

# de Brug

KRANT VOOR AMSTERDAM OOST EN OMSTREKEN

11

Special: De Alliantie ontwikkelt in de Theo Kooimenbuurt op Zeeburgereiland. **'Huurders kunnen meepraten over huis en buurt.'**



Sara wil actrice worden en barst van de ideeën. In de Flexbieb heeft ze nu een strijkdienst. 'Ik kan niet tegen slordig.'



Ellen ten Damme voert koekjes aan de eenden in haar buurt. "Ik vind het fijn als je iets meekrijgt van de elementen."



26 NOVEMBER 2015 | OPLAGE 70.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 8 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 72 | WWW.DEBRUGKRANT.NL

## Wijkagent als wapen tegen terreur?

# 'Door het sluiten van politiebureaus creëer je letterlijk meer afstand'

**De staat die aanwezig is tot in de haarvaten van de samenleving wordt gezien als hét wapen tegen terrorisme. Maar was een terugtrekkende overheid niet het devies van de afgelopen jaren?**

Door Rosanne Kropman

Hier in Amsterdam-Oost zijn wijken – de Indische, Transvaal- en Dapperbuurt – waar grote immigrantengemeenschappen wonen in vaak (nog) slechte sociale woningbouw. Waar de werkloosheid- en criminaliteitscijfers hoger zijn dan gemiddeld in de stad, en zeker hoger dan gemiddeld in Nederland. Waar, ondanks de verbeteringen en investeringen, bij tijd en wijle geronseld wordt voor de strijd in Syrië. De buurt "ten ninety five, waar je met AK's gepopt kan worden", zoals een buurtbewoner na een schietpartij vlak bij de Praxis zei tegen AT5.



De Dappermarkt, een smeltkroes van culturen en nationaliteiten. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Maar een *banlieue*, zoals in Parijs of in Brussel? Nee, dat kennen we hier niet.

De avond na de aanslagen in Parijs zit terrorismedeskundige Beatrice de Graaf bij Jeroen

Pauw aan tafel om uit te leggen waarom Nederlandse buitenwijken niet vergelijkbaar zijn

met buitenwijken in Parijs. In de Nederlandse wijken is de staat volop aanwezig, middels buurtregisseurs en wijkagenten. *Community policing* noemt De Graaf het. Bespot vanwege het softe karakter, maar heel effectief.

"Wat veiligheidsmensen nodig hebben, is informatie. Je moet weten wie de mensen zijn, wie hun broertjes en zusjes zijn, wat hun strafblad is. Hoe kom je aan informatie? Terrorismen en deraïsalisering bestrijd je aan de basis: door mensen te kennen. Dus lokaal moet je beschikken over netwerken. Dan heb ik het over wijkwerkers, ambtenaren, politiemensen. Mensen die dag in, dag uit met die mensen praten, horen wat er gaande is. Zo zijn aanslagen het meest verijdeld. In die grote *banlieue* heb je geen enkel contact, er is geen enkele dialoog. Dan krijg je ook niet die broodnodige informatie."

Lees verder op pagina 3

## Amsterdammers fietsen het meest

Van alle Nederlanders fietsen de Amsterdammers het meest. Dit heeft Stadsregio Amsterdam bekendgemaakt na analyse van de resultaten van een groots opgezette telling. In september hielden 55.000 fietsers in heel Nederland een weeklang hun verplaatsingen bij met de onderzoeksapp App de Fiets!. Amsterdam kende het grootste aantal deelnemers, die per rit een afstand van gemiddeld 3,5 kilometer aflegden.

De resultaten van het onderzoek worden gebruikt om het fietsnetwerk in ons land te verbeteren. De gemeente Amsterdam werkt aan de introductie van



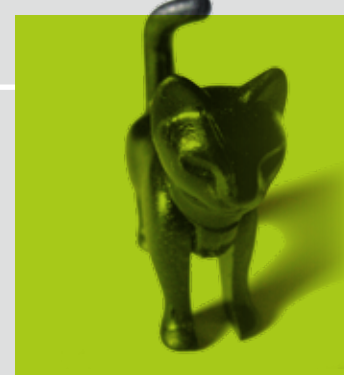
'groene golven' voor fietsers en pakt in 2016 gevaarlijke kruispunten aan. Het is de bedoeling dat de Fiets Telweek vanaf nu ieder jaar terug zal keren.

## ELKE

### Na Parijs

'Is het oorlog?' vraagt de vijfjarige aan de ontbijttafel. 'Hier niet hoor.' 'Is het wel ergens oorlog?' 'Ja.' 'Komt de oorlog hiernaartoe?' 'Nee, daar letten we goed op.' 'Maar ik weet eigenlijk niet wat oorlog is.' Ik leg uit wat het begrip oorlog inhoudt. Ook de vluchtelingen in ons land (in onze stad, om onze hoek, in de sportzaal aan de Polderweg) komen aan bod.

'Aan het eind van onze straat staat nog een huis te koop,' zegt de vijfjarige. 'Daar kunnen ze in.' Ik vertel de kleuter hoe het zit met vluchtelingen en met de aantrekkende huizenmarkt. 'Als wij moeten vluchten, nemen we dan wel NoeNoe en Ronnie mee, mama?' 'Ja, natuurlijk.' 'En de bank?' 'De bank niet.' 'Als Ronnie maar weer terug is, als wij moeten vluchten.' Ze kijkt zorgelijk om zich heen.



ILLUSTRATIE C&C

Na het ontbijt gaat ze op de grond liggen. Het is oorlog bij de playmobilpoppetjes in het totaal ingestorte Playmobilhuis. Iedereen moet nu vluchten. Paniek. Paniek. Waar is de kat?.

www.elkegeurts.nl



# RESTAURANT I-GREC

MET DE KERSTDAGEN GEOPEND!  
SPECIAAL KERSTMENU & À LA CARTE GERECHTEN

Reserveer nu alvast voor een heerlijke kerst!



Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18  
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Je kunt bij KansenNet terecht voor vragen over loopbaan, organisatie, het starten van een onderneming en spreekvaardigheid Nederlands



Nederlands verstaan gaat nog wel, maar het spreken blijft moeilijk. Je bent op zoek naar iemand die de tijd en het geduld heeft om je te helpen.

groep maar individueel. Het contact is in principe voor de periode van een jaar en afspraken worden in overleg gemaakt. Nederlands Spreken is gratis.

Onze vrijwilligers helpen je om beter Nederlands te leren spreken en te verstaan zodat het voeren van een gesprek makkelijker voor je wordt.

Meld je aan door een e mail te sturen naar [Nederlands@kansennet.nl](mailto:Nederlands@kansennet.nl) en we nodigen je uit voor een kennismakingsgesprek. Telefonisch te bereiken van maandag t/m woensdag van 10 tot 13 uur op nummer 06 47 49 90 17.

Je praat wekelijks 1 tot 2 uur met een begeleider. De gesprekken zijn niet in een

[www.KansenNet.nl](http://www.KansenNet.nl)

Voor meer informatie over KansenNet, zie [www.KansenNet.nl](http://www.KansenNet.nl)

**Ekodis**  
Natuurvoeding  
SINCE 1983

Iedere zondag open van 11:00 tot 18:00 uur

Ekodis Natuurvoeding Beukenplein 73  
020 6946327 | [ekodis.nl](http://ekodis.nl) | [www.ekodis.nl](http://www.ekodis.nl)

**KERN PARKET**

Parket van de vakman met kwaliteitsgarantie

- Keuze uit bijna alle merken
- Tapis vloeren met originele sierbanden
- Planken vloeren, brede delen
- Verouderde lamel en massieve vloeren
- Laminaat en lamelparket met clicksysteem
- Parket op vloerverwarming

Kom kijken, haal onze folder of glossy magazine of bestel deze per e-mail.

Middenweg 512  
1097 VD Amsterdam  
[info@kernparketamsterdam.nl](mailto:info@kernparketamsterdam.nl)  
A10 afslag S113 richting Centrum/Watergraafsmeer  
020-6931849 [www.kernparketamsterdam.nl](http://www.kernparketamsterdam.nl)

**SICKMANN**  
woninginrichting  
uw beste keus in Amsterdam - al drie generaties lang!



Ruime keuze in:

- Linoleum
- Laminaat
- Parket
- Pvc stroken
- Vinyl
- Tapijt
- Gordijnen
- Vitrage
- Zonwering
- Behang
- Horren
- Karpotten
- Traplopers
- Onderhoudsproducten

Sickmann Amsterdam  
Eerste Oosterparkstraat 202  
1091 HL AMSTERDAM  
(t.o. het OLVG ziekenhuis)  
Tel: 020-6653395  
Email: [info@sickmann.nl](mailto:info@sickmann.nl)  
Site: [www.sickmann.nl](http://www.sickmann.nl)  
Site: [www.sickmannwebshop.nl](http://www.sickmannwebshop.nl)

Krijn Taconiskade 124 | 1087 HV Amsterdam T 020- 416 4000  
maandag t/m vrijdag zijn we open vanaf half negen, op zaterdag en zondag vanaf 10 uur!

Voor kinderen tot 18 jaar is behandeling bij de tandarts kosteloos

Tandartspraktijk IJburg  
IJburglaan 1287  
1087 GJ Amsterdam  
tel. 020 416 66 54

OV: halte Diemparklaan naast Restaurant Bloem

## Aanbieding!

Nu thuis uw tanden bleken onder toezicht van de tandarts

### Hoe werkt het?

- in onze praktijk bekijken we of uw gebit geschikt is om te bleken
- Vervolgens wordt er een afdruk van uw hele gebit gemaakt.
- Op basis van deze afdruk maakt ons laboratorium een bleekbitje
- U krijgt uw persoonlijke bleekbitje na de vervolgspraak mee naar huis
- Éénmalig krijgt u de patiënt-kit Bite & White mee (opbergdoosje, 3 bleeksputjes + instructie)tube activator en tube Exsense.
- U kunt dan zelf thuis uw tanden bleken.

Prijs 245 euro all in. (Inclusief een controle bezoek na het bleken.)

Leuk detail Mocht u na een jaar uw gebit weer eens op willen frissen dan zijn de bleeksputjes los te koop bij de praktijk à 15 euro per stuk.



Maak nu een afspraak of loop even binnen en ontdek wat Tandartspraktijk IJburg u te bieden heeft

- Orthodontische behandelingen
- Mondhygiëne; ook op zaterdag
- Ruime ervaring met Lumineers / Facings / en andere esthetische behandelingen
- Ruime ervaring in behandeling van angstige patiënten
- Kindvriendelijke behandelingen
- Bleken van tanden
- Implantologie

[info@tandartspraktijkijburg.nl](mailto:info@tandartspraktijkijburg.nl) | [www.tandartspraktijkijburg.nl](http://www.tandartspraktijkijburg.nl)

## ‘Veel jongens uit Nieuw-West zien de politie niet als vijand’

Vervolg van pagina 1

Burgemeester Eberhard van der Laan, die ook aan tafel zit, vult aan: “Heel veel jongens in Nieuw-West zien de politie niet als vijand, omdat ze ‘m dagelijks zien.”

Een lofzang op het Nederlandse beleid, op de staat die tot in de haarvaten van de samenleving vertegenwoordigd is.

Maar zowel bij de gemeente als bij de politie is er juist een beweging gaande van centralisering en van een terugtrekkende overheid. Het stadsdeel, ‘de ogen en oren’ van de wijk zoals ze zichzelf graag beschrijven, boet steeds verder aan invloed in ten gunste van de Stopera.

Ook gemeenteprojecten zoals Wij Amsterdammers, een van de deradicaliseringsprojecten

die onder Job Cohen van de grond kwam na de moord op Theo van Gogh, zijn in de loop der jaren afgebouwd.

De politie laat een vergelijkbare beweging zien: afgelopen voorjaar sloot het bureau op het ‘s-Gravesandeplein, en ook elders in Amsterdam sluiten bureaus de deuren. Van de 31 teams blijven er nog 17 ‘robuuste wijkteams’ over. Die zouden efficiënter moeten werken, maar in feite is het vooral een bezuinigingsmaatregel. Het merendeel van de leeggekomen bureaus in Amsterdam, onder andere het prachtige gebouw aan de Koninginneweg in Amsterdam-Zuid, wordt verkocht. Het geld dat verdiend wordt met het politievastgoed wordt verdeeld over minder rijke politiedistricten buiten de stad.

Maar het beleid gaat ten koste van de informatievoorziening. Door het sluiten van bureaus creëer je meer afstand tussen burger en politie, zegt criminoloog Jasper van der Kemp,



De Dappermarkt. FOTO: MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

universitair docent aan de Vrije Universiteit en inwoner van de Transvaalbuurt. “Je verkleint de mogelijkheid dat burgers zelf dingen melden.” Terwijl dat juist essentieel is voor de opsporing en signalering. “Wijkagenten zien zelf niet zozeer heel veel, maar ze krijgen veel informatie van bewoners. Daardoor weten juist zij goed wat er gaande is en kunnen ze vroeg verandering zien,” aldus Van der Kemp.

Inmiddels gaan er in de Tweede Kamer stemmen op om toch extra budget voor de politie vrij te maken, om de kans op een reeks aanslagen zoals in Parijs verder terug te dringen. Maar of dit ook betekent dat men af wil van het beleid dat in de afgelopen jaren de afstand tussen burger en politie heeft vergroot? Van der Kemp: “Voorlopig lijkt het daar niet op.”

## De Man met de microfoon verzamelt verhalen

# ‘Oost is voor mij een metafoor voor elke denkbare stad’

Je kunt hem in heel Oost tegenkomen: de Man met de microfoon. Rijdend in zijn busje en gewapend met microfoon en tomeloos veel nieuwsgierigheid spreekt hij de mensen aan. “In Oost komt de hele wereld samen.”

Door Michel van Dijk

Harry Bonnè was ooit slager, tot hij een beroerte kreeg. Hij rijdt door de buurt in zijn gehandicaptenwagentje. Niets doen was geen optie, vond de dokter. Bonnè kocht een keyboard en ontdekte de lol van muziek maken. Van ‘s ochtends vroeg tot ‘s avonds laat zit hij achter het keyboard en bedenkt hij eigen liedjes.

Raaf is de jongen met de psychose, met zijn bakkie fietst hij door de Indische Buurt. Hij is er goed uitgekomen, en organiseert nu avonden voor mensen met psychiatrische problemen. Ze kijken samen televisie, doen spelletjes, hebben het gezellig.

### Podcast

Zomaar twee bewoners van Oost, zomaar drie verhalen. Chris Bajema, radiomaker en



Chris Bajema maakt podcasts over Oost. ‘Je hoeft de verhalen alleen maar op te rapen.’

FOTO: MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Man met de microfoon, heeft ze verzameld. Zoals hij dagelijks doet. In zijn busje met het logo Man met de microfoon rijdt hij door Oost. Dan stopt hij, stapt hij op de mensen af, spreekt ze aan en luistert naar wat ze te vertellen hebben. “Ik neem alle verhalen op. Die monteer ik in een podcast – audiobestanden die je via internet kunt beluisteren. Elke aflevering duurt pakweg een half uur. De verhalen van

Raaf, meneer Van Laarhoven en Harry Bonnè zijn onderdeel van de thema-uitzending Een frisse start. Zo sprak ik hen ook aan: wat is voor jullie een frisse start? En zo gingen ze vertellen.”

Oost, zijn eigen buurt, vormt het jachtgebied. “Het is een wereld op zich, alle culturen komen hier samen. Als je hier geen verhalen kunt verzamelen, kun je dat nergens. Maar in mijn

podcast heb ik het niet over het Javaplein, maar over ‘het plein’, niet over de Dappermarkt, maar over ‘de markt’. Oost is voor mij een metafoor voor elke denkbare stad, in Nederland of ver daarbuiten. Ik wil dat elke luisteraar zich erin kan herkennen, of je nu woont in Amsterdam, Groningen of Berlijn.”

### Agent Simon

Bajema verzamelt niet alleen

echte verhalen van de straat. Met een groep schrijvers en acteurs bedenkt hij ook sketches die zich afspeelen in de Linnacustraat of in het stadsdeelkantoor. “Ik werk met schrijvers als Paulien Cornelisse en acteurs als Marcel Musters en Marcel Hensema. Gisteren hebben we nog een sketch opgenomen waarbij Marcel Hensema agent Simon speelt. Die maakt zich boos dat het straatvuil niet wordt opgeruimd. Vervolgens raakt Marcel als agent Simon in gesprek met een voorbijganger en ontstaat er een hilarische mix van echt en bijna echt.”

De echte en bijna echte verhalen vullen elkaar aan. Ze maken van Amsterdam-Oost het gedroomde eigen universum van Bajema. “Mijn vriendin zegt: je zoekt het dorp waar je vandaan komt in je eigen stad. Dat klopt. Ik houd van het kleine, het lokale, het herkenbare. En ik hoef niet ver te reizen om de prachtigste verhalen te horen. Ze liggen op straat, ik hoef ze alleen maar op te rapen. Kan het mooier?”

Maandag 14 december is de première van de podcastuitzendingen van Man met de microfoon, in Studio/K, Timorplein 62. Aanvang: 20.00 uur.



**Q-FACTORY ACTIE:**

**3/12 - RED SNAPPER**  
€10,- ipv €17,50

Op vertoon van deze advertentie.

**AGENDA**

11 DEC EXTINCE (NL)  
16 DEC GUILTY SIMPSON + PHAT KAT + SUPA MC  
18 DEC KING SHILOH SOUNDSYSTEM WEEKENDER  
19 DEC KING SHILOH SOUNDSYSTEM WEEKENDER  
23 DEC MAD ED'S 60'S 70'S DANCE PARTY  
27 DEC DAG VAN DE POPQUIZ  
28,29,30 DEC Q'S BEST - de band competitie van Q-FACTORY  
31 DEC NYE PARTY

WWW.Q-FACTORY-AMSTERDAM.NL

**HADDOCK**  
AMSTERDAM

**IJSBAAN**  
Voor de kinderen!

Elke dag vanaf 13 uur! Entree €1,50

Schaatsen hebben wij ook te huur! info@haddockamsterdam.nl

MARIE BARONLAAN 19 1095 MV AMSTERDAM WWW.HADDOCKAMSTERDAM.NL

HET moment om een Dakterras te laten maken!

dakterrassenfabriek

www.dakterrassenfabriek.nl

**SPORT**

**Penningmeester TABA neemt na vijftien jaar afscheid 'Achter de bar gebeurden gekke dingen'**

Anke Lucas was liefst vijftien jaar penningmeester van AFC TABA. Op de algemene ledenvergadering van 4 november zwaaide zij af. Volgens de website van TABA transformeerde de club mede dankzij Anke van 'ouwelullencluppie met behoorlijke schuld' naar financieel gezonde vereniging met voetballers in alle leeftijdscategorieën.

Door Gijs Lauret

Hoe heeft Anke de afgelopen vijftien jaar beleefd? Ik vraag het haar op zaterdagmiddag in de rumoerige bestuurskamer van TABA. Anke ontvangt mij naast het hoofdveld, biertje in de hand. Zij blijkt een gezellige, warme vrouw die openhartig vertelt.

Hoe ben je destijds penningmeester geworden?  
"Mijn kinderen voetballen in de F-jes. Ik huilde met ze mee als ze verloren hadden. Achter de bar gebeurden gekke dingen. Er werd van alles weggegeven; ik snapte niet hoe het financieel kon. Dat moest anders. Ik heb een systeem opgezet met gestructureerde bardiensten. Toen de penningmeester opstapte heb ik me aangeboden. Ik wist nauwelijks wat debet en credit was, maar ben consciëntieus genoeg. Volgens de vorige penningmeester zouden we het geen jaar meer volhouden.

Er bleken grote schulden te zijn, waaronder 80.000 gulden bij het stadsdeel. Ik heb alle aanvoerders bij elkaar geroepen en uitgelegd dat ik dit niet alleen kon. De meesten schrokken zich rot. Na gesprekken met het stadsdeel werd de schuld kwijgescholden. Het mooiste is dat de mentaliteit sindsdien is veranderd; mensen voelen zich verantwoordelijk en de club wordt meer gezamenlijk gedragen."

Wat heeft je gemotiveerd dit zo lang te doen?  
"TABA is een leuke club en ik vond het interessant om te zien hoe besturen werkt. Er zijn verschillende groepen met eigen belangen: veteranen, jeugd, senioren. Het is een uitdaging om daartussen te laveren en iedereen bij elkaar te brengen. Zoals een eerste elftal dat eist dat hun shirtjes gewassen worden, terwijl van een jeugdelftal één moeder voor het hele team wast. Daarin moet je keuzes maken."



Anke Lucas was 15 jaar penningmeester van TABA - Van 'ouwelullencluppie met behoorlijke schuld' naar financieel gezond FOTO: MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Voetbal blijft een mannenwereld. In hoeverre heb je daar iets van gemerkt?  
"Op bestuursniveau merkte ik het nooit, langs de lijn wel. Dan kreeg ik opmerkingen dat ik er als vrouw geen verstand van heb. Maar daar heb ik geen last van. Weet je waar ik niet tegen kan? Dat ze ter aarde storten als er niks aan de hand is. En

zeuren tegen de scheidsrechter. Die onzin wordt allemaal goedgepraat, dat je de scheids moet beïnvloeden en zo. Ik vind dat gelul."  
Hoe laat je TABA achter?  
"Financieel gezond en met veel leden. Het is genoeg geweest. Op een gegeven moment bestond mijn leven grotendeels

uit TABA. Ik was er voortdurend mee bezig, het zat altijd in mijn achterhoofd. Ik werk niet meer, ben 63, oma geworden en klaar met het moeten. Bovendien is een frisse wind gezond. Officieel ben ik nu niet meer betrokken. Maar dit verhaal krijgt een open eind, want ik kom zeker soms een biertje drinken."

**'Festivals in Oost moeten huur betalen'**

De festivals in de parken in Amsterdam-Oost moeten huur betalen. Dat vindt de bestuurscommissie van Oost, schrijft voorzitter Ivar Manuel in een brief aan de burgemeester. Het geld dat wordt verdiend, gaat naar het park waar het festival of evenement plaatsvindt.

Door Pieter-Bas van Wiechen

Geluidsoverlast, je eigen park afgesloten en (angst voor) schade. De afgelopen jaren zorgden de festivals in Amsterdam-Oost voor de nodige ophef. Door huur te vragen en dat geld terug te laten vloeien naar het park lijkt het stadsdeel de klagers tegemoet te willen komen.

Het voorstel om huur te vragen stuitte op bezwaar van de VVD tijdens de evaluatie van het evenementenbeleid. De liberalen vinden dat huur te veel weg heeft van verkapte belasting. Alleen grote, commerciële evenementen zullen in het voorstel huur moeten betalen.

Er is meer kritiek. Iedereen die in 2016 een festival in Oost wil organiseren moet zich voor 1 december 2015 melden, ook al is onduidelijk waar het evenement plaatsvindt. Dit leidde tot vragen in de bestuurscommissie.

Het hiphopfestival Appelsap zal waarschijnlijk opnieuw in het Flevopark worden gehouden. Waar de andere evenementen komen, moet nog blijken. Het stadsdeel wil spreiden, maar



Appelsap in het Flevopark, augustus 2015. FOTO: AMAURY MILLER

niet alle parken zijn beschikbaar. Door nieuwe aanplant valt het Oosterpark komend voorjaar af. Op de Kop van Java-eiland wordt een hotel gebouwd, waardoor ook die locatie vervalt.

Een groot aantal partijen vindt het evaluatie rapport ondermaats. Groepen met bezwaren komen te weinig aan het woord. Ook hebben weinig mensen op de enquête gereageerd.

**MUZIKALE PIET OP BEZOEK**  
Zaterdag 28 nov. : 12-16 uur  
Zondag 29 nov. : 12.30 - 16.30 uur

**KANSKAARTACTIE**  
Maak kans op één van de vele weekprijzen!  
Actie loopt van 23 november 2015 t/m 3 januari 2016

Hoofdprijs: Reischeque t.w.v. € 750,-  
2<sup>e</sup> prijs: I-pad mini Retina 16 Gb WIFI

Elk weekend: springkussen en gratis popcorn of suikerspin voor de kinderen

TOYS XL, CN XL, BCC, BIG BAZAR, URKER, Fried & Zo, C&A, vanHaren, etos, Gall Gall, HANS ANDERS, HEMA, Kruidvat, CARWASH, BURGER KING, SPORTS WORLD, ZEEMAN, pets'place XL, BLOKKER, TAKKO, LIDL, NikeFactoryStore, XENOS, Brain Wash

Elke zondag open • f • www.maxis.nl • Gratis parkeren

**Uit de wijk**

**Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid**

**Paarden eruit, schapen erin**  
Bij manege de Eenhoorn staan de paarden in de winter op stal. Hun weilanden zijn onlangs bezocht door een kudde Kempische heideschape. Zij hebben het gras goed kort afgegrast, zodat het straks in het voorjaar beter groeit. Bijkomend voordeel: In kort gras ontwikkelen de eieren van maag-darmwormen zich minder goed, en dat is gunstig voor de gezondheid van de paarden. Het begrazingsproject is dus eigenlijk een vorm van duurzame wormbestrijding. De paarden hebben minder ontwormingsmiddelen nodig en dat is beter voor dier en milieu. De schapen worden door landschapsbeheer Rinnegom ingezet op verschillende plekken in Noord-Holland, waar ze in opdracht van onder meer natuurorganisaties en gemeenten helpen bij het onderhoud van natuur en openbaar groen.

**Schaats- en skeelershop Middenweg**  
In Oost is sinds begin dit jaar de schaats- en skeelershop Hyro Sports gevestigd. Eigenaar Eelko Blankenstein schaatste jarenlang op subtopniveau en was tien jaar regionaal selectietrainer van de KNSB in Enschede, maar zei de topsport op een bepaald moment vaarwel. Tot het, na een bezoek aan de sfeervolle Jaap Edenbaan weer begon te kriebelen. Hij ging op zoek naar een geschikte locatie voor een sportwinkel in Amsterdam en vond die op de Middenweg. Bij Hyro Sports vind je de betere schaatsmerken en maatwerk voor schaats- skeeler- en fietsschoenen. Maar ook sportkleding op het gebied van schaatsen, skeelers, fietsen en running/fitness. Hyro Sports, Middenweg 161H, hyro-sports.nl.



# Kom naar: HET HUIS VAN SINTERKLAAS

WOENSDAG  
25 NOVEMBER

ZATERDAG  
28 NOVEMBER

WOENSDAG  
2 DECEMBER

ZATERDAG  
5 DECEMBER

VRIJDAG  
4 DECEMBER  
EXTRA  
KOOPAVOND

beleef  OOSTPOORT  
Het winkelgebied van Amsterdam-Oost



Kijk voor meer info op:  
[www.beleefoostpoort.nl](http://www.beleefoostpoort.nl)

## Concept Stedenbouwkundig Plan Centumeiland goed ontvangen

# Amsterdam nu aan de slag met feedback van het publiek

Derde Muiderdwarstraat drie hoog. Hier kun je straks wonen als Centumeiland klaar is. Dat klinkt echt als 'de stad', en dat is ook zo bedoeld. Centumeiland moet de allure krijgen van een levendige binnenstad, het onmiskenbare centrum van de archipel IJburg, die in de toekomst acht eilanden zal omvatten. Maar hoe het er in werkelijkheid uit gaat zien? Dat zal het resultaat zijn van samenspraak met het publiek, en van de inzet van de mensen die er gaan wonen.

Door Carla M. Peddemors

De eerste resultaten van die samenspraak – het project Stad in Zicht van ARCAM, waarvoor ruim 150 burgers hun ideeën verzamelden – werden begin 2015 door het gemeentebestuur vastgelegd in een Startvisie Centumeiland. De grote lijnen: grootstedelijk milieu, maximale inzet op zelfbouw, gezonde stad gericht op bewegen, energieneutraal, waterbestendig. Met voldoende

commentaar op zak schreef en tekende de afdeling Gebiedsontwikkeling van de gemeente Amsterdam vervolgens een concept Stedenbouwkundig Plan.

Begin deze maand werd het publiek uitgenodigd om dit plan te bespreken tijdens een bijeenkomst in de kapel van het net geopende Blijburg aan Zee.

Ruim honderd belangstellenden luisterden naar het hoe



Centumeiland in vogelvlucht, zoals afgebeeld in het concept Stedenbouwkundig Plan Centumeiland.

BEELD GEMEENTE AMSTERDAM.

en waarom van het 82 pagina's tellende plan, stelden vragen en gaven hun commentaar. Op het idee de stad op een terp te bouwen, waarbij het gezellige centrale plein – een soort Amstelveld – zo'n vijf meter hoger komt te liggen dan de oevers. Op de dichte bebouwing met huizen tot vier of vijf woonlagen, en hoe het dan zit met de wind en de intieme sfeer door verspringende straten. Op het voornemen om zeventig tot

tachtig procent van de bebouwing door individuele en vooral collectieve zelfbouwers te laten doen en hoe dat dan georganiseerd moet worden. Op het aandeel van maximaal twintig procent sociale huur, en hoe deze woningen anders dan op IJburg 1 kleinschalig worden verdeeld over de wijk. Op de energieneutrale, zelfvoorzienende gebouwen, die niet verplicht gebruik hoeven maken van de stadsverwar-

ming. Op de voor sporters bestemde groene oevers, met – wie weet – een plezierhaven aan de noordzijde. Als het zicht daarop dan maar niet wordt weggenomen door hoge bomen. En dat niet al die 1500 woningen in één keer moeten worden neergezet, zodat er gaandeweg nog kan worden bijgestuurd. Dat soort dingen.

Ook wie er niet bij kon zijn heeft nog gelegenheid van het conceptplan kennis te nemen en erop te reageren. Ga naar [www.amsterdam.nl/gebiedsontwikkeling/ijburg2](http://www.amsterdam.nl/gebiedsontwikkeling/ijburg2) om het plan te downloaden. Reageren kan via [ontwikkelingijburg@amsterdam.nl](mailto:ontwikkelingijburg@amsterdam.nl).

Overigens is de consultatie-ronde hiermee niet klaar. In januari en februari komen er nog twee publieksbijeenkomsten, de eerste over Collectieve Zelfbouw en de tweede over Tijdelijke Projecten. De afdeling Gebiedsontwikkeling verzamelt alle commentaar en stelt vervolgens een tweede concept op. Dit zal na goedkeuring door het college van B en W in de eerste helft van 2016 voor akkoord aan de gemeenteraad worden voorgelegd. Als alles goed gaat kan de bouw in 2017 beginnen...

## 28 en 29 november KERSTMARKT bij Intratuin Amsterdam



Verrassende kamerplant:  
2 soorten in 1 plant

Miniverlichting  
250 warmwitte ledlampjes,  
voor binnen en buiten.  
Nú 66% korting

prijsplukker  
29,99  
**9,99**

prijsplukker  
4,99  
**3,99**

Pilea met  
kerstster  
Hoogte 20 cm,  
halfschaduw,  
potmaat 12 cm.

prijsplukker  
3,29  
**0,99**

Bergthee  
(Gaultheria)  
Hoogte 15 cm,  
halfschaduw,  
potmaat 9 cm.

Aanbiedingen zijn geldig van vrijdag 27 november t/m zondag 6 december 2015



Het tuincentrum  
binnen de ring

Intratuin Amsterdam  
Nobelweg 10, 020-4622922.  
Tussen Amstel Station en Middenweg.  
[www.intratuin.nl/amsterdam](http://www.intratuin.nl/amsterdam)  
Intratuin Amsterdam



  
intratuin  
kleurt je leven

## ACTIVITEITENPROGRAMMA

	zaterdag 28/11	zondag 29/11
• Oppotten planten	10.00 – 18.00	12.00 – 17.00
• Oliebollenkraam	11.00 – 17.00	12.00 – 17.00
• Winter barbecue	11.00 – 17.00	13.00 – 16.30
• Workshow vuur maken	-	13.00 – 16.00
• Kerstdorpjes bouwen	11.00 – 17.00	12.00 – 16.30
• Taai-taaiop versieren	11.00 – 17.00	12.00 – 16.30
• Kaarsenplateaus maken	11.00 – 17.00	12.00 – 16.30
• Glühwein en chocolademelk	11.00 – 17.00	12.00 – 16.30
• Workshop kerststukjes maken (inschrijving)	12.00 – 14.45	13.00 – 15.45
	15.00 – 17.45	-
• Mystery act	13.00 – 17.00	13.00 – 17.00
• Bezoek Sinterklaas en Roetveegpieten	15.00 – 16.00	14.00 – 15.00

## SINTERKLAAS IN DIEMERPLEIN ZATERDAG 28 NOVEMBER KOOPZONDAG 29 NOVEMBER



ZATERDAG 28 NOVEMBER 12.00-16.00 UUR  
Bezoek Sinterklaas, zangpieten, kids corner met knutselen, spelletjes en verhalen.  
ZONDAG 29 NOVEMBER 12.00-16.00 UUR  
Op de foto met Sinterklaas, kids corner met knutselen, spelletjes, verhalen en minidisco.

Kijk voor het totale programma op [www.diemerplein.nl](http://www.diemerplein.nl)

## WILLIES WARTAAL

### Fakking selfieparadijs



Niks aan de hand. Gewoon gezelligheid hier. Hans stopt nét een borrelnootje in zijn neus. Saskia laat wéér haar tieten zien. De dj gooit er nog eentje op, het is werkelijk een dolle boel. Waren alle feesten maar van dit kaliber. Hier gaan bekende mensen nog columns over schrijven, dit kan niet ongemerkt iedereen leven passeren. We moeten er een persbericht uit gooien. Ik ken wel iemand bij de krant. Die doet dat wel even voor ons. Wat doen ze tegenwoordig nog bij de krant? Beetje de dingen van gister copy-pasten. Misschien dat Nick en Simon samen, letter om letter, het stukje kunnen schrijven, dan weten de mensen ook meteen dat het echt waar is alle-

maal want jongens, dit feest! Kwaliteitsslingers ook. Echt mooi spul, duur, denk ik. Toch al gauw zo'n drieënvijftig euro de meter. Goede kleuren. Netjes gedaan. Een fakking selfieparadijs. Jammer dat de duckface uit is, heb 'm net echt goed in de lippen. Niet vergeten aan de kids te vragen wat er nu hot is op de soos. Zal wel iets geils zijn. Die kids hebben echt overal verstand van, jammer dat ze niks mogen van ons. Morgen geen kater hoor, dit is serieuze wijn waar elke jonge druif trots op mag zijn. En elke slok maakt alles makkelijker en leuker, misschien blijven we nog een tijdje bij elkaar. Foto van het etiket. Hopsa! Mijn leven is tenminste nog een paar flessen vol te houden!

### Meer Willie?

Wil je ook de oude columns van Willie Wartaal lezen of de columns van een van onze andere columnisten, check dan de website: [www.debrugkrant.nl/columns](http://www.debrugkrant.nl/columns)



# THEO KOOMENBUURT OP ZEEBURGEREILAND KOMT ECHT TOT LEVEN

Deze week trekken de eerste huurders in blok 7 in de Theo Koomenbuurt op Zeeburgereiland. De Alliantie bouwt hier aan een autoluwe wijk waar bewoners kunnen meepraten over huis en leefomgeving. “Dat huurders op voorhand worden betrokken, op alle mogelijke manieren, dat is echt anders dan anders,” zegt Marieke Top van de Alliantie. En het levert mooie dingen op.

**Marieke Top, gebiedsontwikkelaar de Alliantie**

## ‘Als veel mensen zich hard maken, krijg je veel voor elkaar’

Toen de bouw op Zeeburgereiland jaren geleden maar niet van de grond wilde komen, zag de Alliantie een kans om het eens helemaal anders te doen. In plaats van een wijk alleen op de tekentafel bedenken, kunnen huurders nu meepraten over hun huis en de buurt.



Marieke Top, gebiedsontwikkelaar van de Alliantie: “De tijd van alleen maar plannen maken op de tekentafel is voorbij.” FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

“Wij konden dat niet alleen bewerkstellings,” zegt Marieke Top, gebiedsontwikkelaar bij de Alliantie. “De gemeente moest het ook willen.” Dus gingen ze om tafel. “We zeiden: Wij willen hier graag een motor zijn, maar dan moet het anders dan bedacht. We willen een deel van het gebied ontwikkelen, niet alleen maar in plukjes verspreid over de wijk. En we willen inspraak over hoe de buurt eruit komt te zien.”

In het voorjaar van 2013 bogen gemeente en de Alliantie zich samen over een nieuw plan. “Wij pleitten bijvoorbeeld voor een minder streng stratenpatroon en meer groen.” Een akkoord was al vlug. “Er was een bereidheid bij alle partijen. De tijd van alleen maar plannen op de tekentafel is voorbij.”

In het noordwesten van de Sportheldenbuurt op Zeeburgereiland bouwt de Alliantie nu aan de Theo Koomenbuurt. Die ligt prachtig, tussen het water (Buiten-IJ) en de Schellingwouderburg. “Het is fijn voor fietsers en voetgangers. Auto's worden er als het ware omheen geleid, zodat het echt een buurtje is.”

Maar van meet af aan toekomstige bewoners betrekken bij de ontwikkeling van de wijk, hoe doe je dat? Top: “We plaatsten een oproep op facebook: ‘Pio-



Zomer 2014 was het nog rustig op Zeeburgereiland. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

niers gezocht voor Zeeburgereiland”. En organiseerden een eerste zogenoemde pioniersbijeenkomst.” Er kwamen veel belangstellers. Sindsdien zijn er vele bijeenkomsten geweest, ook in samenwerking met de gemeente en Pakhuis de Zwijger. En is een groep actieve bewoners ontstaan.”

Zij mochten niet alleen meepraten over dingen in hun woning zoals kleur en tegels van de badkamer, maar ook over de openbare ruimte. Een van de drie oorspronkelijk geplande sportvelden in de wijk werd zo een buurtpark, met skatebaan en slingerpaden. “Dat is, dankzij inspraak, een enorme verbetering van het oorspronkelijke plan.”



In een jaar tijd is er veel gebouwd op Zeeburgereiland. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

### KOMEND JAAR NIEUWE HUURWONINGEN IN WINDKRACHT 9

In de Theo Koomenbuurt verrijst ook Windkracht 9: twee torens die op elkaar lijken, maar in hoogte van elkaar verschillen. Een toren bestaat uit vijf verdiepingen en heeft 47 huurwoningen, de andere toren heeft zeven verdiepingen en 63 huurwoningen. Na de zomer van 2016 zijn de woningen klaar. Ze variëren in grootte en indeling, van studio's tot woningen met drie kamers. De helft van de woningen heeft een huur onder €710.

#### Inschrijven

- De sociale huurwoningen (oppervlakten tussen 49 en 69 m<sup>2</sup>) worden in de loop van 2016 toegewezen via WoningNet. Voor inschrijving, zie [www.woningnet.nl](http://www.woningnet.nl).
- De vrije sectorwoningen zijn nadrukkelijk bestemd voor huishoudens met een middeninkomen (€34.500 tot €45.000). Geef je interesse aan door een mail te sturen naar [zeeburgereiland@de-alliantie.nl](mailto:zeeburgereiland@de-alliantie.nl) onder vermelding van ‘interesse middensegment Windkracht 9’.

**Ook woningen beschikbaar in blok 7**  
Ook in blok 7 zijn op korte termijn nog huurwoningen (middensegment) beschikbaar. Heb je interesse? Mail dan naar [zeeburgereiland@de-alliantie.nl](mailto:zeeburgereiland@de-alliantie.nl) o.v.v. ‘interesse middensegment blok 7’.



Liesbeth (48) verhuist in december met haar vriend en zoontje naar een huurwoning in blok 7 in de Theo Koomenbuurt op Zeeburgereiland. Ze ziet op tegen de wind. Maar, lacht ze: “Ik kijk enorm uit naar de patat van de plaatselijke snackbar.”

“We zochten een huis en zagen de pioniers gezocht-advertentie via WoningNet,” zegt Liesbeth. “Ik kende de plek al, fiets er vaak doorheen.” Het is een grappig gebied, vindt ze. “Nog niet helemaal netjes.”

Voor het idee van inspraak triggerde. “Ik vind bijvoorbeeld de inrichting van de binnentuin belangrijk. We hebben iets kunnen zeggen over de beplanting en de route van de paden. Het wordt nu een fijne parkachtige plek waar maar mijn zoontje rustig kan spelen.” Met ook een natuurlijke speeltuin. “Het is leuk om te merken dat je daar met andere huurders heel eensgezind over kunt zijn.”

**Liesbeth, op de dijk voor blok 7. “De binnentuin wordt een fijne parkachtige plek waar mijn zoontje rustig kan spelen.”**

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Sinds het moment van inschrijving miste Liesbeth niet een bewonersbijeenkomst. Ze kijkt voor zich uit, richting de Schellingwouderbrug. “Het idee van samen iets kunnen bereiken, door een vorm van overleg, spreekt me erg aan.” Al had ze

**‘Ik hoop dat de wijk een beetje kleinschalig blijft’**

over sommige zaken – zoals de indeling van de woning – best nog meer te zeggen willen hebben gehad. “Dit is een goed begin van een proces dat in toekomst breder gedragen kan worden.”

Dat ze door alle meetings een deel van haar burens al kent, is ook fijn. “Je stapt makkelijker op elkaar af, even iets vragen of

iets lenen.” Ze hoopt daarom dat de wijk een beetje kleinschalig blijft. “Dan zullen we die saamhorigheid blijven voelen.”

“Ik hoop ook dat de connectie met het water behouden blijft. En vooral dat er over water een betere verbinding met stad komt.” Er wordt gesproken over een pontje, al zou daar nog vier op gewacht moeten worden. “Waarom kan dat niet sneller? Het maakt de route naar de binnenstad korter en aangenamer. Nu is die letterlijk een windrijge brug te ver. Daar wil ik me voor inzetten.”

In december verhuist het gezin, het fietsen blijft nog even een kwestie. Maar gelukkig is er die patatkraam, aan de voet van de Amsterdamsbrug. “Dat wordt eens per zes weken friet halen,” zei ik tegen mijn vriend. “Veel te vaak, vindt hij.” Een lange lach. Ze komen er samen vast wel uit.

**Proost. Dat zegt de gelukkige Wilma (59), als ze aan komt fietsen. “Ik heb nét het huurcontract met de Alliantie getekend. Dus ik heb wel iets te vieren.” Ze bestelt koffie en mijmert over haar nieuwe buurt.**

Vier jaar geleden kwam ze terug van een jarenlang verblijf in het buitenland. Sindsdien woonde ze her en der in Amsterdam. Ze koos bewust voor een sociale huurwoning in de Theo Koomenbuurt. “Ik ben wel toe aan iets definitiefs. Hier word ik oud, denk ik. Hoop ik.”

Toen ze hiernaartoe fietste zojuist, kwam Wilma op de Amsterdamsbrug een toekomstige medebewoonster tegen. “Die herkenning, dat vind ik mooi. We kennen elkaar al.”

Op pakjesavond woont ze er. En dat allemaal dankzij de tip van een kennis destijds. “Ik ben

gewoon een keer naar zo'n bewonersbijeenkomst gegaan, ook toen ik nog niet wist of ik mocht huren. Ik ben erg geïnteresseerd in het proces van meepraten.”

**‘Ik wil een goede buur zijn’**

Haar woning meet 61 vierkante meter – ‘dat is behoorlijk’ – en kijkt uit op de Schellingwouderbrug en Noord. Ze wist door de inspraak vooraf een deur te regelen in de wand tussen haar woon- en slaapkamer. “Die is fijn. Ik vermoed daarom dat ik een unieke woning heb.”

“Ik vind dit echt een tijd van verandering,” mijmert ze verder. “Al gaat het proces van samen de wijk bouwen me nog niet snel genoeg. De eerste stap is hier gezet, maar het kan nog beter. Dat is de toekomst, denk ik.” Ze hoopt dat de Alliantie nog een feedbackbijeenkomst organiseert. “Dat kan heel nuttig zijn.”

Wilma hoopt ook dat er oog blijft voor de mensen in de wijk, voor het kleine. Voor haar persoonlijk zou een fietsenmaker handig zijn. “Ik ben voor werk van mijn fiets afhankelijk. Het zou mooi zijn als bijvoorbeeld een fietsmaker in opleiding een plek krijgt ergens.”



Wilma op de wandel- en fietsboulevard, achter haar strekt het Buiten-IJ zich uit. “Ik woon hier in het licht. Het uitzicht en de luchten geven me ademruimte.” FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Aan een openingsfeest met alle nieuwe bewoners wil ze graag meehelpen. Straks, in het nieuwe jaar. “Als mijn huis

eenmaal mijn thuis is geworden, blijf ik me graag inzetten voor de buurt. Ik wil een goede buur zijn.”

## TOEKOMSTIGE HUURWONINGEN OP ZEEBURGEREILAND

### Theo Koomenbuurt

**Blok 7**  
60 huurwoningen in de sociale huur en het middensegment.

De woningen worden vanaf 23 november 2015 opgeleverd. In het middensegment zijn nog een aantal woningen beschikbaar. Er zijn nog woningen beschikbaar, zie kader.

### Windkracht 9

110 woningen, waarvan de helft sociale huur en de helft middensegment is. Oplevering gebeurt na de zomer van 2016. Er zijn nog woningen beschikbaar, zie kader.

### Akropolis

88 woningen in de sociale huur en middensegment, een gebouw voor 55+ers. Werving via verenging Akropolis. Het gebouw

wordt na de zomer van 2017 opgeleverd.

### Het Gebaar

Een kleinschalige woonvoorziening voor mensen met een auditieve beperking. Het gebouw wordt in de zomer van 2017 opgeleverd.

### Blok 4.2

660 sociale huurwoningen, wer-

ving via WoningNet. De woningen worden in het voorjaar van 2018 opgeleverd.

### Sportheldenbuurt

### Blok 30

64 sociale huurwoningen, vlakbij de kenmerkende silo's, werving via WoningNet. De woningen worden opgeleverd in 2017.

**Blok 29**  
100 sociale huurwoningen, naast blok 30, werving via WoningNet. De woningen worden opgeleverd in 2018.

Zie [www.de-alliantie.nl](http://www.de-alliantie.nl).

**Vragen?**  
Mail [zeeburgereiland@de-alliantie.nl](mailto:zeeburgereiland@de-alliantie.nl).



## Uitgebreide kerstshow bij Intratuin

# ‘De hele wereld pakt uit en wij doen mee’

Bij Intratuin is het allang kerst. Met bomen, lichtjes, pieken, kaarsen en treinen. En een stal bij de ingang, het sprookjeshuis halverwege. Je ziet het, voelt het, ruikt het. “Het is de gezelligste tijd van het jaar en Intratuin heeft alles om die mooi te maken.”

“Wat we proberen is er een totale show van maken, een route door de hele winkel. Alles is aangekleed, onderweg vind je allerlei leuke dingen.” Thom, van de kerstafdeling, glundert. Dit is zijn tijd. “Al in januari gaan we op zoek naar nieuwe trends. Waar bij veel warenhuizen de kerstshows afnemen, wordt de onze alleen maar groter en mooier.”

Alles mag en alles kan dit jaar. Het was een tijd wat soberder, maar nu zie je naast het traditio-

nele goud, wit, zilver en rood ook veel nieuwe kleuren zoals koper en roségoud. “Van bontvellen en warme kleuren tot zachte winterpastel. Je mag het lekker zelf weten.”

Biologische kerstbomen Bij Intratuin vind je alles op het gebied van kerst: kaarsen, glaswerk, accessoires, ballen, pieken, noem maar op. Uitgebreid is ook het aanbod kerstbomen. Alle soorten en maten staan

opgesteld, met en zonder kruit. Jeroen: “Ze zijn allemaal van goede kwaliteit. Ook de biologische kerstbomen – niet behandeld met chemische bestrijdingsmiddelen – passen in ons duurzame assortiment.”

Ook bij de afdeling verlichting kun je je hart ophalen. Een trend is de rechte lijnverlichting (die je dus niet elke keer opnieuw weer uit knoop hoeft te halen!), maar er is ook koppelbare verlichting, clusterverlichting en heel veel ledlicht. Joop: “Vooral dat vind je nu in veel meer kleuren, zoals als warm goud.”

Buiten op het terrein staat een oliebolkenkraam en bij binnenkomst word je meteen getrokken op het sprookje Het meisje met de zwavelstokjes. Wie verder loopt, ziet het sprookjeshuis en de wensvijver. Als je een muntje gooit en een wens opschrijft maak je kans op een Intratuincadeaubon. De opbrengst – met iets extra's van Intratuin – gaat naar het goede doel.

Helemaal Kerst dus. Wat maakt



Joop, Jeroen en Leon van Intratuin. “Ook als je geen tuin hebt, kun je wél uitpakken met Kerst.” FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

deze tijd toch zo bijzonder? Leon, bedrijfsleider: “Nederland is niet zo uitbundig. Maar aan het eind van het jaar zoeken we toch die huiselijkheid, warmte en sfeer. Met als hoogtepunt het gezamenlijke kerstfeest. Dan pakt de hele wereld uit en Intratuin doet mee.”

Precies. Want ook als je geen tuin hebt kun je nog wél uitpakken met kerst.

Intratuin Amsterdam (Oost) aan de Nobelweg 10 is zeven dagen per week geopend. [www.intratuin.nl/winkels/intratuin-amsterdam](http://www.intratuin.nl/winkels/intratuin-amsterdam).

Advertorial

Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

## in de jas

### Ellen ten Damme

# ‘Tjezus..., zo denk ik helemaal niet’

Ellen ten Damme (1967) is zangeres en actrice. Bij haar filmdebuut in 1991 in *De tranen van Maria Machita* werd ze genomineerd voor een Gouden Kalf. Later speelde ze onder meer in *De kleine blonde dood*, in de advocatenserie *Pleidooi* en in *All Stars*. Als zangeres trad ze op met de band *Soviet Sex* en ze bracht daarnaast solo zes albums uit.

Door Marcel van Roosmalen

Kerstavond, eerste, tweede en derde kerstdag is De Nieuwe De La Mar voor even haar huis-kamer. Ze brengt er een kerstshow, met haar huisdier Arie de ekster en met acrobaten. “Een voor de hele familie geschikte show. Het is een concert met theatrale elementen.”

Ten Damme woont al elf jaar op een woonboot aan het Oostelijk Havengebied.

Hoe ben je op een schip terechtgekomen?

“Ik ging zoeken op funda.nl en vulde daar alles in wat ik graag wilde. Een tuin, in de natuur, maar ook in de stad, met een open haard. Daar kwamen twee villa's uit van honderd miljoen euro en deze boot. Die voldeed ook aan alle criteria. Ik ben gaan kijken. Toen ik binnen kwam dacht ik: dit is het.”

Had je al eerder op een boot gewoond of was het nieuw voor je?

“In Groningen woonde ik ook op een boot, maar die is later gezonken. Toen ik er een week vanaf was kreeg ik een krantenknipsel opgestuurd waarin dat stond. Maar eigenlijk was het ook meer een drijvende keet of zoiets. Het was niks.”

Maar dit is een stevige boot? “Ja, van putijzer, zo heet dat. Dat is heel stevig.”

Wat is er prettig aan?

“Dat het uitzicht zo weids is. Ik kijk uit over het water. Je ziet de zon, de maan en de sterren. Ik vind het fijn dat je iets mee krijgt van de elementen. Het is heel lichtelijk buiten wonen in de stad.”

Je kunt ook lekker veel herrie maken.

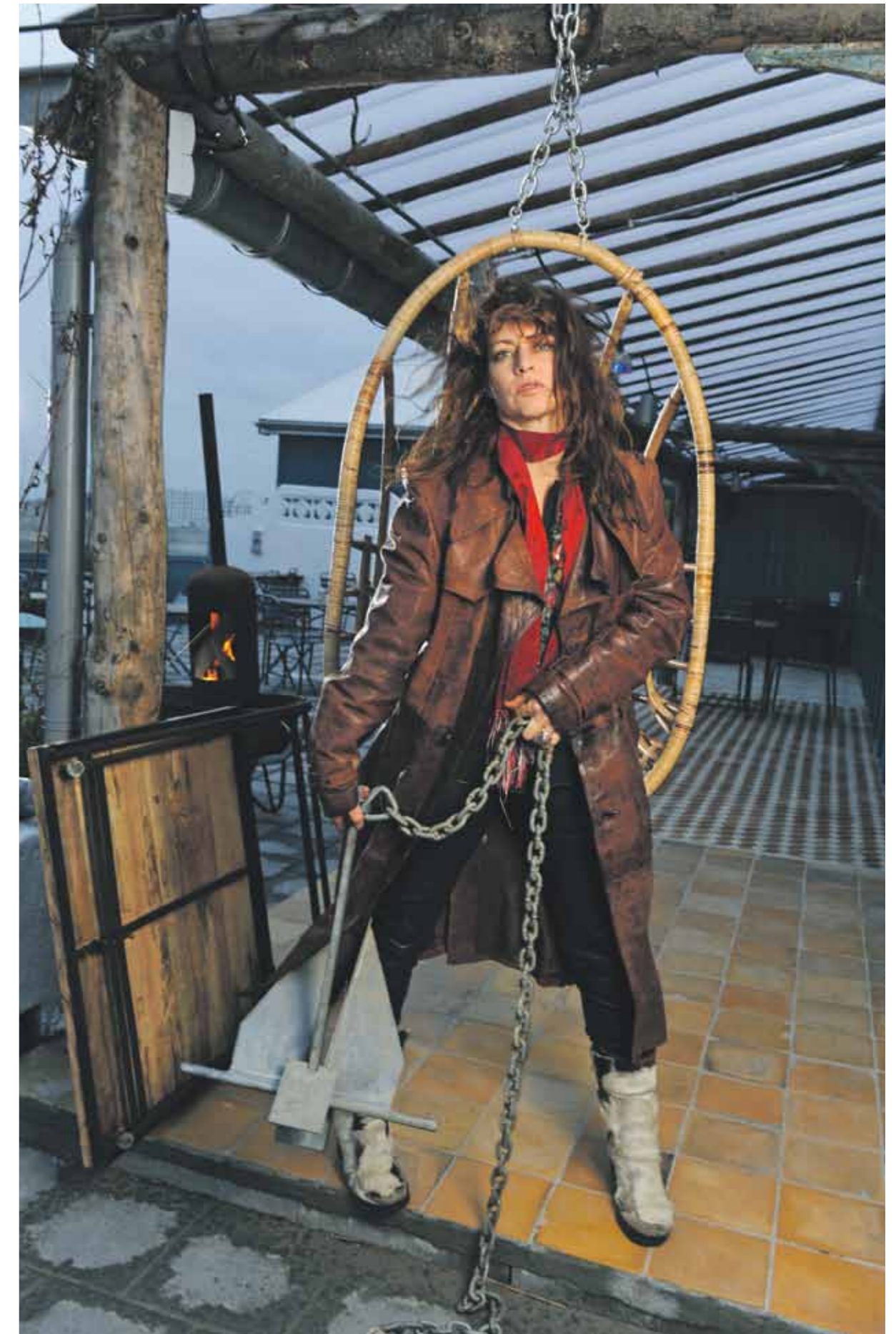
“Ik heb geen burens. Het is een vrijstaand huis, maar dan beter. Al mijn muzikantenvrienden kunnen maar tot een bepaalde tijd repeteren op hun piano thuis, ik kan maar door blijven gaan.”

Lijkt me een nadeel dat ze dan allemaal naar jou komen.

“Nee, inmiddels heb ik ook nog een oefenruimte en een studio elders.”

Wat zijn je favoriete plekken in je buurt?

“Op de kop van het Havengebied ligt een vlondertje in het water. Je hebt een paar cafeetjes waar ik graag zit: Kanis & Meiland bijvoorbeeld. Het Lloyd Hotel is een ideale plek om af te spreken. Het is omdat het een hotel is altijd open en het is er lekker rustig. Interviews en zakelijke besprekingen doe ik altijd daar. Je kunt ook lekker wandelen over al die bruggetjes, er ligt ook een boot waar je lekker kunt eten. Het mooiste is het licht in de buurt. Omdat er zoveel water is weerkaatst het licht zo mooi.”



Ellen ten Damme bij het nieuwe Blijburg, omdat ze daar graag komt. “Lekker uitwaaien.”

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Wat is er vervelend in de buurt?

“Tjezus..., zo denk ik helemaal niet. Als ik iets moet noemen: die hoge verkeersdrempels. Toen ik er kwam wonen vond ik ze al overdreven hoog, maar inmiddels zijn ze nog hoger gemaakt. Ik begrijp het wel: het is omdat er heel veel kinderen spelen. Ik vergeet steeds dat die dingen er zijn. Met een lage auto kun je niet door onze straat. Verder hoeft er voor mij niets te veranderen.”

Waar doe jij je boodschappen?

“In het mooie winkelcentrum Brazilië. Ik kom het meest in de biologische winkel die daar zit, ik ben bijna nooit in de Albert Heijn. Verder is de biologische markt op woensdag ook wel grappig. Achter Brazilië liggen een paar leuke restaurantboten. In de zomer hebben de

kinderen uit de buurt er zailles in van die kleine bootjes. Je ziet er ook vaak cendjes en meerkoeten, dat vind ik nog het leukst.”

Voer je ze ook?

“Ja.”

Met biologisch brood?

“Met koekjes en andere dingen, ik koop bijna nooit brood.”

Kun je daar niet zwemmen?

“Het mag niet, maar het gebeurt wel. Er zijn mensen die er in de zomer iedere dag baantjes trekken. Volgens mij is het water wel schoon. Je weet nooit zeker wat er in het water zit, maar dat weet je nergens.”

Heb jij veel contact met je burens?

“Valt wel mee. Normaal. In de

zomer als iedereen zit te picknicken en te barbecueën ben ik meestal weg. Ik heb een paar keer opgetreden op mijn boot, toen kwamen ze wel allemaal. Ik had in een spontane bui flyers in brievenbussen gegooid. Ik was op tournee met het Ricciotti Ensemble. Hun specialisme is het om binnen vijf minuten op te bouwen, zodat je echt overal kunt spelen. Dus zo kwam ik op het idee om een keer op het dek van mijn schip wat te doen. Het werd heel gezellig. Het enthousiasme van de buurt was groot, ze wilden allemaal cd's kopen. Wat wel gek is: bootbewoners hebben meer contact met andere bootbewoners en niet zozeer met de huizenmensen. Dat gaat automatisch zo.”

Lever uw (oude) gouden/zilveren sieraden of munten NU in!!

Al jaren uw VERTROUWDE adres!

Eerlijk advies, zuiver gewogen en getoetst.

REPARATIES aan HORLOGES, KLOKKEN en SIERADEN in EIGEN atelier!

Puttmann Juweliers

DIEMEN - ALMERE

Diemerplein, Diemen  
020-6903727  
[www.puttmann.nl](http://www.puttmann.nl)

U dartli print & repro

Met trots presenteren wij onze nieuwe ZUND PROCUIT S3. Hiermee kunnen wij (geprinte) materialen CONTOURSNIJDEN. Papier, karton, forex en stickermateriaal wordt met uiterste precisie in de door u gewenste vorm gesneden. Dit maakt uw print DYNAMISCHER en origineler. Ook maken wij doosjes op maat door het aanbrengen van VOUWLIJNEN op het materiaal.



Pedro de Medinalaan 1-c • 1086 XK Amsterdam  
020 6 15 83 51 • [amsterdam@dartli.nl](mailto:amsterdam@dartli.nl) • [www.dartli.nl](http://www.dartli.nl)

BEEHIVES



## Flexibele werkplekken TE HUUR!

Huur een vaste plek of neem een abonnement op maat  
Al vanaf € 50 per maand

[WWW.BEEHIVES.NL](http://WWW.BEEHIVES.NL)

IJBURGLAAN 456



## Veldgids voor stadse beesten

# Steeds vaker zeehonden in Amsterdam

De stadsecologen van de gemeente Amsterdam schreven Het Amsterdamse Beestenboek. Met deze gids op zak weet elke Amsterdamer waar-ie welke dieren kan aantreffen. Ook Oost heeft zo'n eigen soorten: roodwangschildpadden, zeehonden en ooievaars.

Door Kirsten Dorrestijn

Stadsecoloog Geert Timmermans, zelf woonachtig in Watergraafsmeer, wijst op een blauwe reiger naast de viskraam op de Dappermarkt. "Die staat te wachten tot-ie iets krijgt." Met zijn scherpe snavel en gele kraal-oogjes houdt de reiger de kraam strak in de gaten. "Waarschijnlijk behoort hij tot de kolonie van Frankendaal, Flevopark of Artis," weet Timmermans. "Die broeden daar in groepen van meer dan twintig exemplaren."

In totaal leven er elfhonderd reigerparen in de stad, bijna tien procent van het totale aantal in Nederland, valt te lezen in Het Amsterdamse Beestenboek. Timmermans schreef het boek samen met collega-stadsecologen Anneke Blokker, Remco Daalder en Auke Brouwer. "Als je eenmaal weet op welke plekken je moet zoeken en waar je op moet letten, ontdek je een ongekend dierenuniversum," verzekert de achterflap. In het boek worden zestig dieren beschre-

ven die in de stad voorkomen, een fractie van de tienduizend soorten die de stad rijk is. Op plattelandjes is steeds met stippen aangegeven waar de dieren te zien zijn.

In het Oosterpark staan heel wat stippen. Timmermans stopt zijn fiets bij de muziekkapel aan de vijver. "Op die overhangende dode boom liggen vaak roodwangschildpadden," zegt hij wijzend. "Het gaat om losgelaten huisdieren. Ze doen het redelijk goed in Nederland, maar ze kunnen zich hier niet voortplanten. De temperatuur van de grond waarin schildpadden eieren leggen, bepaalt het geslacht van de beesten. In ons koele land worden alleen maar mannetjes geboren." Op dit moment is er geen enkele roodwangschildpad op de stam te zien. Waarschijnlijk liggen ze in de bagger van de vijver in winterslaap.

Ook de zeehond staat – verrassend – vermeld in Het Amsterdamse Beestenboek. "Die nemen toe in de stad," vertelt



Stadsecoloog Geert Timmerman en een reiger op de Dappermarkt. 'In ons koele land worden alleen maar mannetjes geboren' FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Timmermans. "Er zijn exemplaren gesignaleerd in de Amstel vlak bij Carré, en voor het Eye Filmmuseum. Vaak zie je niet meer dan een kopje boven water. Bij IJmuiden zwemmen ze het Noordzeekanaal in. In 2012 heeft er wel een halfjaar één in de Diem gebivakkeerd, op een platje bij een woonboot."

Tegenover de ingang van het OLVG stopt Timmermans bij de

gezamenlijke slaapplea van halsbandparkieten en kauwen. "Iets verderop, onder de platanen van het 's-Gravesandplein slapen de grote Alexanderparkieten van de stad," vertelt hij. "Die lijken erg op halsbandparkieten, maar hebben een iets grotere snavel en maken een ara-achtig geluid. Het zijn er nu zo'n 180."

Ze fietsen door naar Frankendaal. De nesten zijn leeg, maar de

ooievaars hebben met vier grootgebrachte jongen een succesvol jaar achter de rug. "De ooievaars zijn dit jaar vroeg weggetrokken. Er wordt gezegd dat dat betekent dat het een strenge winter wordt. We zullen zien..."

-Het Amsterdamse Beestenboek. Geïllustreerde dieregids. Anneke Blokker, Auke Brouwer, Remco Daalder en Geert Timmermans. 2015, uitgeverij Bas Lubberhuizen. €19,99.

## Het verhalen tijdperk is aangebroken!

In november kwam *Lastmens* en andere verhalen uit bij de Bezige Bij. Een verzamelbundel van het beste werk van Elke Geurts, met een inleiding van Esther Gerritsen, schrijfster van het Boekenweekgeschenk 2016.

'Nooit is Geurts voorspelbaar. Altijd tragisch, altijd humoristisch.' De personages in haar verhalen willen van hun alledaagse bestaan een A-leven maken, al gaan de dingen steeds anders dan ze hadden bedacht. Een veertienjarige meisje zet alles op alles om goed voor haar familie te zorgen, maar is vermoedelijk het kwaad zelf, een neurologe wordt 's

nachts (ter hoogte van de Molukkenstraat van haar fiets geschoten en wil nog iets voor de wereld betekenen, een moeder neemt afstand van haar driejarige dochtertje door zich uit te geven als haar au pair.

*Lastmens* en andere verhalen is te koop in de betere boekwinkels.

## Betondorp wordt opgeknapt

Groot onderhoud aan de openbare ruimte in Betondorp, in drie fasen. Fase 1 (het gebied tussen de Zaaierweg, de Veeteelstraat, de Brinkstraat en de Middenweg) duurt tot eind 2016. Bij de Middenweg is een bouwboard met informatie onthuld.

De straten, stoepen en pleinen in Betondorp zijn verouderd. Het stadsdeel gaat de riolering, water- en gasleidingen vervangen en de bestrating opnieuw aanleggen. Tegelijk wordt gezorgd dat het regenwater beter kan worden afgevoerd, om overbelasting van het riool bij hevige regenval in de toekomst te voorkomen.

Istituto Italiano di Cultura  
Italiaans leren in A'dam!  
Inschrijving voor september 2015 is open. Open dag 5 september 15.30-18.00. Gratis proefles!  
www.italiainitalia.nl

## Sundown is Beste Band van Oost

Vrijdag 13 november werd dan de wervelende strijd om de Beste Band van Oost beslecht. In deze wedstrijd – een samenwerking tussen Q-Factory en de Brug – streken finalisten om de titel in een avond vol livemuziek in de grote zaal van het belangrijke muziekmakerscentrum in Oostpoort. Sundown won deze eerste editie. De jury prees de band om zijn veelzijdigheid en fantastische zang. Mangold (origineel, jaren tachtig-sound) en Leave Home (spetterend snoerende gitaren) werden verdiend tweede en derde. Directeur van Q-Factory Max Mollinger hoopt dat een traditie geboren is en dat zich volgend jaar zich weer nieuwe veelbelovende bands uit Oost zullen melden.

**PINXO BAR**  
TAPAS & BITES

VRIJDAG 11 DECEMBER VAN 21:00 TOT 02:00 UUR

De Vrijmibo gaat weer knallen, in de spiksplinternieuwe Pinxobar. Met hoe vet DJ Jose en DJ Jean! Pinxos proeven, entree gratis.

PINXO BAR  
IJburglaan 500  
1087 BT Amsterdam  
020 - 23 33 118  
info@pinxo.nl

www.pinxo.nl

Zorggroep Amsterdam Oost

**Logeren in het Flevohuis**

Ouderen met dementie die thuis wonen, kunnen ook tijdelijk terecht in het Flevohuis:

- om de partner te ontlasten
- als de mantelzorg even wegvalt
- ter overbrugging tot verhuizing

Meer weten? 020 592 54 20

www.zgao.nl

Coachingspraktijk IJburg

**briseis scheiner**

Heb je last van stress of zit je tegen een burn-out aan en kom je er in je eentje niet uit? Neem dan gerust contact op voor een gratis intake gesprek

06 1953 02 48 | info@scheiner.nl

www.scheiner.nl

## Sara strijkt theaterlessen bij elkaar in de FlexBieb

# 'Acteurs zijn leuker dan actrices'

Sara heeft een druk leven. Ze werkt in de catering, doet aan streetdance en hockey en speelt in haar vrije tijd in allerhande series op tv. Maar op zaterdag? Dan strijkt ze. In de FlexBieb, tegen een vrijwillige bijdrage. Om geld te verdienen voor acteerlessen.

Door Linda van den Dobbelsteen

Sara van Ketel is 27. Ze woont in de buurt, in een woongroep voor jongvolwassenen met een verstandelijke beperking. Strijken leerde ze een tijd geleden, tijdens een speciale cursus. Ze vindt het zo leuk – 'je wordt er lekker rustig van' – dat ze er een service in is begonnen. Want Sara heeft mooie plannen voor de toekomst en je bijdrage helpt haar op weg.

Dus je wilt acteur worden? "Nou, actrice eigenlijk. Acteur zijn is meer iets voor jongens." Zo, die zit. "Maar ik wil mijn strijkdienst ook graag uitbreiden. Naar andere plekken in

Nederland, zelfs in Europa." Welja, waarom niet. "Dan moet er wel een vertaler mee."

Ook op deze zaterdag in november staat Sara in de bieb aan de Talbotstraat achter de strijklank. Stipt om 14.00 uur komt haar eerste klant binnen, met zeven overhemden in een tas. "Ze zijn schoon," vertelt hij bij het overhandigen. "Fijn," zegt Sara.

"Weet je wat een goed idee is?" vraagt Sara me dan. Nou? "Een tv-serie maken over strijken op de set bij beroemdheden van tv en film." Dat lijkt me inderdaad een goed idee.

Ondertussen is er een overhemd klaar. Strak gestreken en netjes opgevouwen. "Ik kan niet tegen slordig. Helemaal niet."

Ze vertelt verder, met nauwelijks verholde trots. Dat ze als zusje van naast acteur Sol Vinken heeft gespeeld in de serie *4Jim*. En figureerde in de film *Nachtrit*. Dat ze meedeed aan de series als *Down voor Dummies* en *Downstie*. Wat is er

zo bijzonder aan acteren? "Het is leuk om iemand anders te spelen, helemaal in een rol te kruipen."

Wéér iemand met een tas. "Ik kom voor de strijkservice." Sara: "Ja, dat ben ik." Met hem heeft ze een gesprekje over de klus, waarna ze mij streng aankijkt. "Altijd vriendelijk zijn voor je klanten."

Sara's favoriete acteur is Jan Kooijman. Want acteurs zijn leuker dan actrices. "Hij is knap en heel goed in dansen." Kooijman ontmoeten zou het einde zijn. Ik beloof dat ik dit artikel aan hem zal tweeten, waarna ze kort juicht. Wil je zelf ook beroemd worden? Die vraag beantwoordt ze even bondig als stralend: "Ja!"

Een nieuwe klant vraagt of hij nu zal betalen, of bij het ophalen. "Doe maar nu joh, dan heb je het vast gehad." Die Sara, die komt er wel.

Sara's Strijkservice staat elke zaterdag van 14.00-16.00 uur in de FlexBieb (Talbotstraat 46, IJburg). Je kunt het strijk-



Sara aan het werk in de Flexbieb aan de Talbotstraat.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

goed meestal dezelfde middag weer mee naar huis nemen. Als het erg druk is een weekje

later. Kosten: een vrijwillige bijdrage voor Sara's acteerlessen.

Een kijkje achter de schermen in Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO)

DEEL 19

# 'We willen dat ouderen zich hier thuis voelen'

Het verpleeghuis is voor ouderen de laatste woonplek. Daarom is het zo belangrijk dat ze het er naar hun zin hebben. Verpleeghuis De Open Hof heeft steeds meer aandacht voor het welzijn van deze ouderen.

Door Michel van Dijk

"Dit is het huis van onze bewoners, de medewerkers zijn hier gasten." Voor Irene Dammers, teamleider en verpleegkundige van verpleeghuis De Open Hof in de Fahrenheitstraat, zijn de verhoudingen glashelder. Als ze binnenkomt in het appartement van een bewoner, dan is ze daar op bezoek. Heel anders dan in het ziekenhuis waar Dammers jarenlang heeft gewerkt. "In het ziekenhuis is iedereen tijdelijk. Je hebt slechts kort contact met patiënten. Er ging dan ook een wereld voor me open toen ik in het verpleeghuis kwam werken. Ouderen wonen hier en dat is een groot verschil."

In voor zorg!

Dit initiatief draagt bij aan een betere kwaliteit van zorg in de Nederlandse verpleeghuizen. Alleen organisaties die de ambitie hebben om aan kwaliteitsverbetering te werken, komen voor ondersteuning in aanmerking. In voor zorg! is een initiatief van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) en Vilans, kenniscentrum langdurige zorg.



Personeelsadviseur Annet Schippers en teamleider Irene Dammers zijn op zoek naar enthousiaste collega's.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

In De Open Hof is veel aandacht voor welzijn, voor contact met anderen en voor activiteiten

waar de bewoners zich prettig bij voelen. Dammers: "Voorheen lag het accent vooral op verzorging, wassen, medicijnen geven, wondverzorging. Natuurlijk blijft dat belangrijk, we zijn immers een verpleeghuis, maar we willen ook dat de ouderen het prettig hebben en zich thuis voelen. We kijken vooral naar wat ze nog wel kunnen."

In het kader van In voor zorg!, een initiatief van het ministerie van Volksgezondheid [zie kader], investeert De Open Hof extra in welzijn. "Het zit hem in ogenschijnlijk kleine dingen. Dat er 's ochtends een broodmand op tafel staat zodat bewoners zelf hun maaltijd kunnen klaarmaken. Maar ook dat een nieuwe bewoner zich

op de eerste dag welkom voelt. Dat er een bordje Welkom bij de receptie staat, dat ze een rondleiding krijgen van medebewoners, dat ze worden uitgenodigd voor de activiteiten."

Luisterend oor

Voor de verpleegkundigen en verzorgenden van De Open Hof is het inspirerend om een bijdrage te leveren aan een betere kwaliteit van leven van de ouderen, daar is Dammers van overtuigd. "We willen dat bewoners zich thuis voelen, maar ook dat medewerkers hier met plezier werken. Dat lukt het beste als ze het gevoel hebben dat hun werk iets toevoegt. En dat ze zich vrij voelen om mee te denken over hoe de kwaliteit van onze zorg nog beter kan."

Goede zorgprofessionals kan De Open Hof zeker nog gebruiken, vertelt P&O-adviseur Annet Schippers. "Verpleegkundigen en verzorgenden die de kwaliteit van de verpleeghuiszorg verder willen verhogen, die graag werken met ouderen en een luisterend oor hebben voor hun vaak indrukwekkende verhalen, voor zulke professionals hebben we altijd plek."

Advertorial



Welke gebouwen geven kleur aan Oost? Architect en schrijver Jan van Erven Dorens beziet de stad met de blik van een kenner en veilt zijn oordeel. Kijk maar.

## HUIZEN ZEEBURGEREILAND

Zondagmiddag 13.00 uur. Ik kijk dwars door de huizen heen vanaf de achterkant. Verdiepingshoge panoramische ramen aan beide kopgevels maken een perfecte kijkdoos.

Op de eerste verdieping van het hoekhuis neemt een man de tafel af. Geroutineerde bewegingen doen een horeca-verleden vermoeden. Een paar huizen verderop, op de tweede verdieping, staat iemand gebogen over een papier. Het silhouet van een afzuigkap, hangend aan het plafond, verraaft de aanwezigheid van een keuken op deze verdieping.

Als architectuurcriticus van de Brug constateer ik dat er, met de intrede van particulier opdrachtgeverschap in de stad, een nieuwe woningtypologie is ontstaan. De oplettende lezer merkt op dat ik het foute woord 'zelfbouwka-vel' omzeil heb. Daarnaast heb ik het over 'intrede' van particulier opdrachtgeverschap. Dit om de lezer in te prenten dat particulier opdrachtgeverschap in de stad tot voor kort niet bestond.

De bouw van particuliere huizen aan de Scheepstimmermanstraat in Amsterdam rond 1995 was het eerste project dat op deze manier tot stand kwam. Vóór die tijd bepaalden woningbouwverenigingen hoe men moest wonen. Om de verschuiving in woningtypologie in één zin samen te vatten: vroeger waren de ramen klein en stonden ze recht onder elkaar, nu zijn de ramen groot en staan ze bij voorkeur niet recht onder elkaar. De achterliggende kracht achter de verschuiving is 'vrijheid': de bewoner maakt zelf wel uit hoe groot zijn raam is. Een gunstige ontwikkeling wat mij betreft. Een minpunt aan deze ontwikkeling is dat veel zelfbouw welstandsvrij tot stand komt.

**De bewoner maakt zelf wel uit hoe groot zijn raam is**

Welstandstoezicht is voor iedereen juist een voordeel: 1. Particulieren die zonder architect willen bouwen, worden tegen zichzelf beschermd. 2. Mensen die wel een architect hebben ingescha-



Zelfbouwhuizen aan de Kea Boumanstraat FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

keld, wordt pijn bespaard die hun berokkend wordt door lelijke buurpanden. 3. Het belangrijkste: door het voorschrijven van welstandsnormen krijgen straten en buurten meer architectonische samenhang. Daarentegen zijn er geen zinnige argumenten vóór welstandsvrij bouwen. Vanuit populistische hoek komen soms oprispelingen die pleiten voor complete vrijheid, maar ik geloof niet in de vrijheid om de stedelijke omgeving te verpesten. Wie beweert dat de kavels anders niet

verkocht zullen worden, heeft ongelijk. Wie beweert dat de welstand geen tijd heeft voor het beoordelen van al de individuele bouwplannen vindt de kwaliteit van de stedelijke omgeving blijkbaar niet belangrijk genoeg om er meer tijd en geld in te steken. Ten slotte, de opzet van deze column dwingt mij ertoe een cijfer te geven. Een rij huizen waarvan sommige geslaagder zijn dan andere: gemiddeld een 7.

Reacties zijn welkom: jved@dorensarchitects.nl

### Bouwplannen Amstelstation

De omgeving van het Amstelstation wordt de komende jaren grondig aangepakt. De eerste fase van de herinrichting duurt tot 2018. De meest in het oog springende verandering is de bouw van de Amstel Tower, een honderd meter hoge woontoren die woningen en een hotel zal herbergen. De bouw van de toren en een naastgelegen parkeergarage gaat twee jaar duren. De werkzaamheden gaan begin 2016 van start.

Op het dak van de parkeergarage wordt eind 2017 begonnen met de bouw van het busstation. Het tramstation komt op de plek waar nu de taxistandplaats is. Ook komt er bij het station een ondergrondse fietsenstalling.

In 2018 wordt de nieuwe Julianalaan gerealiseerd. Er zijn plannen voor de bouw van woonblokken op de plek van de oude weg. Het is nog niet zeker of de woonblokken er ook echt gaan komen, want het bestemmingsplan is nog niet vastgesteld.



## GIJS LAURET

### Is dit leuk voor een baby, mevrouw?

Woensdagavond tien over zes, spitsuur bij Hema in de Linnaeusstraat. De opstopping bij de kassa is fors, maar alle wachtenden staren geduldig. Vooraan staat een bijzondere mevrouw. Ik zie de achterkant van haar valse jas. Haar slobberbroek is links iets opgetrokken boven haar schoen, waardoor een stukje wit onderbeen zichtbaar is. Voor een mooi contrast is de rechter broeksplij afgezaakt tot onder de schoenzool. "Is dit leuk voor een baby, mevrouw?" vraagt ze met luide, lijkstem aan de caissière.

"Ja hoor, handig babyflesje. Daar kan de baby uit drinken mevrouw," antwoordt de caissière beleefd. "Maar waar moet ze dan uit drinken?" "Hier. Hier zit het gaatje." "O ja, maar hoe weet het kind dat dan?" De stem praat steeds iets langzamer. De caissière kijkt nog even vriendelijk als twintig seconden geleden. "Als u het in het mondje doet gaat het vanzelf." "O. Wat kost dit flesje?" "Twee euro mevrouw." Deze caissière is nauwelijks oud genoeg om zelfstandig sigaretten te scoren, maar heeft de opleiding 'geduld met overloos ouwehoerende klanten' cum laude afgerond. Of haar genen bulken van het geduld, dat kan ook. "Wat moet ik betalen?" "Drie vijfenzeventig mevrouw." "O. Maar ik weet niet of ik alles wil uitgeven hoor, dat mag niet van mijn begeleiders. Hoeveel heb ik?" Ze klinkt bezorgd. Bij de overige klanten geen paniek; een tweede kassa is geopend. "Even tellen mevrouw. Dit is... twee euro vijfenzeventig." Als ik gezinloos was, trouwde ik deze caissière. Wat een lieverd. "Is dat genoeg?" "Nee, dat is nog niet genoeg." Ze glimlacht onverstoorbaar; dit meisje verdient een nobelprijs. Serieus. "O. Maar ik weet niet of ik dit voor zo'n baby wil kopen hoor. Wat kost het flesje?" "Twee euro." "O. Moeilijk hoor. Wat moet ik doen? U hebt toch geen last van mij hè?" "Nee hoor mevrouw, maar binnenkort moet ik andere klanten helpen." Eindelijk slaakt ze een subtiele zucht. "Oké. Maar hoe weet de baby nou hoe die moet drinken?" Ik ben aan de beurt, merk ik ineens.

### Sinterklaas op het Muiderslot, pakjesveerboot vanaf IJburg

Na een barre tocht over zee met de stoomboot strijken de Sint en zijn Pieten eind november neer in het Muiderslot. De pakjes moeten ingepakt, de gedichten geschreven en de pepernoten gebakken. Het is een drukke van belang op het kasteel, zo vlak voor pakjesavond. Toch maken de goedheiligman en zijn Pieten graag even tijd om de kinderen in hun kasteel te ontvangen. Op zaterdag 28 en zondag 29 november staan alle deuren van het kasteel van Sinterklaas open, van de pakjeskamer, tot de pepernotenbakkerij en zelfs de slaapkamer van de Sint. Uiteraard is hij zelf ook aanwezig: kinderen kunnen hem in de ridderzaal van het kasteel een handje geven. Op het slotplein mogen de kinderen het paard van Sinterklaas begroeten. De pakjesboot vaart dit weekend heen en weer tussen IJburg en het Muiderslot om de kinderen op te halen. Zie voor info en reserveren www.veerdienstamsterdam.nl. Zie ook www.muiderslot.nl.

### Weer 125 appartementen op Zeeburgereiland

De Alliantie en HSB gaan 125 appartementen ontwikkelen in de Sportheldenbuurt op het Zeeburgereiland. In blok 4 – in de noordwesthoek, de zogenoemde Theo Koomenbuurt – komen 65 koopappartementen, 60 sociale huurwoningen, een parkeergarage en bedrijfsruimten. De verkoop van blok 4 start in het eerste kwartaal van 2016. In het tweede kwartaal start de bouw. Eind 2017 worden de eerste woningen opgeleverd.

## LEIPE SLIB



Voormalig slibvijzelgemaal wordt Stamhuis de Slibvijzel. Oud beton verbouwd tot nieuwe hangout. Belevissen in een opmerkelijk project.

1 november Zeuren

Tja. Net of er niks gebeurt. Gedoe, beslommingen. Liander kwam langs, zeuren over de plek van de meterkast. Ook dat weer. Weer iets met vergunningen.

4 november Ouwe bok

De Man is jarig 44. Ouwe bok. Toch nog elke dag ontspringt hem een 'briljant idee'. Straks in het Stamhuis dit, straks in het Stamhuis dat. Maar ondertussen tast de regen de nieuwe gipswandjes aan en is er iets fout gegaan met de glasbestelling. Met droge voeten de winter in lukt nu niet meer...

5 november Somber

Ja sorry, dat klonk allemaal niet zo vrolijk hè?

17 november Studderen

Goed gesprek gehad met de twee mannen die ons helpen, erin geloven, en net zo kunnen doordouwen als wij. Dat geeft tenminste energie. De container is opgeruimd, winterklaar gemaakt. De hal met wc en urinoir is zoveel mogelijk afgemaakt. Op locatie zijn de kozijnen van staal rond gebogen. We studderen wat, drinken af en toe iets van de drankvoorraad (van het verboden feestje, weet je nog). Voorjaar 2016, schrijf je dat ijkpunt even op?

Lees wat eerder gebeurde rond Stamhuis de Slibvijzel op debrugkrant.nl 'leipe slib'. En zie www.stamhuisdeslibvijzel.nl.

## Het literaire hart van Amsterdam ligt in het oosten



**Wat hebben het Oosterpark, de Zeeburgerdijk, Betondorp en de Javastraat met elkaar gemeen? Ze liggen in Amsterdam-Oost en ze vormen de achtergrond van literaire verhalen.**

Het Oosterpark werd door Nescio's Titaantjes gekoesterd. Betondorp werd door Gerard Reves Werther Nieland beroemd, en zo zijn nu o.a. de Linnaeusstraat, de Muiderpoort en het KNSM-eiland de plekken waar hedendaagse schrijvers als Gerbrand Bakker, Lieke Marsman en Judith Koelmeijer hun verhalen situeren.

### 3000 woningen in Sluisbuurt Zeeburgereiland

De Sluisbuurt op Zeeburgereiland wordt klaargemaakt voor de bouw van tenminste drieduizend woningen. Dinsdag 27 oktober is door het college van B en W de startvisie vastgesteld. Door de aanhoudende druk op de woningmarkt heeft het college besloten om de Sluisbuurt aan te wijzen als een van de locaties die versneld worden ontwikkeld.

Eind 2017 kan de bouw beginnen van kleine woningen, studio's, appartementen, lofts en maisonnettes. Het college wil in de Sluisbuurt een stedelijke woonomgeving met hoogbouw realiseren, waar veel ruimte is om te bewegen. De Sluisbuurt is het meest westelijke deel van Zeeburgereiland, het ligt ook westelijk van Schellingwouderbrug en de Sportheldenbuurt, aan het Buiten-IJ en de Oranjesluisen. De Sluisbuurt is een van de laatste grote woningbouwlocaties dicht bij de binnenstad.

Wethouder Ruimtelijke Ordening Eric van der Burg: "De ligging aan het water, de aansluiting op de wandel- en fietsroutes in de omgeving en een mix van voorzieningen stimuleren tot bewegen. Met de Sluisbuurt en de Sportheldenbuurt dagen wij Amsterdammers uit om in beweging te komen."

### VRIENDEN VAN DE BRUG



**Püttmann Juweliers**  
DIENEN - ALMERE  
Winkelcentrum Diemerplein 020 6903727  
Inkoop oud goud, zilver en edelmetalen munten. Reparaties, horloges, klokken en sieraden in eigen atelier. [www.puttmann.nl](http://www.puttmann.nl)

OOK VRIENDEN WORDEN? MARTIJN@DEBRUGKRANT.NL

PUZZEL PRIJSVRAAG

Tafelgerei	II	Schraal	Schurk	Amerika						Vaarwel
Soort boom	5			Arnholte						Godheid
Manager		Plaats Muzieknoot	7		Muziekterm Dunne soep	Moeder	Cineast		En dergelijke Ten afscheid	
Metaal		9		Graaf					Jongensnaam	
Gewicht		Medelijken Continent		Eetlust						
Reukwater Brood			Oud wapen		Voegwoord			Schoolvak Lastig	10	
Estland							Dwaas			4 Niet parkeren
Gekleurd			Afstammeling	Te dien einde			Seizoen			
Haardrachts IJsvorming			3		Dralen Prikken					Computerterm
								8		Verschillen
Paddenstoel		2	Inhoudsmaat		Argentinië	6	Gasten			
								Bezieling		
Politieke partij			Aartsbischof				Eer		Dunne	
			Voorzetsel		Keurig					Waadvoegel
								Etage		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

## Namens iedereen van de Brug: Een vette fles champagne te winnen!

We wensen jullie fijne feestdagen en een flitsend 2016.

Puzzel jij mee voor prikkelende champagne?

Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 10 december 2015 naar [info@debrugkrant.nl](mailto:info@debrugkrant.nl). Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt.

De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 71-2015 is: augmented reality. Uit 331 inzenders is mevr. Van der Kieft als winnaar uit de bus gekomen. Ze heeft inmiddels bericht gekregen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door de Brug. Fijne feestdagen!





## ALLEGAAR

### 26 NOVEMBER

Pubquiz, mét quizmaster en toffe vragen. NAP aan de haven, 20.00 uur.

Discussieavond over het zorgstelsel in Amsterdam (door de PvdA). Badhuis theater, Boerhaaveplein 28, 20.00 uur.

### 28 NOVEMBER

Vintage markt Javaplein. Kramen met meubels, lampen, kleding, servies, platen, cadeautjes, warme chocolademelk, glühwein en soep. Javapleinplein, 12.00-17.00 uur.

Gezondheidsmarkt, organisaties delen hun activiteiten met de buurt. Informatie en tips. Wijkservicepunt Kraaipan, Hofmeyrstraat 67, 13.00-16.00 uur.

### 28 EN 29 NOVEMBER

Feestweekend bij Intratuin. Met workshops en veel gezelligs. Winterbarbecue, taaipop versieren, kerststukjes maken, bezoek sinterklaas, vuur maken en verrassingen. Intratuin, Nobelweg 10, intratuin.nl/winkels/intratuin-amsterdam.

### 4 EN 12 DECEMBER

Japans Taiko Festival in Amsterdam. Taiko is een eeuwenoud (slagwerk) muziekinstrument. Met aandacht voor lichaam, geest en gevoel. Workshops vanaf 11.00 uur. Q-Factory, q-factory-amsterdam.nl.

### 8 DECEMBER

Kerstmarkt. Kerst- en cadeauartikelen, zoals wol van Weldraad en bio kaas en honing. Poffertjes en koek en zopie in de tuin. Flevohuis, 10.00-16.00 uur, Kramatplantsoen 263.

### 12 DECEMBER

Zaterdagmarkt Reuring. Eten, drinken, accessoires. Krijn Taconiskade, 9.00-16.00 uur, reuringmarkt.nl (elke za.).

### 13 DECEMBER

Rock Books, 's-lands eerste live 'rock-talkshow', met rock- en pop-auteurs en live muziek. Deze maand: auteur Rob Scheers en muziek van Maurits Westerik. Q-Factory, 16.00 uur, q-factory-amsterdam.nl.

### 16 DECEMBER

Wat vertel je me nou? Kerstmis. Samen van verhalen genieten. Met doventolk, i.s.m. Zaamzorg. Flexbieb, 16.00 uur, flexbieb.nl.

## CLUB

### 28 NOVEMBER

Popronde 2015, eindfeest. Het grootste reizende muzikfestival afsluiten met een knaller van een feest. Q-Factory, 19.00 uur, q-factory-amsterdam.nl.

### 11 DECEMBER

Vrijmibo 'Pinxos de Luxe'. Knallen geblazen, in de spiksplinternieuwe Pinxobar aan de westoever van het mooie Haveneiland. Met – hoe vet – DJ Jose en DJ Jean! Pinxos proeven, entree gratis. Vanaf 21.00 uur.



## ACHTER de Brug

# 606

ringslangeieren zijn uitgekomen in drie van de vijf broedhopen in het Diemerpark. Dat zijn er meer dan de afgelopen jaren.



Pinxobar, IJburglaan 500, Facebook 'Vrijmibo Pinxo'.

### 13 DECEMBER

Midwinter Mambo. Muzikale middag voor iedereen die van salsa, mambo en bolero's houdt, om te luisteren, te dansen of gewoon wat bij de open haard te zitten. Camping Zeeburg, 15.30 uur, Zuider IJdijk 20, campingzeeburg.nl.

## THEATER

### 28 NOVEMBER

Ik zit hier heel alleen kerstfeest te vieren, Vuile Huichelaar (try-out). Meezingprogramma. De Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

### 29 NOVEMBER

Beatniks – Campfire: Open podium over de 'Beat Generatie'. Het kampvuur vieren, het eerste forum voor kunst en ideeën, door het zingen van liederen en het vertellen van verhalen. Badhuis theater, 20.15 uur, Boerhaaveplein 28, badhuis theater.nl.

### 9 DECEMBER

Supergewoon, Leon van der Zanden (cabaret, try-out). Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

### 10 DECEMBER

King Lear deel I - Shakespeare Karaoke. Een beproefde formule van Shakespeare kenner William Sutton. Badhuis theater, 20.15 uur, Boerhaaveplein 28, badhuis theater.nl.

### 12 DECEMBER

Flying solo + Twenty minutes with. Twee solovoortellingen met publieksgesprekken. Vrijburcht, 19.30 uur, theatervrijburcht.nl.

Marijn Brouwers zingt Charles Aznavour (theaterconcert). Omval, 20.30 uur, theaterdeomval.nl.

## JEUGD

### 28 EN 29 NOVEMBER

Sinterklaas Muiderslot. Het kasteel als onderkomen van Sint en zijn pieten. Zie hoe ze dichtten, inpakken, pepernoten bakken. En zie de Sint en zijn paard in het echt. De pakjesboot vaart heen en weer vanuit de haven IJburg. muiderslot.nl.



### 29 NOVEMBER

De Club van Sinterklaas & De verdwenen schoentjes. Omval, 11.00 uur, theaterdeomval.nl.

### 6 DECEMBER

Kluzenaar (2+). Over een minihuis met een bewoner die wel en niet stiekem gezien wil worden. Vrijburcht, 11.00 uur, theatervrijburcht.nl.

### 9 DECEMBER

Ukkekuk en de schildpad (4-8), met schminken, limo, koffie en koek. Poppentheater Kooos Kneus, 15.30 uur, koooskneus.nl (elke zo. en wo. diverse voorst. diverse tijden).

### 11 DECEMBER

De klokkenluider van de Notre Dame, OpusOne (6+, try-out). Omval, 19.00 uur, theaterdeomval.nl.

### 13 DECEMBER

De Notenkraker, met Angela Schijf. Familieconcert door Het Balletorkest. Muziekgebouw aan het IJ, 14.00 en 16.00 uur, muziekgebouw.nl.



Waar is mijn die-da-doedelzak? (2-4), met schminken, limo, koffie en koek. Poppentheater Kooos Kneus, 10.30 uur, koooskneus.nl (elke wo. en zo. diverse voorst. diverse tijden).

### 13 EN 16 DECEMBER

De Winterfee, Angoramuis. Theater Majella, 11.00 uur, Tidorestraat 172 (aanmelden, zie angoramuis.nl).

## FILMS

### 26 NOVEMBER

Flexbieb Boek & Film: Publieke werken. Flexbieb, 20.00 uur, flexbieb.nl.

### 27 NOVEMBER

Schneider vs. Bax (misdaadkomedie). Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

### 1 DECEMBER

Life (drama, 12+). Omval, 14.00 en 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

### 3 EN 8 DECEMBER

The Lobster (drama/komedie, 12+). Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

### 4 DECEMBER

Atlantic (drama). Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

### 10 DECEMBER

Flexbieb Boek & Film: The Kite Runner. Is de film van Marc Foster beter dan het boek De vliegeraar van Khaled Hosseini? Flexbieb, 20.00 uur, flexbieb.nl.



### 11 DECEMBER

The king's gardens (kostuumdrama). Vrijburcht, 20.30 uur, theatervrijburcht.nl.

### 10 EN 15 DECEMBER

Youth (drama, 12+). Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

17, 20, 22 december James Bond: Spectre (12+). Omval, 20.00 uur, theaterdeomval.nl.

## MUZIEK

### 26 NOVEMBER

Amsterdam Sinfonietta. Tango, triphop en klassiek. Muziekgebouw aan het IJ, 20.15 uur, muziekgebouw.nl.

Pique!: Anne Groen. Singer-songwriter uit Noord-Scharwoude brengt kleurrijke pop met een tintje rock en meeslepene teksten. Q-Factory, 17.00 uur, q-factory-amsterdam.nl.

### 27 NOVEMBER

Pavel Haas Quartet. Tsjechisch

strijkkwartettraditie. Muziekgebouw aan het IJ, 20.15 uur, muziekgebouw.nl.

### 29 NOVEMBER

Kamermuziek: Triosonates en Fantasia's van Händel, Telemann en Bach. Schuilkerk De Hoop, 15.00 uur, Hartveldseweg 23, schuilkerkdehoop.nl.

Microfest Amsterdam. Muziekgebouw aan het IJ, 15.00 uur, muziekgebouw.nl.

### 2 DECEMBER

La passion de Jeanne d'Arc, Orlando Consort. Muziekgebouw aan het IJ, 20.15 uur, muziekgebouw.nl.

### 3 DECEMBER

Red Snapper (UK). Al 20 jaar die unieke sound: dance gespeeld met echte instrumenten. Q-Factory, 20.00 uur, q-factory-amsterdam.nl.

### 9 DECEMBER

Eichmann, een opera over vrije wil, Diamantfabriek. Muziekgebouw aan het IJ, 20.15 uur, muziekgebouw.nl.

### 11 DECEMBER

Extince. De laatste show van zijn tour. De Brabantse rapper is een van de grondleggers van de Nederlandstalige hiphop. Q-Factory, 20.30 uur, q-factory-amsterdam.nl.



### 12 DECEMBER

De IJ-salon: De aartshertog en zijn harem. Muziekgebouw aan het IJ, 15.00 uur, muziekgebouw.nl.

Meld zelf je evenement aan voor de online agenda: [www.debrugkrant.nl/agenda](http://www.debrugkrant.nl/agenda).

## COLOFON

de Brug  
jaargang 8, nummer 72  
26 november 2015

Oplage  
70.000 exemplaren

Verspreidingsgebied  
Stadsdeel Oost, Diemen-Noord,  
Durgerdam, Funenpark, Schellingwoude.

Krantenzuilen  
AH Diemerplein, AH IJburg, AH  
Oostpoort, Blijburg, IJburg College,  
Ikea Amsterdam Zuidoost, Intratuin,  
Landmarkt Schellingwoude, bakkerij  
Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis Muiden,  
stadsdeelhuis Oost, winkelcentrum  
Brazilië, café-restaurant Polder, Sickmann  
Woninginrichting.

Aan dit nummer werkten mee  
Merel Barends, Michel van Dijk, Linda  
van den Dobbelssteen, Kirsten Dorrestijn,  
Jan van Erven Dorens, Elke Geurts,

T @debrugkrant

Willem Hamers, Laura te Hennepe,  
Rosanne Kropman, Gijs Lauret, Marcel  
van Roosmalen, Catherine Smit, Willie  
Wartaal, Pieter-Bas van Wiechen.

Uitgeverij IJburg  
Martijn van den Dobbelssteen  
redactie@debrugkrant.nl | 06-29040240

Advertenties  
debrugkrant.nl/adverteren  
martijn@debrugkrant.nl | 06-29040240

Vormgeving  
Tim Cannon  
dtp@debrugkrant.nl | 06-27050540

Drukwerk  
Rodi Rotatie/Dijkman print

Verspreiding  
Door Verspreidingen, Amsterdam.

[www.debrugkrant.nl](http://www.debrugkrant.nl) /  
[www.uitgeverijijburg.nl](http://www.uitgeverijijburg.nl)  
Opgericht: januari 2008