jongens.

Wonderlijk geheel
Het oorspronkelijke gebouw is bij de restauratie overwegend ongemoeid gelaten, maar op bepaalde plekken is het ingrijpend en soms ook spectaculair verbouwd. Een van de vele wonderlijkheden van het nieuwe Lloyd Hotel is de enorme vide boven het restaurant. Bij de renovatie heeft men een aantal vloeren weggebroken en een deel van het houten dak vervangen door een glazen overkapping. Het resultaat is overdonderend: wanneer je door de bescheiden entree binnenstapt, kom je terecht in een lichte en open ruimte, waarin onder meer vier kamers 'hangen'. Alle overige hotelkamers staan eveneens in contact met die vide: ze grenzen aan deze open ruimte of zijn er via een gang mee verbonden. Aan de vide grenzen ook enkele cultuurruimtes, zoals een kleine kunstbibliotheek en een expositiezaaltje.

Voor elk wat wils
Zoals al gezegd: (bijna) alle kamers zijn anders. In het boek *Lloyd Hotel* van Annette Lubbers geeft Suzanne Oxenaar daarvoor een artistieke verklaring. Ze zegt dat alle hotels zo zijn ingericht dat de gemiddelde gast het er naar zijn/haar zin heeft, maar die saaiheid wilde zij vermijden. In het Lloyd Hotel moest de gast een kamer kunnen vinden die bij hem of haar past. Vandaar die enorme variatie. Dat zou uniek zijn in de wereld. Daardoor heeft het hotel kamers in diverse prijsklassen, van een tot en met vijf sterren. Er zijn kamers met erg grote bedden, met bedden voor een groot raam en met extra hoge bedden. Het hotel kent maar liefst 17 soorten badkamers: variërend van een complete badkamer aan één kamerscherm tot en met suites met het bad midden in de kamer. Ook het meubilair is vaak bijzonder. In een aantal kamers heeft men de oorspronkelijke tafels en stoelen uit de jaren twintig laten staan (onder andere van de beroemde ontwerpers De Bazel en Rietveld), in andere staan eigentijdse ontwerpen. Het achterliggende idee is dat de gast wordt geconfronteerd met Nederlands design. Dat sluit aan bij de dubbelfunctie van het Lloyd Hotel, dat niet alleen een gastenverblijf wil zijn maar ook een culturele ambassade.

(research: Gerard Goudriaan)

...vrije kavel!

- Uniek uitzicht op Buiten-IJ
- Binnen de ring van Amsterdam
- Welstandvrij
- Bouwen tot 358 m²
- Dakterras met weidse uitzichten

zee burger eiland

www.zeeburgereiland.nl/vrijekavels

Science Park

Het best bewaarde geheim van Amsterdam

Het in aanbouw zijnde Amsterdam University College opent in het najaar 2012 de deuren in Science Park. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Onderzoek naar plastic zonnecellen, een proeffabriek voor de omzetting van blauwalg naar biobrandstof, het grootste internetknooppunt ter wereld, het is indrukwekkend wat er allemaal gebeurt in het Science Park Amsterdam. Toch zijn maar weinig buurtbewoners daarvan op de hoogte. Tijd voor een nadere kennismaking.

Door Michel van Dijk

Het duizelt Hetty Vlug, directeur van het Science Park Amsterdam, zelf ook nog regelmatig. Want de ontwikkelingen in het Science Park – een Amsterdamse Silicon Valley ingeklemd tussen Flevopark, Indische Buurt en Watergraafsmeer – gaan razendsnel. Wat in de jaren 60 begon als een initiatief van enkele internationaal gerenommeerde onderzoekscentra op het gebied van fundamenteel wetenschappelijk onderzoek, CWI, Nikhef, AMOLF en SARA, breidt zich de laatste jaren uit tot een campus van internationale allure. Zeker sinds ook de Universiteit van Amsterdam (UvA) haar weg naar het Science Park heeft gevonden. De faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica (FNWI) is er sinds 2009 gevestigd in het nieuwe bètafaculteitsgebouw. Het Science Park Amsterdam vormt daarmee de grootste clustering van exacte wetenschappen in Nederland. En daar blijft het niet bij. Want ook het Amsterdam University College (AUC), het samenwerkingsverband tussen de UvA en de Vrije Universiteit (VU), trekt naar het Science Park, in een prachtig nieuw gebouw dat september aanstaande haar deuren opent.

Science Park Amsterdam vormt een gezamenlijke ontwikkeling van de Universiteit van Amsterdam, de Gemeente Amsterdam en de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), vertelt Vlug. “Het park is belangrijk voor de gemeente Amsterdam. Het levert een bijdrage aan de (fundamentele) wetenschap, aan de Amsterdamse kenniseconomie en daarmee aan de economische agenda van Amsterdam.”

Kruisbestuiving

Vlug benadrukt dat vier O’s centraal staan bij de activiteiten in het Science Park, de O van onderzoek, onderwijs, ondernemen en ontmoeting. De O van onderwijs kreeg de afgelopen weken een extra impuls door recente afspraken over nauwe samenwerking in de exacte wetenschappen tussen UvA en VU. Ook het ondernemen verloopt voorspoedig. Steeds meer jonge, innovatieve bedrijven, de zogenaamde start-ups, vestigen zich in het 70 hectare grote wetenschapspark. “We stimuleren dat van harte omdat we willen dat het onderzoek dat hier plaatsvindt ook zijn weg vindt naar het bedrijfsleven, de markt en uiteindelijk de consument.”

Vlugt hecht vanuit haar gemeentelijke betrokkenheid veel waarde aan de O van ontmoeten. Want alleen wanneer wetenschappers, studenten, ondernemers én buurtbewoners elkaar ontmoeten, kan er kruisbestuiving optreden en kunnen nieuwe, creatieve ideeën ontstaan. Elkaar ontmoeten kan bijvoorbeeld in café-restaurant Polder, dat op termijn zijn intrek zal nemen in de Anna Hoeve, de historische boerderij die nog uit de 17e eeuw stamt en momenteel wordt gerenoveerd. Contacten met de buurt vinden onder andere plaats in het sportcentrum Universum, dat toegankelijk is voor zowel studenten en medewerkers van het Science Park als bewoners uit de buurt. “En we organiseren evenementen die ook door buurtbewoners bezocht kunnen worden. Momenteel bereiden we ons eerste Science Filmfestival voor en we organiseren binnenkort ook het Science Park schaaktoernooi. We zeggen wel eens: het Science Park is het best bewaarde geheim van Amsterdam. Maar dat gaat snel veranderen.”

Jeu-de-boulers gezocht

In het Theo van Goghpark is een jeu-de-boulesbaan aangelegd. Leo Jongsma, IJburgbewoner (en zeiler, motorfietsrijder en vrijwilliger) zou het leuk vinden om daar met een clubje op gezette tijden een potje te ballen. “Het is een enorm leuk spel,” zegt hij. “Lekker buiten en het is nog een mooie baan ook.”

Jeu-de-boulesbaan in het Van Goghpark FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Weet je niet wat jeu de boules is? Jawel toch. Het is een aan uit Frankrijk overgewaaid spel, dat in Nederland steeds populairder wordt. Elke speler heeft drie metalen ballen, die hij of zij zo dicht mogelijk bij het ‘butje’ moet proberen te gooien. Dat is een klein licht balletje dat je als eerste gooit, op zo’n 6 tot 8 meter van de startplek. Elkaars ballen wegkaatsen mag! Je kunt het met zijn tweeën spelen, maar ook met een hele groep. Dat laatste lijkt Leo het leukst. “Mooi om een jeu-de-boulesclubje op te richten. En op een vast tijdstip op die baan spelen.” Wie dit wel ziet zitten, mailt hem: leojongsma@hotmail.com

‘Bewoners’ nu en straks

800 medewerkers NWO
550 medewerkers in de bedrijfsverzamelgebouwen
1500 medewerkers en wetenschappers FNWI
2500 studenten FNWI
600-900 studenten Amsterdam University College
2500 bewoners woningbouw (na oplevering alle projecten)

Wist u dat?

- Het Nationaal Instituut voor subatomaire fysica (Nikhef) betrokken was bij de bouw van de deeltjesversneller CERN in Genève en nog steeds actief deelneemt aan het CERN-onderzoek?
- De Amsterdam Internet Exchange (AMS-IX), het grootste internetknooppunt ter wereld, is begonnen op Science Park Amsterdam?
- De AMS-IX beschouwd kan worden als derde Nederlandse ‘mainport’, naast de Rotterdamse haven en luchthaven Schiphol?
- Het berekeningssysteem voor het navigatiesysteem TomTom door het Centrum voor Wiskunde en Informatica (CWI) op Science Park Amsterdam is bedacht?

Op de zeilboot van de Ziekenboegboeg

kapitein zijn voor een dag

Iemand die ernstig ziek is geweest een leuke dag bezorgen, dat staat Mabel de Vries met haar Ziekenboegboeg voor ogen. In haar vrije tijd bevaart ze daarom het IJmeer, met aan boord 'mensen die dat dik verdienen'. ''Lekker je hoofd in de wind en je zorgen voor even achterlaten op de steiger. Dat heb je nodig, na een moeilijke tijd.'' De Vries kan het weten, zeven jaar geleden was ze zelf ziek.

Van de Redactie Oost

Op het water is Mabel helemaal in haar element. Als je haar ziet, lijkt het of ze haar hele leven op een boot heeft doorgebracht. Maar niks is minder waar. "Zeven jaar geleden stond ik aan het roer van mijn eigen leven. Ik had een mooie carrière, deed niets anders dan rennen en vliegen. Tot ik onverwacht ziek werd. Ik kwam thuis te zitten; mijn lichaam werkte goed, maar mijn hersenen konden het even niet bijbenen. Dat komt weer goed, zei de dokter. Maar ik was bang, durfde niet in de toekomst te kijken. Ik was de regie over mijn leven kwijt. En dat voelde als een zwart gat."

"Omdat ik mijn werk niet meer kon doen, dacht ik dat het voor altijd was. Ik besloot te onderzoeken of ik nog iets totaal nieuws kon leren. Dat werd zeilen en na de eerste les was ik meteen verkocht. In de wind waait alles van je af. Je bent bezig met het hier en nu, je moet voortdurend de situatie inschatten. In die maanden thuis op de bank kreeg ik hulp van dierbaren. Ik vroeg het niet, ze waren er gewoon voor me. Tijdens het zeilen besefte ik hoe belangrijk zij zijn geweest. Het zeilen werd symbolisch. Als ik dit kan, kan ik alles weer."

Drie jaar geleden kocht Mabel haar eerste zeilschip. Een keerpunt en een droom die uitkwam, nu voelde ze zich compleet hersteld. Voor de tewaterlating op 14 februari – een officiële doop met genodigden – sliep ze niet van opwinding. Midden in die nacht schreef ze het plan voor de Ziekenboegboeg. "Ik wilde iets terugdoen, met die voor mij zo belangrijk geworden boot en als ode aan iedereen die mij zover gebracht hebben."

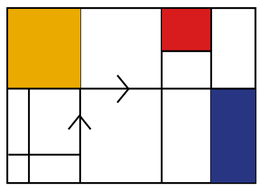
"Als je ziek bent geweest," zegt De Vries, "sta je anders het leven. De dokter zegt wel dat je beter bent, maar dan begint het pas. Je bent bang en onzeker, vraagt je af: *kan het weer gebeuren?* Morgen is ineens ver weg. Natuurlijk kan ik geen zorgen wegnemen. Maar ik kan mensen die dat nodig hebben wel een fijne dag bezorgen."

De vloot van de Ziekenboegboeg bestaat inmiddels uit vijf schepen, gelegen in verschillende havens rond het IJsselmeer. Zo kunnen Mabel en haar 'hulpschippers' nog meer mensen meenemen.

Aanmelden gebeurt meestal via stichtingen, die op de website www.ziekenboegboeg.nl staan vermeld. Maar aanmelden kan ook daar.

De 'dreamcatcher', hier in de haven van IJburg met Mabel aan het roer, wordt regelmatig omgeturnd tot Ziekenboegboeg FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Kunstroute in Amsterdam-Noord



Op zaterdag 9 en zondag 10 juni 2012 vindt de atelierroute Open Ateliers Noord plaats. Zo'n vijftig kunstenaars uit Noord en de Waterlandse dorpen Nieuwendam, Schellingwoude, Durgerdam, Ransdorp en Holysloot openen die dagen hun ateliers voor het publiek. Oude industriehallen, voormalige scheepsloodsen, schilderachtige dijken, Zaanse houten klokgevelhuizen, veenweilanden, kronkelende wateren – dit zijn de plekken waar tientallen schilders, beeldhouwers, fotografen, pottenbakkers en ontwerpers hun domein hebben. Op de fiets, wandelend of met de auto kun je hun ateliers bezoeken, werken bekijken en wellicht een kunstwerk kopen. In de centrale hal van het Bredero College aan de Meeuwenlaan is een grote overzichtstentoonstelling ingericht met werk van alle deelnemende kunstenaars. Een aantal van hen exposeert in de Augustinuskerk op de Nieuwendammerdijk en in het witte kerkje in Holysloot. Ook voor kinderen valt er genoeg te beleven. Het Lijm-Lab is met kinderen van de basisschool aan de slag gegaan en de resultaten daarvan zijn natuurlijk te bewonderen. Er is ook een kunstwerk te winnen. Wie stemt op de Publieksslieveling maakt namelijk kans op een kunstwerk van de winnende kunstenaar. Op www.openateliersnoord.nl vind je de deelnemende kunstenaars, het volledige programma en een routekaartje met de ateliers en de exposities. De atelierroute duurt van 12.00 tot 18.00 uur.

Cruquiusgebied in opkomst

Het Zeeburgerpad en de Cruquiusweg zijn volop in ontwikkeling. In een oude wijnterminal werd onlangs The Harbour Club geopend, een vermaard restaurant met ook vestigingen in Den Haag en Rotterdam. Op de ruim tweeduizend vierkante meter waar vroeger wijn werd gebotteld, kan nu gegeten worden. Beehive, een creatieve broedplaats met flexibele plekken (met gebruik van netwerk en 'collegaschap') vestigde zich er vorig jaar al. Het collectief heeft elders in de stad meer van zulke broedplekken, zoals in West en Noord, en wellicht binnenkort ook op Steigereiland, IJburg. De lancering van Krux aan de Cruquiusweg 120 vond plaats in mei. Dit collectief is een initiatief van vier ontwerpers, die een grote oude loods omtoverden tot bedrijfsverzamelgebouw. Een twintigtal creatieven houdt er op dit moment kantoor. Krux organiseert ook exposities, evenementen, lezingen en workshops.

Het Cruquiusgebied omvat de Cruquiusweg en het Zeeburgerpad. Het gebied ligt vlak bij het centrum, en langs de oever van het Amsterdam-Rijnkanaal tegenover Zeeburgereiland. Als het meezit wordt er ooit een veer- of brugverbinding met het Oostelijk Havengebied/CS gerealiseerd.

De initiatiefnemers van Krux tijdens de opening: Gero Asmuth, Dajo Bodisco, François Dumas en Erasmus Scherjon FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

TIEN DAGEN FOTO EN FILM OP IJBURG

Vrijdag 25 mei begint het eerste IJburg Foto Film Festival, IJFFF. Tien dagen met foto's en films van fotografen en filmmakers naar wie de straten op IJburg zijn vernoemd, zoals Aart Klein, Ed van der Elsken, Cas Oorthuys, Bert Haanstra, Ben van Meerendonk, Johan van der Keuken, Eva Besnyö, Jan Vrijman e.a. De Diemerparklaan 71 (tramlijn 26), hakte Diemerparklaan is tien dagen lang het festivalhart dat het IJFFF doet kloppen. Huidige fotografen en filmmakers presenteren daar hun werk, ten programma met lezingen, film- en fotoavonden, educatiemiddagen, een rijdende en een openluchtbioscoop maakt het haveneiland op IJburg eind mei tot een waar foto- en filmeiland.

IJFFF 2012 'LIKE YOU' is het festivalthema van 2012. Zoals jij ben ik. I like you. We like you! Door deze bril, laat IJFFF het werk van oude en nieuwe meesters zien en presenteren de makers van nu hun eigen werk. Initiatiefnemers van IJFFF zijn Kristen Benkers en Jeroen van Kemenade. Samen met vele enthousiaste vrijwilligers hebben zij het eerste IJFFF opgezet.

IJFFF PROGRAMMA

BUITENTENTOONSTELLING

WANDELING OUDE MEESTERS
VR 25 mei t/m Zo 3 juni
Gratis toegang
De buitententoonstelling is de verwezenlijking van het idee waardoor het IJFFF is ontstaan. Een eerbetoon aan de fotografen en filmmakers die hun naam gaven aan de vele straten op het Haveneiland. Woningen en bedrijven in deze straten leenden ons een stuk van hun uitzicht om werk van de oude meesters tentoon te stellen. Wandel langs de festivalroute en ontdek zelf wie er schuil gaan achter de straatnamen.

BLIJVEND AANDENKEN AART KLEINHOF
Vr 25 mei t/m Zo 3 juni
Locatie: Aart Kleinhof
Iedere festival editie schenkt IJFFF een blijvend aandenken aan één van de naamgevers in de straat van de kunstenaar. Dit jaar is dat een werk van Aart Klein (1909-2001) dat in het Aart Kleinhof wordt geplaatst. Het blijvend aandenken is mogelijk gemaakt door Rotary Club Amsterdam Blauw.

INSTAGRAM IJFFF–WALK
Ma 28 mei 14.00 – 17.00 uur
Start bij N.A.P. Krijn Taconiskade
Gratis deelname
De IJFFF-walk is een wandeling voor iedereen die van fotograferen houdt en een smartphone heeft met Instagram.
We lopen door het festivalgebied om mooie, bijzondere plaatjes te maken. Tijdens de wandeling ben je actief aan het fotograferen, leer je andere Instagrammers kennen en zie je IJburg op een andere manier. We delen de foto's meteen via Instagram met elkaar en met de rest van de wereld. Na afloop bekijken we het eindresultaat op groot scherm in het Festivalhart aan de Diemerparklaan. Fotografe Inger Aten reageert op de beelden. Aanmelden gewenst via Facebook of bij mieke@ijfff.nl.

FESTIVALHART ACTIVITEITEN

OPENING IJFFF
Vr 25 mei / 19.30 tot 21.45 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
De eerste editie van IJFFF wordt feestelijk geopend. Iedereen is welkom om te genieten van mooie filmliedjes die Sandra van der Meer voor ons zingt. Om als eerste de binnententoonstelling L I K E Y O U en de George Sliekerbus te zien. Om met ons te dansen op plaatjes die dj Michel de Grote draait en het glas te heffen op zoveel moois! Komt allen!

TALKSHOW OVER FOTOGRAFEN EN FOTOGRAFIE LARS BOERING EN ROEL SANDVOORT
Za 26 mei 20.00 tot 22.30 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Prijs: €5,-
Lars Boering (directeur Fotografen Federatie) is op bevlogen wijze op allerlei terreinen binnen de fotografie actief. Roel Sandvoort is o.a. oprichter en directielid van fotobureau Hollandse Hoogte. Gezamenlijk hosten zij een boeiend avondprogramma waarin zij hun visie en ideeën over de fotografie in Nederland met ons zullen delen.

BOEKENMARKT
Zo 27 mei en Ma 28 mei
van 11.00 tot 16.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang
Snuffel op deze film- en fotoboekenmarkt in de uitgebreide collectie met boeken van o.a. Schilt Publishing en fotoboeken van de oude meesters.

KINDERFOTOWORKSHOP L I K E Y O U – MINI ME
Zo 27 mei / 14.00 tot 16.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Prijs: €5,-
Neem zelf een camera mee en wordt fotograaf voor een middag. Deze middag gaat Ester Bullens met kinderen aan de slag en foto's maken. Terwijl de rest van de familie naar kunst op IJFFF kijkt maken zij de mooiste foto's! (leeftijd 4 t/m 8 jaar). Ester Bullens studeerde Photographic Studies in Leiden en werkte o.a. voor Cinekid en World Press Photo.

GEEN ZESENEENHALFMILJOEN FOTO'S ADRIAAN ELLIGENS (MAI) FRANK DE JONG (IISG)
Do 31 mei van 20.30 tot 22.30 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Prijs: €5,-
Adriaan Elligens vertelt over de oude meesters in de buitententoonstelling. Zelf zegt hij: 'Geen zesneneenhalfmiljoen foto's, maar een heel kleine greep uit de archieven van het Maria Austria Instituut, twee minuten per foto toegelicht, dus dertig in één uur tijd en maar hopen dat ik het haal binnen dit tijdsbestek, u vast ook wel want ik stel u liever niet te leur, het uur vliegt voorbij!'

EEN IJFFFJE VRIJMIBORREL
Vr 1 juni van 17.00 tot 20.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
De vrijmiborrel van IJburg, maandelijks tussen 17.00-20.00 uur, wordt voor een keer een IJFFFJE. Tot 19.00 uur de binnententoonstelling L I K E Y O U te bezoeken. Muziek wordt gebracht door DJ long-play, beroemd uit de house van de jaren '80 en oprichter van Panama.

WORKSHOPS FOTOGRAFIE I.S.M. IJLIFE
Za 2 juni van 11.00 tot 15.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Prijs: €20,-
(De prijs is inclusief workshop, lunch en een vergroting van je beste foto. Deze vergroting wordt ook gebruikt voor de expositie.)

IJ-life organiseert in samenwerking met IJFFF drie fotografieworkshops voor beginners en gevorderden. Na een theoretische inleiding gaan we in groepjes de straat op voor een foto-shoot, onder begeleiding van professionele fotografen. Ieders beste foto wordt tentoongesteld bij de expositie op 30 juni. De workshops zijn voor iedere fotoliefhebber, ongeacht niveau, mits je over een digitale camera beschikt!
Begeleiding: Erik Zuidweg, Linda Bais, Ruben Timman.
Aanmelden en informatie over de workshops www.ijlife.nl

BINNENTENTOONSTELLING FOTO+FILM

L I K E Y O U
Vr 25 mei van 19.30 tot 21.30 uur,
Za 26 mei t/m za 2 juni van 10.00 tot 20.00 uur,
Zo 3 juni van 10.00 tot 16.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang
In de open ruimtes op de eerste etage is werk te zien van meer dan 50 bekende en onbekende fotografen en filmmakers.

FILM 'KIJK IN 'T IJ' NIELS VAN KOEVORDEN
Zo 27 mei van 19.00 tot 19.15 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang
Niels van Koevorden (1984) maakte in opdracht van stichting IJbeeld 'Kijk in 't IJ'. De documentaire volgt een jong gezin door de lens van hun eigen filmcamera. Met de gebeorte van hun tweeling en de aanschaf van een gloednieuw huis begint een nieuw avontuur. Door de lens van hun videocamera wordt ons een intieme blik gegund bij de grote en kleine momenten in het ontstaan van een gezin. Over hun schouder kijken we mee bij de eerste wankele stapjes die ze samen zetten, tegen de achtergrond van de zandhopen en hijskranen waaruit een al even piepjong IJburg ontstaat.

FOTOTOESTEL ANNEKE JACOBS
Ma 28 mei van 14.00 tot 15.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang
In de binnententoonstelling L I K E Y O U wordt het houten fototoestel van Anneke Jacobs gepresenteerd met enkele fotowerken. Maandag 28 mei om 14.00 neemt Anneke het toestel mee naar de Bert Haanstrakade om een beeldverslag te maken van deze plek. Je bent van harte uitgenodigd om dit proces te komen bezoeken.

FILM JAN VRIJMAN
Ma 28 mei van 20.30 tot 22.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Entree: €5,-
In onze binnenbioscoop kan je kijken naar 'De werkelijkheid van Karel Appel', een film van Jan Vrijman en 'De werkelijkheid van Jan Vrijman', een documentaire die Fabie Hulsebos over haar vader maakte.

FILM PIET ZWART 'ALLES MOET NIEUW'
Di 29 mei van 20.30 tot 22.00 uur-
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Entree: €5,-
'Alles moet nieuw' van Sherman De Jesus is een documentaire over Piet Zwart (1885-1977).

FILMPREMIÈRE IJBURG COLLEGE 'IN WIENS STRAAT WOON JIJ?'
Vr 1 juni van 13.30 tot 15.30 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang
Twee klassen van het IJburg College kregen de opdracht vanuit IJFFF om een film te maken over de naamgevers op Haveneiland. In groepjes zijn zij de straten in gegaan met de vraag 'In wiens straat woon jij?' Komt dat zien!

KINDERFILM 'BAART' TOM SCHROOTEN
Za 2 juni van 13.00 tot 13.15 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Gratis toegang In onze binnen tentoonstelling draait 'Baart'.
Een kort filmpje van Tom Schrooten. Baart gaat over Jip, een fantasievolle jongen van 8 jaar. Als hij merkt dat zijn vader geen aandacht heeft voor hem, maar wel voor mannen met baarden, verzint Jip iets nieuws om de aandacht van zijn vader te krijgen.
Met Youri Woesthuis: Jip, Yorick Zwart: vader Marcel, Aafke Buringh: moeder Marianne.

wil je zeker zijn van een plek bij een programma onderdeel? Stuur een mail naar aanmelden@ijfff.nl of kom langs in ons festivalhart

FILMAVOND DOCUMENTAIREMAKER FRANS BROMET
Zo 27 mei van 19.30 tot 22.30 uur-
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Prijs: €7,50
In 'Studio Bromet' in IIpendam organiseert documentairemaker Frans Bromet regelmatig filmavonden waarin hij over zijn werk vertelt aan de hand van films en fragmenten. Voor de gelegenheid wordt er ook een filmavond op IJFFF georganiseerd.
Ed van der Elsken was in de jaren '60 een grote inspiratie voor documentairemaker Frans Bromet. Gedurende deze filmavond zal Frans dan ook de link tussen Van der Elsken's werk en zijn eigen werk benadrukken.

INSTAGRAM BORREL
Ma 28 mei van 15.30 tot 17.00 uur
Locatie: Festivalhart Diemerparklaan 71
Onder het genot van een drankje vertonen we onze beelden van de middag in groot formaat, waarbij we o.l.v. fotografe Inger Aten nog eens goed ons werk bekijken.
www.ingeraten.nl

L I K E Y O U – INSPIRE ME
Wo 30 mei van 20.30 tot 23.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Een avond praten over foto's en films.
Wie of wat inspireert jou? Kom naar het festivalhart en neem een mooie foto of film mee welke anderen kan inspireren. Met de vertoning van 'Het Draagbare Huis', een videoinstallatie van Henk Hofstede (The Nits) en het nummer '36 foto's' uitgevoerd in een duet van Henk Hofstede met Frank Boeijen hopen wij het gesprek op gang te brengen. Ester Bullens en Inger Aten zijn de gastvrouwen van deze avond.
Gratis toegang

FILMAVOND MET REGISSEUR MAARTEN TREURNIET GASTHEER GEORGE VAN HOUTS
Za 2 juni van 20.30 tot 22.30 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Entree: €5,-
Onder leiding van George van Houts kom je alles te weten over de werkwijze van regisseur Maarten Treurniet (o.a. Heineken Ontvoering). Deze avond is vooral bedoeld voor nieuwe filmmakers en filmstudenten die een kijkje in de keuken willen nemen bij de profs. Maar ook liefhebbers en film geïnteresseerden zijn meer dan welkom. Schroom niet en vraag ze het hemd van het lijf!

FILM ADRIAAN DITVOORST
Zo 3 juni van 13.00 tot 15.00 uur
Locatie: Festivalhart
Diemerparklaan 71
Entree: €5,-
'Witte Waan' van Adriaan Ditvoorst (1940-1987) met aansluitend 'Domeinen Ditvoorst'(1992), een documentaire over Ditvoorts leven die Thom Hoffman (hoofdrolspeler uit De Witte waan) maakte. In 1984 kwam Adriaan Ditvoorst in het milieu van krakers, skinheads en punkers in de hoop dat zij, als jongeren, hoop voor de toekomst hadden. De leefomgeving inspireerde Ditvoorst tot het maken van zijn laatste film. De Witte Waan (1984) een film die gezien kan worden als zijn filmisch testament

1 Cas Oorthuyskade
2 Ed van der Elskenhof
3 Bernard Eilershof
4 Maria Austriastraat
5 Martien Coppenshof
6 Cor van Weelehof
7 Sem Presserhof
8 Aart Kleinhof
9 Eva Besnyöstraat
10 Ben van Meerendonk
11 Peter Martensstraat

GEORGE SLIEKERBUS

BET, DE KONING VAN DE JORDAAN
Vr 25 mei van 19.30 tot 21.30 uur
Locatie bus: Diemerparklaan 71
Entree: €5,-
In de bus draait 'Bet, de koningin van de Jordaan' en ' Bet, naar de Olympiade'. Adriënne Solser (1873–1943) was één van Nederlands populairste revueartiesten. Theo Frenkel (1872 -1956) was een Nederlands regisseur en acteur. Hij was, samen met Maurits Binger en Louis Chrispijn sr., de eerste Nederlandse regisseur die filmwerk verrichtte in Nederland in de jaren 1910 en 1920.

HERMAN SLOBBE/ BLIND KIND 2
Za 26 mei van 13.00 tot 14.00 uur
Locatie bus: Johan van der Keukenstraat
Entree: €5,-
In deze tweede film van Johan van der Keuken (1938-2001) over blinde kinderen wordt vooral Herman Slobbe, een jonge jongen, gevolgd. Deze puber gaat het gevecht met zijn omgeving aan om zich een weg door het leven te banen.

MIJN GENERATIE IS ZWART WIT
Za 26 mei van 16.00 – 17.00 uur
Locatie bus: John Fernhouthof
Entree: €5,-
In de bus draait 'Mijn generatie is zwart wit'. Een portret, gemaakt door John Fernhout (1913-1987) van de fotograaf Cas Oorthuys (1908-1975). Een overzicht van het leven, werk en de denkbeelden van deze fotograaf aan de hand van door hem gemaakte foto's.

STERREN STRALEN OVERAL
Zo 27 mei van 13.00 tot 14.00 uur
Locatie bus: Gerard Ruttenhof
Entree: €5,-
Sterren stralen overal is een Nederlandse film uit 1953. De film behandelt het onderwerp emigratie, wat aan het eind van de jaren 40 en het begin van de jaren 50 jaren actueel was. Net na de première brak de watersnood van 1953 uit, maar de film werd later opnieuw uitgebracht en werd een succes. Edwin Rutten, de zoon van Gerard Rutten, debuteerde in de film op 10-jarige leeftijd.

ALLEMAN
Zo 27 mei van 16.00 tot 17.00 uur
Locatie bus: Bert Haanstrakade
Entree: €5,-
In de bus draait 'Alleman'. Bert Haanstra had het plan om een lange documentaire met de verborgen camera maken, om mensen als het ware te 'betrappen' in hun dagelijkse leven. Alleman (1963) is een portret van de Nederlandse samenleving, vastgelegd met een verborgen camera. Cameraman Anton van Munster verzon allerlei mogelijke trucs om in het verborgene te kunnen filmen. Simon Carmiggelt schreef het commentaar bij de film en sprak het zelf in. Haanstra kreeg een Gouden Beer voor Alleman tijdens de Berlinale van 1964 en werd genomineerd voor een Oscar.

HET GEHEIM VAN DELFT
Ma 28 mei / 13.00 tot 14.00 uur
Locatie bus: Annie Boshof
Entree: €5,-
Het geheim van Delft is een zwijgende, zwart-wit speelfilm uit 1917 en is grootendeels in Haarlem opgenomen, voor de Hollandia Filmfabriek van Maurits Binger die de film regiseerde. Pas in 1994 is de film teruggevonden. In 1995 heeft Henny Vrienten er muziek bij gecomponeerd. De film gaat over een meesterknecht in een aardewerkfabriek die een nieuw procedé uitvindt voor het beschilderen van porselein. Zijn neef probeert hem het geheim te ontfutselen, onder meer door zijn zuster, gespeeld door Annie Bos, (1886 -1975) het hof te maken. Zij maakt hierbij een onvrijwillige tocht op de wieken van een veertig meter hoge molen.

40 JAAR CINEMATOGRAFIE
Ma 28 mei van 16.00 tot 17.00 uur
Locatie bus: Willy Mullenskade
Entree: €5,-
In de bus draait verzameld werk van Willy Mullens (1880-1952) '40 jaar cinematografie', 'Amsterdam, straten en pleinen' en 'De mésaventures van een Fransch heertje zonder pantalon aan het strand van Zandvoort'. Deze laatste film werd zelfs opgenomen in de 'canon van de Nederlandse film'. De zes minuten lange film, in acht scènes, werd gefilmd door Albert Mullens en geregisseerd door broer Willy, die ook de hoofdrol moest vertolken nadat de oorspronkelijke hoofdrolspeler van zijn verloofde niet zonder broek voor de camera mocht.

De George Sliekerbus is mede mogelijk gemaakt door UPC.

IJFFF OPENLUCHT BIOS

In het Theo van Goghpark staat drie avonden de Solar Cinema. Hier kun je het werk van een vergeten meester zien die (nog) geen straat heeft. Neem je eigen stoeltje, kleedje en picknickmand mee.
De projectie wordt verzorgd door CosyMo's SOLAR CINEMA.
Mede mogelijk gemaakt door UPC.

CLOACA
Vr 25 mei van 22.00 tot 23.30 uur
Locatie: Theo van Goghpark
Vergeten Meesters
Gratis toegang
'Cloaca' is een film van Willem van de Sande Bakhuyzen (1957-2005). Met o.a. Peter Blok, Gijs Scholten van Aschat, Jaap Spijkers en Pierre Bokma. Scenario: Maria Goos (leeftijd: 12 en ouder).

ALS TWEE DRUPPELS WATER
Za 26 mei van 22.00 tot 23.30 uur
Locatie: Theo van Goghpark
Vergeten Meesters
Gratis toegang
'Als twee druppels water' van Fons Rademakers (1920-2007). Met o.a. Lex Schoorel, Nan Los, Elise Hoomans Guus Verstraete. Naar de roman De Donkere Kamer van Damocles van W.F. Hermans (leeftijd: 12 en ouder).

DAKOTA
Za 2 juni van 22.00 tot 23.30 uur
Locatie: Theo van Goghpark
Vergeten Meesters
Gratis toegang
'Dakota' van Wim Verstappen met o.a. Willeke van Ammelrooy, Kees Brusse, Monique van de Ven (leeftijd: 12 en ouder).

Met dank aan UPC!
We zijn blij met de steun van UPC aan het IJFFF. Anya Pieroen, director Corporate Communications van UPC legt uit waarom zij IJFFF supporten: ¨Film is voor ons een belangrijk medium, omdat het televisiekijken tot een positieve belevenis maakt. Wij willen door onze sponsorbijdrage de kwalitatief betere film steunen en onder de aandacht brengen van een groter publiek. Door het organiseren van filmdagen en het aanbieden van festivalfilms op UPC on Demand kunnen onze klanten zowel uit als thuis genieten van goede hoogwaardige films¨

Colofon
De IJFFF Festivalkrant is een bijlage van De Brugkrant.
Ontwerp: Joost Verhaak, Fieldtrip Amsterdam en Bas Jonkers.
Tekst: Mieke Plaschek

IJFFF is een initiatief van Kristen Denkers en Jeroen van Kemenade en mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

Met dank aan: Inger Aten, Julia Roeselers, Ruth Visser, Ester Bullens, Joost Verhaak, Bas Jonkers, Linda Bais, Arand Hovakiamian, Nick Kidman, Mieke Plaschek, Martijn van den Dobbelsteen, Minke Nelissen, Lidewij Lenders, Ole Kerpel, Sanne Beijen, Hella Masuger, Joris Vermeulen, Floor Michels, Leon Schutte, Houk van Lier, Ernst Boskamp, Daniëlle Doeve, Kaspar Planting, Martha de Meij, Rien Zwaan, Igmar de Haan, Rob Stoop, Paul Rijnders, Tom Schrooten, Berend van Eerde, Feiko Koster, Ellen Weers, Onno Planting en vele anderen die wij tegen kwamen tijdens het maken van IJFFF 2012.

PROGRAMMA 25 MEI T/M 03 JUNI

VRIJDAG 25 MEI

OPENING IJFFF
19.30 - 21.45 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
19.30 - 21.30 uur DPLN 71

IJFFF OPENLUCHT BIOS
22.00 - 23.30 uur TVGP

dpln = diemerparklaan
tvgp = theo van goghpark
jfh = john van derfernhouthof
jvdk = johan van der keukenstraat
ktk = krijn taconiskade
bhk = bert haanstrakade
wmk = willy mullenskade
grh = gerard ruttenhof
abh = annie boshof

ZATERDAG 26 MEI

GEORGE SLIEKERBUS
13.00 tot 14.00 uur JVDK

LIVE FASHION FOTO SHOOT
15.00 – 17.00 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
16.00 - 17.00 uur JFH

TALKSHOW FOTOGRAFEN
20.00 – 22.30 uur DPLN 71

IJFFF OPENLUCHT BIOS
22.00 - 23.30 uur TVGP

ZONDAG 27 MEI

BOEKENMARKT
11.00 - 16.00 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
13.00 - 14.00 uur GRH

KINDERFOTOWORKSHOP
L I K E Y O U - mini me
14.00 - 16.00 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
16.00 - 17.00 uur BHK

FILM 'KIJK IN 'T IJ'
Niels van Koevorden
19.00 - 19.15 uur DPLN 71

FILMAVOND
Documentairemaker
Frans Bromet
19.30 - 22.30 uur DPLN 71

MAANDAG 28 MEI

BOEKENMARKT
11.00 - 16.00 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
13.00 - 14.00 uur ABH

FOTOTOESTEL
Anneke Jacobs
14.00 - 15.00 uur DPLN

INSTAGRAM WALK
14.00 - 15.30 uur KTK

INSTAGRAM BORREL
Nagesprek met Inger Aten
15.30 – 17.00 uur DPLN 71

GEORGE SLIEKERBUS
16.00 - 17.00 uur WMK

FILM JAN VRIJMAN
20.30 - 22.00 uur DPLN 71

DINSDAG 29 MEI

FILM PIET ZWART
'Alles moet nieuw'
20.30 - 22.00 uur DPLN71

← ← ← ← ← DAGELIJKS BUITENTENTOONSTELLING | BLIJVEND AANDENKEN AART KLEINHOF | BINNENTENTOONSTELLING LIKE YOU. DPLN 71 → → → → →

WOENSDAG 30 MEI

L I K E Y O U – INSPIRE ME
20.30 - 23.00 uur DPLN71

DONDERDAG 31 MEI

GEEN ZESENEENHALF-MILJOEN FOTO'S
ADRIAAN ELLIGENS (MAI)
FRANK DE JONG (IISG)
20.30 - 22.30 uur DPLN 71

VRIJDAG 01 JUNI

FILMPREMIÈRE IJBURG COLLEGE
'In wiens straat woon jij?'
13.30 - 15.30 uur DPLN 71

EEN IJFFFJE
VrijMiBorrel
17.00 - 20.00 uur DPLN 71

ZATERDAG 02 JUNI

WORKSHOPS FOTOGRAFIE i.s.m. IJLife
11.00 - 15.00 uur DPLN 71

KINDERFILM 'BAART'
Tom Schrooten
13.00 - 13.15 uur DPLN71

FILMAVOND
Met regisseur Maarten Treurniet
20.30 - 22.30 uur DPLN 71

IJFFF OPENLUCHT BIOS
22.00 - 23.30 uur TVGP

ZONDAG 03 JUNI

FILM ADRIAAN DITVOORST
13.00 - 15.00 uur DPLN 71

← ← ← ← ← DAGELIJKS BUITENTENTOONSTELLING | BLIJVEND AANDENKEN AART KLEINHOF | BINNENTENTOONSTELLING LIKE YOU. DPLN 71 → → → → →

Kinderopvang: jungle jane kids is speciaal voor ijfff ook in het weekend open tegen gereduceerd tarief. Van 12.00 - 17.00 uur, Diemerparklaan 29 - 31. www.junglejanekids.nl

Partners & sponsors:
De Brugkrant, Alexander & Otto stichting, IJburg Droomt IJburg Doet, Schuurman Brandbeveiliging, Landmarkt.

UPC biedt tijdens het IJburg Foto Film Festival gratis wifi in het Festivalhart

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

Hondenfitness bij Het Dierenpunt Ivensplein

Als eerste dierenkliniek in Nederland beschikt Het Dierenpunt op IJburg over een hondenloopband. Deze is vergelijkbaar met die voor mensen. Dit hulpmiddel wordt ingezet bij de behandeling van honden met obesitas en slijtage, maar ook voor honden die moeten herstellen na een operatie of ongeluk. De dieren moeten er eerst even aan wennen, maar al vlug kunnen ze onder begeleiding van de dierenarts of fysiotherapeut zo'n 10 tot 15 minuten aan de gang. Veel honden vinden het leuk, schijnt. Op 2 juni houdt het Dierenpunt tussen 14.00–17.00 uur open dag, waarop onder meer een demonstratie van de loopband wordt gegeven. Het Dierenpunt, Joris Ivensplein 108, IJburg.

Inloopspreekuur over leerproblemen

Sinds het begin van dit schooljaar is er in het IJburg College een nieuwe vestiging van ABC Praktijk gevestigd. Er wordt gewerkt met leerlingen met dyslexie, faalangst en rekenproblemen. Omdat veel ouders en leerkrachten vragen hebben over deze onderwerpen is er sinds enige tijd een inloopspreekuur. Op deze nieuwe locatie kunnen zij iedere dinsdag van 16.30 tot 17.30 uur terecht met vragen over dyslexie, rekenen, gedrag of hoogbegaafdheid. Voor meer informatie: 06-21809550 of stomassen@hetabc.nl.

Zicht op het IJburg College FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Marianne Köster Integratieve Kindertherapie

Sinds twee jaar is aan de IJburglaan de praktijk van Marianne Köster voor Integratieve Kindertherapie gevestigd. Bij deze therapie – bedoeld voor kinderen die gedrag vertonen dat voor henzelf en/of hun omgeving moeilijk is – staat het kind centraal. Er wordt gewerkt aan alle factoren die de klacht veroorzaken of in stand houden. Het kind wordt geholpen grip te krijgen op wat zo lastig voor hem/haar is. Uiteindelijk leert het zijn eigen kracht weer te herkennen en te gebruiken wanneer hij die nodig heeft. Integratieve Kindertherapie wordt ingezet bij een scala aan klachten, zoals eet- en slaapproblemen, moeite met leren, woedeaanvallen, pesten, maar ook onder meer bij trauma, scheidingen, angst en hoogsensitiviteit. De therapie is gericht op kinderen van circa 4 tot 12 jaar. Voor meer informatie zie www.kindertherapie4-12jaar.nl.

Buurtteam IJburg

Sinds 2 april 2012 is Buurtzorgteam IJburg gestart. Dit team bestaat uit drie wijkverpleegkundigen en een wijkziekenverzorgende. Het team levert verpleging en verzorging aan huis. Voor informatie en aanmeldingen je Buurtzorg IJburg, gevestigd in gebouw Y10 aan de IJburgaan 630 B1, bereiken op telefoonnummer 06-23334557.

Rode windmolentjes in Diemerpark

Wie maandagochtend 14 mei door het Diemerpark fietste, werd misschien verrast door de aanblik van felrode windmolentjes in het gras. Het bleek te gaan om een PR stunt van vrijwilligersorganisatie Home-Start, om nieuwe vrijwilligers te werven. Even later werden diezelfde molentjes uitgedeeld aan kinderen in het Ed Pelsterpark op Haveneiland. Ook in andere parken in Amsterdam waren de molentjes te zien. Home-Start ondersteunt gezinnen met jonge kinderen en is als gezegd op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Zij bieden praktische hulp en vriendschap aan ouders met ten minste een kind tot zeven jaar. De stichting wil hiermee onder meer het zelfvertrouwen van ouders vergoten. Kijk voor meer informatie op www.home-start.nl of bel coördinator Martine Stokvis: 06-51422622.

CITYFARMING

Chinese toestanden

Door Sinette Hesselink

Het pakket kwam voordat we naar Texel vertrokken, dus ik kreeg geen kans om de inhoud te bekijken.
Een week later, uitgewaaid en uitgerust, ging ik opgetogen aan de slag. Er zat enorm veel plakband omheen en dat wekte al wat irritatie op. Ik moest voor werk op reis, er lag nog wat achterstallig onderhoud en dus, zou Carmiggelt zeggen, was mijn goede humeur 'nogal breekbaar'.
Toch het pakket uitgepakt en even later lag het als een broeikasje uitgespreid over de ateliervloer. Man keek bedenkelijk. Ik deed alsof ik 't niet zag en sjouwde opgetogen het hele zaakje de tuin in. Hij zette het kasje in elkaar, wetende dat mijn breekbaar humeur en mijn weinige geduld een explosieve combinatie vormt. Even later is de bedenkelijke blik bewaarheid, het past maar deels in elkaar en dat deel is ook nog wiebelig ook!
Ik kwaad. Mijn ongenoegen getypt naar de Vreeken-vrienden en inderdaad, het was hun ook al opgevallen dat de kwaliteit van deze Engelse fabrikant achteruit ging. Tsja, China hè.
Laat dat nu precies het land zijn waar ik straks werk en waarvan ik weet dat kwaliteitsverlies tot stand komt door slechte begeleiding en uitgeknepen contracten met 'overseas' partners… Anyway, het kasje gaat weer terug. Ik laat er daar wel eentje maken.

Het gerecht waar in China alles mee begint of eindigt sinds de Sui dynastie: (Tjauw Faan)
> Scan de QR-code met je telefoon, en lees het recept op www.debrugkrant.nl/cityfarming

Theaterfestival Spektakel op IJburg

Op zondag 9 september is het in het Diemerpark weer één groot feest met theater, dans, muziek, sport en spel. In kleurrijke tenten op het strandje van het Diemerpark vindt dan namelijk weer het Spektakel op IJburg plaats. Dit bijzondere theaterfestival beleeft alweer zijn achtste editie en heeft zijn waarde voor de IJburgse samenleving daarmee inmiddels ruimschoots bewezen. De activiteiten duren van 12.00 tot 18.00 uur. Het festival omvat dit jaar extra activiteiten in het kader van 10 jaar IJburg!

Helpende handjes gezocht
Al acht jaar lang is het Spektakel een groot succes, mede door de enthousiaste vrijwilligers die op de dag zelf helpen bij de organisatie. Ook jouw hulp is dit jaar van harte welkom. De taken zijn flexibel en naar interesse in te vullen. Het kost zo'n drie uur, dus er is nog voldoende tijd om zelf van het festival te genieten.

Wil jij op zondag 9 september 2012 een steentje bijdragen aan Spektakel op IJburg? Meld je dan aan bij Theatraal IJburg: lenneke@bureaubarel.nl / 020-4121415.

Spektakel op IJburg 2011 FOTO KARINA VAN TOL

MERELS BLOG

Merel is 17 jaar, zit in de 5de van 'het gym' en rockt Le Fromage. Met die band staat ze op festivals en wordt ze beroemd. Ze is verslaafd aan Sherlock. En ze wil nog graag actrice worden. Op www.debrugkrant.nl houdt ze een blog bij.

Helaas ben ik niet zo'n goede companion, aangezien ik een 3,8 had voor mijn tentamen.

Ik heb net per ongeluk mijn haar gewassen met douchegel. Het was het hoogtepunt van mijn dag.

Ik ben momenteel in Engeland om een prins aan de haak te slaan. Zondag zal ik vertellen wie de gelukkige is.

Ik en mijn vader leren tijdens het eten Shakespeare uit ons hoofd. We kunnen sonnet 18 al.

Ik kan deze zenuwen mentaal niet aan nee nee nee

Als ik niet naar Damon Albarn ga heb ik echt therapeutische hulp of zo nodig ik word helemaal gek hier.

Ik heb mijn haar trouwens laten knippen in een "twaalfjarig jongetje in de middeleeuwen" kapsel en ik ben er heel blij mee.

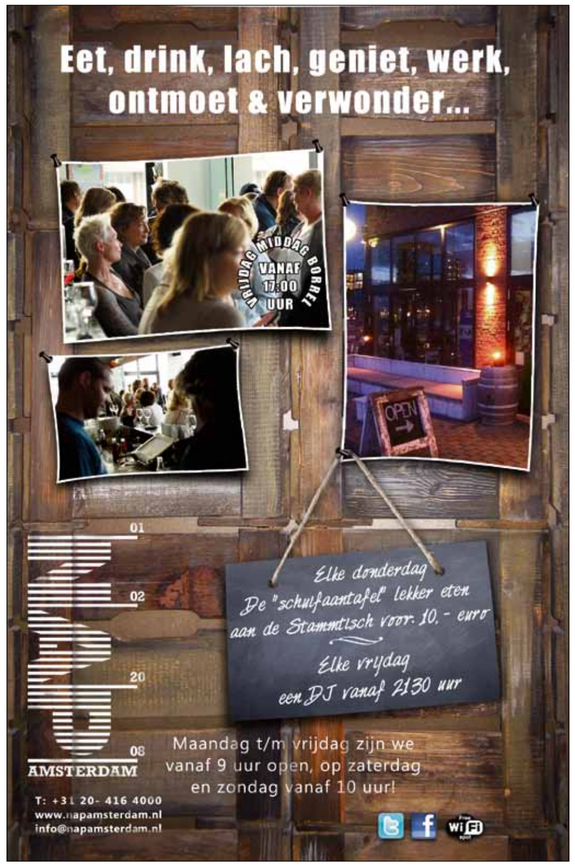
Ik sta 1 juli met mijn band met Carré. Zonder leugens.

Meer Merel op www.debrugkrant.nl

RENOVATIE
ADVIES &
PRODUCTEN
T 020 77 51 667

NATUUR
STEEN
WIJZER.nl

E info@natuursteenwijzer.nl
I www.natuursteenwijzer.nl



Genoeg mosselen voor de watervogels van IJburg

Zichtbaar voor de mens zijn ze niet, maar de watervogels van IJburg smullen ervan: de mosselbanken voor de kust van IJburg. Op de bodem van het meer naast Haveneiland West ligt 28 hectare aan driehoeksmossels.

Door Kirsten Dorrestijn

Projectbureau IJburg heeft de mosselbanken in 2007 en 2008 aangelegd ter compensatie voor de mosselen die verloren zullen gaan bij de realisatie van IJburg 2. "Op de waterbodem waar de nieuwe eilanden worden aangelegd bevinden zich driehoeksmosselen," vertelt Jan Hendrik Frieling, projectleider van Ingenieursbureau Amsterdam. "Door het landmaken worden deze bedolven onder zand en slib. We hebben gezorgd dat er tijdig kunstmatige mosselbanken zijn aangelegd zodat het voedselaanbod voor de vogels op peil blijft." Driehoeksmosselen zijn de voornaamste voedingsbron voor beschermde vogels als de kuifeend, de topper, de tafeleend en de meerkoet.

Vissersschip voor de kust van Haveneiland West. Hier op de bodem ligt 28 hectare natuurcompensatie.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Lopend buffet

Om te voorkomen dat het aantal overwinterende vogels in het IJmeer achteruit zou gaan, is al in de ontwerpplannen voor IJburg besloten mosselbanken aan te leggen. Eerst is een proefmosselbank van 3 hectare voor de kust van Haveneiland gemaakt om te onderzoeken of de methode aansloeg. De aanwas en de groei van de mosselen bleek succesvol, waarna in de winter van 2007–2008 de grote mosselbank van 25 hectare is geplaatst.

Jaarlijks wordt de mosselstand gemonitord. Een aantal mosselen, door duikers verzameld, wordt onderzocht in het lab. Uit de monitoring blijkt dat de mosselen op de kunstmatige mosselbanken zich boven verwachting goed ontwikkelen. De concentraties op de kunstmatige mosselbanken zijn zelfs vele malen groter dan op de natuurlijke waterbodem. Voor de duikeenden is inmiddels dan ook meer dan voldoende vervangend voedsel beschikbaar.

Driehoeksmosselen hechten zich vooral aan harde materialen in het water. Ze hebben zich bijvoorbeeld ook gevestigd op de stortstenen taluds van de waterkeringen van IJburg. Daar zijn ze voor de vogels alleen niet goed bereikbaar: ze zitten in de ruimten tussen de stenen. Om de kunstmatig aangelegde mosselbanken toegankelijk te maken, is eerst op het slib een laag zand opgespoten en vervolgens is een laag kleine stenen op de bodem verspreid. Het mosselbroed, dat jaarlijks in het water wordt verspreid, netstelt zich op de mosselbank. En daarmee is een lopend buffet voor de watervogels gerealiseerd.

VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA zkt. jou

LEO (67)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Ik wijs mensen een beetje de weg'

Reislustig en overal voor in. Leo is altijd al druk geweest. Twee jaar geleden ging hij met pensioen. Maar ja. "Ik kan toch niet niks doen?" Op de IJburglaan bij het Gezondheidscentrum zag hij buiten een advertentiebord: Klussers gezocht. "Net wat voor mij, dacht ik. Ik ben handig hoor. Man, ik wel." Sindsdien is Leo al bij heel veel mensen thuis aan de gang geweest.

"Dat is juist het hele leuke: Je kan je eigen tijd indelen. Ik krijg een mail van ViiA wat er moet gebeuren en waar. Alle adressen zijn op IJburg. Van te voren heb ik aangegeven dat ik op dinsdag, woensdag en donderdag beschikbaar ben. En als ik op vakantie ben, dan ben ik op vakantie. De klussen variëren van schilderijen en planken ophangen tot reparaties. Ik maak m'n indeling en de afspraken daarna zelf."

Met een grote emmer in het zwarte bakkie voor op zijn fietst toert Leo zo over het eiland. "Ik doe alles op de fiets, heerlijk. Het enige nadeel is dat je hier nog geen spijker kan kopen. Geen schroef of stekker, echt niks."

Tussen het klussen door drinkt Leo vaak een bakkie koffie met de mensen. "Dan hoor ik het hele verhaal van vroeger, en hoe het zo gekomen is. Daar geniet ik van ja, ik kan wel goed luisteren. Tussendoor geef ik advies. Ze weten vaak niet dat er van alles is hier, zoals een kaartclub en een computerclub. Ik wijs ze een beetje de weg."

"Weet je wat het is? Voel me nog jong. Ik ben 67, maar voel me 50. Het is lekker om bezig te zijn. Niks doen kan altijd nog."

Ook vrijwilliger worden?
Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00–17.00 uur.
Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haveneiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.

www.viia.nl

Bouwpuin onder strand Blijburg zorgt voor problemen

Een definitieve oplossing wordt gezocht

Het strand van Blijburg is tijdelijk gesloten en er kan niet worden gezwommen. Door harde wind en een bepaalde stroming is er zand weggeslagen, waardoor op een deel van het strand en op de waterbodem binnen de ballenlijn grove stenen en ander bouwmateriaal is komen bloot te liggen. Er zijn toezichthouders ter plaatse om mensen die komen wandelen – of zwemmen – terug te sturen. Het horecapaviljoen met zonnig terras zijn overigens gewoon hartstikke open.

Door Linda van den Dobbelsteen

Portefeuillehouder Özütok beoordeelt de situatie met deskundigen van stadsdeel Oost en Ingenieursbureau Amsterdam FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Op dit moment vindt een grote schoonmaakactie plaats. Al het zand wordt door een trommelzeef gehaald en de kustlijn wordt hersteld. De schoonmaak is waarschijnlijk voor Pinksteren gereed. De Provincie Noord-Holland beslist dan of het strand weer open mag.

Voor de opening op 1 mei is de toplaag van strand Blijburg nog helemaal gezeefd door beheerders van stadsdeel Oost, zoals dat zeven keer per jaar gebeurt. Toen was er nog geen vuiltje aan de lucht. Maar, zoals gezegd, door wind en sterke stroming is een deel van de kustlijn weggeslagen. Daarbij zijn grove stenen en ook glas – waarschijnlijk door bezoekers van het strand achtergelaten – boven gekomen. Dit werd ontdekt bij de jaarlijkse controle van het zwemwater door de provincie Noord-Holland. In samenspraak met het stadsdeel – verantwoordelijk voor de veiligheid van bezoekers – is direct besloten het strand af te zetten.

Definitieve oplossing

Strand Blijburg ligt op een tijdelijke plek, die deel uitmaakt van het toekomstige IJburg 2. De grond die bij zandafgraving voor woningbouw elders op IJburg is vrijgekomen, is hier gestort, met bouwafval en al. “Geen punt voor een toekomstig wooneiland, maar nu wel een probleem voor het stadsstrand.” zegt een medewerker van stadsdeel Oost. “Dit is heel erg vervelend. We doen er alles aan om het strand voor Amsterdammers weer veilig te maken en te houden.”

Daarom moet er, ook als het strand straks weer open is, worden gezocht naar een definitieve oplossing. “Het zand zal zich onder bepaalde weersomstandigheden nu eenmaal blijven verplaatsen.” Het stadsdeel denkt daarbij aan bijvoorbeeld regelmatig zeven, een compleet nieuwe zandlaag, of, ingrijpender, het aanleggen van een strekdam die de stroming vermindert.

Het zwemwater bij Blijburg is overigens door de provincie voor het derde achtereenvolgende jaar ingeschaald in de beste categorie.

ELKE GEURTS

Het avontuurlijke wonen

‘Hee, hoe bevalt het in Almere,’ wordt er naar me geroepen als ik boodschappen aan het doen ben op de Middenweg.
‘IJburg,’ zeg ik zacht. ‘Het was IJburg.’
‘IJmere. Dat is toch hetzelfde.’
‘Ik woon echt helemaal aan het begin. Dat is nauwelijks IJburg te noemen.’
In mijn kennissenkring word ik gepest om waar ik woon. Oost, Indische buurt is oké, KNSM-eiland gaat net, maar IJburg kan echt niet.
Laatst kwam ik erachter dat ook de organisatrice van de literaire avond waar ik optrad met haar ‘afkomst’ gepest werd.
‘Ga jij maar op je nieuwbouweilandje zitten.’
‘Zij woont er ook hoor.’ De organisatrice wees naar mij.
Ik werd van top tot teen bekeken. Alsof het aan mijn kleding te zien zou zijn. Dat is het misschien ook wel.
Sindsdien bestaat bij mij het vermoeden dat het pesten op grotere schaal plaatsvindt. Ik schaam me ervoor dat ik me er zelf ook weleens voor schaam. Het is alsof ik met het uitspreken van de zin ‘Ik woon op IJburg’ m’n hele persoonlijkheid op tafel leg. Alsof elk mysterie verdwijnt. Je kunt me uittekenen: man, kinderen, gezinsleven. Op IJburg bestaan geen mysteries.
Op Facebook schrijft iemand: ‘De geslaagde mensen gaan aan de gracht wonen, de minder geslaagden op IJburg. Daar doen ze aan laffe seks met de buren, gaan naar Curaçao op vakantie en slikken seroxat.’
‘Hier zijn geen muizen,’ schrijf ik in kapitalen op haar prikbord.
‘Je vergeet nog dat de mannen op IJburg het hele jaar door in bermuda lopen en op slippers,’ schrijft een ander.
‘Ik wil er niet dood gevonden worden,’ schrijft iemand.
‘Ik ook niet,’ schrijf ik.
IJburg heeft een heel goeie naam bij Japanse toeristen, mijn oom Jos die architectuurliefhebber is en ik zag op televisie dat de filosoof Alain de Botton zich voor zijn boek ‘Architectuur van het geluk’ vooral heeft laten inspireren door ons. IJburg als groot voorbeeld voor avontuurlijk wonen. Pasgeleden, de zon scheen, zat ik in mijn rechthoekige achtertuin met een vriendin uit het middeleeuwse centrum. Onze dochtertjes scharrelden wat in de zandbak. Mijn oudste dochter speelde buiten met buurtkinderen.
‘Het is toch ook wel echt fijn om hier te wonen,’ zei mijn vriendin aarzelend.

Biolicious genomineerd voor duurzaamheidsprijs

Biobuurtsupermarkt Biolicious is genomineerd voor de duurzaamheidsprijs van Amsterdam Oost, de Damprijs Oost. “Een onwijze eer.” Het is een prijs voor de duurzaamste ondernemer van het stadsdeel in 2012. Er zijn twee andere kanshebbers. Een stadsdeeljury onder aanvoering van wethouder Özütok komt eind mei het bedrijf – en ook dat van de twee andere genomineerden – bekijken. Op 7 juni maakt de jury bekend welke van drie bedrijven wint in Oost. Op het spel staat behalve €5000, ook de titel meest duurzame ondernemer van heel Amsterdam. Want in elk stadsdeel en in Westpoort wordt ook een duurzame ondernemer gekozen. Alle acht strijden ze daarna voor de DAM Prijs 2012. Amsterdammers kunnen vanaf 19 juni stemmen op hun favoriet. Op 9 juli kiezen jury en publiek uiteindelijk wie de duurzaamste ondernemer is in 2012. De winnaar krijgt een prijzenpakket van ten minste €30.000. Stemmen kan straks op www.amsterdam.nl/damprijs.

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK

VW POLO ACTIEPAKKET!
30 rijlessen + Rijexamen =
€ 1150,-

THEORIECURSUS + THEORIE EXAMEN = € 130,-

20 Motor rijlessen
+voertuigbeheersings examen
+rijexamen
(Betalen in termijnen mogelijk)
€ 1050,-

Bromfiets
1 dagcursus
4 rijlessen + rijexamen
€ 270,-

Ga voor info naar: www.ed-ishak.nl
ONLINE INSCHRIJVEN MOGELIJK.

VERKEERSSCHOOL ED-ISHAK
Lumièrestraat 43 | 1087 JH Amsterdam - IJburg
Tel Mobiel: +31 6 50445562 | Tel Kantoor: +31 20 6946172

VRYMIBO
VRIJDAGMIDDAGBORREL IJBURG

VRIJMIBO is de vrijdagmiddagborrel van IJburg. Altijd tussen 1700 en 2000. Lokatie wisselt. De eerstkomende vrijdagmiddagborrel zal plaatsvinden in het hart van het IJFFF. Diemerparklaan 71. Vrijdag 1 juni om 1700 uur. Zo'n 50 fotografen en filmmakers tonen hun werk. Long player Christiaan Vos verzorgt het geluid. Drinken doen we uit het flesje. Entree gratis. Neem je buren, vrienden en vage kennissen mee. Het dak gaat er geheid af!

De VRIJMIBO is een particulier initiatief zonder winstoogmerk, doel is de cohesie op IJburg te bevorderen en de horeca te stimuleren.
www.facebook.com/vrijmiboamsterdam

Pakservice
Drukwerkverspreiding
Bezorger van *de Brug*
VOOR DE BESTE
SERVICE EN KWALITEIT
voor al uw geadresseerd en
ongeadresseerd drukwerk
bent u bij ons aan het juiste adres

Hoge dekkingsgarantie
en separate verspreiding.

ALLES ONDER ÉÉN DAK
FOLDERS, ONTWERPEN,
DRUKKEN & VERSPREIDEN

Pakservice | Symons spiersweg 7-B5 | 1506 RZ Zaandam
telefoon: 075-6152645 | www.pakservice.nl info@pakservice.nl

Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

in de jas

Jabik

Webman, nachtfotograaf, vinex-filosoof en schrijver Jabik de Vries is geen onbekende op IJburg. Twee jaar geleden verscheen *Wachtland*, een verhalend foto-essay over IJburg-in-wording dat hij samen met Louis Stiller maakte. En nu verschijnt op 12 juni zijn debuutroman *Alles Nieuw*, een autobiografische roman over zijn gereformeerde jeugd in Friesland en de aftakeling van zijn dementerende moeder, mem. "Soms zwaar om te schrijven," zegt De Vries.

Door Dieuwertje Mertens

Waneer dacht je: ik schrijf een roman?
"Uitgeverij Kok, van huis uit een gereformeerde uitgeverij – ik ken de boeken nog uit mijn ouders boekenkast – was op zoek naar schrijvers van mijn generatie die op een andere manier over het geloof wilden schrijven. Zo kwamen ze via-via uit bij mij. Ik schreef af en toe voor mezelf scènes over mijn jeugd – ik kwam uit een goed georganiseerd, gereformeerd gezin – ik maakte weinig mee toen. Toch zijn er een aantal non-gebeurtenissen die zich steeds weer herhalen in mijn hoofd. Ik herinner me bijvoorbeeld een specifieke maandagochtend waarop er niets gebeurde. Het komt toch wel een keer in de maand voor dat ik daaraan denk. Waarom? Ik heb geen idee. Ik heb een setje van dat soort non-gebeurtenissen in mijn hoofd. Een ander voorbeeld dat ik in het boek aanhaal: mijn opa die aardappels schilt, die schil die steeds langer en langer wordt."

Het valt op dat je dergelijke beelden ontzettend gedetailleerd beschrijft in je roman.
"Misschien word je wel gedwongen beter te kijken als er weinig gebeurt. Ik maak nu ook zelden iets mee, maar ik vind toch altijd dat er veel gebeurt. Van de week stond ik in de tuin en ik keek naar de Vrouwentroost, een plant met hele grote bladeren, waar altijd druppels op liggen. Ik zag dat er heel veel lieveheersbeestjes op die bladeren zaten. Wat een mooie zin, dacht ik: Lieveheersbeestjes op de Vrouwentroost. Ik ervaar dat dan als een gebeurtenis."

In de roman gebeurt weinig. In de gesprekjes die je in de auto voert met je moeder zit veel herhaling.
"De gesprekken gingen steeds meer op elkaar lijken als gevolg van haar ziekte. Ze deed erg haar best om alles bij het gewone te houden. Ze bleef het huishouden bijvoorbeeld zo lang mogelijk op dezelfde manier doen: alles fris, alles schoon, alles hetzelfde."

En Alles nieuw, want het decor van je verhaal, van je jeugd, is een nieuwbouwwijk?
"We zijn drie keer verhuisd en steeds opnieuw naar een nieuwbouwwijk. Zo bleef alles hetzelfde. De bomen waren overal even dik. Het heeft ook wel iets troostrijks. Heerlijk toch, zo'n verwachtingsvol decor. Ik doe nu weer precies hetzelfde op IJburg. Eerst woonden we op Haveneiland-West en drie jaar geleden verhuisden we naar de Jan Vrijmanstraat."

Het hoofdpersonage in je roman, verhuist ook naar een vinexwijk. Hij vraagt op een gegeven moment aan zijn zoontje: "hoe vind je het hier?" "Saai", antwoordt hij. Hoe beleef jij die saaiheid?
"Wat ik saai vind is die vanzelfsprekendheid van het grote geheel. We lijken te wachten tot het echt gaat beginnen. Ik vergelijk het met ademen. Op een gegeven moment blijft je adem hangen. Net zoals bij mijn moeder op haar sterfbed. We ademden tegelijkertijd in, maar zij ademde niet meer uit. En toen was het te laat om nog een belofte in te lossen. Het moment tussen in- en uitademen, dat vacuüm, daar draait het volgens mij om in het leven. Ik heb een mystiek universum opgebouwd met Alles nieuw. Alles staat met elkaar in verband. Op een gegeven moment kwam ik er bijvoorbeeld achter dat ik op dezelfde manier met mijn moeder sprak als met mijn zoontje. Ik werd haar vader. Alles is cyclisch."

De Vries had ooit zelf zo'n jas, maar knipte hem tot zijn spijt 'punkie' af. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

"Gedwongen om beter te kijken"

Hoe sta je nu, na de dood van je ouders, tegenover het geloof?
"Ik dacht altijd: de ultieme eenzaamheid zal niet bestaan. Ik was onthutst bij de dood van mijn moeder, omdat ik zag dat die alleenheid wel bestaat. Dat vind ik heel pijnlijk om te aanvaarden." Het kost hem zichtbaar moeite, hij moet even slikken. "Op dit moment weet ik niks meer van het leven. Nu ben ik zelf vader en denk ik: wat moet ik aan mijn kinderen vertellen? Behalve dan dat die plant Vrouwentroost heet en dat er lieveheersbeestjes op zitten en dat het erg mooi klinkt als je dat uitspreekt in een zin. Opgroeien met een verhaal vond ik zelf warm en troostrijk.

De worsteling is nog niet ten einde – ik schrijf ook over mijn twijfels en vragen in een gesprek met een pionierende pastor – en dat is dan weer erg Bijbels."

Wat vind je van de jas?
"Zo'n jas had ik ook in de jaren '80. Ik heb hem toen afgesneden, zodat het een kort punkjacky werd. Daar had ik erg veel spijt van. Ik als nette, sombere intellectueel, hoorde er niet uit te zien als een punker. Dat ik mijn oude jas nu weer aan mag, zie ik dus een beetje als een tweede kans," lacht hij.

Naam Jabik de Vries **Beroep** webman, nachtfotograaf, vinex-filosoof en schrijver **Geboren** 22 augustus 1963 in Drachten.
Bekend van nachtfotograaf en schrijver van Wachtland, een verhalend foto-essay over de totstandkoming van IJburg, initiator van GAS, een cultuurhuis op IJburg, Struinveld 50 en diverse websites. Kijk op: www.jabik.nl

Wie het laatst koopt, koopt het best!

VRIJDAG 8 JUNI
VAN 17.00 - 19.30 UUR
EN ZATERDAG 9 JUNI
VAN 11.00 - 15.00 UUR

HUIS NUMMER DEAL! 92 M²
bouwnummer 20
Nº 363
2 PARKEERPLAATSEN VOOR DE PRIJS VAN ÉÉN!

HUIS NUMMER DEAL! 88 M²
bouwnummer 7
Nº 351
2 PARKEERPLAATSEN VOOR DE PRIJS VAN ÉÉN!

Summer Sale!

Kom naar de Summer Sale van SixtyOneB.
Je bent van harte welkom in onze kijkwoning aan de Emmy Andriessestraat 363 op IJburg, Amsterdam.
Vraag de makelaars naar de huisnummerdeals!

Wat kun je verwachten van SixtyOneB?
- Woonoppervlakte van 80 m² tot 118 m²
- Lichte woonkamer met open keuken
- Alle appartementen hebben een buitenruimte
- Directe oplevering

sixtyoneb.nl

EEFJE VOOGD MAKELAARDIJ
info@eefjevoogd.nl 020 - 305 05 60

Inspiring Space

AM

de Brug op: ingezonden brief

Beste Redactie,

Het viel mij op hoe vervuild de waterkanten van de grachten op IJburg op sommige plaatsen zijn. Er drijft bijvoorbeeld veel plastic langs de kanten. Ik wilde daar met mijn twee jongens (Jesse en Luka) graag iets aan doen. Het leek mij alleen niet zo'n goed idee om ze alle troep met hun handen op te laten pakken. Daarom heb ik voor 8 euro bij de Blokker een 'happer' gekocht (eigenlijk bedoeld voor bejaarden die moeilijk voorwerpen van de grond kunnen oppakken) en dat was een enorm succes. Die happer was het helemaal. Twee uurtjes zijn we bezig geweest en in die tijd hebben we drie plastic zakken met plastic en andere troep bij de randen van de Polygoongracht weggehaald en in de vuilcontainer gedaan. Een gedeelte is al schoon, de rest maken we komende tijd af. Wat mij betreft is dit een oproep: laten we IJburg met elkaar schoon houden. Afval hoort in de prullenbak en niet op straat, want de wind blaast de troep de grachten in.

Met vriendelijke groet, Arjan van Duinen

de Brug breidt uit 27.000 > 30.000

Onze oplage is verhoogd. *de Brug* verschijnt nu in een oplage van 30.000 exemplaren in nog meer delen van Oostelijk Amsterdam. Op strategische plekken zijn extra krantenzuilen geplaatst. Nog eens 1.000 stuks van dit nummer liggen speciaal in het festivalhoofdkwartier van IJFFF, Diemerparklaan 71. Het hart van deze krant immers bevat een uitgebreid overzicht van deze eerste editie van het IJburg Foto Film Festival.

Heb je een NEE/NEE-sticker en wil je toch *de Brug* ontvangen? Mail je adresgegevens naar info@debrugkrant.nl; dan plakken wij de unieke JA de Brug-sticker op je brievenbus.

Natuurboulevard langs IJmeer officieel open

Langs het IJmeer is een aaneengesloten route ontwikkeld die de natuur tussen Amsterdam IJburg en Almere met elkaar verbindt. Deze Natuurboulevard wordt op zaterdag 9 juni feestelijk geopend met een 'Heen-en-Weer' fietspuzzeltocht. De route gaat van het Diemerpark door Muiden en Muiderberg naar het Voorland bij Hollandse Brug. Op het spel staat een vaarttocht met gevulde picknickmand. Om 14.00 uur wordt bij Fort Diemerdam de officiële openingshandeling verricht.

Veranderingen
De Natuurboulevard is toegankelijker gemaakt voor recreanten door bestaande fiets- en wandelpaden te verbeteren. Soms zijn nieuwe paden aangelegd, en er zijn aanlegsteigers, uitkijkpunten en picknickplaatsen gecreëerd.

Op 9 juni kun je tussen 10.00 en 14.00 uur de Heen-en-Weer Route , uitgezet als puzzeltocht, afleggen. Een routekaart is gratis af te halen bij Fort bij Diemerdam waar ook verschillende partners aanwezig zijn om u bij te praten over de Natuurboulevard.

Het fietspad van Diemen naar Muiden. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Na afloop van de route lever je om aanspraak te maken op de prijs – een vaartocht met picknick - de ingevulde 'puzzelkaart' in bij het Fort bij Diemerdam. Voor kinderen is daar tussen 13.00 en 15.00 uur een gratis workshop freerunning: snel en behendig van de ene naar de andere plaats kunt komen. Om 14.00 uur wordt de Natuurboulevard ter hoogte van Fort Diemerdam feestelijk geopend.

De Natuurboulevard is gerealiseerd door provincie Noord-Holland, Staatsbosbeheer, de gemeenten Amsterdam, Diemen, Muiden en Naarden, Hoogheemraadschap Amstel, Gooi en Vecht en Dienst Landelijk Gebied. Bij de besluitvorming van het gebied zijn ook belangenorganisaties, beheerders, bedrijven en omwonenden betrokken geweest.

De Dag van het Park in Oost

Op zondag 3 juni is de landelijke Dag van het Park, een initiatief van de ANWB. De dag, die dit jaar voor de achtste keer gehouden wordt, heeft als doel om de natuur (samen met bewoners en gemeenten) dichtbij en aantrekkelijk te houden. In bijna alle parken in Amsterdam Oost valt er wel iets te beleven.

In het Diemerpark verzorgt sportcentrum Life & Kicking een capoeirademonstratie, waaraan de toeschouwers aansluitend mogen meedoen. De grote heuvel staat geheel in het teken van schapen. Tussen 14.00 en 18.00 uur maken bezoekers tijdens een wandeling, een lezing of voorstelling kennis met schapen, schapenvlees, ecologie en hoogwaardig eten. Kinderen kunnen knutselen met wol.

In het Flevopark is onder meer de theatervoorstelling *Kale bomen ruisen niet* van Knoest te zien en op de Joodse begraafplaats worden rondleidingen gegeven en verhalen verteld. In Park Frankendael wordt een levende bibliotheek uitgebeeld, de volkstuinen Klein Dantzig zijn open. Ook in het Oosterpark, de Indische buurt en het Oostelijk Havengebied is van alles te doen en te zien. Kijk op www.dagvanhetpark.nl voor het complete programma.

Jungletocht voor je verjaardag

"Welkom aan boord, scheepsmaatjes." Dat roept Patrick Steentjes van Summercruise vanuit de kuip van zijn schip naar tien tieners op de kade. In zijn metalen havensleepboot uit 1941 organiseert Steentjes sinds kort vanuit de haven van IJburg onder meer kinderfeestjes. Een Kids Cruise met muziek bijvoorbeeld. Maar Nina en haar vriendinnen gaan juist op jungletocht. Lekker stoer. Als alle kinderen ook in die kuip geklommen zijn, vertelt Patrick eerst over het schip. Een voor een smeren ze met hem de motor door. Dan wordt de grijze boot gestart; de oude motor schudt en pruttelt en het schip schudt mee. Onder luid gejoel vaart het gezelschap door de sluis het IJmeer op.

Het avontuur is begonnen, de koers recht naar de pas gerealiseerde aanlegsteigers aan de westkant van de Diemervijfhoek. Staand op het dek legt kapitein Patrick uit wat je in de vijfhoek zoal tegenkomt aan dieren en planten. Opgewonden kijken de kinderen hem aan. "Waar moeten we op letten, scheepsmaatjes?" vraagt de survivalschipper. Iedereen roept door elkaar. "Precies. De vogels broeden, dus we moeten rustig zijn." "Berenklauw," tettert iemand. "Zijn er ook gevaarlijke dieren hier?" "Zeker, de ringslang, maar die doet niks. De hoornaar, een grote en soms agressieve wesp, daar moeten we wel goed voor uitkijken."

Eenmaal op de wal krijgen de kinderen opdracht takken te zoeken en daarmee hun eigen kompas te maken. "Weet je dat je zo ook de tijd kunt lezen? Kijk maar goed naar de schaduw van de tak." Ze worden allemaal uitgerust met een survivalattributen, zoals een touw of een zakmes. En dan duiken ze de echte wildernis in, kapitein Patrick voorop. Met stokken in de hand om brandnetels weg te duwen, gaat de groep op zoek naar een geschikte vuurplaats. Dwars door het water, op de kopse kant van de vijfhoek met uitzicht op Pampus, vinden ze een goede plek. Als de zon ondergaat, is het vuur gemaakt. "Goed samengewerkt jongens," roept de kapitein. Wij kunnen overleven nu, stellen de tieners toch wel trots vast. Na hamburgers en cola – even niet zo *junglewise* – keert de groep per boot terug naar de haven. Ze staan uitgelaten op het voordek en gaan om beurten aan het roer. Het was haar 'mooiste kinderfeestje ooit' zegt Nina met een tevreden zucht, terwijl de kapitein de motor uitzet. www.summercruise.nl

Survivalkapitein Patrick Steentjes aan het roer, onderweg voor Kids Cruise. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Voetbaljurkjes en bitterballen: EK Voetbal in Dok 48

Eigenaren van Dok48 Michiel en Pieter. Op de gevel prijkt sinds kort een splinternieuw doek 'Oranje café IJburg'
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Café-restaurant Dok 48 aan de Krijn Taconiskade slaat binnenkort weer knaloranje uit. Vanaf 8 juni worden daar op twee grote schermen – aan beide muren één – de wedstrijden van het EK Voetbal in Polen en Oekraïne vertoond. Het Nederlands Elftal speelt op 9 juni om 18.00 uur zijn eerste wedstrijd tegen Denemarken. Het wordt enorm spannend, want onze nationale ploeg is ingedeeld in poule B, een zware. De tweede wedstrijd, tegen Duitsland, is op 13 juni om 20.45 uur en op 17 juni spelen we om diezelfde tijd tegen Portugal.

Als Oranje in de kwartfinale komt (en waarom zouden we daar niet vanuit gaan), dan gaat – net als twee jaar geleden – het dak eraf. Dat verwachten althans uitbaters Michiel en Pieter. "Toen was het elke keer feest, stond iedereen te springen op tafel en voor op de kade." In 2010, tijdens het voor Nederland zo succesvolle WK (een tweede plaats immers), zat de zaak met een voor de gelegenheid bijna tribuneachtige indeling elke keer bomvol. "Zo wordt het hopelijk nu weer."
In Dok 48 is het toernooi van begin tot eind (de finale is op 1 juli) geheel live te volgen.

JOSINE MARBUS

Vruchtbare dagen

Frank was de hele week naar een congres. Het onderwerp: Europese samenwerking op de woningmarkt. Hij was precies weg op haar vruchtbare dagen, maar dat had ze niet gezegd.

Er werd aangebeld. Ze vloog omhoog. Verraste hij haar, vond hij haar toch belangrijker dan de Europese markt? Ze had zich niet opgemaakt en op haar T-shirt was het ongelukje met de ketchup nog te zien.
Opnieuw de bel. Ze lachte zichzelf uit. Hij zou niet aanbellen bij zijn eigen huis. De buurvrouw vroeg of ze zin had in een wijntje. Ze verveelde zich zo, zei ze. Het was nog een beetje vroeg voor wijn, maar ze zei geen nee. Ze hield ook meer van rood dan van wit, maar ze zei het niet. Kom, gaan we lekker in de tuin...
Een man, waarschijnlijk haar tuinman, trok aan een bos bamboe.
'Hij is bijna klaar. Mooi he... Daar komt nog een paadje.'
Ze vond er weinig aan.
'Lekker hè, als je zo kunt werken? Lijkt me best fijn hoor, ongecompliceerd, dicht bij de natuur, je verdient niet veel, maar je verlangt ook niet veel, buiten in weer en wind, dan is het fijn hoor om 's avonds lekker in je bedje te kruipen.'
Hoorde hij het niet, of deed hij alsof hij het niet hoorde?
'Dus jij hebt een flow met mijn buurman?'
'Sorry?'
'Wil je nog een wijntje?'
Haar glas was nog halfvol. 'Nee,' zei de buurvrouw, 'zeg maar niets. Je krijgt gewoon.'
Iets te vlug dronk ze haar glas leeg. Liet zich toen opnieuw inschenken.
'Ik had eerst iets met 'm...'
'Oh ja?' Ze nam een flinke slok. 'Dat heeft Frank me nooit verteld.'
'Nee, dat snap ik.' Ze lachte heel hard.
Daarna keken ze allebei voor zich, zonder iets te zeggen. Ze keken naar de tuinman die flink opschoot. Er zat een veeg aarde aan zijn achterwerk. Ze wilde niet denken aan Frank met zijn buurvrouw, maar het was moeilijk om haar gedachten op een ander spoor te krijgen.
De tuinman bedankte beleefd voor de hem angeboden wijn.
'Eigenlijk is het vervelend, zo'n grote tuin. Handenvol geld kost het om het een beetje bij te houden. Ik heb er weleens over gedacht om tegels te nemen. Zie je ook best veel.'

Ze wilde eigenlijk wel graag naar huis nu. Om te voorkomen dat ze nog meer kreeg bijgeschonken hield ze haar glas vast. Ze betwijfelde of ze zonder wankelen op kon staan. Als Frank vanavond belde zou ze wel iets zeggen: 'Leuke buurvrouw heb je!'

Nieuwe activiteiten bij BSO UniKidz

Kanovaren

Kinderen leren de kneepjes van het kanovaren. Het water is nu ook voor kinderen toegankelijk.

Dagelijkse activiteiten

- Paardrijden
- Zwemmen
- Judo
- Capoeira
- Samba
- Ballet

Weerbaarheidstraining

Het zelfvertrouwen van uw kind vergroten en uw kind weerbaarder maken? De oefeningen in onze trainingen zijn gericht op bewustwording, ontwikkeling van binnenuit en een positief zelfbeeld.

Zumba4Kids

Lekker bewegen en plezier maken op vrolijke Zumba muziek. Tijdens een 45 minuten durende workout leren de kids bewegen op verschillende soorten muziek.

BSO UniKidz steunt Make-A-Wish Foundation

Op 24 april hebben de kinderen van BSO UniKidz tijdens de UniKidz voorjaarsmarkt geld ingezameld voor een goed doel. Zij verkochten eigen ontworpen voorwerpen voor een goed doel.

Waar vorig jaar al een groot bedrag werd opgehaald voor stichting KiKa is het dit jaar weer gelukt voor de Make-A-Wish Foundation.

Wij zijn als organisatie heel trots op onze kinderen. Op naar volgend jaar!

MAKE-A-WISH. Doe Een Wens Nederland

www.UniKidz.nl
buitenschoolse opvang

Scootercentrum IJburg

Voor alle merken, verkoop van nieuwe en gebruikte scooters, reparatie en onderhoud

Openingstijden
Ma, Di, Wo en Vr.
9.00 tot 18.00u
Donderdag
10.00 tot 20.00u
Zaterdag
van 9.00 tot 17.00u

Scootercentrum IJburg
IJburglaan 1291b I 1087GJ Amsterdam
info@scootercentrumijburg.nl Tel: 0617666001
www.scootercentrumijburg.nl

BIKER'S MOTOPORT STORE

OP = OP

EENMALIG SUPER LAGE PRIJZEN! SUZUKI & HONDA

MOTOPORT AMSTERDAM IS DÉ MOTORFIETSSPECIALIST
SPAKLERWEG 91 T 020 - 46 56 667 | WWW.MOTOPORTAMSTERDAM.NL

OP 5 MINUTEN RIJDEN, A10 AFSLAG S111, VINDT U ONS OP HET AMSTEL BUSINESS CENTRE

ZZP'ers
Interesse in een vermelding?
martijn@debrugkrant.nl

STUDIO BOL
OVERZETTEN LP / VHS / CASSETTES / DV NAAR CD, DVD OF COMPUTER
studiobol@xs4all.nl | www.studiobol.nl
0628320408

Bijles nodig?
Voor onderbouw leerlingen VMBO, HAVO en VWO
Nilo Daniel
Mattenbiesstraat 24
06 54384925

Groenten en Fruit versmarkt IJburg

VANDAAG BESTELD MORGEN IN HUIS
DE LEKKERSTE SHOP
VERSMARKTSHOP
ZOETSTE PRIJZEN EN VERSE PRODUCTEN
Pampuslaan 104-106 | 020-416 55 90
Ma t/m Za open van 08:00 tot en met 20:00.
Iedere zondag open van 09:30 t/m 19:00
WWW.VERSMARKTSHOP.NL

ZEN
JAPANS RESTAURANT SUSHI & GRILL

"ECHT EEN AANRADER, SNEL WEER EEN KEERTJE!"

'ALL YOU CAN EAT' | MEER DAN 80 GERECHTEN
LUNCH € 18,50
DINER MAANDAG T/M DONDERDAG € 23,50
VRIJDAG T/M ZONDAG € 25,50
KINDEREN 4 TOT EN MET 10 JAAR € 13,50
IEDERE DAG GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 22.00 UUR
VOOR RESERVERINGEN KUNT U BELLEN OP 020- 4160302
JAPANS RESTAURANT ZEN SUSHI & GRILL
KRIJN TACONISKADE 372/374

Nederlands karatekampioen geeft karateles op IJburg

Beirem ben Barrah (17) werd in april 2012 Nederlands karatekampioen. Tussendoor studeert hij momenteel hard voor zijn VWO examen en geeft hij iedere dinsdagavond karateles op IJburg.

Door Morene Dekker

"Ik zat als klein jongetje op voetbal, maar had daar totaal geen aanleg voor. Mijn vader heeft zwarte band en deed altijd al fanatiek aan karate. Op mijn negende nam hij mij mee naar zijn trainingen. Ik was een mollig verlegen jongetje en mijn ouders dachten dat karate me wat zelfverzekerder zou maken. Al vrij snel bleek ik stukken meer aanleg te hebben voor karate dan voor voetbal en op mijn twaalfde heb ik mijn kicksen dan ook in de wilgen gehangen."

"In het begin deed ik tijdens trainingen denkbeeldige gevechten. Een jaar of drie geleden ben ik begonnen met wedstrijden en ben ik echte gevechten gaan doen. Ik beoefen Wado karate, een vorm van karate waarin gevechten en ontwijken centraal staan. Deze vorm van karate is niet de mooiste, maar wel zeer effectief tijdens wedstrijden op de mat. Nadat ik jarenlang tweede werd was ik zo gelukkig toen ik eindelijk de titel Nederlands Kampioen behaalde!"

"Ik train gemiddeld zes keer per week en geef iedere dinsdagavond karateles aan kinderen op IJburg. Dat vind ik super leuk om te doen. Ik kan op die manier mijn passie voor deze sport doorgeven. Mijn studenten weten dat ik sinds kort Nederlands Kampioen ben en vinden het vooral stoer dat zij les krijgen van een kampioen."

Nu ben ik vooral geconcentreerd op mijn eindexamen, maar ik train wel gewoon door, omdat dat mij helpt om te leren. Als het even kan zou ik na mijn eindexamen graag een tussenjaar nemen om twee maanden te gaan reizen voor Indonesië en Japan. Natuurlijk wil ik daar ook karatetrainingen volgen. Ik train zo nu en dan nog wel eens met mijn vader. Hij heeft de tweede zwarte band en maakt mij nog steeds in... Na een wedstrijd evalueer ik altijd met hem en mijn trainster Ida. Aan beiden heb ik te danken dat het mollige verlegen jongetje plaats heeft gemaakt voor een zelfverzekerd persoon."

Beirem ben Barrah in de trainingszaal van het Centrum voor Vrije Tijd FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het surfstrandje langs de Bert Haanstrakade FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Windsurfen tot aan de horizon

Windsurfcenter IJburg is de enige locatie in Amsterdam waar je tot de horizon kunt windsurfen. Bij de club zijn ze, nadat de containers een likje verf hebben gekregen en het materiaal is aangevuld, meer dan klaar voor een nieuw seizoen. Met goed (surf)weer is de club ieder weekend open en worden er meer clinics en lessen gegeven dan voorheen. Windsurfcentrum werkt dit seizoen namelijk met vijf instructeurs die op een nieuwe manier lessen geven, met speelse elementen die de vaardigheden vergroten. Naast lessen en verhuur wordt er dit jaar serieus getraind voor 'Rondje IJburg voor windsurfers' onder leiding van winnaar 2011 Roy van Reissen. Voor de fanatieke windsurfers staat er in augustus een freestyle clinic op het programma en dit jaar organiseert het centrum voor het eerst de lange afstand wedstrijd 'Rondje Pampus'.

Keer een lesje of clinic volgen? Voor meer informatie kijk op www.surfcentrumijburg.nl

! Meer Sport?

Wil je meer over sport in de buurt lezen, check dan de website: www.debrugkrant.nl

Redactie: Morene Dekker

Ontstressen door conditietraining op muziek

Naast yoga en meditatie is er nu Tacoyo. Het is een conditietraining op muziek gecombineerd met ontspanningsoefeningen. De les begint met inspanning en gaat daarna vloeiend over in rustgevende oefeningen waardoor je de spanning weer kan loslaten. Omdat er tijdens de inspannende oefeningen gewerkt wordt met gewichtjes, wordt de stofwisseling verhoogt, verbrandt overtollig vet en verbetert je conditie.

Tijdens de rustgevende oefeningen wordt gewerkt met bewustwordingsrek-, ademhalings- en yogatechnieken. Je hoeft geen basisconditie te hebben om met Tacoto te starten en ook een gevoel voor ritme is geen must. In anderhalf uur zen, dat is het proberen zeker waard.

Iedere dinsdagavond zijn er Tacoyolessen van 21.30-22.00 uur in het centrum voor Vrije Tijd aan het Ed Pelsterpark. Meer informatie of opgeven voor een proefles: www.tacoyo.nl

Het keepsysteem van meidenhockeyteam ME6

ME6 is een vrolijk hockey team dat bestaat uit negen enthousiaste meiden: Caroline, Evie, Ezra, Floortje, Juno, Rosa, Rosa-Jane, Sacha en Yara. Ze spelen zes tegen zes, dus dat vraagt om een eerlijk schema. In dat schema staan ook de taken zoals het verzorgen van fruit en 'pauzedrinken'. Het keepen doen de meiden liever niet. De afspraak is daarom dat wie keept, in de andere helft niet hoeft te wisselen. Iedereen compleet? Op naar het veld om in te spelen. Van de tegenstander nog geen spoor. Dan klinkt ineens: 'Jullie club is moeilijk te vinden!' De meiden doen hun yell met de sticks omhoog: We worden kampioen! En wordt er fanatiek gespeeld. Er is spelinzicht, er wordt goed verdedigd en gescoord. IJburg is beter in de tweede helft. Ze eindigen gelijk: 3-3. De coach kijkt voor de laatste keer vandaag op het schema. "Wie neemt de keeperstas mee?"

Foto: V.l.n.r.: Juno, Sacha, Rosa-Jane, Rosa, Evie, Yara, Ezra, (zittend) Floortje FOTO AHC IJBURG

Eiburgh Snacks

Verse patat op weg naar huis

Hemelvaartsdag 2012. Een zonnige middag. Vandaag loop ik mee met Eiburgh Snacks aan de voet van de Amsterdamsebrug. De friettent van Frans Splinter (59) ligt verscholen tussen de bomen, bestaat uit anderhalve container en maakt deel uit van een vrachtwagen voor de opslag. En Juul is er. Juul, Belgische 73-jarige ex-paramilitair. Functie: aardappelen schillen. Iedere dag. Want er is altijd verse friet bij Eiburgh Snacks. Het heeft ze diverse keren de verkiezing 'lekkerste friet van Amsterdam' opgeleverd.

Door Diede Zillinger Molenaar

Eiburgh Snacks, aan de voet van de Amsterdamsebrug. V.b.n.b., v.l.n.r.: Ton, Frans, Diede en Juul FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Juul trekt klanten en dat weet eigenaar Frans Splinter. "Hij zat een tijdje achter en toen hebben we gezegd: Ga maar weer naar voren Juul."
En daar zit hij als ik aan kom: Een kleine generaal voor zijn aardappelhok. Petje op, flink wat tattoos, een blauw plastic schort dat vast zit met een oud aardappelschilmesje en daar onder hele kleine Nike Air-Maxies die een wonderlijke combinatie van aardappelvieziigheid en nieuwheid uitstralen. Schillen en praten tegelijk blijkt geen probleem voor Juul. Terwijl hij met een precisie – waarvan je vermoed dat het hem als paramilitair goed van pas kwam – rustig maar uiterst effectief aardappels door z'n handen laat glijden, legt hij aan een klant uit hoe lang hij met een mesje doet.

De klant heeft duidelijk moeite om het Vlaamse accent van Juul te verstaan, dus lacht hij, omdat hij de vraag nu eenmaal zelf gesteld heeft. Frans nodigt mij vanachter de counter uit. Op het 'erfje' achter geeft hij met een paar gebaren aan: "Daar is de voorraad, daar de koeling en daar de frietsnijder."

Op de achtergrond horen we collega Ton (53) praten over de reiger die op het dak van de auto van een van de klanten is gaan zitten. "Die is hier altijd mevrouw," zegt hij. "Maar nou durft m'n zoon de auto niet meer in," zegt de moeder. Ton: "Hoezo niet? 't Is geen adelaar, gewoon een reiger. Wacht maar effe..." Frans moet lachen. Met een knipoog loopt Ton naar voren om de reiger weg te jagen. "Ja, Ton die werkt hier al jaren, en toen mijn hersens trager werden, ben ik het aan hem gaan verpachten."

Juul is inmiddels met ferme hand aardappels door een snijder aan het duwen. En hoor de Vlaamse tongval. "Het dunne *stukske* eerst, want dat gaat rapper. Als ik 's ochtends begin met schillen, zet ik m'n hersens uit en dan *vollen* bak door. Als ik moet, schil ik tachtig kilo in't uur. Ik wil ook altijd nog een keer mee doen met kampioenschappen, maar weet nooit waar't is."

Frans wenkt. Op een briefje heeft hij genoteerd wat hij zelf maakt. En dat is veel. Nieuw is de aspergesnack. Maar ik houd het op patat met draadjesvlees, heerlijk. Frans: "Het is net als met haring, die is vers ook het lekkerst."

Het is een drukke dag in mei. Veel wielrenners, ouwe Amsterdamse mannetjes, jongens met petjes op, Duisters met eigen bier en een sjieke familie doen Eiburgh Snacks aan. De een staat onder het afdakzijl, de ander zit op z'n motorkap en allemaal kijken ze naar Juul die stoïcijns door schilt.
Frans is tevreden met de drukte, van de afgesloten Amsterdamsebrug heeft hij veel last. "Maar goed, daar is jouw stukkie dan weer goed voor," grijnst hij. Ik hoop het.

1500 kinderen op voor IJburgse Avondvierdaagse

Tussen 4 en 7 juni trekken veel basisschoolkinderen hun wandelschoenen weer aan voor de Avondvierdaagse. Op IJburg hebben ongeveer 1500 kinderen van de negen scholen zich aangemeld voor de wandelroutes over 5 en 10 kilometer. Maandagavond 4 juni vertrekt de stoet vanaf het startpunt – schoolplein Montessori Steigereiland – voor de eerste tocht. De IJburgfanfare is dan aanwezig om alle deelnemers feestelijk uit te luiden. Wanneer de kinderen op 7 juni hun medaille in ontvangst nemen, speelt de Montessorischoolband op het plein. Ook de ijscoman is dan, als altijd, weer present. Maandagavond gaat de route over de Nesciobrug. De organisatie vraagt alle weggebruikers daar extra goed te letten op de verkeersveiligheid. Op de eerste tot en met de derde wandeldag start de 10 km om 18.00 uur en de 5 km om 18.15 uur. "Dit is om veiligheidsredenen en in goed overleg met de politie zo afgesproken. De ervaringen van vorig jaar waren de aanleiding om dat dit jaar zo in te stellen." Op de vierde dag, donderdag 7 juni, start de 10 km iets eerder, om 17.45 uur. De 5 km blijft gewoon starten om 18.15 uur. "Zo komt iedereen hopelijk ongeveer gelijk aan, en kunnen we er daarna op het plein een leuk eindfeestje van maken."

Er staan nog een aantal vrijwilligerstaken open. De organisatie roept met name verkeersvrijwilligers (inclusief instructie van de politie op 4 juni om 17.30 uur) zich te melden, maar kan ook WC-schoonmakers en WC-wachten goed gebruiken. Mail: startpuntijburg@yahoo.com.

Startpunt IJburg: het plein van de Montessorischool Steigereiland
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Cultureel Oost gaat LIVE

Festival in Oost 2011 FOTO TARATA.TXT

Theater, eten, beeldende kunst: alles komt bij elkaar in het haast megalomaan opgezette LiveOost Festival – een samenwerkingsverband tussen het Rode Loper Festival en Open Ateliers Oost.

Van de Oostredactie

Op zaterdag 2 en zondag 3 juni worden in vijf wijken meer dan 150 verschillende activiteiten aangeboden – je kunt er moeilijk niet tegen aanlopen. Gelukkig is er een programmakrant gedrukt, waarin een overzicht te vinden is van de evenementen, en ook is de site LiveOost.nl in het leven geroepen. Het festivalthema voor 2012 is Thuis!

'Je kunt je overal thuis voelen' is het credo, en dat krijgt vorm door het openstellen en aantrekkelijk maken van juist die locaties waar je anders misschien niet zo snel zou komen.

Ook nodigt het festival uit tot het bezoeken van andere wijken van hetzelfde stadsdeel. Want voor wie het nog niet wist: Oost barst haast uiteen als het gaat om kunst en cultuur.
Bovendien is 'Oost' behoorlijk groot. Van IJburg tot aan de Oosterparkbuurt kan er gegeten, gezongen, geschilderd en genoten worden, en in elke wijk zijn meerdere ateliers te bezoeken.
Christine Ravenhorst is de coördinator van LiveOost. Ja, het is veel, dat vindt ze zelf ook. "Maar het gaat hartstikke goed!" Ze tipt vooral het overkoepelende onderdeel de Dag van het Park. Op zondag 3 juni is er in de vele parken die Oost rijk is een brede culturele en recreatieve programmering. Zo is er een theatervoorstelling in het Flevopark door de groep Knoest – verzamelen bij de jeneverstokerij. Ook De Nieuwe Ooster wordt voor de gelegenheid tot park gerekend. Tussen de graven klinkt poëzie, luidt de spannende aankondiging. En in het Diemerpark vinden lezingen en een wandeling plaats onder de titel 'Schapenwereld'.
"Hopelijk wordt het mooi weer," lacht Christine, "dan wordt het echt genieten!" Verder raadt ze aan meerdere activiteiten te combineren. Meer dan in voorgaande jaren zijn de activiteiten per wijk of buurt gebundeld, zodat je als bezoeker een doorlopend programma door je hele wijk kunt volgen. Daartoe zijn ook speciale wijkkaartjes gemaakt, met overzichtelijke routes en tijden.

Food
De samenwerking met Food-Night, het jaarlijkse populaire eetfestijn in de Javastraat, is helaas spaak gelopen. Maar LiveOost heeft dat culinaire hiaat inmiddels opgevuld: er komt nu een fijne Food-Market op het Javaplein, met veel exotische hapjes en een levendig muziekpodium.

Meer informatie LiveOost: Deze week krijgt iedere bewoner van oost de Programmakrant in de bus. En zie de websites www.liveoost.nl, www.dagvanhetpark.nl, www.rodeloper.org.

TOINE HEIJMANS

Bezuinigen

We moeten bezuinigen, kinderen. Leg die Lego eens weg en kom bij me aan tafel zitten, alle drie. Luister. Het gaat niet goed met onze spaarpot. Er gaat meer uit dan erin komt. Er zijn dagen dat ik nauwelijks durf in te loggen op de app van de bank. Ja natuurlijk verdienen mama en ik best veel, maar we moeten ook op de toekomst letten – op jullie dus. We kunnen dit niet afschuiven op de komende generaties.

Daarom hebben mama en ik gisteravond zeven uur lang vergaderd over de ingrijpende maatregelen die ons gezin te wachten staan. Het was niet gemakkelijk, maar uiteindelijk zijn we over onze eigen schaduw heen gesprongen. Niet echt natuurlijk, want je kunt niet over je eigen schaduw heen springen, probeer dat maar eens, maar zo noemen grote mensen dat als ze iets bijzonders doen.

Ja, grote mensen zeggen soms rare dingen.

Maar goed. Mama en ik hebben onze verantwoordelijkheid genomen, we waren tijdens onze vergadering allebei bereid te bewegen, en zijn overeengekomen dat ik jullie nu vertel welke piketpaaltjes we geslagen hebben om de pijn eerlijk te verdelen.

Eerst het zakgeld. Een wekelijkse uitkering waar jullie niets voor hoeven te doen. Het lijkt weinig, die paar euro, maar het telt wel op en het rendement ervan is nihil – jullie kopen er toch alleen maar Lego van. Mama en ik hebben daarom besloten dat jullie gaan werken voor je zakgeld. Jullie zijn 9, 7 en 6 – oud genoeg om ergens illegaal een krantenwijkje over te nemen, of langs de deuren te gaan en met jullie lieve glimlach te vragen om een heitje voor een karweitje. Jullie weten niet wat dat is, een heitje? Tekenend. Dat is tekenend voor de pampergeneratie waarvan jullie deel uitmaken.

Eigen verantwoordelijkheid, daar gaat het om. Het gaat mama en mij niet om dat heitje, het gaat ons erom dat jullie weer in je eigen kracht worden gezet. Als kinderen. Als mensen.

De inhoud van jullie spaarpotten moet ik trouwens in een Noodfonds storten. Sorry.

Oké?

Dan het eten. Wat jullie in een week naar binnen werken aan brood en melk alleen al, dat kost een godsvermogen. Dat gaan we dus rantsoeneren. En we gaan een koe kopen die jullie elke ochtend melken, ruimte zat in de nieuwbouwtuin en het scheelt grasmaaien bovendien. Dat was een idee van mama. Op Markplaats staan 42 koeien te koop, voor 1.500 euro heb je een mooie Lakenvelder met een stierkalf er gratis bij, dat lijkt me een prima investering. Het geld halen we van de groeirekening die opa en oma bij jullie geboorte hebben geopend, dat missen ze toch niet en de rente is lager dan de inflatie – dus.

Die koe kunnen jullie trouwens op Koninginnedag meenemen naar het park om er kinderen op te laten rijden. 1 euro per ritje. Of 2 euro, waarom niet? Dat is ondernemerschap! Honderd kinderen die allemaal 2 euro betalen om op een mooie zwart-witte koe te mogen rijden. Reken maar eens uit hoeveel geld dat oplevert. Zo gaan we de crisis te lijf met het pakken van kansen. Daar worden we sterker van.

Zo.

Hebben jullie het begrepen? Ga nu maar even spelen dan. Vanavond zou de oppas komen, maar die heeft mama afgebeld vanwege de financiële situatie – het is niet anders. Bovendien zijn jullie oud genoeg om zelf naar bed te gaan, en niet keten hè, ik reken op jullie verantwoordelijkheidsgevoel.

Oké?

Fijn. Dan gaan mama en ik vanavond lekker sushi eten in de stad.

AGENDA

9 juni
EK Voetbal: Nederland-Denemarken, 18.00 uur

13 juni
EK Voetbal: Nederland-Duitsland, 20.45 uur

17 juni
EK Voetbal: Nederland-Portugal, 20.45 uur

Festival

25 mei t/m 3 juni
IJburg Foto Film Festival (IJFFF) editie 1, thema LIKE YOU. Films en foto's, openluchtbios, wandelingen, lezingen, napraatmomenten en zo veel meer.
Zie www.ijfff.nl en www.debrugkrant.nl. Hoofdkwartier: Diemerparklaan 71, Haveneiland.

31 mei
Opening (door Jeroen van Spijk) Centrale Expositie van de Open Ateliers Oost, 17.00-19.00 uurCBK Amsterdam, Oranje Vrijstaatkade 71

1 juni
Speciale IJFFF-editie van de IJburgse VrijMiBo. Onder het genot van een schitterende fototentoonstelling en een fameuze DJ long-play tussen 17.00-20.00 uur je vrienden en of nieuwe mensen ontmoeten. Diemerparklaan 71

2 en 3 juni
Festival LiveOost, theater, muziek, kunst en eten kriskras door Oost. Zie voor het programma www.liveoost.nl

Familie

27 mei
Maandelijkse buurtborrel in Café Vrijburcht, 16.00 uur

t/m 28 mei
Kermis op het Joris Ivensplein

3 juni
Peuter en kleuter danstheater voorstelling (3+) De Muziekdoos; theater Vrijburght, 11.00 uur

Film

1 juni
Film plus: Japanse avond met bhuto performance en hapjes. Cherry Blossoms. Vrijburcht, 20.30 uur

8 juni
Film Carnage (genomineerd voor 2 Golden Globes); theater Vrijburcht, 20.30 uur

11 juni
Biosfeer (film), kijken alsof je thuis bent, met bord en schoot en voeten omhoog; Studio/K, 19.00 uur

13 juni
Filmhelden: American Psycho; Studio/K, 21.45 uur

15 juni
Film: Jane Eyre; theater Vrijburcht, 20.30 uur

18 juni
Film HAIR; Studio/K, 15.00 uur

Club

25 mei
DJ Menjo, soul, funk, disco en hiphop; Blijburg, 22.00 uur

26 mei
Copy Cats: Gangmakers is een collectief van creatievelingen uit Amsterdam. Deze zaterdag zijn de Gangmakers Copy Cats; Blijburg, 22.00 uur

2 juni
Club: Demokraten Disco, excentriek feest voor de amsterdamse gay-scene; Studio/K, 23.00 uur

Podium

24 mei
'voorronde' Magneetfestival, diverse bands presenteren zich; MuzyQ, 20.00 uur

2 juni
Theatershow (onderdeel LiveOost): Op onse senuwe, 'een politiek incorrecte comedy'; Vrijburcht, 20.30 uur

3 juni
Open podium voor jongeren van 12-18 jaar; speciaal voor het Live Oost festival een battle tussen IJburgers en Oost. Aanmelden ijopen@vrijburcht.com. Theater Vrijburcht, 15.00 uur

9 juni
Gospelkoor Deliverance uit Oost; 40 zangeressen, een spetterende Amerikaanse gospelavond 'Back to the Roots'; De Omval, 20.30 uur

14 juni
Singer/Songwriteravond, enjoy. Studio/K, 22.00 uur

Divers

27 mei
Eerste Pinksterdag

31 mei
SCHRIJVERS UIT OOST: schrijver Gustaaf Peek brengt het Openingsessay, waarbij hij o.a. ingaat op Amsterdam-Oost, migratie en film. De avond wordt besloten door de winnaar van de wedstrijd www.schrijversuitoost.nl/schrijfwedstrijd/ Schrijf je Straat, voor nieuw literair talent. Als toetje live muziek en – hopelijk – dansen. Amsterdam Roest (Czaar Peterstraat 213), 20.00 uur

3 juni
Overdose, event waar kunst, cultuur, muziek, fashion, eten en relaxation bij elkaar komen. Op het plein staat een markt; Studio/K, 12.00 uur

Openluchttheater Vondelpark (t/m 2 september, www.openluchttheater.nl)

9 en 10 juni
Open Atelier Noord: alle kunst uit het Noord en de landelijke dorpen, te bezichtigen tussen 12.00-18.00 uur. Zie www.openateliersnoord.nl

17 juni
Open Dag Saxofoonschool IJburg: presentatie van leerlingen. Zelf een blaasinstrument spelen? Uitproberen mag. Theater Vrijburcht, 14.00-17.00 uur. Zie www.saxofoonschoolijburg.nl

Elke week

NAP's vrijdagavond, borrel en vette DJ. NAP Amsterdam aan de haven, hele avond

Pubquiz in DOK 48, strijden om de eer in vier rondes over nobele wetenswaardigheden, elke woensdag vanaf 21.00 uur

Zondagviering voor jong en oud; De Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk open (met koffie) om 10.00 uur)

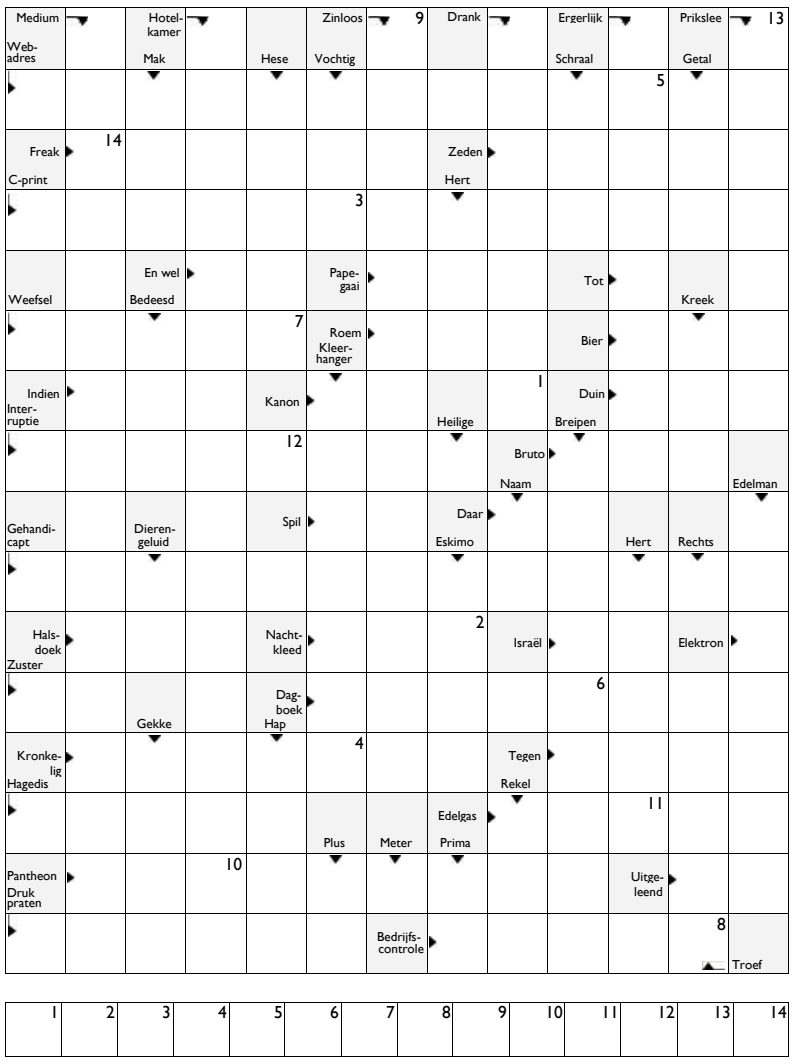
Live Jam in paviljoen Blijburg, vanaf 17.00 uur. Kleine en grote sterren.

OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA
Mail naar info@debrugkrant.nl of meld het aan www.debrugkrant.nl/agenda. Het kost niets.

ACHTER *de Brug*

49% vindt dat er geen plek ik voor honden in de stad. 51% van de stemmers is voor extra uitrenplaatsen.

Je moet helemaal rondom de haven van IJburg kunnen lopen. Stem op de www.debrugkrant.nl



PUZZEL PRIJSVRAAG

Winnen!

Weergaloze set Collistar beautyproducten t.w.v. €50, beschikbaar gesteld door van D.I.O. Drogisterij IJburg

Wil jij deze heerlijke schoonheidsproducten winnen?
Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 11 juni 2012 naar:
de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam.
De oplossing en de winnaar worden bekend gemaakt in de volgende krant.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 32-2012 was: *Brandnetelsoep*. De winnares, Brigitte Balm uit voormalig Zeeburg, heeft haar prijs inmiddels in ontvangst genomen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door D.I.O. Drogisterij IJburg (IJburglaan 723, 020-4165279).

COLOFON

JAARGANG 5 | NUMMER 33
24 MEI 2012

Opgericht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Morene Dekker, Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn, Corine Elemans, Maarten Gerritsen, Elke Geurts, Willem Hamers, Toine Heijmans, Sinette Hesselink, Janneke Holtslag, Merel van Houts, Patricia Kersbergen, Josine Marbus, Dieuwertje Mertens, Carla Peddemors, Catherine Smit, Willie Wartaal, Jaap Willems, Diede Zillinger Molenaar

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelsteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelsteen
www.dobbelsteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

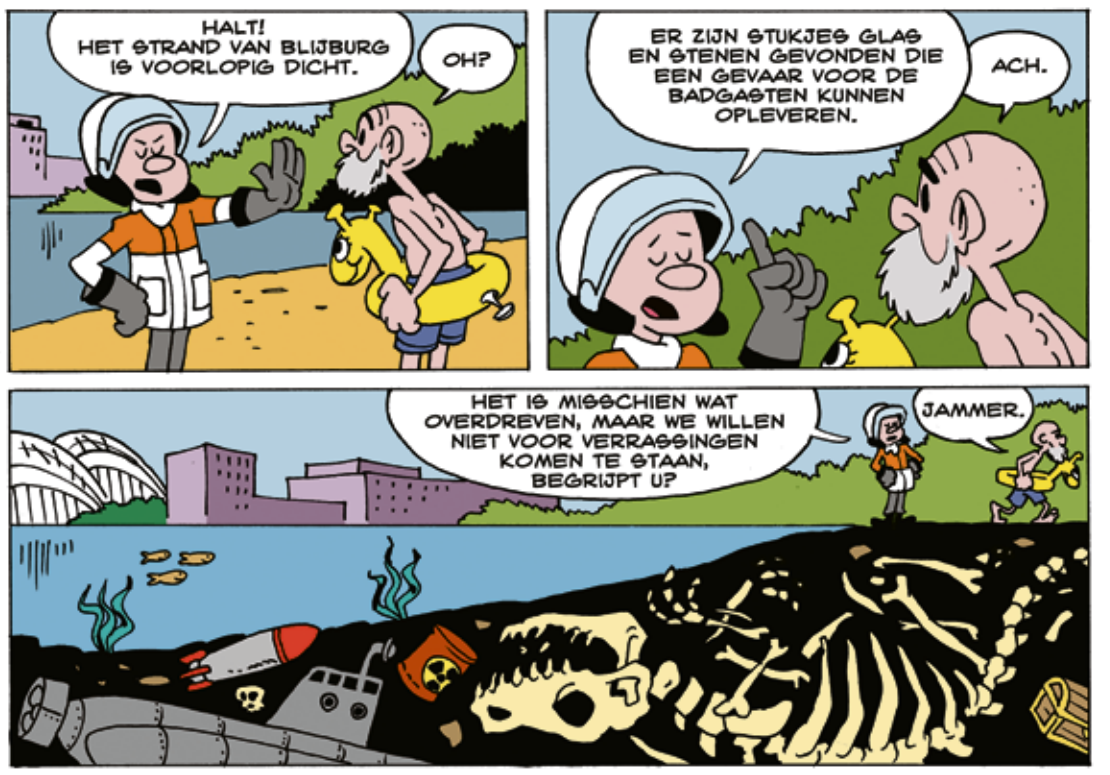
Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelsteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Oplage
30.000 exemplaren

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam, Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep, Oostelijk Havengebied, Schellingwoude, Science Park, Zeeburgereiland

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4, DOK48, IJburg College, Landmarkt, bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden, stadsdeelhuis Oost, Expo, winkelcentrum Brazilië, café-restaurant Polder, Thorwald Brouwer Makelaardij, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl

BRIGADIER BERT DOOR MAARTEN GERRITSEN