

de Brug

DE KRANT DIE (JE) BIJ BLIJFT

3

De top 30 van Oost. Stadsdeel houdt **criminele Jongeren** in de smiezen.

3



1100 soorten **paddenstoelen** in Amsterdam. Expert **Rob Chrispijn** vertelt.

11



Hij komt... **Sinterklaas** vaart om 13.15 uur de haven binnen begeleid door **100 Pieten**.



22 NOVEMBER 2012 | OPLAGE 28.000 EXEMPLAREN | JAARGANG 5 | INFO@DEBRUGKRANT.NL | NUMMER 39

IJburg 21 november 2002 - 21 november 2012 van 0 naar 19.131 inwoners



RESTAURANT I-GREC

SCHAALTJE 'MEZE' VAN HET HUIS

GRATIS VOORGERECHT tegen inlevering van deze advertentie

CAFÉ RESTAURANT I-GREC OP IJBURG dagelijks geopend vanaf 14.00 uur voor borrel, diner en take away!



Jean Desmetstraat 121 1087 DH Amsterdam IJburg tel. (020) 4 16 20 18
mobiel 06 12 09 06 06 info@restaurantigrec.nl www.restaurantigrec.nl

Sinds 2004 uw dierenkliniek op IJburg!

Is uw huisdier bang voor vuurwerk of harde knallen? Nu is het moment om hier iets aan te doen. Wij zijn u graag met advies van dienst!

Joris Ivensplein 108 | 1087 BP Amsterdam T (020) 472 12 22
M amsterdam@hetdierenpunt.nl | www.hetdierenpunt.nl

inkoop oud goud -zilver- edele munten

MyTime
Winkelcentrum Diemerplein

Sieraden-horloges-byoux o.a.

GC • Guess • Diesel
Fossil • Mi-Moneda • DKNY
Ice-Watch • Pandora
TOV • Barong Barong
PlatadePalo • ZinZi
Adidas • Uni-X

Püttmann Juweliers
DIEMEN - ALMERE

Merken o.a.

Diamonde • Niessing • Trollbeads
Silk • Jeunesse • Ti-Sento • Band of Angels • Emporio Armani • Michael Kors • Seiko • Casio G-Shock
Citizen • Tissot • Zeno watch Basel
Huis collectie goud en Zilver

Puttmann juweliers en MyTime geheel vernieuwd!
My Time is een onderdeel van Püttmann juweliers Overdekt winkelcentrum Diemerplein

VERKEERSCHOOL ED-ISHAK

Auto- motor- bromfiets- theorieles
+31 6 50445562
WWW.ED-ISHAK.NL

Gaat u scheiden? Heeft u onenigheid over de alimentatie of omgangsregeling? Met Pemmelaar Mediation vindt u samen toch de juiste oplossing, met de zekerheid dat alles juridisch perfect geregeld is. Meer weten? Kijk op pemmelaar.nl of bel 020 260 55 50. Wij werken op IJburg en in het Centrum. 's Avonds en overdag.

P E M M E L A A R
FAMILIE MEDIATION

BAKKERSWINKEL NEELTJE KNSM laan 2 1019 LL Amsterdam 020 4192444

BAKKERSWINKEL NEELTJE voor

- uw dagelijkse broodboodschappen
- (h)eerlijk belegde broodjes
- koffie to go
- wisselende aanbiedingen
- binnenkort bezorgdienst

Van harte welkom, namens het team van BAKKERSWINKEL NEELTJE

www.bakkerswinkelneeltje.nl

Life Kicking
Fitness & Healthcare

PROEFMAAND

Voor maar **€25,- één maand lang uitproberen!**

Inschrijven is alleen mogelijk op de volgende data:
23 | 24 | 25 | 26 | 30 november 2012
1 | 2 | 3 december 2012

www.lifeandkicking.nl

16 DECEMBER VAN 12:00 TOT 17:00 UUR

FASHION MINI MARKET BIJ NAP

MIMI ET TOI (JEWELRY) | WALK IN THE PARK (BOOTS&SHOES) | TRAZY LOVE (SHAWLS)

AMSTERDAM

Krijn Taconiskade 124 1087 HV Amsterdam
T 020- 416 4000 E info@napamsterdam.nl
www.napamsterdam.nl

Amsterdam Dance Centre
Krijn Taconiskade 444 1087HW IJburg
020 - 6161885
Amsterdamdancecentre.nl

Amsterdam Dance Centre geeft nu ook lessen voor volwassenen!

Op zondag 6 januari zijn alle lessen GRATIS!

Bij inschrijving op zondag 6 januari ontvang je €30,- korting bij inlevering van deze advertentie.

Intocht van Sinterklaas in de haven van IJburg Veiling en collecte brengen €9644 op

In die sprookjesachtige, door bewoners gebouwde haven gaat het weer gebeuren. Op zaterdag 24 november, om 13.15 uur, vaart Sinterklaas door de sluis. Begeleid door bijna honderd zwarte pietten, op supboards, in kano's, met trommels en op stelten. Een feest voor iedereen.



Op de kinderen en Sinterklaas wordt goed gepast. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Door Linda van den Dobbelsteen

knutselen. Ook de cafés doen mee, met een eigen programma en lekkers voor oud én jong.

Betrokkenheid
De collecte en online veiling zijn, dankzij de inzet van vrijwilligers en veel ondernemers op IJburg, een succes gebleken. De collecte bracht €3961 op en de veiling: €5683 euro. Dat is samen dus €9644. "Het besef is gegroeid dat dit soort evenementen belangrijk zijn voor de wijk, en dat die niet vanzelf kunnen gebeuren," aldus de trotse organisatie. "Meer vrijwilligers dan ooit hebben zich aangemeld en ook meer

sponsors. Iedereen voelt zich betrokken."

Een extra meevaller: de coalitie van IJburg – een samenwerking van gemeente, ontwikkelaars, corporaties en zorgpartijen – is erg enthousiast over het crowdfunding-project van de Stichting Sinterklaas op IJburg. En heeft toegezegd de opbrengst te zullen verdubbelen. Daarmee is meten het fundament gelegd voor de intocht van volgend jaar.

Intocht Sinterklaas op IJburg

Zaterdag 24 november 2012

13.20 uur Sinterklaas vaart haven binnen

13.45 uur wandeltocht over de kade

14.00 uur begin feest op het podium

14.30 uur welkomstwoord door Fatima Elatik

14.45 uur prijsuitreiking kleurwedstrijd

16.15 uur einde

De presentatie is in handen van acteur Job Römer. Zie voor het gedetailleerde programma www.sinterklaasopijburg.nl.

Biologische oliebolletjes op Ivensplein

Biobuurtsuper Biolicious en cafetaria Grill's, burens aan het Joris Ivensplein, slaan komende maand de handen ineen. Van 1 tot en met 31 december – tussen 12.00-18.00 uur – gaan ze gezamenlijk biologische oliebolletjes bakken en verkopen bij twee kramen aan de achterzijde van het winkelcentrum.

Vorig jaar vielen de gezonde bolletjes heel erg in de smaak. Maurits, mede-eigenaar van Biolicious, moest de nacht van 30 op 31 december zelfs doorhalen om aan de vraag voor oudejaarsavond te kunnen voldoen. Compagnon Pien Thate: "IJburgers kwamen uit de kroeg en zagen Maurits in het holst van nacht oliebolletjes bakken onder het zeiltje van zijn kraam. Sommige mensen kochten een oliebol of maakten even een praatje. Mo van Grill's sloeg het tafereel gade en genoot van de reuring. Zo ontstond het plan in 2012 gezamenlijk het oliebolletjesavontuur aan te gaan. Waarom biologische oliebolletjes, vraag je? Gewoon omdat ze veel lekkerder zijn. Bovendien worden ze gebakken in kokosvet, wat vele malen beter is voor het lichaam."

Top dertig Oost intensief begeleid Maatwerk voor jonge criminelen



De Taskforce Oost moet leiden tot snelle signalering en aanpak van criminele jongeren. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Stadsdeel Oost houdt een groep van dertig jonge criminelen scherp in de gaten. Deze groep jongeren is te licht om in de top zeshonderd van de gemeente te worden opgenomen, maar te zwaar voor de reguliere aanpak.

Door Rosanne Kropman

De jongeren komen uit de Dapperbuurt, Indische Buurt, Transvaalbuurt en IJburg. De criminele jongeren op de lijst veroorzaken overlast en komen regelmatig en vaak al jong in aanraking met de politie. Vaak kampen ze met drugs- en alcoholproblemen, psychiatrische problemen, een verstandelijke beperking of een geschiedenis van verwaarlozing.

Snel schakelen
Het stadsdeel wil 'snel, streng en consequent optreden'. Door de tijd tussen aanhouding en strafreis te verkorten, door direct na aanhouding hulpverleners in te schakelen en de jongeren in 'dwang- en drangtrajecten' te plaatsen. Voor dat laatste is het externe bureau Cura XL benaderd om de jongeren intensief te kunnen begeleiden naar een niet-criminele dagbesteding.

Aanvankelijk bestond de lijst uit vijftien jongeren, maar hij werd in 2013 op advies van de politie uitgebreid met circa dertig personen. Aanleiding voor de Taskforce Oost, zoals

de lijst officieel heet, waren toenemende criminaliteitscijfers in de buurten. Daarbovenop kwamen klachten van bewoners en ouders van losgeslagen kinderen die zelf aangaven niet meer te weten wat ze met hun kinderen aan moesten.

Foute vrienden
Nog eens vijftien kinderen onder de 12 worden in het aanvalsplan intensief in de gaten gehouden omdat ze risico lopen hun grote broer of foute vrienden achterna te gaan. Met name in de Transvaalbuurt constateert de politie een verjonging van jeugdcriminaliteit. Een nieuw fenomeen, volgens het stadsdeel. De Taskforce moet leiden tot verbetering van vroegtijdige signalering en van een snelle aanpak.

"De kracht van de Taskforce Oost is dat je snelle doorlooptijden hebt met veel aandacht op een kleine groep. Door een hoge kwaliteitsaanpak wil het stadsdeel deze groep jongeren begeleiden en monitoren," laat een woordvoerder van het stadsdeel weten.

Het stadsdeel heeft 100.000 euro extra vrijgemaakt om de intensieve aanpak van de dertig jongeren te bekostigen. "Eigenlijk wil je dat bij iedere crimineel doen, in dit geval beginnen we hiermee."

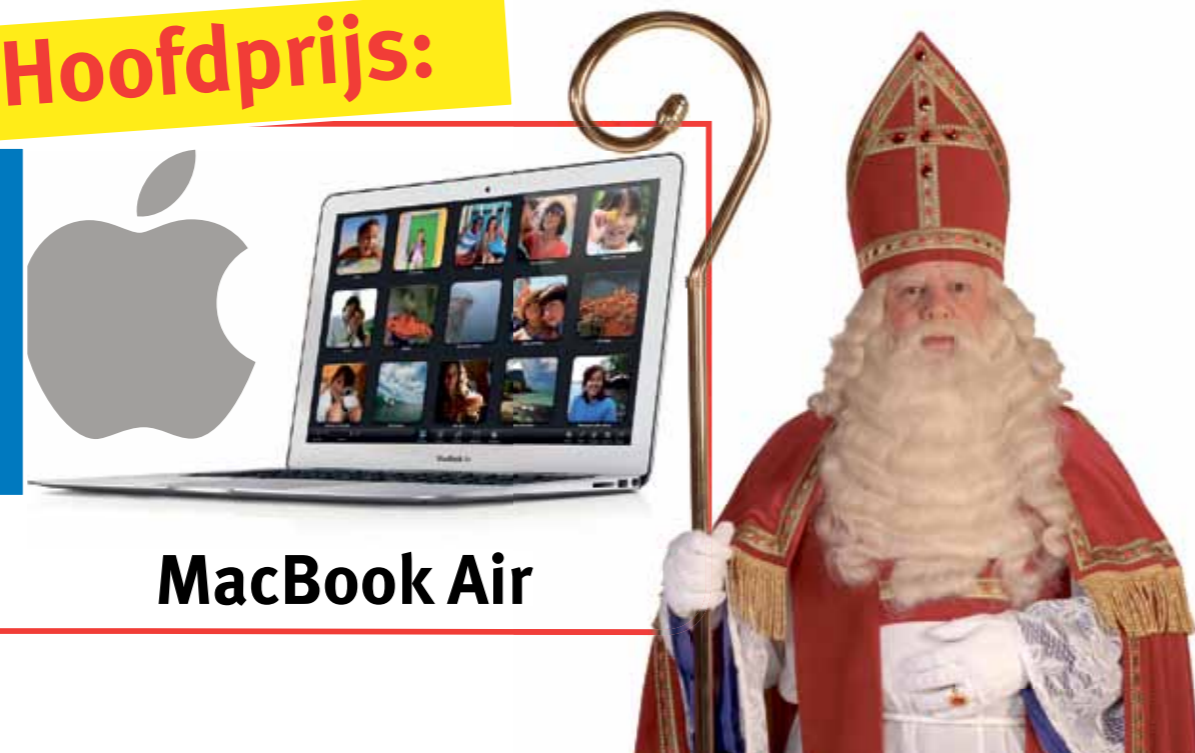
Zondag :
KOOPZONDAG
van 12.00 - 17.00 uur



Doe mee aan de Maxis Megastores
KANSKAARTACTIE!

Hoofdprijs:

Maak kans op
één van de 350
mooie prijzen!



MacBook Air

November
&
december:
elke zondag
open!

EXTRA KOOPAVOND:
Woensdag 28 november
Winkels open tot 21.00 uur



Voor meer informatie: www.maxismegastores.nl

Hulp voor de vogels



Vrijwilligers helpen de Hoeckelingsdam, unieke plek voor vogels, boomvrij te houden. FOTO KIRSTEN DORRESTIJN

Op de landelijke Natuurwerkdag helpen elk jaar duizenden vrijwilligers het landschap te beheren. Afgelopen 3 november kwamen maar liefst tachtig vrijwilligers naar de Hoeckelingsdam om jonge bomen uit te trekken op dit broedeiland voor vogels; een gebied waar mensen normaal gesproken niet mogen komen.

Door Kirsten Dorrestijn

In de kantine van Kampeervereniging Kinselmeezicht verzamelen de vrijwilligers zich op zaterdagochtend om tien uur: een bont gezelschap van jong en oud. Op tafel staat koffie en cake. Het is de twaalfde landelijke Natuurwerkdag en de tiende keer dat er een 'kaalplukactie' plaatsvindt op de Hoeckelingsdam bij Durgerdam. In dit gebied broeden vogels als de kopmeeuw, de kokmeeuw, de zwartkopmeeuw, het visdiefje en de scholekster. Het is één

van de zogenoemde natuurcompensatieprojecten voor de komst van IJburg. Bomengroei vormt een bedreiging: binnen de kortste keren kan zo'n gebied verbossen met wilgen, berken en populieren.

Fysiek werk

Met een klein bootje worden per keer tien personen overgezet. Er staat een stevige wind en donkere wolken jagen langs de hemel. Voor deelnemer Anne van Leeuwen is het haar eerste Natuurwerkdag. Ze studeert biologie aan de universiteit. "Ik vind

het fijn om af en toe de stad uit te gaan en om fysiek werk te doen naast mijn studie. Daarnaast ben ik ook nog vogelaar, daarom sprak deze plek me aan."

Ook Scoutinggroep Waterland heeft zich aangemeld. Kinderen met geel met groene petjes op verkennen kleumend van de kou het eiland. Om de sfeer erin te brengen zetten de leiders het lied 'Leve de Zeppelin' in.

Het strand ligt vol met veren en vogelgoed, maar vogels zelf zijn nergens te bekennen. Al snel

ontdekt een van de scouts in de bosjes enkele grote ganzenieren.

Iets terugdoen

Overall op het eiland zijn mensen bezig met het uittrekken en verslepen van kleine boompjes. Er wordt handig samengewerkt: terwijl de één de schop in het zand zet, trekt de ander met het volle gewicht aan de stam om de jonge boom met wortel en al uit de grond te trekken. Deelnemer Erik Hülscher sjouwt met een groot exemplaar. "Deze zijn zeker vorig jaar vergeten," merkt hij op. Erik is lid van de Amsterdamse Vogelwerkgroep en komt vaak in dit gebied om te vogelen. "Als je ervan geniet moet je ook wat terugdoen, vind ik. Op andere plaatsen heb ik gezien hoe snel wilgen het landschap kunnen overnemen. Dat is zonde."

De Hoeckelingsdam is een unieke plek voor vogels, volgens Erik. "Er zitten hier sterns, meeuwen, lepelaars, grote zilverreigers, zwanen en eenden." Normaal gesproken gebruikt Erik zijn telescoop om vanaf de dijk te kijken.

Het is half één als de boot met warme lunch arriveert. Uit grote pannen scheppen de organisatoren zelfgemaakte bruinebonen-, tomaten-, witlof- en uiensoep. Het begint te regenen en de kinderen van de scoutingclub lepelen met blauwe lippen de warme soep naar binnen. Terwijl de regen in steeds dichtere druppels uit de hemel komt vallen, gaat de groep na de lunch weer dapper aan de slag. Nog een paar uurtjes en de vogels zullen weer een jaar dankbaar zijn.

Uitbater gezocht voor kantine Sport-hal IJburg

Boven op het IJburg College (Pampuslaan 3) staat een hightech sport-hal. Voor de bijbehorende kantine zijn stadsdeel Oost en de middelbare school op zoek naar een uitbater.

De gemeentelijke sport-hal biedt overdag ruimte voor gymlessen aan de leerlingen van de middelbare school. Na 17.00 uur en in het weekend is de hal beschikbaar voor verenigingen en buurtsportactiviteiten.

Voor de kantine (ongeveer 200 m²) wordt een 'flexibele, creatieve' ondernemer gezocht, die ook wil samenwerken met de school, het stadsdeel en de buurt. Daarom wordt in eerste instantie dichtbij gezocht, tussen bewoners en ondernemers op IJburg, 'vanwege de verwachte bescheiden omzet en het maatschappelijk gerichte karakter van de beoogde exploitatie'. Maar ook belangstellenden van buiten IJburg zijn van harte welkom hun plannen in te dienen. Dat kan tot eind november 2012. Meer informatie h.hilgers@oost.amsterdam.nl.

IJburg for Serious Request

Café-restaurant N.A.P. aan de haven staat op zondag 23 december, net als vorig jaar, geheel in het teken van IJburg for Serious Request. Het initiatief komt ook ditmaal van Sandra Sprott. De sponsorloop over de Krijn Taconiskade, die vorig jaar zeer succesvol was, komt in ieder geval terug. Net als de line-up van bekende en talentvolle artiesten. Serious Request is een jaarlijkse actie van 3FM om geld in te zamelen voor het Rode Kruis. Dit jaar wordt specifiek aandacht gevraagd voor babysterfte wereldwijd. Het geld dat bij de IJburg-actie wordt opgehaald, gaat uiteraard ook naar deze actie.

Nieuwe dojo basisschool De Olympus

Stadsdeelvoorzitter Fatima Elatik heeft woensdag 7 november de nieuwe dojo van basisschool De Olympus geopend. Het speellokaal is in de zomermaanden verbouwd tot een dojo – met vaste, zachte mat – waar behalve gymles ook sporten als judo en kickboksen gegeven kunnen worden. De ruimte heeft hiermee ook een buurtfunctie gekregen.

Toen het speellokaal van basisschool de Olympusschool opgeknapt moest worden, hebben de school, vechtsportvereniging Kimekai Gym, de Para Smit Foundation, kinderopvang SKON, STAIJ en het stadsdeel de handen ineengeslagen om er een multifunctionele ruimte van te maken. Jongeren uit de buurt hebben geholpen met verven en inrichten van de sportzaal. De zaal wordt gebruikt voor de sportlessen van de school en daarnaast voor judo, kickboksen, weerbaarheidstrainingen en ouder- en kindactiviteiten. Ook is er een samenwerking opgezet met Jeugdzorg om jongeren te begeleiden.

Ter inzage Nieuw conceptbestemmingsplan IJburg I

Nachtzaak in haven en woonboten bij Design Strip straks mogelijk



Uitzicht op de Design Strip, waar straks misschien woonboten mogen liggen. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Voor IJburg 1 is een nieuw bestemmingsplan gemaakt. Het is tot 13 december 2012 voor inzage beschikbaar gesteld. Eraan gekoppeld is een ontwerpbesluit 'Vaststelling hogere waarden wet geluidhinder'. Ook daarover kunnen zienswijzen worden ingediend.

De Pampuslaan als tweede winkelgebied en flexibiliteit zijn in het plan opgenomen om beter te kunnen inspelen op de markt en leegstand te beperken. Een nachtzaak in de haven van IJburg is straks mogelijk. Het bestemmingsplan laat ruimte om bij de sportvelden in het Diemerpark parkeerplaatsen te realiseren, al wil dit niet direct zeggen dat ze er ook komen. Verder zijn

nu ook ligplaatsen voor woonboten langs de Pedro de Medinallaan (Design Strip) mogelijk. Hiervoor werd – net als voor de sportvelden en parkeren in het park – akoestisch onderzoek verricht. Als er woonboten komen, moeten er geluidsmaatregelen genomen worden. In het nieuwe, ruim honderd pagina's tellende plan zijn ook, onder veel meer, bepalingen opgenomen over recreatief

watergebruik en bouwen op braakliggende kavels.

Ruim tien jaar geleden werd een bestemmingsplan voor IJburg 1 vastgesteld. Dit plan is aan herziening toe. Het nieuwe bestemmingsplan vormt grofweg het beheerplan voor de komende tien jaar.

Het conceptbestemmingsplan kan digitaal worden ingezien, maar ook op papier in het stadsdeelhuis Oost (Oranje-Vrijstaatkade 2). Zienswijzen zijn tot 13 december 2012 in te dienen. www.ruimtelijkeplannen.nl

Tandartspraktijk IJburg
IJburglaan 1287
1087 GJ Amsterdam
tel. 020 416 66 54

OV: halte Diemerparklaan
naast Restaurant Bloem

IJburg

Voor kinderen tot 18 jaar
is behandeling bij de tandarts gratis

18 yaşından küçük çocuklara diş tedavisi ücretsizdir

نان سن اليا بيبيط دن ع ينجام م هج ا ل ع قن س 18 يوذ بابش ل او ل ا فطال ل

Sabia usted que los niños menores de
18 años son atendidos sin costo alguno.

Did you know that children up until
18 years old get free dental treatment?

Wist u dat?
U met uw kinderen bij ons
terecht kunt voor een op maat
gemaakte gebitsbeschermer

Maak nu een afspraak of loop even binnen en ontdek wat Tandartspraktijk IJburg u te bieden heeft
Orthodontische behandelingen • Mondhygiëne; ook op zaterdag
Ruime ervaring met Lumineers / Facings / en andere esthetische behandelingen
Ruime ervaring in behandeling van angstige patiënten • Kindvriendelijke
behandelingen • Bleken van tanden • Implantologie

Nosotros contamos también con el servicio de un dentista que habla español los días Lunes y Jueves. Si usted desea hacer una cita llamar al número 0615376879.

info@tandartspraktijkijburg.nl | www.tandartspraktijkijburg.nl

JUTTERS DOK Kringloopwinkels

Kerkstraat 354, A'dam Centrum
Papaverweg 21, A'dam Noord
Zeeburgerpad 90, A'dam Oost
Postjeskade 23-25, A'dam West
Lange Begijnestraat 8, Haarlem C
Spaarneweg 16A, Cruquius

GRATIS! INNAME OVERTOLLIGE HUISRAAD
0852737070

www.juttersdok.nl

Wetenschappers in het wild

Science Café, praten over higgs, big bang of zonne-energie

Praten over het higgsdeeltje, het uitdijend heelal of de klimaatverandering en daarna samen met wetenschappers lekker hangen aan de bar, dat kan in Science Café IJburg. Donderdag 22 november om 20.00 uur is daarvan de eerste editie in Theater Vrijburcht. Initiatiefneemster Els Koffeman brengt er de wetenschap en Amsterdammers dicht bij elkaar.

Door Michel van Dijk

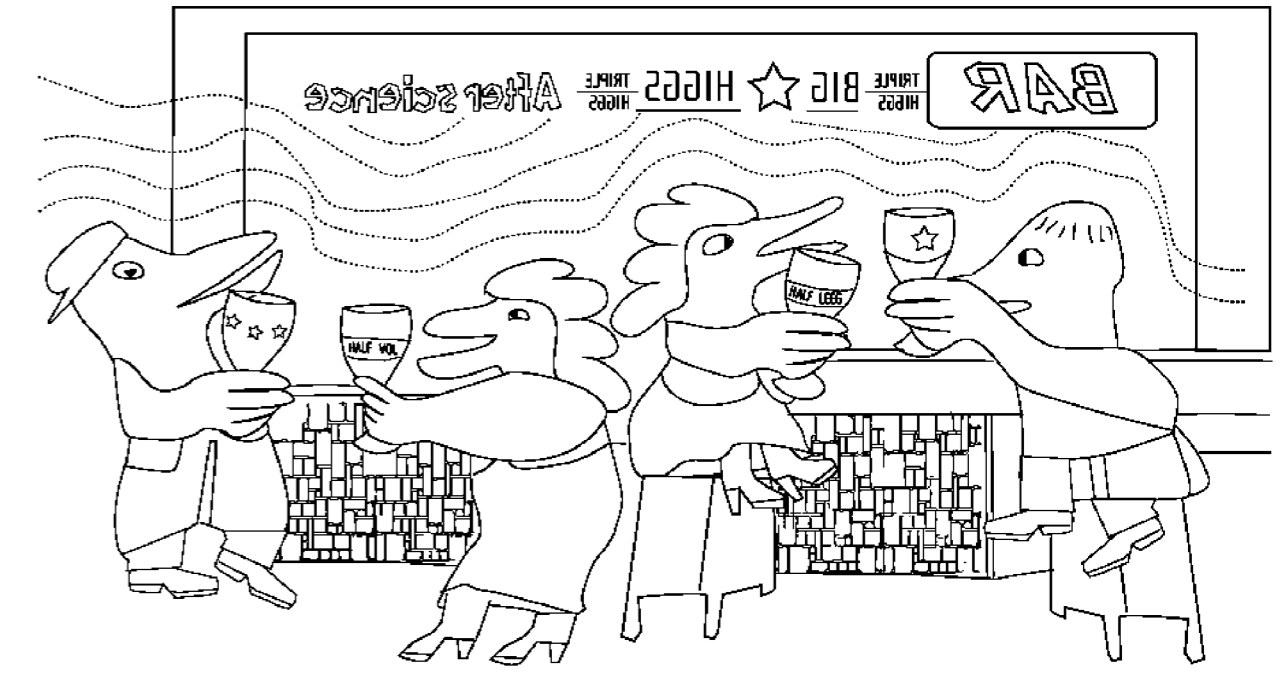
Missiewerk
Het Science Park Amsterdam ligt op slechts tien minuten fietsen van IJburg of het Oostelijk Havengebied, maar je komt er terecht in een geheel andere wereld. Dat is best jammer, vindt Els Koffeman, natuurwetenschapper bij het Nationaal instituut voor subatomaire fysica (Nikhef), een van de onderzoekscentra van het Science Park, én bewoonster van IJburg. Ze wil de wetenschap daarom dicht naar de Amsterdammers brengen.

"Ik wil uitdragen wat we doen. Noem het een soort missiewerk. Er zijn meer dan genoeg mensen die interesse hebben in wetenschap, ook als ze er niet dagelijks mee te maken hebben. Als ik burens of vrienden vertel dat ik onderzoek doe naar elementaire deeltjes in de natuurkunde, krijg ik vrijwel altijd positieve reacties. Mensen vergelijken ons werk wel met het bouwen van een kathedraal. Ook daar gaan generaties

overheen voordat het af is. In de natuurwetenschap is dat precies zo. Dat vind ik er ook het mooie van. Wetenschappers willen weten hoe iets in elkaar zit, het praktisch nut wordt later wel duidelijk. Want vrijwel alle moderne vindingen komen voort uit de resultaten van wetenschappelijk onderzoek."

Lezing en buurtborrel

Koffeman is bedenker van het Science Café IJburg, dat donderdag 22 november van start gaat in Theater Vrijburcht. Samen met haar collega Auke Colijn, eveneens werkzaam bij het Nikhef en verbonden aan de Universiteit van Amsterdam, zal ze dan vertellen over de zoektocht naar het higgsdeeltje. Dat is een van de kleinste elementaire deeltjes in de natuurkunde waarvan het bestaan afgelopen zomer door wetenschappers van het CERN (waartoe ook Koffeman en Colijn behoren) werd aangetoond. "We houden eerst samen een lezing in de theaterzaal van



ILLUSTRATIE JOOST VERHAAK

Vrijburcht, niet alleen over het higgsdeeltje maar ook over de kwantummechanica en de relativiteitstheorie. En daarna vervolgen we de avond in café Vrijburcht. Iedereen kan dan vragen stellen en er is alle gelegenheid voor kennisuitwisseling en discussie. Uiteraard in combinatie met een buurtborrel."

Colijn hoopt dat de bezoekers veel vragen zullen stellen. "Dat vind ik belangrijk. Ik stimuleer dat ook bij de studenten aan wie ik college geef. Ik ben pas tevreden als ze echt doorvragen

en ik op een gegeven moment het antwoord niet meer weet. Dan zien ze dat de natuurkunde niet af is, maar dat het *work in progress* is."

Big bang

De avond over het higgsdeeltje vormt de eerste van een serie van drie avonden Science Café IJburg. Koffeman: "De volgende twee organiseren we waarschijnlijk in januari en maart. We hebben meer dan genoeg stof. Denk aan de big bang, klimaatverandering of de laatste ontwikkelingen op het gebied van zonne-energie. Er

zijn genoeg collega's die daar een bijdrage aan willen leveren. De helft van alle onderzoekers op het Science Park woont in Amsterdam en omstreken. Enkele directe collega's wonen bijvoorbeeld op IJburg. Dat zijn stuk voor stuk wetenschappers die graag eens een programma voor Science Café IJburg organiseren." Colijn: "We hopen dan ook dat het niet bij deze drie avonden blijft, maar dat we straks elke maand een Science Café kunnen organiseren. Dat lijkt ons prachtig."

KOMEN JULLIE HIER OOK WONEN?

NOG 6 BESCHIKBAAR

Karakteristieke grachtenpanden in Leeuwendeld II te Weesp

- Oplevering zomer 2013
- Goed bereikbaar vanaf snelweg A1
- Op 5 minuten loopafstand van het NS station Weesp
- 4 of 5 woonlagen en tuin met berging
- 4 tot 7 kamers (woonoppervlakte tot 199 m²)
- Inclusief keuken en complete badkamer
- 2 parkeerplaatsen op eigen terrein (met optie garage)
- Diverse afbouwopties mogelijk
- Modelwoning direct beschikbaar

Mogelijkheid tot overbruggingsgarantie, vraag naar de voorwaarden.
Koopsom vanaf € 349.000,- v.o.n.

Verkoop en informatie:
BLAUWHOED
020 509 10 80
De Vuurtoren makelaardij
0294 43 23 23

BEZOEK ONZE MODELWONING IEDERE ZATERDAG VAN 12 TOT 14 UUR

www.leeuwendeldweesp.nl

Half werk

Aan de achterzijde van Winkelcentrum IJburg is door een commerciële partij Gemeentewijzer.nl een kaart van Amsterdam opgehangen (met toestemming van de huurder van het pand), naar eigen zeggen om 'lokale ondernemers en organisaties in contact te brengen met hun klanten en cliënten'. Wel behoorlijk jammer dan, dat IJburg er maar voor de helft op staat... Stadsdeel Oost en de



Kaart Amsterdam.

FOTO: MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

voorzitter van de winkeliersvereniging van Winkelcentrum IJburg wisten niet van de komst van de kaart. Met hen is geen overleg gepleegd.



In 2010 bracht Uitgeverij IJburg een wél volledige kaart van IJburg uit, waarop de toen aanwezige winkeliers nauwkeurig staan aangegeven.

© UITGEVERIJ IJBURG

WILLIES WARTAAL

Gekkugheden

Als ik niet meer met m'n vuilnis kan, elke maandag komt de vuilnisman, vuilniszakken staan in de gang, neem ze mee loop je d'r langs.

Toiletpapier is bijna op, en rolletjes met weinig stof, vinden ik noch mijn meisje tof, pak m'n BS-lijst en schrijf 't op.

Alles moet geregeld, in perfecte staat, dus ik moet het slot tjekken, vijftien keer voordat ik ga.

Alles moet geregeld, doch niets dwangmatig, maar 't moet wel, vandaar twee polsen vol gaatjes.

Schrikt u niet, ik ben best normaal, een beetje gek, zijn we allemaal, ik geniet ook van mijn eigen winden, en ook ik kan nooit mijn moeder vinden.

Gek, gek, ach wat is dat toch? Ik ben met z'n drieën, wat dan nog?

Maakt u klaar, voor tonnen wijsheid in een zinnetje, gaat heen, koester uw innerlijke krankzinnige.



BUENA CARNÉ

ARGENTINA GRILL RESTAURANT

Sinds 1 november is Blok 4 een Argentijns eetrestaurant. In ons restaurant draait alles om verse en biologische producten die met liefde voor u zijn klaar gemaakt op Argentijnse kookwijze.

Blok 4 is het gehele jaar, 7 dagen per week geopend vanaf 11 uur voor de lunch, het diner en natuurlijk voor de borrel.

Gratis glas wijn of prosecco bij een reservering

blok4

IJburglaan 500 | 020 495 47 77 | www.blok4.nl

Waanzinnig cursusmenu

www.universumsport.nl

Bij sportcentrum Universum in het Science Park Start week 19-23 november

Een greep: yoga, jazzdance, bootcamp, karate, gewichtheffen, sportklimmen, enz.

Restaurant Praq waaidorp

Zakelijke lunch?

bel 020 4961570 of mail naar info@praq.nl

IJdijk 8 | 1095KM Amsterdam
T 020 4961570 | info@praq.nl

www.praq.nl

RENOVATIE ADVIES & PRODUCTEN
T 020 77 51 667

NATUUR STEEN WIJZER+nl

info@natuursteenwijzer.nl
www.natuursteenwijzer.nl

Alecto Brandpreventiebox

Bestaande uit: 3 rookmelders
1 koolmonoxidemelder en 1 blusdeken

€44,95

DOE HET ZELF
hubo
WITTENBURG

Wittenburgergracht 103-113 T 020-6224065 | info@huboWittenburg.nl

3 MOTION

DE WINTER-COLLECTIE IS BINNEN!
Mooie winterjassen, warme thermo kleding en de leukste sjaals, mutsen en handschoenen!

The house of motion, meer dan een sportwinkel

DE WINTER-COLLECTIE IS BINNEN!
Mooie winterjassen, warme thermo kleding en de leukste sjaals, mutsen en handschoenen!

OPENINGSTIJDEN
Dins vrij 10.00 - 19.00 uur
Zes 0.00 - 17.00 uur
Do Eoopenavd tot 21.00 uur
tm 25 dec elke zondag open

Adres: IJburglaan 479-475, 1099 ES Amsterdam
Tel: 020-9000289
Email: info@3motion.nl
www.3motion.nl

DOK48

ETEN & DRINKEN

AGENDA

Vrijdag 21 december:
VRIJMIBO bij Dok48 - Thema kerst(borrel)
aanvang: 17:00 uur

Maandag 24 december:
'Dok48 Kerstavond'
aanvang: 19:00 uur
Gourmetten €18,50 per persoon (incl. dessertbuffet)

Zaterdag 26 januari 2013:
'Amsterdamse Avond'
Zanger Glenn Palm & DJ Rick
www.zangentertainment.nl
aanvang: 22:00 uur
's Avonds onbeperkt spare-ribs voor €18,50 (aanmelden)

Zondag 10 februari 2013:
Stampottenavond voor de hele familie met special act.
Prijz €14,50 (all-in buffet), kinderen onder de 12 jaar €7,50
aanvang: 17:00 uur
(Reserveren)

Zaterdag 9 maart 2013:
'DiscoDansen @ Dok48'
Alle discoklassiekers
aanvang: 21:30 uur tot ...

Kijk ook op onze website: www.dok48.nl

CYCLE YOU

alles voor de sportieve fietser

Be Prepared... wintercollectie nu in de winkel

Schellingwouderdijk 339
020 6277726 | info@cycleyou.nl

www.cycleyou.nl

Brood- & Banketbakkerij Lia

Onbetwist uw broodspecialist

Nu ook biologisch en glutenvrij brood!!

Pampuslaan 20
IJburg Amsterdam

Oostelijk Amsterdam is een broedplaats voor schrijvers, muzikanten, kunstenaars en ander talent. In de jas praten zij over hun werk, hun leven en hun inspiratie.

in de jas

Martin Buitenhuis

Sommige mensen denken dat hij Dik Hout heet – “dan roepen ze op straat: Hé, daar heb je Dik Hout van de band Van Dik Hout”. De naam is in de achttien jaar dat de band bestaat een eigen leven gaan leiden. En wat de uitdrukking betekent, daarover verschillen de meningen. Leadzanger Martin Buitenhuis ging er altijd vanuit dat het zoiets betekent als ‘op grote voet leven’. Een motto dat goed aansluit bij zijn nieuwe album en de bijbehorende theatertour LEEF! die volgend jaar maart van start gaat.

Door Dieuwertje Mertens

Eerder dit jaar kwam het album LEEF! uit. De bandleden hadden allemaal een heftige periode achter de rug. De vrouw van bassist Ben Kribben was net overwaarts overleden en hij had je vader net verloren. Was LEEF! bedoeld om de dood te bezwieren? “Ik ben niet bewust gaan zitten met de gedachte: het moet een positief album worden. Ik wacht gewoon tot de liedjes eruit komen rollen. Dat is geen bewust proces geweest. Achteraf kun je zeggen dat deze gebeurtenissen de aanleiding of de inspiratie zijn geweest voor het album. Voor mijn gevoel is het een eerbetoon aan hen geworden. Het album gaat erover dat je leeft, dat je verdergaat.”

Je vader bezocht regelmatig jullie optredens. Hij schijnt nogal een opvallende verschijning te zijn geweest bij die concerten. Mis je zijn aanwezigheid bij jullie optredens? Buitenhuis lacht: “Je moest altijd oppassen dat hij niet meer publiek trok dan wij met onze show. Hij kwam altijd samen met mijn moeder naar bepaalde poppodia, zoals de concerten in Paradiso. Ik liet mijn ouders

Een simpel melodielijntje van basgitarist Dave Rensmaag vormde de inspiratiebron voor het album. Dat was de trigger, gaf je in een eerder interview aan. Hoe ziet dat eruit, Martin Buitenhuis die overloopt van de inspiratie?

“Je hebt na zoveel jaar ervaring natuurlijk ook wel een ambachtelijk gedeelte in je schrijverschap dat je, als het moet, kunt aanspreken. Maar ik had besloten om dat niet te doen. Een eerbetoon aan het leven moet spontaan in een opwelling komen. Na een tijdje wachten kwam de inspiratie, nadat Dave een melodieje op de gitaar had gespeeld dat zo simpel en tegelijkertijd zo fris was. Ik durfde bijna niet meer te gaan slapen, bang dat het dan weg was. Ik liep maar door het huis te ijsberen met mijn gitaar, papier en laptop binnen handbereik. Voor mijn gezin was ik waarschijnlijk niet te genieten. Ik wil op dat soort momenten niet gestoord worden, want ik ben snel afgeleid. Met mijn iPhone nam ik alles meteen op, zo elementair mogelijk; de melodie met de tekst eroverheen. Na een week had ik zeventig procent van de nummers op het album geschreven.”

“Een eerbetoon aan het leven moet in een opwelling komen”

altijd thuis ophalen en zorgde ervoor dat ze een goede plek vooraan hadden. Dan stond mijn vader daar te klappen met z'n bretels en heel hard mee te zingen. Natuurlijk mis ik hem, maar als ik nu optreed, denk ik daar niet aan. Dat haalt me uit mijn concentratie bij mijn voordracht.”

De teksten rollen er zo uit?

“Ik krabbel zo nu en dan wat op een bierviltje, of ik schrijf wat in een schriftje. Dat kan van alles zijn: mooie tekstregels van andere liedjes die ik hoor, dichtbundels, onderwerpen om nog eens bij stil te staan. Ik verzamel al deze krabbels in mijn hoofd, totdat er een kookpunt ontstaat



Volgens de fotograaf van In de jas is Martin Buitenhuis extra bekend omdat hij altijd op zijn Tomos over het eiland rijdt. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

en dan komen de teksten er in één keer uit.”

Als een ander zo'n schriftje inkijkt, wat denkt hij dan?

“Ik ben toevallig net zo'n schriftje kwijtgeraakt, een paar se, mijn contactgegevens staan erin, dus als iemand 'm gevonden heeft... Voor een ander is er waarschijnlijk geen touw aan vast te knopen. Een voorbeeld: ik bladerde laatst door een oud schriftje dat ik gebruikt heb voor het nummer Zij maakt het verschil. In mijn aantekeningen zag ik staan: Iets wat het verschil maakt. Later komt dat dan op een andere manier terug in het nummer.”

Jullie hebben net de clubtour en de festivals achter de rug en binnenkort begint de theatertour. Veranderen de nummers door ze voor een publiek te spelen?

“De liedjes gaan zich bewijzen, of niet. Tijdens een tour wordt duidelijk welke liedjes afvallen en welke een plek krijgen op de setlijst. Per album blijven er zo drie à vier nummers overeind. Op dit moment zijn dat Weg uit Nederland en We gaan door. Van tevoren kun je redelijk goed inschatten welke nummers het goed doen. De graadmeter is dat je zelf erg tevreden bent met het resultaat. Ik heb heel veel zin in de theatertour, dat is echt totaal anders

dan het spelen op festivals en in clubs, waar het draait om de energie van de band en het geluid. In het theater spelen we een hele andere lijst met kleinere en intiemere nummers. In zekere zin zijn die optredens dankbaarder, omdat ik natuurlijk veel van de teksten schrijf en het idee heb dat er in het theater beter naar de teksten wordt geluisterd.”

Wat vind je van de jas?

Hij bekijkt zichzelf in een autoruit: “Ik vind hem wel goed, ik denk dat ik hem wel zou dragen.” Een paar seconden later: “Nee, misschien toch niet. Hij straalt te veel uit: kijk mij eens creatief zijn.”

Naam Martin Buitenhuis Beroep muzikant, leadzanger van Van Dik Hout Geboren 4 januari 1969 in Den Helder Bekend van Van Dik Hout brak in 1994 door met Stil in mij. In 1999 vormde Van Dik Hout een formatie met Acda en de Munnik. Zij traden op als De Poema's met onder meer de hit Mijn houten hart. In mei van dit jaar verscheen het nieuwe album LEEF! Binnenkort te zien vanaf 3 maart 2013 in de Nederlandse theaters met LEEF!



ISBN 978-90-819991-0-6

Tien jaar IJburg

Van niets naar 19.131 bewoners.

Goede aanleiding voor een terugblik.

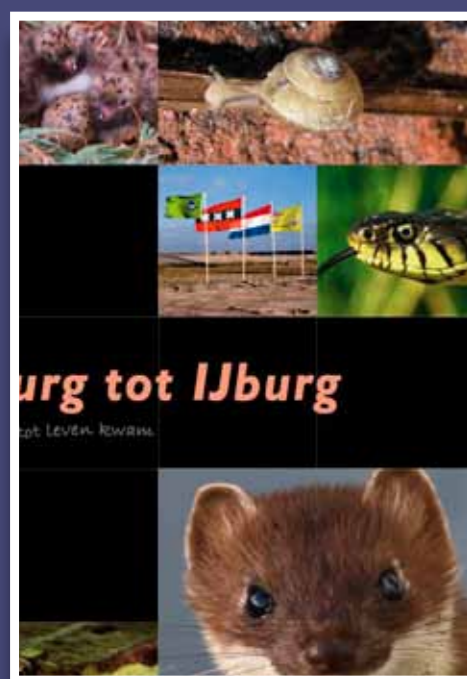
IJburg, uit schuim geboren

IJburg, uit schuim geboren vertelt de kleine geschiedenis van een Amsterdamse wijk die nu precies tien jaar bestaat maar waarvoor de eerste plannen al dateren uit de jaren zestig van de vorige eeuw. Het met honderden foto's geïllustreerde boek gaat vooral over de bewoners (onder wie Candy Dulfer, Ruben van der Meer, Martin Buitenhuis, Willie Wartaal en Peter Faber) maar ook over de bijzondere architectuur, de cultuur, de zelfwerkzaamheid, de sportverenigingen, de winkels enzovoort. Hoe de wereldberoemde Britse filosoof Alain de Botton er onlangs bij kwam IJburg te omschrijven als 'de mooiste plek op aarde'? Het antwoord wordt gegeven door *IJburg, uit schuim geboren*.



Van Eiburg tot IJburg hoe een zandplaat tot leven kwam

Een uniek boek over de natuur van Amsterdam: *Van Eiburg tot IJburg*. Het is geschreven door stadsecoloog Martin Melchers, ooit een fanatiek tegenstander van de aanleg van IJburg. Hij liet dat in woord en gebaar zo merken, dat het gemeentebestuur hem een mediaverbod oplegde. De rest is geschiedenis. IJburg werd toch aangelegd en Melchers zag niet om in wrok. Sterker: hij raakte zo onder de indruk van de natuurontwikkelingen op het nieuwe land, dat hij er nu – bijna twintig jaar later – een opmerkelijk en rijk geïllustreerd boek over maakte.



ISBN 978-90-819991-1-3

UITGEVERIJ IJBURG

Meer informatie en bestellen
www.uitgeverijijburg.nl

De laatste paddenstoelen van dit jaar

De bermen en parken stonden deze herfst weer vol met paddenstoelen. In Oost zoekt de Brug met paddenstoelenexpert Rob Chrispijn naar de laatste exemplaren van dit jaar.

Door Kirsten Dorrestijn

Bij de ingang van het Oosterpark hebben we afgesproken met Rob Chrispijn, voorzitter van de Nederlandse Mycologische Vereniging en schrijver van het boek *Champignons in de Jordaan*. Hij deed vijf jaar lang onderzoek naar paddenstoelen in Amsterdam en vond 1100 verschillende soorten.

Als we het park in lopen kleurt de vroege ochtendzon de herfstblaadjes goudgeel en roestbruin. We stappen van het pad af en lopen om een grote boom heen. "Raar genoeg heb ik bij deze beuk nooit een paddenstoel gezien, terwijl beuken normaal gesproken juist bomen zijn waar paddenstoelen bij leven."

Suikerkorrels
Verderop knielt Chrispijn bij de stam van een grote hemel-

boom. "Kijk, hier heb ik een paar kleine mycena," wuift hij. Drie piepkleine paddenstoeltjes met klokvormige hoedjes steken uit de stam. "Dit is de suikermycena," zegt hij over een wittige paddenstoel. "Als je die onder een loep bekijkt, lijkt het alsof er suikerkorreltjes op de hoed liggen. En dit is een helmmycena," wijst hij. "Maar deze verkeert in slechte staat."

Chrispijn buigt het steeltje en laat de lamellen zien. "Op één zo'n lamel zitten allemaal kleine uitstulpinkjes waarop sporen gevormd worden. De hoeveelheid is krankzinnig: alleen al op dit kleine, simpele paddenstoeltje zitten honderdduizenden sporen," vertelt de mycoloog. "De lamellen zorgen ervoor dat de paddenstoel veel malen meer oppervlakte heeft om sporen te maken dan wanneer hij glad zou zijn." Sporen zijn heel kleine zaadjes. "Je ziet



Rob Chrispijn. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

ze niet, maar ze zijn overal. We ademen ze nu ook in."

Groene knolamaniet
Als voorzitter van de Nederlandse Mycologische Vereniging is Chrispijn geen voorstan-

der van het massaal plukken van paddenstoelen. "Maar af en toe wat meenemen mag best. Als je ten minste iets laat staan voor een ander." Chrispijn eet zelf ook soms paddenstoelen die hij vindt. "Een paar weken

geleden heb ik eekhoortjesbrood mee naar huis genomen; mijn favoriete paddenstoel. Die droog ik en eet ik komende winter op."

In Amsterdam zijn genoeg eetbare paddenstoelen te vinden. Champignons staan vrijwel overal. Maar eetbare soorten plukken is alleen weggelegd voor de kenner. Want wie in plaats van een champignon de groene knolamaniet eet, heeft zijn laatste maaltijd genuttigd.

Over de top
De kleuren en de vormen van de paddenstoelen fascineren Chrispijn. "De vliegenschwam, rood met witte stippen: mooier kan niet! Als een Italiaanse ontwerper dat gemaakt had, zou je denken: een béétje over de top. Of de kleuren van de kopergroenschwam, die zijn blauw-groen: wáánzinnig! En dan de vormen, de kluijzschwam bijvoorbeeld: die hebben rare, gegroefde stelen met bovenop een soort flappen." We fietsen naar het Galileiplantsen, een goede plek voor paddenstoelen volgens Chrispijn. Al snel stuiten we op een krulzoom, een glimmerinkzwam, een gordijnzwam, een satijnvezelkop en een tweekleurige vaalhoed. Dan komen we er een tegen die Chrispijn niet kent. Die gaat mee naar huis. "Om nauwkeurig te determineren." Het blijkt het gestippeld taaisteeltje, een paddenstoel die niet eerder in Amsterdam gevonden is en zeer zeldzaam is in Nederland.

Zangcoach van sterren geeft workshop in MuzyQ

Coach Buffi Duberman organiseert op zaterdag 15 december voor het eerst haar eigen evenement: Rock Your English! Tijdens een drie uur durende workshop met veel muziek coacht Duberman de deelnemers op haar eigen rock-'n-roll-manier op het gebied van uitspraak en Engelse grammatica.

Eerder dit jaar lanceerde ze al haar online-lessenplatform Rock Your English! "Dit voelt als een logische volgende stap, waar ik echt naar uitzie. We gaan alles behandelen, van grammatica tot uitspraak, van woordenschat tot lyrics, maar op mijn eigen manier – met muziek en humor. We gaan heel hard werken en heel hard lachen, dat belooft ik."

Buffi Duberman is geboren in New York en coacht in het goed gebruik van Engelse taal. Ze werkt met artiesten als Blof, Jacqueline Govaert, Caro Emerald, Within Temptation en Tim Knol.

405 kinderen presenteren 'De schatten van de Piet Hein'

Basisschool Piet Hein viert zijn tienjarig bestaan. Onder begeleiding van de kunstenaars van Lijm-lab hebben leerlingen met leerkrachten en ouders een maand lang gewerkt rondom het thema De schatten van de Piet Hein. Dit resulteerde in zeventien eigenzinnige installaties die op 22 en 23 november zijn te bewonderen in de Culturele Ambassade in het Lloyd Hotel, aan de Oostelijke Handelskade.

Directie en medewerkers van de school en de 405 jonge creatievelingen nodigen je graag uit om De schatten van de Piet Hein te komen ontdekken. En vertellen je natuurlijk graag het bijzondere verhaal van hun ontdekkingstocht van de afgelopen 10 jaar...

JOSINE MARBUS Karakter



De herfst begon als de winter aan te voelen. Op haar eiland waren maar weinig bomen en de kleurenpracht die je van de herfst verwachtte mocht, was hier ver te zoeken. Haar verjaardag was achteraf enorm meegevallen. Ze had een paar kaarten gekregen en Frank had nog eens gebeld. Na een min of meer ontspannen gesprek, was het tot het maken van een afspraak gekomen. Ze trok haar paarse jurk uit en deed een rode aan. Ze had eens ergens gelezen dat iedere vrouw een rode jurk zou moeten hebben. Ongeacht haar omvang en postuur. Een vrouw in een rode jurk straalt kracht, zelfvertrouwen en seksuele drift uit. Tja... Ze beoordeelde haar eigen kont in de spiegel en vond dat ie er mee door kon. Een panty was eigenlijk te koud, maar een maillot kon natuurlijk niet.

Haar shawl bond ze strakker, ze liet haar nek in haar kraag zakken. Haar hakken klikklakten. Ze hadden in het havenetje afgesproken. Wanneer ze het gegrom hoorde? Toen het beest al vlak naast haar stond of toen het uit een huis naar buiten kwam stormen... Eén ding was zeker, het was er ineens. Een blaffend, kwijlend beest. In z'n ogen zag ze dat hij ook niet wist hoe het verder moest. Zou hij haar eens flink bijten of tegen haar opspringen? Hij blafte ondertussen maar

door. Liep rondjes rond haar enkels, waardoor ze bijna viel. Het baasje, dat er niet onaardig uitzag, kwam rustig uit haar huis gelopen. Ze riep het beest, maar dat haalde niets uit. Iets harder probeerde ze het... tot ze vlakbij was en het beest aan zijn halsband bij haar wegtrok. De druk van de halsband tegen zijn keel, maakte dat ie hijgend en raspand verder blafte. Hij gaf het nog niet op. Het baasje, met mooie krullen, legde lachend uit dat ze een hond genomen had, zodat haar zoon zou leren dat je moet luisteren en je aan bepaalde regels moest houden. Prima. Ze vertikte het om te zeggen dat het niet uitmaakte, dat ze bijna gevallen was en dat haar hart in haar keel klopte. "Het zal niet meer gebeuren hoor. Dat belooft ik," zei krullenbol. Hoe zou dat kind van haar zijn? Ze zag een schopende kleuter voor zich, een spugend kind... "Succes ermee," zei ze en wilde doorlopen. Dat vond de krullenbol waarschijnlijk erg aardig en daarom bedankte ze haar nogal uitvoerig. Ze trok de hond nu zo hard aan zijn halsband dat z'n voorpoten ergens in de lucht bungelden. Zijn ogen puilden een beetje uit, maar hij blafte door. Een hond met karakter. Ondertussen was ze bijna te laat.

NIEUWE ACTIVITEITEN BIJ BSO UNIKIDZ

Thema Brazilië

- Upcycle-kunst maken
- Dansen (samba en capoeira)
- Muziek maken
- Braziliaans koken

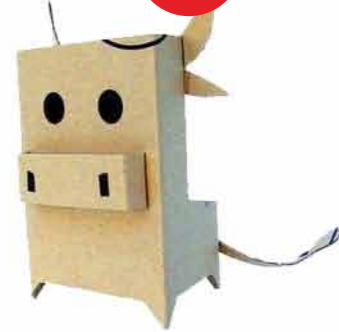
NIEUW



Kunst voor kinderen

- Graffitikunst
- Straatborden ontwerpen
- Reclame maken voor aanbiedingen
- Reclame maken voor uitnodigingen

NIEUW



Engelse les voor kinderen

- Moderne en betrouwbare leermethode
- Spelenderwijs leren
- Op maat gemaakte cursus
- Voor kinderen vanaf 6 jaar

NIEUW



www.UniKidz.nl
buitenschoolse opvang

Lopende activiteiten

- Volleybal
- Capoeira
- Judo
- Werelddansen
- Theater & Drama
- Ballet
- Techniekles
- Kids Combat
- Zwemles
- Paardrijden
- Kinderkookles
- Mode & Kleding
- Sieraden maken
- Kleutergym
- Sport & Spel
- Graffities

Heeft u interesse in buitenschoolse opvang? Maak een afspraak met de afdeling planning van de BSO of kijk op www.unikidz.nl. Kom langs of bel (020) 416 56 91 voor een vrijblijvende kennismaking.

IJSKOUD 4 met DJ Ferri Somogyi

‘Voor jongeren is dit feest te gek, onvergetelijk.’

In november 2012 vond er weer een IJSKOUD-feest plaats. En niemand minder dan Ferri Somogyi was de DJ.

Door Linda van den Dobbelsteen

Somogyi is acteur – vooral bekend van zijn rol als Rik de Jong in GTST en nu te zien op het witte doek in de film Sint & Diego – maar hij is ook een be-

kende DJ. Hij draait in clubs, op festivals door het hele land en soms in het buitenland, zoals laatst in Dubai en Spanje. Hij is vereerd om nu voor de IJburgse jeugd te mogen draaien. “IJSKOUD is een uniek en heel be-

langrijk evenement. Zo zouden er meer feesten moeten zijn. Voor de jongeren is dit te gek, onvergetelijk.”

De kneepjes van het vak leerde hij van een vriend, en DJ Don Diablo. “Maar vooral door heel veel thuis te oefenen. Uren maken, dat is belangrijk.” Hoe bouw je een feestje als IJSKOUD op? “Ik ga een beetje kijken naar het publiek, zien waar ze op reageren. Maar het zullen voornamelijk recentje hitjes zijn. Herkenbare, dansbare muziek.”

Het platform IJSKOUD werd in 2011 door een stel ouders opgericht omdat er grote behoefte bleek aan een plek voor jeugd om samen te zijn en te feesten in een goede sfeer. De plannen kregen vorm in samenwerking met een aantal jongeren, de zogenoemde IJSKOUD-ambassadeurs.

Zie debrugkrant.nl/rubriek/oost-in-beeld en ijskoudopijburg.nl voor meer foto's.



DJ Ferri Somogyi (links) signeert FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

ViiA genomineerd voor landelijke prijs

Het IJburgse uitzendbureau voor vrijwilligers is genomineerd voor de landelijke *Meer dan Handen Vrijwilligersprijs 2012*. De instelling ontving de nominatie voor het project Vrijwilliger coach Vrijwilliger. In dit project begeleiden ervaren vrijwilligers hun 'collega's' bij het uitvoeren van hun activiteit. Vrijwilligers werken over het algemeen zelfstandig en hebben geen begeleiding of directe collega's. Bij de vrijwillige coach kunnen zij terecht met vragen en voor het uitwisselen van ervaringen.

Het ministerie van VWS reikt de prijs jaarlijks uit om inspirerende voorbeelden in het zonnetje te zetten en waardering uit te spreken voor alle vrijwilligers. Op 7 december, tijdens de Internationale Vrijwilligersdag, vindt de uitreiking plaats. Voor meer informatie over dit project of over vrijwilligerswerk op IJburg kijk op www.viia.nl.

Creatieve flexwerkplekken IJburglaan

Beehive – (her)ontwikkelaar van gebouwen en gebieden om ruimte te bieden aan creatieve ondernemers – is nu ook op Steigereiland neergestreken. De 'bloeciplaats' van Beehive biedt niet alleen betaalbare flexwerkplekken, maar ook een gefaciliteerd platform en samenwerkingsverbanden binnen het netwerk.

In gebouw Multifunk langs de IJburglaan is één grote ruimte met 24 cubicles gerealiseerd, die vast gehuurd kunnen worden of waar kan worden geflex. Daarnaast zijn er zes kamers van diverse afmetingen die vast gehuurd kunnen worden. Behalve een kantine zijn er ook twee afgesloten vergaderruimtes.

In Nederland is een overschot aan kantoorgebouwen, maar een tekort aan huurders die de ruimtes kunnen betalen, aldus de organisatie op hun website. Om leegstand tegen te gaan, maken zij die panden vervolgens geschikt voor creatieve ondernemers. Beehive heeft ook bloeciplaatsen in gebouw Vlieg-basis de Huygens en in het Cruquiusgebied. Meer informatie via carolien@beehives.nl. Zie ook www.beehives.nl.

www.tamasushi.nl

TAMASUSHI 1 JAAR!

Tamasushi | IJburglaan 159 Amsterdam | 020-4167949



afhalen&bezorgen
TAMASUSHI

Zaterdag 1 en zondag 2 december

Vanaf IJburg met de pakjesboot naar het echte kasteel van Sinterklaas

Reserveren: www.veerdienstmuiderslot.nl



www.muiderslot.nl



VRIJWILLIGER AAN HET WOORD

ViiA
zkt. jou

GERARD (74)

Door ViiA - vrijwillige inzet, informatie en advies - zijn er momenteel zo'n 150 vrijwilligers in en rond IJburg actief, variërend in leeftijd van 18 tot 85 jaar. Een ding hebben zij gemeen: de drang om iets te doen voor de samenleving. In *de Brug* de komende maanden telkens een portret van een van hen.

'Die glunderende gezichten van de kinderen'

Vroeger dacht hij: als ik 70 ben, dan vind ik het wel genoeg. “Dan stop ik met mijn vrijwilligerswerk.” Maar toen kwam Gerard op IJburg wonen, en rolde hij er toch weer in. Hij vindt het heerlijk. “Niks doen? Ik moet er niet aan denken. Bezigt zijn is niet leeftijdsgebonden.”

Sinds vijf jaar woont Gerard nu in de wijk, samen met zijn vrouw, in een seniorenwoning. Via de woonkrant, puur toeval. Ze kwamen uit Tuindorp en wilden gelijkvloers. “Ja kom, dat getraptenloop.” Het bevalt de twee bezige baasjes opperbest. “Het is een

uitstekend leefklimaat. De zorg voor senioren is goed geregeld en ook bij ViiA bieden ze goede ondersteuning. Als je vragen hebt, zijn ze er voor je.”

Samen met zijn vrouw, ook al, bestiert hij de ouderensoos JP6 in blok 46, een ontmoetingsruimte. Daar houden ze onder meer een wekelijks koffie-uur, een hobbyclub, en borreltijd. “Het bevordert de samenhang tussen senioren,” zegt Gerard. Het is dan ook voor alle ouderen toegankelijk.”

Via ViiA kwam Gerard in contact met het logeershuis van Arkin, voor kinderen van 12-14 jaar. Hij geeft aan hen

nu maandelijks handvaardigheid. “Het is erg leuk om de creativiteit van kinderen te stimuleren. En het is voor mij ontzettend dankbaar als ze iets gemaakt hebben en met glunderende gezichten naar huis gaan.”

“Vind je me druk?” Hij moet er zelf om lachen. “Dat valt wel mee hoor. Ik ben gezellig bezig. Zo is het toch? Vrijwilligerswerk doe je net zo goed voor jezelf.”

Ook vrijwilliger worden? Stichting ViiA is geopend op maandag t/m vrijdag van 9.00-17.00 uur. Het kantoor zit in het Gezondheidscentrum Haven-eiland aan de IJburglaan 727. Naast vrijwilligerswerk vindt u bij ViiA ook het loket Zorg en Samenleven en Mantelzorgondersteuning. Meer informatie op www.viia.nl, via twitter (@stichtingviia) of telefoonnummer 020-4952250.



www.viia.nl

Pak de vrijheid met een...



...vrije kavel!

Unieke kans om uw woondroom te verwezenlijken!

- kavels langs Buiten-IJ met uitzicht op Durgerdam
- welstandsvrij
- woningen van maar liefst 4 verdiepingen mogelijk (tot 353 m²!)
- bedrijf aan huis mogelijk
- 2 kavels te koppelen; bouw samen met anderen
- erfpachtcanon vanaf € 5.020,- per jaar (aftrekbaar)
- perfect bereikbaar binnen de Ring A10
- IKC Zeeburgereiland (school en kinderopvang ineen) open in 2013

zee
burger
eiland

www.zeeburgereiland.nl/vrijekavels

SP: 'Omwonenden van horeca niet wegzetten als lastig'



The Harbour Club met terras aan het water van de Entrepothaven.
FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Onlangs heeft het stadsdeelbestuur de Horecanota aangenomen. De meeste fracties vinden dat het stadsdeel voldoende doet om overlast in gemengde gebieden binnen de perken te houden. De SP en Méérbelangen zijn het daar niet mee eens. De belangen van bewoners moeten in hun ogen veel zwaarder wegen.

Door Patricia Kersbergen

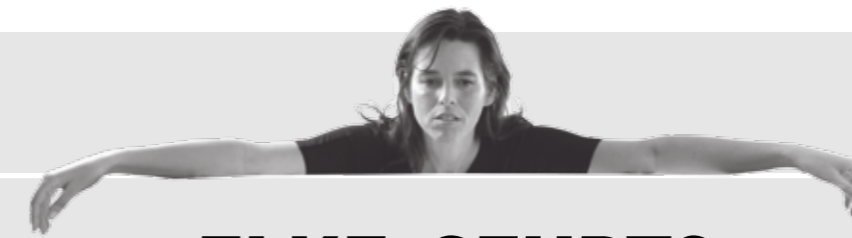
Omwonenden van onder meer Hotel Arena en The Harbour Club hebben het zwaar. Keer op keer hebben ze melding gedaan van overlast door stampende muziek, toeterende auto's en geschreeuw op straat 's avonds laat tot diep in de nacht, maar ze voelen zich niet of onvoldoende gehoord. Het stadsdeel erkent dat de overlast door horeca in sommige gevallen een lastig probleem is,

omdat er alleen kan worden gehandhaafd op geluidsoverlast door muziekinstallaties. Niet op geschreeuw. De ondernemer en de bewoners moeten er vooral samen uitkomen. Precies daar ligt voor de twee fracties het pijnpunt én de oplossing.

Participatie
Sharona Ceha (Méérbelangen): "De bewonersbelangen komen in de Horecanota zo ongeveer in punt z aan de orde. Die zou-

den juist voorop moeten staan. Horeca krijgt naar ons idee veel te veel ruimte; je zal maar wonen aan de Weesperzijde, waar nog steeds nieuwe horeca bij komt."

"Bewoners moeten veel eerder in het traject betrokken worden," vindt Tiers Bakker (SP). "Peil eerst in de buurt waar behoefte aan is en kijk vervolgens naar het aanbod. De Harbour Club is plompverloren in het Oostelijk Havengebied gaan zitten. Dat had echt anders moeten." De oplossing ligt voor hem in buurtparticipatieplannen. Voor de overheid is hierin een regionaal weggelegd. "Vraag en aanbod bij elkaar brengen, daarin ligt voor het stadsdeel een grote uitdaging. Dat kan ook heel goed, kijk naar etablissementen als Club 8 in West, die voorzien echt in een behoefte van buurtbewoners." De buurtparticipatie is niet alleen van toepassing op horeca-aangelegenheden. Het is het recept in het algemeen voor de *civil society*. Tiers Bakker: "Die kan echt alleen maar werken met betrokken bewoners die ook door de overheid worden gehoord en echt iets te vertellen hebben. Bewoners moeten niet als lastig worden ervaren, zoals te vaak gebeurt, maar werkelijk worden betrokken. De participatie verdient nieuwe kansen."



ELKE GEURTS Waar zijn de bomen?

De dochters drementelen op de stoep terwijl ik de fietsen van het slot haal. We staan tussen de Aziatische toeristen. Ze fotograferen de huizen tegenover die van ons en stappen dan weer allemaal tegelijk in de touringcar die midden op straat wacht. Hellingman tours.

Ik denk: onthouden die naam. Terwijl Hellingman tours de hoek om rijdt, fietsen wij rechtdoor in de richting van de stad. De jongste (2) zit achterop en de oudste (7) fietst zelf. Het is namelijk herfst. Ik vind dat er herfstblaadjes gespot moeten worden. Aan de jongste heb ik al een paar keer uitgelegd dat bomen in de herfst van kleur verschromen en dat de bladeren dan vallen. 'Maar ik val niet, hè?' zegt ze dan. 'Ik val niet.' 'Nee, jij valt niet. Alleen de bladeren.' Voor haar is de boom een onbekend fenomeen. De boom staat niet in haar straatbeeld. De boom is net zo ver weg als de olifant. En de oudste gaat alleen maar graag de stad in omdat daar bomen staan. 'Ik hou van de stad, mama, omdat daar zoveel natuur is,' zegt ze regelmatig. Dat vind ik wel triest klinken. Maar goed, we verlaten het nieuwbouweiland. Op weg naar herfstblaadjes. Aan de overkant van de Nesciobrug is een kamp

waar gepensioneerde circusmensen wonen. Als we daar doorheen fietsen komt een forse, donkere man ons tegemoet lopen. Hij kijkt mij aan en ik krijg het ijskoud. Zijn ogen, ook de oogballen, zijn zwart. Die man is dood, denk ik. Ik weet best dat dat mijn opholgeslagen fantasie is.

'Even doorfietsen,' zeg ik. 'Had je die man net gezien?' vraagt de oudste na een tijdje. 'Ja.' 'Die was vreemd, hè?' 'Nou.' Het is mistig. We fietsen over de ringdijk en passeren daar achter mekaar nog vier nachtmerrieachtigen. Twee bejaarde mannen, een Surinaamse vrouw met een hond en een jongeman met halflang haar. Ze bewegen zich vreemd. Ze hebben geen blik in hun ogen. Alsof er hier ergens een buslading buitenaardse wezens uitgestapt is. 'Hele gekke mensen hier overal. Vind je niet, mama?' De oudste begint te giechelen. Ik kijk of ik Hellingman tours ergens zie staan. Maar nee. 'Waar zijn de bomen dan?' hoor ik achter me. 'Waar zijn de bomen?' Aan onze rechterhand zien we ze niet. Waar ze anders staan, staan ze niet. Omdat het mist natuurlijk.

Keurmerk Veilig Ondernemen voor Winkelcentrum IJburg

Een schoon en veilig winkelgebied, dat is Winkelcentrum IJburg. Zaterdag 17 november behaalde het namelijk de derde en laatste ster van het Keurmerk Veilig Ondernemen.

Al in 2007 tekenden de betrokken partijen (ondernemers, politie Amsterdam-Amstelland, brandweer, stadsdeel Oost en de beheerder SCM) een intentieverklaring om samen de veiligheid van het winkelcentrum te bevorderen en de criminaliteit te bestrijden. Sindsdien is er hard gewerkt. In 2008 al werd de eerste ster behaald, in 2010 volgde de tweede.

Het keurmerk Veilig Ondernemen (KVO) maakt het mogelijk om de veiligheid van winkelcentra op een gestructureerde manier te verbeteren. De eerste ster heeft te maken met de veiligheid in het openbare gedeelte. De tweede en derde ster hangen samen met de veiligheid in de aansluiting van het winkelgebied op de omgeving en de veiligheid in individuele winkels. De controle van het proces en de uiteindelijke goedkeuring gebeurt door KIWA, het landelijke keuringsinstituut.



Vanwege de behaalde prestatie was het zaterdag 17 november feest in winkelcentrum IJburg.

FOTO IRIS VAN GRIENSVEN

Cadeautjes kopen in Oostpoort

In het voormalige politiebureau aan de Linnaeusstraat 121 opent donderdag 29 november pop-up warehouse Oostpoort de deuren. De ruimten hier staan dan 2 x 4 dagen vol met betaalbare en originele sint- en kerstcadeaus voor de hele familie.

De primeur wordt die dag gevierd met de lancering van het lentepakket van Vier de Seizoenen. Aan de hand van onder meer opdrachten, recepten en (eet)weetjes kunnen kinderen leren zelf groenten kweken. Vier de Seizoenen is een initiatief van studenten Ondernemerschap van de Hogeschool van Amsterdam.

Een kleine twintig ondernemers presenteren hun producten. Van chocola en (sport)kleding tot hip Dutch design en andere creatieve presentjes. Maar er zijn in het voormalige politiebureau nog meer leuke dingen te doen. De opening van het tijdelijke warehouse op donderdag 29 november om 15.00 uur valt samen met de start van de bouw van het appartementengebouw Oostpoort 7 aan de Ringvaart.

Pop-up warehouse Oostpoort is geopend van 29 november t/m 2 december en van 20 t/m zondag 23 december. Openingstijden do en vr van 15.00-21.00, za en zo van 12.00-19.00 uur. Op de sites www.beleefoostpoort.nl en www.woneninoostpoort.nl vind je meer informatie, ook over de deelnemers.

Opnieuw Gouden Rookworst voor Bart Verkerk

De rookworst van slager Bart Verkerk is wederom met goud bekroond. Zijn worst – die aan strenge hygiëne- en smaak-eisen moet voldoen – werd getest door een groep onafhankelijke keurmeesters. En kwam voor de zevende opeenvolgende keer als winnaar uit de bus. Verkerk, wiens winkel te vinden is in Winkelcentrum IJburg, glunderend van trots: "Het is blij van erkenning, én waardering voor het vakmanschap. Want dat is het."

WINKELCENTRUM IJBURG

金碗軒
GOUDEN KOM ACTIE!

CHINEES SPECIALITEITEN RESTAURANT
DAGUERRESTRAAAT 51 • 1087 BR AMSTERDAM • 020 4166775



OP VERTOON VAN DEZE BON GRATIS 1 PORTIE MINI LOEMPIA BIJ BESTELLING BOVEN DE 10 EURO*

* 1 PER KLANT, GELDIG T/M 9 DECEMBER 2012

TOP 1 TOYS Prijzenstijf KRAS EN WIN!

IJBURG • JORIS IVENSLEIN 8



DUMPPRIJS 14,95 4,99

WINKELCENTRUM IJBURG AGENDA

TOP 1 TOYS Weer de goedkoopste! TOP 1 TOYS

de eigen stijl van dennis en sophie hiziHair



van 40,95 nu € 35,95

Kom langs en ontdek jouw perfecte kapsel:
wasmassage, knippen & föhnen
hiziHair
Joris Ivensplein 52 - Amsterdam-Yburg
Tevens nagelstudio
Welkom zonder afspraak
you & hizi hair, a perfect pair.

extra: **20% korting** L'Oréal Styling producten
de perfecte look van hizi hair

Deze actie loopt t/m 2 december 2012. Productkorting geldt op alle L'Oréal Professional Styling producten en maximaal 3 stuks per klant.

PIETENSCHOOL ZATERDAG 1 DECEMBER

winkelcentrum **IJBURG**

In december maken alle klanten van Winkelcentrum IJburg kans op:

- Een bakfiets
- Heren- of damesfiets
- Kinderfiets
- Vele andere prijzen

Zaterdag 1 december wordt het winkelcentrum omgetoverd in een echte Pietenschool.

Tussen 11.00 en 15.00 uur kunnen kinderen zich laten opleiden tot Zwarte Piet.

Als de kinderen slagen voor hun Pietenexamen krijgen ze een officieel **Pietendiploma!**

Lever kassabonnen van vijf verschillende winkeliers van december in en doe automatisch mee met de decemberloterij!



winkelcentrum **IJBURG**



Historische plekken in het Oosten

11 Het vergeten SHB-gebouw

In het boekje *Ontdek het Oostelijk Havengebied* staat onder meer een erfgoedroute die de lezer erlangs leidt, en toch zullen maar weinig mensen het kennen: het voormalige administratiekantoor van de Samenwerkende Haven Bedrijven. Kortweg: het SHB-gebouw op Java-eiland. Het gaat schuil achter bomen op een grasveld aan het Azartplein en heeft een achteruitzicht op de stilgevallen IJhaven. Bijna niemand heeft er oog voor.

Door Jaap Willems

Het opmerkelijk hoekige gebouw is in 1918 ontworpen door de Hilversumse architect J.W. Hanrath, grondlegger van de Gooise landhuisstijl, en D.F. Slothouwer, die in Oud-Zuid een en ander heeft ontworpen. Kortom, chique architecten. Het kantoorblok was opgezet als loonadministratiecentrum dat de werving en betaling van losse havenarbeiders – de arbeidspool – vorige eeuw in goede banen moest leiden. De uitbetaling vond plaats in de hoge, met een grote glazen koepel overdekte hal.

Een arbeidspool? Hans Boot heeft er in 2011 aan de Universiteit van Amsterdam een proefschrift over geschreven: 'Opstandig volk, neergang en terugkeer van de losse havenarbeid'. Hij schrijft dat in de vorige eeuw de aanvoer van lading in de havens nogal onregelmatig was. Daarom maakten ondernemers in de haven graag gebruik van losse arbeidskrachten. Als er veel vracht werd aangevoerd,



Het vergeten SHB-gebouw, opmerkelijk hoekig, ontworpen door chique architecten.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

had men veel mensen nodig. Maar liep de aanvoer terug, dan waren de havenbaronnen liever kwijt dan rijk. Deze losse havenarbeiders werden aanvankelijk geronseld in de

leverde en tevens de betaling regelde. Op een gegeven moment zat bijna de helft van alle Amsterdamse havenarbeiders in die pool. Het SHB-gebouw vormde het zenuwcentrum.

raampjes in de voorgevel waren kennelijk niet in staat om die strengheid te doorbreken. Om het gebouw een vriendelijker aanblik te geven was er een glazen koepeltje op geplaatst.

De hekken langs de balustrades doen denken aan die van scheepsdekken. Zeer fraai vormgegeven.

havenkroegen, maar dat leidde uiteraard nogal eens tot 'sociale onrust'. Om een en ander beter te kunnen reguleren werd in 1917 een havenpool opgezet die losse havenarbeiders op afroep

Veel mensen vonden destijds dat het nieuwe SHB-kantoor een sombere uitstraling had en dat hing waarschijnlijk samen met de hoekige lijnen en de zware muren. De twee ronde

Dat zag je vanaf de grond echter niet of nauwelijks. Het is ook niet bekend of veel havenarbeiders daardoor over de havens hebben uitgekeken, maar in elk geval zorgde het wel voor royaal licht in de hal. Het koepeltje heeft de Tweede Wereldoorlog niet overleefd. In mei 1940 werd het door de Duitsers vervangen door een batterij luchtafweergeschut vanwege de strategische ligging aan de haven. Na de oorlog is het niet teruggeplaatst. Wel werd er later een extra verdieping op het gebouw gezet voor de directeurswoning. Die moest van licht materiaal worden gemaakt omdat het gebouw slechts gedeeltelijk was onderheid.

Met het teruglopen van de havenactiviteiten werd het steeds rustiger in en rond het grote SHB-gebouw en uiteindelijk werd het gesloten. Begin jaren

tachtig werd het door kunstenaars gekraakt. Jarenlang hebben die er creatief huis kunnen houden, maar in 1990 vloog tijdens een zware februari storm een deel van het dak eraf. Daarop verkocht de SHB het gebouw aan de gemeente.

Een schip?

In overleg met de kunstenaars werd in 1991 besloten het markante gebouw te renoveren. Koen Crabbendam – van CASA architecten – werd aangetrokken om deze klus te klaren. Hij heeft geprobeerd de nautische historie van het gebouw te laten terugkeren in zijn ontwerp: wie welwillend kijkt, zal in het verbouwde kantoorpand een zeeschip zien met als meest markante kenmerk de 'scheepsbrug'. Deze wordt gevormd door de bovenste, blauwe etage aan de voorkant. Ook de ronde raampjes (patrijspoorten) eronder dragen enigszins bij aan het nautische uiterlijk. Aan de achterzijde kun je een scheepsstrap herkennen. Maar je moet wel over voldoende fantasie beschikken, want door het hoekige karakter van het gebouw is het lastig om er een scheepsromp in te zien. Het is trouwens sowieso moeilijk om het bouwwerk goed te bekijken, want het gaat grotendeels schuil achter bomen en ligt ingeklemd tussen de hoogbouw op dit eiland.

Opmerkelijk is vooral de ruime centrale hal, waar vroeger de havenwerkers hun werkbriefjes inleverden en werden uitbetaald. Deze lichte, symmetrische ruimte is – volgens architectenbureau CASA – zeer geschikt als expositieruimte, maar wordt nauwelijks als zodanig benut. Er is nu een medisch centrum gevestigd. Vanuit de hal voeren trappen omhoog naar de etages met de woningen. De hekken langs de balustrades doen denken aan die van scheepsdekken. Zeer fraai vormgegeven.

Wanneer ik op een regenachtige herfstdag (weer) eens ga kijken ben ik niet de enige. Rond het grote gebouw loopt een groepje architectuurtoeristen met de gids van het Oostelijk Havengebied mee. Ze wijzen elkaar op de ronde ramen, de natuurstenen muurdelen en de blauwe scheepsbrug.

Research Gerard Goudriaan

Geef oplichters geen kans Bezorgers de Brug na 20 december aan de deur



Misdaadredactie Oost

Let op aan wie je fooi geeft, straks rond Kerst. Want elk jaar bellen dan de krantenjongens – die door weer en wind een jaar lang je geliefde krant in de bus komen doen – voor één keer aan. Ze komen een kerstkaart brengen en hopen op

een fooi, een euro of zo. Maar helaas zijn elk jaar opnieuw jonge oplichters hen vaak voor. Waarmee ze niet alleen de echte krantenjongens hun verdiende extraatje ontnemen, maar ook de naam van de verspreider en de krant bedoezelen.

Wees alert, in 2012. *de Brug* wordt

bezorgd door Pakservice Verspreiding. De bezorgers komen hun welgemeende kerstwens pas brengen na 20 december. Elke kerstwensbrenger eerder aan de deur, is een valse. In de volgende krant meer gedetailleerde informatie.

DORENS ARCHITECTS
WWW.DORENSARCHITECTS.NL
TEL. 020-6225484

**STRAK
FUNCTIONEEL
BETAALBAAR**

**RUIME ERVARING MET ZELFBOUWKAVELS
BEKIJK DE GEREALISEERDE HUIZEN OP DE WEBSITE
BEL VOOR EEN AFSpraak, WIJ MAKEN VRIJBLIJVENDE
EEN SCHETSONTWERP**

© Michel Chua

Uit de wijk

Verzameling oproepjes, buurtinitiatieven en bescheiden bedrijvigheid

BELONING!

Demus

Lieve, zachtmoedige kater van 2 jaar, geen halsband, wel gechipt.

Buitengewoon groot, zwart, met witte bef en witte achterpoten.

Wilt u alstublieft in uw schuur en op andere plaatsen kijken waar hij mogelijk opgesloten kan zijn geraakt.

06-512 05 850

KAT VERMIST

Wereld Aidsdag, gratis hiv-sneltest in OLVG

Het Hiv-behandelcentrum in het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis (OLVG) biedt in de week voor Wereld Aidsdag een gratis hiv-sneltest aan voor iedereen die mogelijk met dit virus is geïnfecteerd. Met deze actie wil het grootste hiv-behandelcentrum van Nederland, net als voorgaande jaren, hiv en aids extra onder de aandacht brengen.

De test wordt discreet en anoniem afgenomen en de uitslag is binnen een kwartier bekend. Direct na de test kan er desgewenst een aidsconsulent geconsulteerd worden voor het verstrekken van informatie en verlenen van psychosociale hulp. Via telefoonnummer 020-5992626 kun je (anoniem) een afspraak maken.

Workshop televisie maken

IJburgTV verzorgt op donderdagavond 29 november een workshop televisie maken. Diverse onderwerpen komen aan de orde, waaronder cameravoering, monteren, verslaggeving, presenteren et cetera. Vind je het leuk om mee te doen? Schrijf je dan in op info@ijburgtv.nl. Meedoen is gratis! Je vindt IJburgTV op kanaal 571 (glasvezel).

Benefietvoorstelling Peter Faber

Op 26 november presenteert de Peter Faber Stichting een impressie van haar werk. Dan zie je de muzikale theatertour Zwerende Dichters, de eerste aflevering van de talkshow Waarom? Daarom! en de documentaire Hangen of Leven deel 2.

De Peter Faber Stichting produceert films, documentaires, theatertournees en muziekovertredens. Jongeren uit diverse aandachts-groepen worden onder leiding van Peter en Jesse Faber bij alle facetten van het maakproces betrokken om zo gezamenlijk tot een eindresultaat te komen. Zie www.peterfaberstichting.nl.



De Peter Faber Stichting. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

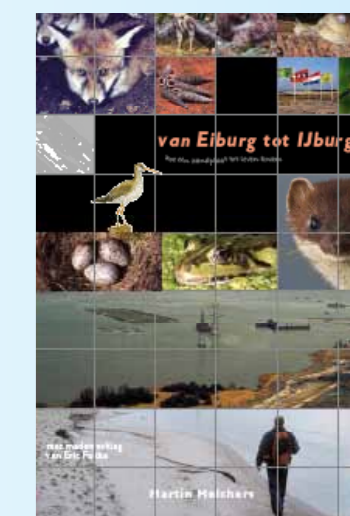
IJburg in de schijnwerpers



IJburg is jarig. In tien jaar ging het van 0 naar 19.131 bewoners. Een mooie aanleiding voor een terugblik. Kijk maar eens op de cover van deze krant. En niet alleen verschenen er bij Uitgeverij IJburg twee boeken (IJburg, uit schuim geboren



en Van Eiburg tot IJburg), ook landelijke kranten, tijdschriften en televisiestations besteden aandacht aan het jubileum van Amsterdams jongste wijk. Een – waarschijnlijk onvolledig – overzicht.



Ons Amsterdam
NRC
Metro
AT5
RTV N-H
De Echo
Uitgeverij IJburg
De Telegraaf

Met de klas naar Praq

Bij het kindvriendelijke restaurant Praq op Zeeburgereiland worden nu naast groepjes kinderen van partijtjes, ook klassen verwelkomd. In november ging groep 3 van Willibrordschool er in een ochtend alles leren over het houden van een restaurant. Tafel dekken, bestellingen opnemen, klanten bedienen. Maar vooral: zelf pepernoten bakken en ijsjes maken in de keuken. Afwassen hoefde niet, alle vieze borden en bekers gingen in de vaatwasser. Na afloop wilden alle 25 kinderen kok worden.



Erst handen wassen, in de keuken van Praq.

FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

CITYFARMING

CHRISTINE

Door Sinette Hesselink

Tja, na een weekend in het Twentse alwaar ik verneem dat vrijwel al mijn vriendinnen met of zonder man Christine le Duc op regelmatige basis bezoeken, is het niet zo gek dat, op de terugweg van school naar huis, mijn aandacht wordt getrokken door fallusvormige paddenstoelen in het Diemerpark. Mijn 'oude' vriendinnen (als je je laat voortplant heb je 'oude' en 'nieuwe' vriendinnen) weten ineens alles over tarzans, de designvibrator, we-vibes en remote control trillende eieren. Nou, dat weet ik dus nu ook allemaal, en de cadeau-dagen liggen nog voor me! Stel je voor: sta je op de nieuwjaarsparty, zet manlief het vibrerende eitje aan. Ik heb eens, in



de begintijd van de mobiel, in een stiltecoupé mijn Nokiaatje op de trilfunctie gezet en in m'n bh gestopt. Verzonken in mijn boek werd ik gebeld, ik schrok me dood... en dan gil ik altijd heel hard, als ik me doodschrik. Mijn medereizigers hebben het maar ternaauwernood overleefd. De paddenstoelen nu! Geschubde inktzwammen pluk je vroeg, dan zijn ze het verst. Bijkomend voordeel: de maaiers van de gemeente zijn nog niet geweest en de natuurvandaaltjes zitten op school. Lekker pittig paddenstoeltje voor in een roerei-tje bij de lunch! En daarna wat rusten...

Lees het recept Roerei met geschubde inktzwam op debrugkrant.nl/columns/cityfarming

The Lighthouse Events Amsterdam

Perfecte locatie aan de haven van IJburg, voor:

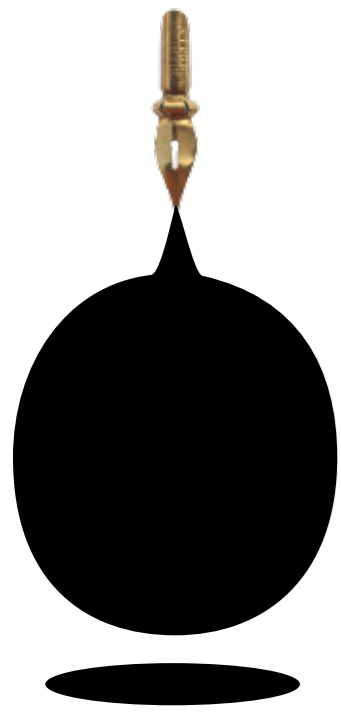
- Verjaardag
- Bruiloft
- Presentatie
- Diner
- Vergadering
- En veel meer!

Mercuri's Traiteur & Catering is onze huiscateraar; In overleg is eigen catering natuurlijk ook mogelijk.

We organiseren ook regelmatig zelf evenementen, voor de buurt.

The Lighthouse biedt ruimte aan maximaal 300 personen.

Meer informatie?
www.thelighthouse.nl



De verhalenwedstrijd

2de plaats

Linde Rijkse (10 jaar)

groep 7, Montessorischool
IJburg



Een konijn in de boomhut

Hoi, ik heet Linde. Ik ben 10 jaar oud. Mijn beste vriendin heet Lucie. Samen beleven we de gekste avonturen. We zijn een keer een heel lief konijntje tegengekomen dat nu in onze boomhut woont. Ik zal vertellen hoe dat gekomen is...

Zoals elke maandag speel ik bij Lucie. We besluiten om in het Diemerpark te gaan picknicken en aan onze boomhut te bouwen. We komen bij de Nesciobrug, ik zet mijn fiets op slot en we kruipen samen onder de brug. Ik pak de spullen uit en Luus gaat op verkenning. Ik wil net een hap van mijn appel nemen als ik Lucie hoor roepen: "Linde, kom eens kijken!"

Ik ren naar haar toe, er ligt een sloot met daarin een klein sluisje. Denk jij wat ik denk... zeggen we tegelijk. Luus klimt als eerste over het sluisje, daarna ik. Oei! En plons, daar lig ik, in die smerige sloot. Gelukkig helpt Luus me uit het water. Ik ben helemaal doorweekt, dat zullen mijn ouders niet leuk vinden. Gelukkig schijnt de zon dus ben ik al snel droog. "Hé wat is dat, een kabouterhutje soms?" zegt Lucie. "Laten we er eens in kijken."

"Luus, ik weet niet of we dat wel moeten doen," zei ik, maar Lucie steekt haar hoofd al in het ding... Opeens weet ik wat het is. "Luus! Het is een bijenkorf!" Ik trek haar hoofd uit de bijenkorf, haar gezicht is helemaal rood. Ik trek haar weg bij dat ding, en dat is maar goed ook, want er komt een zwerm woedende bijen op ons af. Rennen! roepen we tegelijk. Zo snel mogelijk gaan we naar het sluisje. Lucie komt er met gemak overheen, en ik... ik plons weer in de sloot. Lucie helpt me en samen rennen we naar onze fietsen. We racen weg. Als ik denk dat de kust veilig is, stoppen we om uit te rusten.

Als we om ons heen kijken zien we allemaal konijntjes. Ineens besef ik dat we verdwaald zijn. Er komt een konijntje voor mijn voeten zitten. Ik pak hem op. "Wat ben jij een lief konijntje," zegt Lucie. "Weet jij misschien waar we zijn?" Ik zie dat Lucie al achter hem aan loopt, dus kom ik ook maar. Na een tijdje lopen zie ik onze boomhut staan. Ik ren ernaartoe. "Ik zal dat konijntje eeuwig dankbaar zijn," zegt Lucie, die inmiddels ook is aangekomen. "Hoe kunnen we hem bedanken? Weet je wat? Misschien wil hij wel in onze boomhut wonen, maar dan moet hij wel een naam hebben, want 'konijntje' is zo saai... Wat wordt het: Flappie of Spikkel?" Ik denk na, Spikkel is meer een naam voor honden. Flappie dus. Opeens zie ik dat het is gaan schemeren. Lucie zegt: "Ik denk niet dat onze ouders het leuk zullen vinden, maar we moeten in de boomhut blijven slapen. We kunnen Flappie de eerste nacht toch niet alleen laten?"

Sinds die nacht woont Flappie in onze boomhut. We zoeken haar elke maandag even op...

Het jurycommentaar "Echt een leuk verhaal, een goede titel, en wat fijn dat het zich zo duidelijk in IJburg afspeelt. Kinderen bouwen hutten, dit kan echt gebeurd zijn."

Tijdens de feestelijke boekpresentatie kregen alle winnaars een extra cadeau – een leesboek – van Boekhandel Van Pampus.

In geen enkele Amsterdamse wijk wonen meer kinderen dan op IJburg. Ze zijn er bovendien vaak geboren én getogen. Het zijn rasechte IJburgers dus, en omdat IJburg 10 jaar bestaat hebben zij – vinden de makers van deze krant en van het boek IJburg, uit schuim geboren – ook iets te vertellen. Daarom schreven ze voor kinderen die er in groep 7 of 8 van de basisschool zitten een verhalenwedstrijd uit. Het thema? IJburg. Hun verhaal mocht waargebeurd of verzonnen zijn. En maximaal 500 woorden tellen. Publicatie in een boek was de dikke prijs. *Het verhaal van Meintjes Reitsema lees je daarom in IJburg, uit schuim geboren.* De nummers 2 en 3 krijgen een publicatie in de krant, deze krant.

Het verhaal van Sliss...

Heel ver hier vandaan, op een andere planeet, woont de reus Sliss. Die planeet waar Sliss woont, maakt steden op aarde. Zo'n tien jaar geleden was Sliss een buitenbeentje. De andere reuzen lachten hem uit, omdat Sliss nog nooit een stad had gemaakt. Dus ging hij reizen: naar Amsterdam.

Diezelfde dag waren Nikki en Bo aan het varen op het IJsselmeer. "Wat is het IJsselmeer toch groot," zei Bo. Nikki was het met hem eens, maar voor ze het kon zeggen onderbrak een reusachtige golf haar zin. Uit het niets vloog een reus van tien meter hoog, met bloeddorstige ogen naar beneden. Bo en Nikki schrokken zich dood, zodat het bootje omkieperde. Higgend en bang kwamen ze boven. De reus ging staan en stak zijn hand uit naar Nikki en Bo. Voorzichtig en niet-wetend in welk avontuur ze zich nou weer gevestigd hadden klommen ze erop. De reus ging rennen...

Na vijf minuten kwamen ze aan op een klein eilandje midden op het water. De reus legde Nikki en Bo neer op een boomstronk. Hij begon te vertellen: "Ik ben Sliss. Ik woon op een andere planeet en daar maken we steden. Dat kan ik niet. Dus willen jullie mij helpen?" Nikki knikte en zei: "Op het IJsselmeer." Dat vond Sliss wel goed. "En dan gaan we zand storten op het water," fantaseerde Bo.

De volgende dag gingen Nikki en Bo op de hand van de reus naar Amsterdam. Eerst gingen ze naar huis. Daar vertelden ze het spannende avontuur aan hun ouders. Hun ouders geloofden het niet, dus zeiden Nikki en Bo dat ze bij Larissa gingen spelen. Natuurlijk gingen ze niet echt naar Larissa! Ze gingen naar Sliss, die zat te wachten. Samen gingen ze naar het gemeentehuis.

"Zo zo," zei de burgemeester. "Een eiland op het water? Hoe komen jullie op dat idee? Weet je wel hoeveel tijd en geld dat kost?! Ik heb het druk. Ga maar iemand anders lastigvallen." "Alstublieft burgemeester," smeekten Bo en Nikki. "We zullen het zelf maken. Het enige wat we nodig hebben is een vergunning." "Jaja, dan moet ik er vast weer dagenlang aan werken. Nee kinders, ik peins er niet over." "Laat mij dit maar doen," fluisterde Nikki tegen Bo. "Het spijt ons dat wij uw tijd hebben verspild. Wij zijn ook maar kinderen." En ze liepen de deur uit. "Wacht," zei de burgemeester. "Jullie krijgen de vergunning, maar owee als ik er werk aan heb."

En toen begon de bouw van IJburg. Ze schepten zand op het IJsselmeer, en langzaam maar zeker ontstond er toch echt een eiland. Elke week kwam de burgemeester langs om te kijken hoe ver ze waren. Vandaag was weer zo'n dag. Nikki en Bo verstoepen Sliss, en ze leidden de burgemeester rond. Hij stond er haast versteld van. Na twee lange jaren was het af, en zette de burgemeester het op de woningmarkt.

Sliss is erg beroemd op zijn planeet!

Maar Sliss is hier nog steeds geheim, afgesproken!

Het jurycommentaar

"Dit is goed bedacht zeg. Heel origineel, een mooie fantasie en goed geschreven."

3de plaats

Bebel Oyevaar (11 jaar)

Lisanne Blok (11 jaar)

groep 8, Willibrordsschool



Jury Jowi Schmitz, (kinder)boekenschrijfster
Annet ten Dam, remedial teacher Ten Dam Praktijk
Carel van Pampus, eigenaar boekwinkel Van Pampus

Portefeuillehouder Thesingh: 'MuzyQ plaatst ons voor duivels dilemma'

Maandagavond 19 november hervatte de raad het debat over MuzyQ. Als eigenaar Stichting Orfeo's Studio zich tegen verkoop blijft verzetten ziet het dagelijks bestuur (DB) geen andere uitweg dan over te gaan tot vrijwillige onderhandse aankoop of eventueel executoriale verkoop van het pand. De oppositie is nog steeds mordicus tegen. Aankoop strookt in hun ogen niet met de raadsopdracht om de schade voor het stadsdeel zoveel mogelijk te beperken.

Door Patricia Kersbergen

De vergadering speelde zich op nieuw deels af achter gesloten deuren. Het definitieve raadsbesluit volgt naar verwachting medio december, opnieuw later dan het ultimatum dat door de banken is gesteld. Rabobank en de FGH Bank hebben aangegeven op 1 december het volledige bedrag van 26 miljoen euro te zullen opeisen.

Grote risico's

Het dagelijks bestuur had de raadsleden opgeroepen het tijdens de vergadering op 19 november aan te geven als zij zwaarwegende redenen zien om niet over te gaan tot onderhandse aankoop dan wel executoriale verkoop. Dat was niet tegen dovenmansoren



MuzyQ (links) in de wijk Oostpoort. Wie moet er zand bijten? FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

gezegd. VVD, Méérbelangen en SP zien helemaal niets in de plannen. Het stadsdeel kan dan misschien – met op voorhand al een verlies van 12,5 miljoen euro – eigenaar worden van het pand. Maar de vrees bestaat dat het niet bij dit verlies blijft, als de vastgoedmarkt zich niet

binnen afzienbare tijd herstelt of wanneer huurder MAE, die in principe gebruik blijft maken van het pand, onvoldoende omzet blijft draaien. Dat risico vinden zij te groot.

Spoeddebat

De kritiek volgde op de stevige

verwijten die de oppositie in oktober aan het DB maakte tijdens het spoeddebat over de kwestie-MuzyQ. Het DB had de raad in hun ogen ten onrechte geheimhouding opgelegd, steeds om verschillende redenen. Minstens zo erg vonden zij het dat het DB had verzuimd

Harko van den Hende (PvdA):

"Waarom we van gedachten zijn veranderd en nu willen kopen, kan met meerdere dingen te maken hebben: de banken, de mislukte afspraken en de adviezen die in de tussentijd tot ons gekomen zijn. Maar waar het echt om draait, is de vraag of we nu gaan kopen of de bank gaan betalen. Twee criteria spelen een rol: wat is het goedkoopst en hoe blijven we het beste in control? Het is zo simpel dat het besluit moeilijk te nemen is. We weten dit namelijk niet zeker. Dus gaat het om risico's: kans en impact. Wij denken op dit moment (vóór het besloten deel van de vergadering) dat de kans dat SOS doet wat het belooft, niet groot is. Dat risico is voor ons te groot, dat willen we niet lopen."

Bas van Vliet (Méérbelangen):

"MuzyQ blijkt een feuilleton van fouten, in een rechte lijn vanaf 2005 tot nu. In februari 2012 stelt het stadsdeel een persbericht op over de te treffen regeling. Op 20 september blijkt de zaak ineens heel anders te liggen. Dat kwam voor ons als een donderslag bij heldere hemel. Het DB gaf die dag aan uiterlijk begin november een aantal scenario's aan de raad te zullen voorleggen, dat is op zich correct. Maar nu ligt er een besluit en gaat het stadsdeel over tot koop: dat is volstrekt buiten de orde. Wat is de goedkoopste optie? Daar gaat het nu om. Als u mij uitdaagt om aan te geven wat dat is, dan is mijn antwoord: het naleven van de garantstelling en nog 2 of mogelijk nog iets langer 1,5 miljoen euro per jaar betalen."

Amsterdamsebrug weer open voor autoverkeer

Twee weken eerder dan gepland is de Amsterdamsebrug, die een renovatie ondergaat, weer open voor alle verkeer. De afgelopen maanden is de stalen boogconstructie versterkt en geschilderd en ook is het wegdek vernieuwd. De complete renovatie is afgerond in de zomer van 2013. Ook de trappen zijn aangepast. Volgens lezers zijn die nu zo steil, dat er met de fiets in de hand niet tegen op te lopen is. Deze situatie duurt volgens Rijkswaterstaat tot april 2013. Dat wordt omrijden in de winter.



“Altijd op zoek naar een verrassend programma.. Maar gewoon spelen is natuurlijk ook belangrijk”

Buitenschoolse opvang De Kindersuite



De Kindersuite staat voor een creatieve, gezellige en leerzame buitenschoolse opvang. We kijken continue naar nieuwe - of bestaande - activiteiten die aansluiten bij de behoeftes van de kinderen. Ontleken in het bos, groente kweken in onze eigen moestuin, meedoen aan workshops zoals dansen of circus. Maar natuurlijk ook gewoon lekker (buiten) spelen met elkaar.

Uitgelicht: Bezoek aan de Diemer Vijfhoek
We zijn onlangs naar de Diemer Vijfhoek geweest. Elk kind vond het super interessant om te zien wat er allemaal leeft, bloeit en groeit. We gaan dan ook in het nieuwe jaar met een ecoloog op pad die ons alles gaat vertellen over de prachtige natuur om ons heen.

Wordt uw kind binnenkort 4 of bent u geïnteresseerd in de opvang die wij bieden? Maak een afspraak en kom eens langs. We vertellen u graag meer over ons pedagogisch beleid binnen De Kindersuite.

Schrijf uw kind(eren) in via www.dekindersuite.nl of bel voor een afspraak 020 416 56 51.

De Kindersuite Eva Besnyöstraat 571 - 573 1087 LG Amsterdam 020 416 56 51 info@dekindersuite.nl

DON FLORITO

10 PM 15 FEBRUARI 2013
www.amnesty.nl/acties
of tel. 0203 626 44 36

Bijles nodig?

Voor onderbouw leerlingen
VMBO, HAVO en VWO

N

Nilo Daniel (6 gymnasium)
Mattenbiesstraat 24
06 54384925

★ PAMPUSLAAN 31 ★
IJBURG | 020-8454188

donflorito.nl

COLLECTANTEN GEVRAAGD

10 PM 15 FEBRUARI 2013
www.amnesty.nl/acties
of tel. 0203 626 44 36

100% VOETBAL

SPORTSFANATIC

TENUES VOOR AFC IJBURG & AHC IJBURG

diverse sportkleding | groot assortiment aan sportschoenen
diverse shirts van topclubs | alles op hockeygebied
100% voetbal (zie www.100voetbal.nl wat dit inhoudt)

Pretoriusstraat 2 | 1092 GE Amsterdam
Telefoon 020-84 63 671 | www.sportsfanatic.nl

Vanwege enorm succes slaan Grill's Fastfood en Biolicious de handen ineen om IJburg een maand lang te voorzien van de allerlekkerste biologische olieballen.

lekker bio. biolicious

volg ons op @biolicious1 voor actuele olieballennieuws

GRILL'S FASTFOOD

Startdatum 1 December

Biolicious Joris Ivensplein 56 Grill's Fastfood Joris Ivensplein 54

maandag tm zaterdag van 12.00 tot 18.00 uur

Orkest tussen de mensen



De eerste openbare repetitie, op 9 november 2012, in de NedPhO-koepel. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN

Het Nederlands Philharmonisch Orkest en Nederlands Kamerorkest (NedPhO|NKO) is na een jaar verbouwen geïnstalleerd, midden in de Indische buurt. Niet het opkomende yuppenstuk rond de Ja-vastraat, maar in het hart van de sociale achterstand. Directeur Rob Streevelaar is vastbesloten de bewoners te winnen voor het orkest.

Door Rosanne Kropman

De opletende bezoeker van de eerste openbare repetitie in het nieuwe huis van NedPhO ziet in de kantoren nog verhuisdozen staan. De vloer ruikt nieuw, er wordt nog geklust aan de personeelsgang als de bezoekers binnendruppelen. Maar het belangrijkste werk is af: de akoestiek.

Ruim 800 vierkante meter isolerend materiaal was er nodig om de galm in de koepel terug te brengen van 6 seconden tot 1,9. Een speciaal ontworpen constructie met houten schermen zorgt ervoor dat de musici op het podium elkaar goed kunnen horen. Erbovenop liggen matrassen die voorkomen dat het geluid in de koepel in een echo blijft kaatsen.

Tijdens deze eerste openbare repetitie zit de zaal nog vol met de *usual suspects*: keurige heren in corduroy broeken, dames met zorgvuldig gekapt grijs haar, gewend aan de mores van een concertgebouw. De alloch-tone bevolking van dit deel van de Indische Buurt heeft bij de eerste open repetitie de nieuwe buurman nog niet gevonden.

“We willen buurtbewoners vaak uitnodigen,” zegt Rob Streevelaar, sinds 2008 directeur van het NedPhO|NKO. “Je moet maatschappelijk draagvlak ontwikkelen. Dat krijg je niet vanzelf, dat moet je verdienen.”

Om dat te doen trekt het orkest zo vaak mogelijk de wijk in om zich aan te sluiten bij bestaande initiatieven in Oost. Zo traden musici al op bij de dodenher-

denking op 4 mei, speelde het samen met een brassband bij het Rode Loperfestival, begeleidde het zingende buurtbewoners bij het Operafestival op de Bredeweg en donderde het slagwerk tijdens de Sint Maartenoptocht.

Bewoners zijn blij met de komst van het orkest, maar er is nog veel werk te verzetten voor zij het orkest echt kunnen omarmen. “We beseffen dat er een behoorlijke afstand te overbruggen is,” stelt Streevelaar. Hij nodigde op een open dag tijdens de bouw een Turkse voorbijganger uit om binnen te komen luisteren. De man twijfelde. “Wij gaan niet naar de kerk, daar komen wij niet,” zei hij. “Dat bevestigt dat je niks als vanzelfsprekend aan hoeft te nemen. Om de afstand te verkleinen heet het nu ook de NedPhO-koepel en niet meer de Majellakerk.”

Toch was de keus voor de Indische Buurt er heel bewuste. “Wij willen juist programma's maken voor mensen die niet vanzelfsprekend in aanraking

komen met klassieke muziek. Wij kiezen met NedPhO GO! [de educatieve en maatschappelijke pijler van de orkesten, red.] voor scholen en wijken waar kinderen ons nauwelijks kennen. Dus ook voor de Indische Buurt die tot voor kort nog Vogelarijck werd genoemd. “Wij weten dat die kinderen het wel heel leuk vinden om bij een orkest op bezoek te komen of om een instrument te bespelen. Ze zijn er alleen nog niet mee in aanraking gekomen, we bieden het hen daarom aan.”

Voor het NedPhO in Oost neerstreek werden twintig andere locaties bezocht. Na vijftientig jaar te hebben vertoefd in de Beurs van Berlage, tussen het Damrak en de Wallen, moest de nieuwe locatie een woonwijk zijn, zodat het orkest letterlijk

tussen de mensen zou kunnen wonen. Als laatste bleven twee locaties over: op de NDSM-werf en in de Majellakerk.

Dat er uiteindelijk werd gekozen voor Oost kwam door de mogelijkheden van het gebouw dat aan alle ruimte-eisen bleek te voldoen, maar ook door het stadsdeel, dat 'zeer actief heeft bijgedragen' aan de komst van het orkest. Niet met subsidie, benadrukt Streevelaar. “Maar door het faciliteren van een snelle verbouwing, bijvoorbeeld door begeleiding bij vergunningtrajecten en praktische ondersteuning bij de vraag hoe het orkest snel aansluiting kon vinden in de buurt.”

Het resultaat is dat één van Nederlands meest prestigieuze orkesten, wekelijks thuis op het pluche van het Concertgebouw, voor zijn repetities juist een plek verkiest diep in de stad.



Directeur Rob Streevelaar. FOTO MARTIJN VAN DEN DOBBELSTEEN



TOINE HEIJMANS Maidenspeech

Mevrouw de voorzitter! Het is een eer om mijn maidenspeech in uw Kamer uit te mogen spreken, als vers en ongekozen lid van de Vinexpartij. Zeker in een zo belangrijke week als deze, zijn wij in de Vinex ons meer dan ooit bewust van de verantwoordelijkheid die wij dragen voor het land. Wij, de middenklassertjes, de gezinnetjes met kindertjes, de mensjes met probleempjes, de leasemannetjes en -vrouwtjes, de hypotheekslaafjes – wij staan tot uw dienst.

Laat ik ten eerste zeggen dat een volle tevredenheid zich van mij meester maakte, toen ik de voorheen strijdende partijen maandag op televisie voor een levensgrote brug zag staan. Die brug, die ken ik. Dat is mijn brug. Het is de brug die mijn Vinexwijk gaat verbinden met de rest van de wereld. Een fantastisch

symbool voor het belang dat dit kabinet aan de Vinexmensjes hecht.

Over die brug kan ik allerlei monkelende opmerkingen maken, bijvoorbeeld dat ie al jaren geleden af had moeten zijn, en dat we daarom al jaren dagelijks in een Vinexfile staan als we onze wijk willen verlaten. Dat is ons nog twee jaar grijnzend aan zal kijken met zo'n gezicht van: ik ben er lekker wel, maar je mag niet over me heen – ach, laat ik het feestgevoel niet meteen verpesten. Het is een rotbrug, maar het is wel onze rotbrug. En het breken van beloften, is nodig voor het land.

Ter zake. Het regeerakkoord, mevrouw de voorzitter, heeft een heel hoofdstuk gewijd aan de woningmarkt: hoofdstuk X. Dat is mooi. Minder mooi is, dat hoofd-

stuk X maar één paginaatje telt. Mevrouw de voorzitter! Eén paginaatje voor wat de regering een hervorming van de woningmarkt noemt – ik weet dat ze bij Unilever zo werken, daar ontslaan ze duizend man op basis van één vaag tabelletje in een businessplan, maar onze premier is nu eenmaal geen personeelsfunctionaris van een fabriek.

En wat staat er op dat paginaatje?

Daar staat dat de Vinexmens het lastig gaat krijgen. Zoals op alle 81 paginaatjes van het regeerakkoord staat, dat de Vinexmens het lastig gaat krijgen. Nooit eerder was een regeerakkoord zo toegesneden op mijn generatie. Wij zijn te jong om nog te profiteren van het functioneel leeftijdsontslag, of van de 65-plus-pas. Wij zijn te oud om nog te profiteren van een startersregeling. Wij betalen straks tienduizend euro zorgverzekering per gezin, plus dertigduizend per kind dat het waagt te gaan studeren.

Dat is niet erg. Wij kennen onze verantwoordelijkheid, en zullen die nemen ook.

Voorzitter, bouw vooral de hypotheekrente af. Dat kunnen we best betalen. Maar toon ook wat begrip. Dat uw hervorming van de woningmarkt de huizenprijzen verder naar beneden jaagt, is wél een probleem voor mensen zoals ik, die in de Gouden Jaren voor veel geld een enorme hypotheek kochten voor een Vinexhutje, op de blauwe ogen van de makelaars, projectontwikkelaars, assurantiëttussenpersoontjes, wethouders en ministers van Financiën. Niet kopen is geen optie, zeiden ze. Leuk lijfrenteverzekeringdingetje erbij – moet je doen.

Daar zijn we zelf ingetuid, mevrouw de voorzitter. Daar willen we voor bloeden. Maar u bent er ook ingetuid, met alle politici en bewindslieden tegelijk, die nergens de trein zagen die aan kwam denderen met groot het woord GEVAAR! GELD LENEN KOST GELD! erop geschilderd.

Ik zie dat u op uw horloge kijkt, dus ik zal afronden – ik zie ook andere Tweede Kamerleden gapen nu, want in de Vinexmensjes zit geen kiezerspotentieel, dat begrijp ik ook wel, en daarom eindig ik met één woord: restschuld.

AGENDA

Jeugd/Familie

24 november
Intocht Sinterklaas haven IJburg;
13.15 uur aankomst; feest van 13.00-
16.30 uur (programma op www.sinterklaasopijburg.nl)

25 november
Maranza; Improvisatietheater voor
de hele familie; Theater Vrijburcht,
16.00 uur

12 december
Dansmakers i.s.m. festival Twee
Turven Hoog: *Kleur* (dansvoorstelling,
2 t/m 6 jaar); Pleintheater, 10.30 uur
(sajetplein 39, www.pleintheater.nl)

16 december
Er was eens in Oost: *Balorige Bal-
lerina* (4+); Pleintheater, 16.00 uur

Club

9 december
My East Site; jongeren presenteren
hun eigen show; Muiderpoorttheater,
16.00 uur

14 december
Classics on Demand, Dj's Olad en
Me's; plaats je favoriete nummer
op de Facebookpagina 'classics on
demand' en wie weet...; N.A.P.,
21.30 uur

21 december
Vrijmibo Kersteditie, met vuurkor-
ven en glühwein op de kade; DOK48,
18.00 uur

Divers

25 november
Maandelijke Vrijburcht-buurtborrel;
Café Vrijburcht, 16.00 uur

Kledingruil Toko de Luxe – maak
iemand blij met jouw nog goede
kleding en scoor zelf ook een top-
garderobestuk; Mediamatic Fabriek,
14.00 uur (VOC-kade 10, www.mediamatic.net)

1 december
Herdenking Wereld Aids Dag,
'steek een kaarsje aan'; vereniging
AANEEN (Makassarplein 1,
www.vereniginganeen.nl)

2 december
Kunstruil – op de Fitax kunstbeurs
kun je een kunstwerk aanbieden
in ruil voor een ander kunstwerk;
Mediamatic Fabriek, 14.00 uur

9 december
Noordwaarts+, kunst; 'geen statische
tentoonstellingen, maar levendige
ontmoetingen met de makers';
Ateliers Zamenhofstraat
A'dam Noord, 13.00-17.00 uur
(www.creatief-noord.nl)

Film

22 november
A Perdre la Raison (drama, 12+);
De Omval, 20.00 uur

25 november
*De Club van Sinterklaas en Het
Geheim van de Speelgoedokter*
(familie, AL); De Omval, 14.00 uur

29 november
Ruby Sparks (komedie/fantasy/roman-
tiek, AL); De Omval, 20.00 uur

30 november
This must be the place (roadmovie/
drama); Theater Vrijburcht, 20.30 uur

6 december + 11 december
Hope Springs (drama/komedie, AL);
De Omval, 20.00 uur

7 december
De Rouille et d'O's (drama/mystery);
Theater Vrijburcht, 20.30 uur
(www.theatervrijburcht.nl)

9 december
Lotte en de maansteen
(animatie, 4+); Theater Vrijburcht,
13.30 uur

Achtste-groepers huilen niet (familie,
9+); Theater Vrijburcht, 15.30 uur

10 december
Biosfeer: *Hung(a)ry for film*; films en
documentaires kijken alsof je thuis
bent. Studio/K, 19.00 uur

13 december
Dans la Maison (thriller, 12+);
De Omval, 20.00 uur

14 december
Moonrise Kingdom (komedie/drama);
Theater Vrijburcht, 20.30 uur

20 december
Alleen maar nette mensen (komedie/
drama, 12+); De Omval, 20.00 uur



Theater

26 november
Benefietvoorstelling Peter Faber;
impressie van de Peter Faber
Stichting met theater en
documentaire; Zonnehuis (Zonne-
plein 30, www.peterfaberstichting.nl);
aanmelden (verplicht) via
deborah@peterfaber.nl

2 december
Dansvoorstellingen *An Indian swan
in Amsterdam* en *Hypnotize*; Muider-
poorttheater, 20.30 uur (Tweede van
Swindenstraat 26, [www.muider-
poorttheater.nl](http://www.muider-
poorttheater.nl))

14 december
Theatergroep Zimbira: *Generatie
gekkigheid*; Maurice van Dinther,
Tim Hammer & Alex van Bergen:
Het begon in Stille; Pleintheater,
20.30 uur

Dansvoorstelling *Lucht*;
Muiderpoorttheater, 20.30 uur

15 december
Dansvoorstelling *Secret*;
Muiderpoorttheater, 20.30 uur



Muziek

13 december
Concert Helios (vocaal) kwartet:
O herders laat u bokken en schapen;
liederen en vleugel; De Binnenwaai,
20.30 uur



Elke week

NAP's vrijdagavond, borrel en vette
DJ. NAP Amsterdam aan de haven,
hele avond

Pubquiz in DOK 48, strijden om
de eer in vier rondes over nobele
wetenswaardigheden, elke woensdag
om 21.00 uur

IJmarkt, zaterdagmarkt op het Joris
Ivensplein, 10.00-17.00 uur

Zondagviering voor jong en oud: De
Binnenwaai, 11.00-12.00 uur (kerk
open om 10.00 uur, met koffie)



ACHTER de Brug

€9644



voor Sinterklaas
Opgehaald tijdens de collecte en
veiling, met dank aan alle sponsoren

Nagaan	4	Nage- recht	Skelter	Soort soep	Zich eigen maken	Voorz.	Streling	Af- sprake						
Promi- nent				12										
Kabel- baan	Zintuig	Compe- tie bond	Correct	Voorz.	Tool	Hec fine	8							
Wijn		Verbond		13	Hij	2								
Regelen				10	Getij									
Lidwoord	Werk- tuig	Eer- zuchtige						3						
	Euro- pese unie	Verstof- Vast- binden			Bridge- term Druk- praten									
Les in rijden			Rivier		Rund									
		Compu- terfreak			Hok Haar- middel			6						
Pers. vrmw	Horizon		11	Gek	Bedoelen	Pers. vrmw								
Slee	Denk- beeld			Vuil	Bedrag									
				5										
Soep- vlees	Dag van de week Peru	7	Hert		Roemen			9						
			Boksterm		Voorz.	14	Keurig							
Door knippen openen			15	Dus	Dwaas		Fam. lid	Artikel						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

de Brug prijsvraag

JA!

Spetterende schoenreparatie door Schoenmakerij IJburg, t.w.v. €50

Sleep jij die schoenreparatie (t.w.v. €50,00) in de wacht?

Stuur dan de oplossing van de puzzel (samen met je naam, adres en telefoonnummer) voor 10 december 2012 naar: de Brug prijspuzzel | Zwanebloemlaan 22 | 1087 CD Amsterdam (mailen mag ook: info@debrugkrant.nl) Oplossing en winnaar worden in de volgende krant bekend gemaakt. De oplossing van de puzzel in de Brug nr. 38-2012 was: *Downloaden*. De winnares, mevrouw I. van den Berg, heeft inmiddels bericht gekregen.

Deze puzzel wordt u aangeboden door Schoenmakerij IJburg (Pampuslaan 35, 020-4160011, www.schoenmakerij-ijburg.nl)

COLOFON

JAARGANG 5 | NUMMER 39
22 NOVEMBER 2012

Oplage
28.000 exemplaren

Opricht: januari 2008

Aan dit nummer werkten mee
Michel van Dijk, Kirsten Dorrestijn,
Maarten Gerritsen, Elke Geurts,
Willem Hamers, Toine Heijmans,
Sinette Hesselink, Patricia Kersbergen,
Rosanne Kropman, Josine Marbus,
Dieuwertje Mertens, Catherine Smit,
Willie Wartaal, Jaap Willems

Uitgever
V.O.F. Uitgeverij IJburg
Zwanebloemlaan 22
1087 CD Amsterdam
020-6126824

Redactie
Linda van den Dobbelssteen
redactie@debrugkrant.nl
06-21538880

Vormgeving
Tim Cannon
dtp@debrugkrant.nl

Fotografie
Martijn van den Dobbelssteen
www.dobbelssteenfotografie.nl

Drukwerk
Dijkman offset, Diemen

Verspreiding
Pakservice Verspreiding VOF
info@pakservice.nl
075-6152645

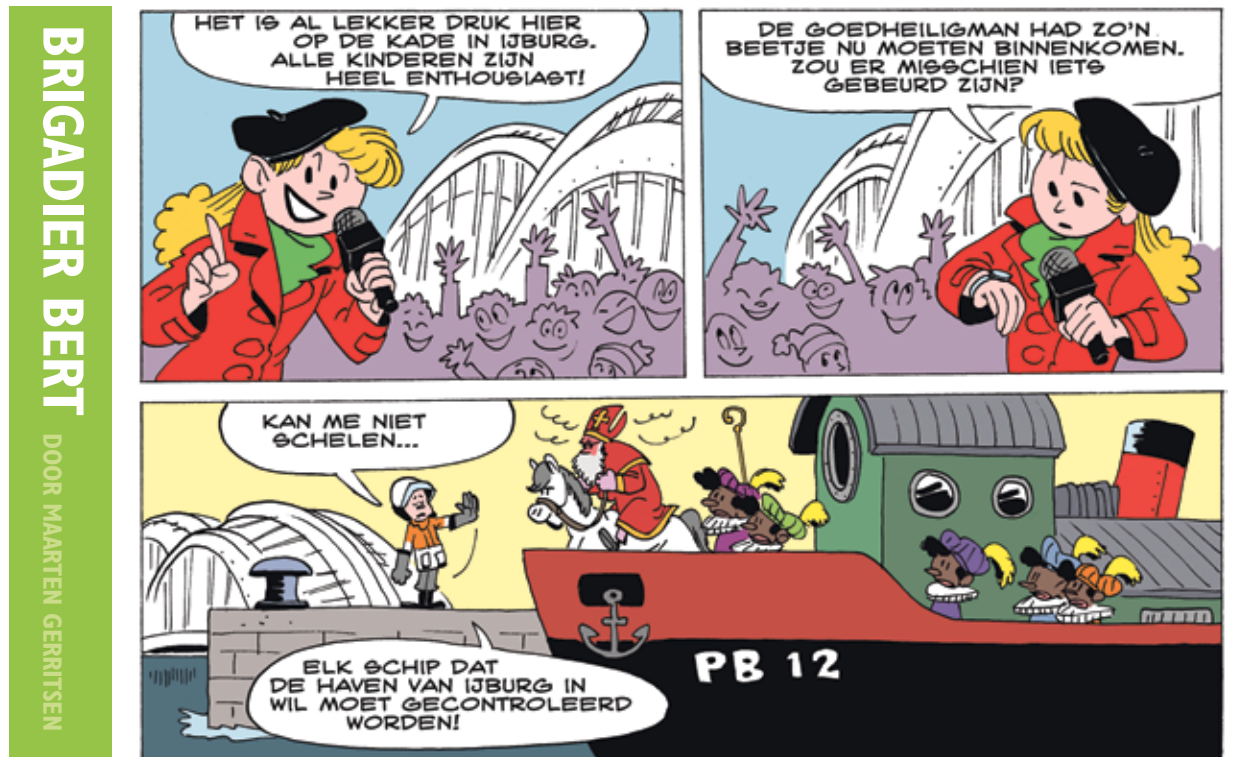
Bezorgklachten
info@debrugkrant.nl

Advertenties
Martijn van den Dobbelssteen
martijn@debrugkrant.nl
06-29040240

Verspreidingsgebied
Diemen-Noord, Durgerdam,
Funenpark, IJburg, Nieuwe Diep,
Oostelijk Havengebied, Schellingwoude,
Science Park, Zeeburgereiland

Krantenzuilen
AH IJburg, Blijburg, Blok4,
Geraldine Hallie Makelaardij
(IJburglaan), IJburg College, Landmarkt,
bakkerij Lia, MuzyQ, N.A.P., Maxis
Muiden, stadsdeelhuis Oost,
winkelcentrum Brazilië, café-restaurant
Polder, Thorwald Brouwer,
Oostelijk Havengebied, Vomar IJburg

www.debrugkrant.nl



OOK EEN VERMELDING IN DEZE AGENDA
Mail naar info@debrugkrant.nl of meld het aan
www.debrugkrant.nl/agenda. Het kost niets.